

Oralitat

La riquesa de les llengües



Roberto García

Professor de secundària en l'especialitat de música, Enginyer Tècnic en Disseny Industrial i Llicenciat en Història i Ciències de la Música.

Actualment és assessor de Música i Arts Escèniques en el CEFIRE Específic Artísticoexpressiu.

Premi Onda Cero 2014 en la categoria d'Integració Social pel seu projecte Soundpainting. Redactor del Currículum de Música d'Educació Secundària de la Comunitat Valenciana en 2015.

Coordinador i ponent de la formació "Jpodcast: posa't a gravar!" per a la Subdirecció General de Formació del Professorat de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports de la Generalitat Valenciana. Ponent en diverses formacions de centres educatius relacionades amb la ràdio i el podcast com a recurs educatiu. Ha realitzat ponències i formacions per al professorat de podcasting a nivell nacional en Ronda, Màlaga, Lleó i Zamora entre altres.

Autor del llibre "Soundpainting. Un nou llenguatge artístic a l'aula" i llibres de text de McGraw Hill i Pearson. Actualment forma part del Consell Assessor de la Revista Eufonía en la qual coordina la secció de "Recursos per a l'aula". Col·labora com a Assessor Tècnic Educatiu en la Secretaria General de Cooperació Territorial i Innovació Educativa en el Ministeri d'Educació i Formació Professional.

#CongresPlurilingüisme

15 i 16 d'octubre de 2021 | Presencial

Grau de Gandia | Universitat Politècnica de València



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU

