

# Oralitat

La riquesa de les llengües



## Roberto García

Profesor de secundaria en la especialidad de música, Ingeniero Técnico en Diseño Industrial y Licenciado en Historia y Ciencias de la Música.

Actualmente es asesor de Música y Artes Escénicas en el CEFIRE Específico Artísticoexpressiu.

Premio Onda Cero 2014 en la categoría de Integración Social por su proyecto Soundpainting. Redactor del Currículum de Música de Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana en 2015.

Coordinador y ponente de la formación "Jpodcast: ponte a grabar!" para la Subdirección General de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la. Ponente en diversas formaciones de centros educativos relacionadas con la radio y el podcast como recurso educativo. Ha realizado ponencias y formaciones para el profesorado de podcasting a nivel nacional en Ronda, Málaga, León y Zamora entre otros. Autor del libro "Soundpainting. Un nuevo lenguaje artístico en el aula" y libros de texto de McGraw Hill y Pearson. Actualmente forma parte del Consejo Asesor de la Revista Eufonía en la que coordina la sección de "Recursos para el aula" Colabora como Asesor Técnico Educativo en la Secretaría General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa en el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

#CongresPlurilingüisme

15 i 16 d'octubre de 2021 | Presencial

Grau de Gandia | Universitat Politècnica de València



GENERALITAT  
VALENCIANA | TOTS  
A UNA  
veu  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

