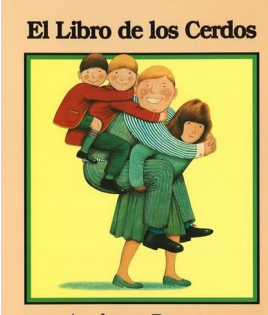
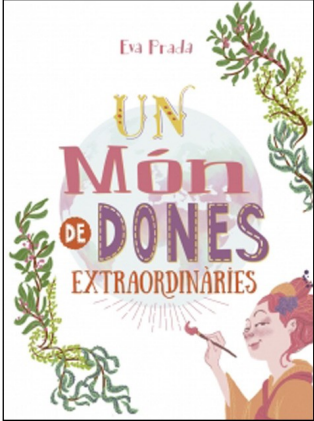
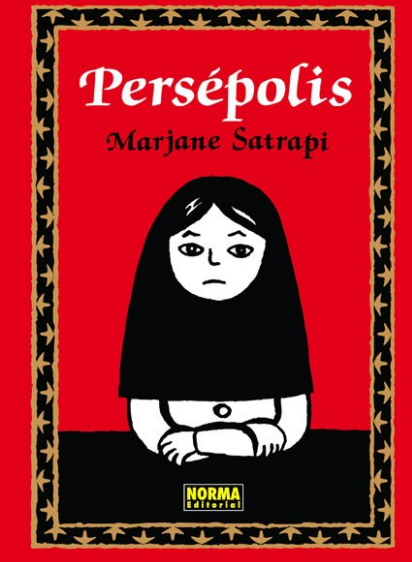
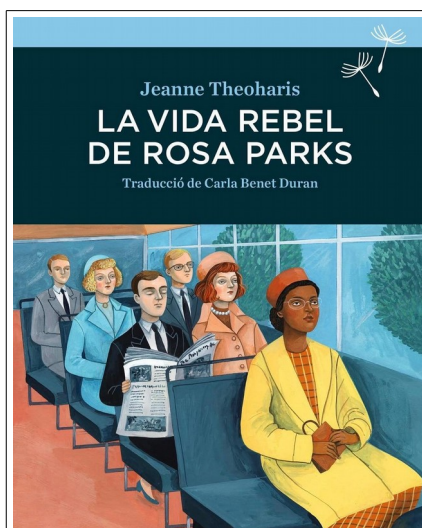


SELECCIÓ BIBLIOGRÀFICA «DIA DE LA DONA»

 ÉRASE UNA VEZ UNA PRINCESA QUE SE SALVÓ SOLA NUBE DE TINTA	VV.AA. Érase una princesa que se salvó sola. Madrid: Nube de tinta, 2018. ISBN 978-84-16588-86-2	"Un preciós àlbum fet per les millors il·lustradores del moment, amb contes inspiradors sobre situacions injustes a què ens enfrontem xiquetes i dones, i també xiquets i hòmens, i com els seus protagonistes s'empoderen per a transformar-les."
 El Libro de los Cerdos Anthony Browne	BROWNE, Anthony. El libro de los cerdos. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. (Los especiales de A la orilla del viento) ISBN 978-96-81636-51-7	"La família De La Cerda està acostumada que la senyora De La Cerda netege, faça el menjar i s'encarregue de tot. Però un dia, ella decidix anar-se'n i en acomiadar-se només els diu una cosa: «¡Sou uns porcs!». Quan es veuen en compromisos i s'acaba el menjar, se'n adonen que ella... tenia tota la raó! La imaginació fantàstica de l'autor fa d'esta obra, una aventura extraordinària que recorre l'univers de la casa i les emocions dels seus habitants."
 Dones VALENCIANES QUE HAN FET HISTÒRIA escrit per SANDRA CASPIR il·lustrat per SANDRA CASPIR DISENY GRÀFIC: LUCAS GIL DISENY DE COBERTA: MÉS VOLTES MÉS bromera	VIU, Maria, Sandra Caspir. Dones valencianes que han fet història. Alzira (València): Bromera, 2018 ISBN 978-84-90269-14-5	Científiques, inventores, esportistes, músiques, pintores... Al llarg de la nostra història, moltes dones que han nascut o viscut en algun punt del territori valencià han deixat una empremta inesborrable gràcies al seu talent, esforç i tenacitat. Cada pàgina d'aquest llibre pretén despertar la curiositat per continuar indagant la vida i l'obra de dones que ens han eixat un llegat excepcional digne de ser recuperat.

	PENYAS, Ana. Estamos todas bien. Barcelona: Salamandra, 2018. ISBN 978-84-16131-34-1 (Còmic)	"L'origen d'esta obra és molt curiós. Un dia, quan Ana cursava Belles Arts a València, un professor li va manar fer un treball que consistia a contar una experiència personal per mitjà de vinyetes i en quatre pàgines. Feia poc que havia tornat de visitar la seua iaia Maruja en Alcorcón, a qui va veure trista i amb alifacs propis de l'edat. Llavors va veure l'ocasió perfecta per a narrar com és un dia qualsevol en la vida de les seues iaies. L'argument aprofundix en la vida de dos de tantes dones que han alçat i mantingut a les seues famílies de cap a cap d'Espanya, des de la postguerra fins als nostres dies. Ho fa des d'un punt de vista molt personal però mantenint una mirada feminista del que va ser la postguerra i la cruesa de l'oblit generacional actual."
	PRADA, Eva. Un món de dones extraordinàries. Alzira: Tandem, 2019. ISBN 9788481316759	Et convidem a fer un viatge pels cinc continents, a través de les diferents èpoques de la humanitat, per descobrir les biografies de dones que van marcar la història. En aquest viatge coneixeràs molts noms propis que no haurien d'haver caigut mai en l'oblit. A més a més, gràcies als mapes i les cronologies que inclou l'obra, podràs ubicar fàcilment aquestes dones extraordinàries en el lloc i el moment històric en què van viure.
	BILLET, Julia, Claire Favuel. La guerra de Catherine. Astronave, 2018. ISBN 978-84-679-3205-8 (Còmic)	"El còmic guanyador del premi Jeunesse d'Angoulême que relata la història de Rachel, una jove que va viure la seua adolescència en la França de la Segona Guerra Mundial. Els pares de Rachel la deixen en la Maison de Sèvres, una escola prop de París en què es refugien xiquets jueus durant la Segona Guerra Mundial. Allí descobrirà la seua passió per la fotografia. Amb l'ocupació de París, l'escola tampoc és un lloc segur, així que Rachel haurà de canviar de nom i fugir. Ajudada per una xarxa de la resistència, recorrerà França anant d'un lloc a un altre, sempre amb la seua càmera de fotos. Rachel crearà el seu reportatge de la guerra retratant la resistència, eixos herois anònims que arrisquen les seues vides per a salvar les dels altres i gràcies als quals Rachel podrà ser, a la fi, una dona lliure."

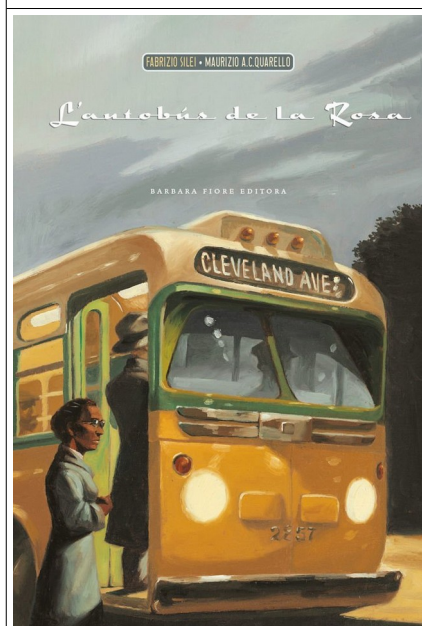
	ROIG, Rosa, Manola Roig. Contem històries de dones d'ací. València: Vincle, 2018 ISBN 978-84-09-05272-1	<i>Contem històries de dones d'ací</i> s'apropa a 21 dones valencianes. Per les seues planes desfilen l'exministra Carme Alborch; la vedette Rosita Amores; les artistes plàstiques Manuela Ballester i Carmen Calvo; les escriptores Maria Beneyto, Carme Miquel, Isabel-Clara Simó i Sor Isabel de Villena; la judoka Miriam Blasco; la científica Maria Blasco; la cantant d'òpera Lucrezia Bori; l'empresària Dolores Cortés; la filòsofa Adela Cortina; la defensora de la llibertat Virtudes Cuevas; la pianista Amparo Iturbi; l'oncòloga Ana Lluch; l'actriu Rosanna Pastor; la cantant de copla Concha Piquer; la compositora Matilde Salvador; l'editora Rosa Serrano i la reina Maria de Castella. Un llibre per a criatures de totes les edats, des 8 a més de 100 anys, escrit amb una prosa senzilla, emotiva i divertida.
	CÍVICO, Irene, Sergio Parra. Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que cambiaron el mundo. Barcelona: Penguin Random House, 2016 ISBN 978-84-9043-654-7	"Descobrix a 26 dones rebels de la història que van canviar el món i van demostrar que les xiques som guerreres. Encara que no ho parega, la història està infestada de xiques guerreres que van aconseguir coses increïbles però, que pel fet de ser dones no van tindre el reconeixement que es mereixien. I açò cal arreglar-ho ja! En aquest llibre trobaràs les històries de 26 rebels que van canviar el món; xiques que van crear invents, obres d'art, que van aconseguir complir missions secretes, o defengueren pensaments polítics, però que, sobretot, van demostrar que per a ser una xica guerrera només es necessita plantar-li cara a la vida com una autèntica estrella del rock."
	SATRAPI, Marjane. Persépolis. Barcelona: Norma, 2000. ISBN 978-84-9847-066-6	"Persépolis és l'autobiografia de Marjane Satrapi, una dona iraniana nascuda a Teheran el 1969 en el cor d'una família progressista. Però, a més del retrat de la vida de l'autora, també és el reflex de la revolució iraniana de 1979 que va donar lloc a un govern islàmic i de com ho van viure les famílies del país. Des de l'inici, amb la introducció del vel en la vida social i la separació per sexes en les escoles, fins a la vida universitària i les revoltes estudiantils, Satrapi fa un repàs a la seua vida que es remunta als seus avantpassats, ajudant-nos a entendre les motivacions històriques de la revolució islàmica, mostrant-nos al mateix temps una opinió crítica amb el govern."



THEOHARIS, Jeanne. La vida rebel de Rosa Parks. València: Sembra, 2018
ISBN 978-84-16698-26-4

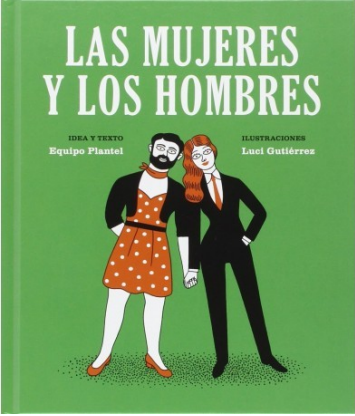
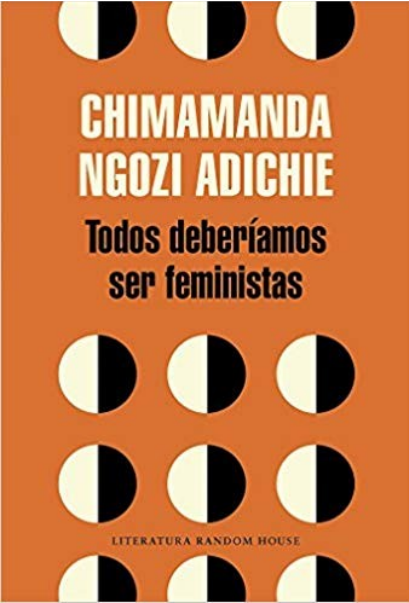
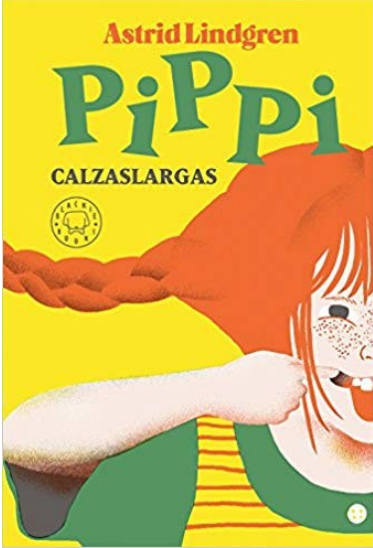
1 de desembre de 1955. A la ciutat de Montgomery, Alabama, una jove negra es nega a cedir el seient a un home blanc. El conductor ho denuncia a la policia i la dona acaba sent detinguda. Ningú no s'esperava però, que aquell acte desencadenaria tot un tsunami de mobilitzacions que posaria contra les cordes el sistema racista dels EUA. Aquella dona es deia Rosa Parks i amb la seua acció va demostrar el poder transformador de la desobediència civil contra lleis injustes. Però qui s'amaga darrere aquesta acció històrica? Per què una humil costurera es va jugar la llibertat desafiant la maquinària legal de tota una superpotència mundial?

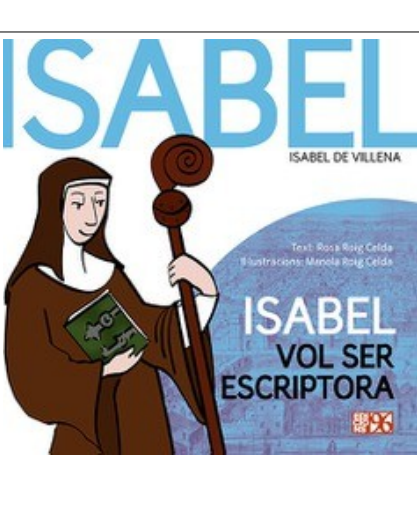
En aquesta biografia, la historiadora Jeanne Theoharis explora magistralment sis dècades de militància política d'una dona rebel que s'ha convertit en referent de les lluites pacífiques contra la desigualtat i l'opressió. De Martin Luther King al Black Power, d'Alabama a Detroit, de les dificultats econòmiques a les amenaces de mort, el trajecte vital de Rosa Parks explora el context i la dimensió del moviment pels drets civils als EUA que continua plenament vigent.



SILEI, Fabrizio. **El autobús de Rosa**. Granada: Barbara Fiore, 2009.
ISBN 978-84-15208-09-9

"Detroit. Henry Ford Museum. Un iaio afroamericà porta al seu nét a veure l'autobús en què en 1955 Rosa Parks, va canviar la història dels Estats Units. El iaio coneix bé eixa història, viatjava en eixe autobús quan Rosa es va negar a cedir el seu seient a un home blanc. El iaio conta al seu nét quan en les escoles, les aules estaven separades per als xiquets blancs i per als xiquets negres; que en els locals públics dels blancs no podien entrar els negres. Històries d'hòmens encaputxats de blanc que colpejaven, cremaven i mataven als negres. Però al iaio el que més li dol és haver estat allí amb ella i no ser part de la història per no haver sigut tan valent com a Rosa Parks.

	GUTIÉRREZ, Luci. <i>Las mujeres y los hombres</i>. Valencia: Media Vaca, 2015. ISBN 978-84-94362-53-8	Media Vaca recupera quatre títols publicats entre 1977 i 1978, entre ells Les dones i els hòmens. Quaranta anys més tard les idees d'aquest llibre continuen sent vàlides. Un llibre que demostra que els hòmens i les dones són molt pareguts, encara que pareixen molt diferents.
	NGOZI ADICHIE, Chimamanda. <i>Todos deberíamos ser feministas</i>. Barcelona: Literatura Random House, 2015. ISBN 978-84-39730-48-4	Un llibre que arreplega el transcendental i emblemàtic discurs que va donar l'autora en el seu TEDx Talk sobre el que significa ser feminista en el segle XXI. Ser feminista no és només cosa de dones. Chimamanda Ngozi Adichie ho demostra en este eloqüent i perspicaç text, en què ens brinda una definició singular del que significa ser feminista en el segle XXI. Amb un estil clar i directe, i sense deixar de costat l'humor, aquesta carismàtica autora explora el paper de la dona actual i apunta idees per a fer d'aquest món un lloc més just. «Hui m'agradaria demanar que comencem a somiar en un pla per a un món diferent. Un món més just. Un món d'hòmens i dones més feliços i més honestos amb si mateixos. I aquesta és la forma de començar: hem de criar les nostres filles d'una altra forma. I també als nostres fills»
	LINDGREN, Astrid. <i>Pippi Calzaslargas</i>. Barcelona: Blackie books, 2018. ISBN 978-8417059118	Gràcies a Pippi, els xiquets i xiquetes es senten més forts, més fantasiadors, més feministes, més generosos, més lliures. La gran xiqueta rebel de la literatura brilla hui més que mai.

	PEARSON, Luke. Hilda y el bosque de Piedra. Granada: Barbara Fiore, 2017 ISBN 978-84-15208-94-5 (Còmic)	"Hilda ja quasi no passa temps a casa. Vol que els seus dies estiguen plens de grans emocions i sa mare no pot evitar preocupar-se'n... En un moment de tensió, les dos acaben veient-se llançades a un lloc llunyà, un bosc fosc i misteriós: el país dels trols! Podran entre les dos escapar de les urpes d'aquestes sinistres criatures de pedra? «El món de Hilda és un lloc gloriós i emocionant, encara que també bastant amenaçador; els xiquets tindran moltes ganes d'endinsar-s'hi»."
	ROIG Celda, Rosa, Manola Roig Celda. Isabel vol ser escriptora. La Pobla Llarga (València): Edicions 96, 2019 ISBN 978-84-17213-28-2	Emparentada amb les cases reials d'Aragó i de Castella, fou abadessa del monestir de la Santíssima Trinitat de València. Amb el seu Vita Christi, una de les mostres més belles de la literatura religiosa del segle xv, sor Isabel està considerada la millor escriptora de l'àmbit hispànic medieval. El llibre es va publicar a València l'any 1497 i es va reimprimir dues vegades més en l'època. Defensa el protagonisme de les dones en la vida de Jesús.