



TREBALL PER ÀMBITS

ÀMBIT D'ÀREES LINGÜÍSTIQUES I
ÀREES NO LINGÜÍSTIQUES



cefire
Plurilingüisme

Qualsevol àrea curricular es pot integrar amb una àrea lingüística en un treball curricular per àmbits. Considerem les següents fases...



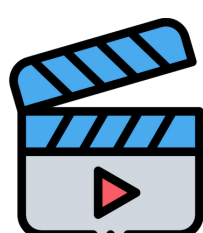
Treballar en equip



Integrar els continguts acadèmics i lingüístics



Concretar tasques que promouen les habilitats comunicatives

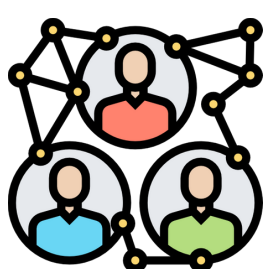


Concretar la tasca final, el seu gènere textual, el format i les TIC



Crear instruments i activitats d'avaluació per a avaluar la part de contingut i la part lingüística

La coordinació entre el professorat és essencial en aquesta planificació



És recomanable que el professorat de les àrees no lingüístiques coordine amb el de les àrees lingüístiques els elements comunicatius bàsics: gèneres textuais, el tractament de la comprensió-expressió oral-escrita, l'avaluació, etc.

En el disseny inicial cal integrar la llengua i contingut (metodologia TILC) a partir de les 4 C



Contingut

Concreció dels continguts acadèmics de l'àrea no lingüística



Comunicació

Treball coordinat amb l'àrea lingüística. Tipus de textos, habilitats comunicatives, vocabulari i estructures clau, recursos per a la comunicació a l'aula.



Cognició

A partir de les dues concrecions anteriors cal planificar la seqüència didàctica considerant els nivells cognitius: recordar, comprendre, aplicar, analitzar, avaluar i crear.



Cultura

Cal considerar els elements culturals que es poden treballar en la concreció curricular d'àmbit: valors, tradicions, costums, realies...

EXEMPLES

Projecte d'àmbit lingüístic (valencià) i humanístic

CONTINGUTS

El món clàssic, Grècia: el sorgiment de les polis, la seua expansió comercial i política. Desigualtats socials i conflictes en la polis. L'imperi d'Alexandre el Gran i l'hel·lenisme. Roma: l'evolució de l'organització política: la república i l'imperi; factors de la seua expansió pel Mediterrani i estratègies de dominació. L'economia i la importància dels esclaus i colons. El procés de romanització.

COGNICIÓ

Distingir diferents marcs temporals.
Establir cadenes de causes i conseqüències per a explicar els canvis que van donar lloc a la formació dels primers estats i imperis o les expansions grega i romana.
Analitzar des d'una perspectiva històrica el sorgiment de les primeres organitzacions humanes o alguns dels seus components essencials en un context d'història global. Aplicar les estratègies i coneixements adquirits en la creació de tasques finals.

COMUNICACIÓ

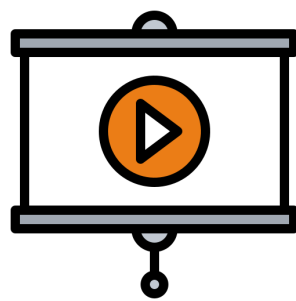
Text narratiu i expositiu.
Vocabulari: *imperi, república, polis, desigualtats socials, conflictes, política, economia, art, cultura*.
Estructures lingüístiques: utilitzar connectors, oracions causals i consecutives. Seleccionar la informació rellevant d'acord amb preguntes prèviament formulades sobre les característiques de les societats.

CULTURA

Valorar la importància de les cultures antigues i la seua aportació a les societats actuals.

Accedeix a la concreció

<https://bit.ly/àmbitvalencià>



EXAMPLES

Projecte d'àmbit lingüístic (anglés) i científic

CONTENTS

The aircraft, the engine.
Thrust and propulsion.
Different types of aircraft.

COGNITION

Understanding how an aircraft engine works.
Analyzing the term 'thrust' when talking about an aircraft engine.
Describing and applying how the necessary thrust is produced by a jet engine.
Analyzing the principle of operation and the main differences among various types of aircraft engines.

COMMUNICATION

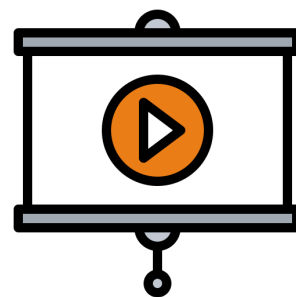
Following a PowerPoint presentation and, after watching two videos, students will discuss with the teacher the principle of operation of aircraft engines. Key Content. Words from the technical vocabulary: *aircraft, aircraft engines, thrust, propulsion, turbine, compressor, inlet fan, exhaust*. The scaffolding used will mainly be based on worksheets with pictures of aircraft aero-dynamics and an online CALL unit where they can click on all words and look them up in dictionaries.

CULTURE

Respect different jobs in our society

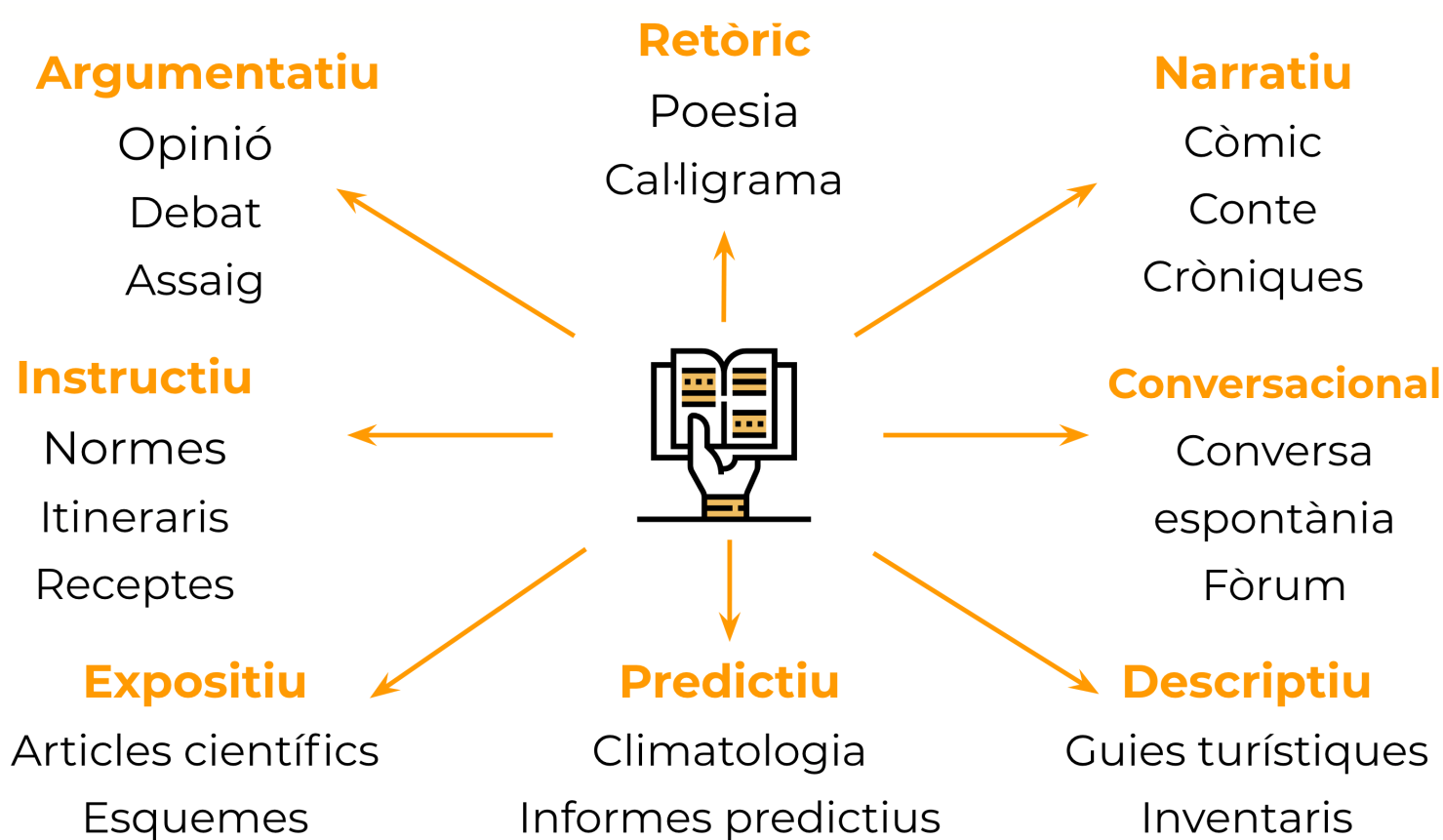
Accedeix a la concreció

<https://bit.ly/àmbitanglés>



Quan planifiquem, hem de considerar com utilitzem la llengua a l'aula

En totes les àrees curriculars treballem els diferents tipus de textos i els seus gèneres textuais. Per exemple:



Les tasques del projecte d'àmbit han de tractar els continguts des d'una perspectiva comunicativa i amb el treball equilibrat de les diferents habilitats comunicatives, orals i escrites



Comprensió



Expressió



La promoció de la interacció i la mediació lingüística són clau en l'adquisició de les estratègies comunicatives

Mediació



Interacció

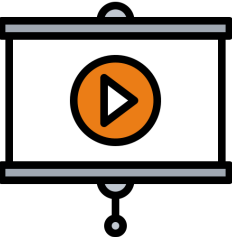




Amb aquests principis comunicatius de concreció és possible fer propostes integrades d'àmbit lingüístic i no lingüístic



Accedeix
a la
concreció



<https://bit.ly/interactsessió>

NOM DE L'ACTIVITAT

- PATRULLANT LA CIUTAT

SESSIÓ 1

INICI	DESENVOLUPAMENT	SÍNTESI
- Dividir la classe en 5 grups. - Repartim reptes: "Orienta't", "La nostra història", "Exploradores i exploradors", etc.	- Els grups busquen solució al seu repte. - Per cadascun dels reptes superats aconseguixen una peça d'un trencaclosques. - Entre tots els grups, cal muntar el trencaclosques gegant.	- Una vegada completat el trencaclosques, l'alumnat aconseguix la clau per a obrir el tresor.

TIPUS D'INTERACCIÓ

- PLURAL

OBJECTIUS

ÚS DE LA LLENGUA

- Preguntar, demanar torn de paraula, respectar les intervencions, etc.

OBJECTIUS FORMALS

- Aprendre lèxic específic, elements normatius i gramaticals.
- Esforçar-se en la pronunciació clara, els elements del ritme i la fluïdesa.

OBJECTIUS DE COMPRENSIÓ

- Comprendre instruccions i informació rellevant per a l'elaboració de l'activitat.

CONTINGUTS

- Ús de la llengua en contextos significatius.
- La ciutat: llocs principals.
- Estructura de l'imperatiu.

METODOLOGIA

- Aprenentatge cooperatiu.
- Enfocament comunicatiu.
- TILC.

COMPETÈNCIES CLAU

SC, SIEE, AAP, D, MCT, CLI, EC

HABILITATS COMUNICATIVES

- CO
- EO
- CE

DURADA

55 MINUTS

MATERIALS

- Trencaclosques.
- Targetes amb reptes.
 - TIC.
- Mapes de la ciutat.
 - Tresor.

AVALUACIÓ

- Coavaluació.
- Autoavaluació.
- Observació sistemàtica.





Tot el procés ens portarà a una tasca comunicativa final que integre els continguts acadèmics i lingüístics. És recomanable que les tasques siguin

INTERDISCIPLINÀRIES

MULTIMODALS

DIVERSIFICADES

INCLUSIVES

INTERACTIVES

FAVORIDORES DEL PENSAMENT CRÍTIC



En el procés de realització de les tasques finals es poden utilitzar apps o diferents formats com ara un storyboard. Les imatges es poden extreure de bancs d'imatges d'ús lliure

Llargues distàncies

Imatge d'un avió aterrant.

Una xica camina per l'aeroport.
(Veu en off) : Viure lluny de la família és molt dur.

La xica agafa un taxi.
(Xica). Quines ganes d'arribar!

El taxi para davant d'una casa.
(V.O.) Tornar a casa després de tant de temps és emocionant!

Mare i filla caminant juntes.
(V.O.) El millor de la nostra vida sempre en espera allí!

Storyboard

<https://bit.ly/storyboardt>



Narració digital

<https://bit.ly/narradigital>



A més, la tasca anterior, planificada i realitzada a partir de l'expressió escrita es pot concretar en una narració digital. En aquest cas, cal tindre en consideració que

Si en l'expressió escrita s'han considerat criteris com

Adequació

Coherència

Cohesió

Correció

En l'expressió oral caldrà incloure també

Entonació

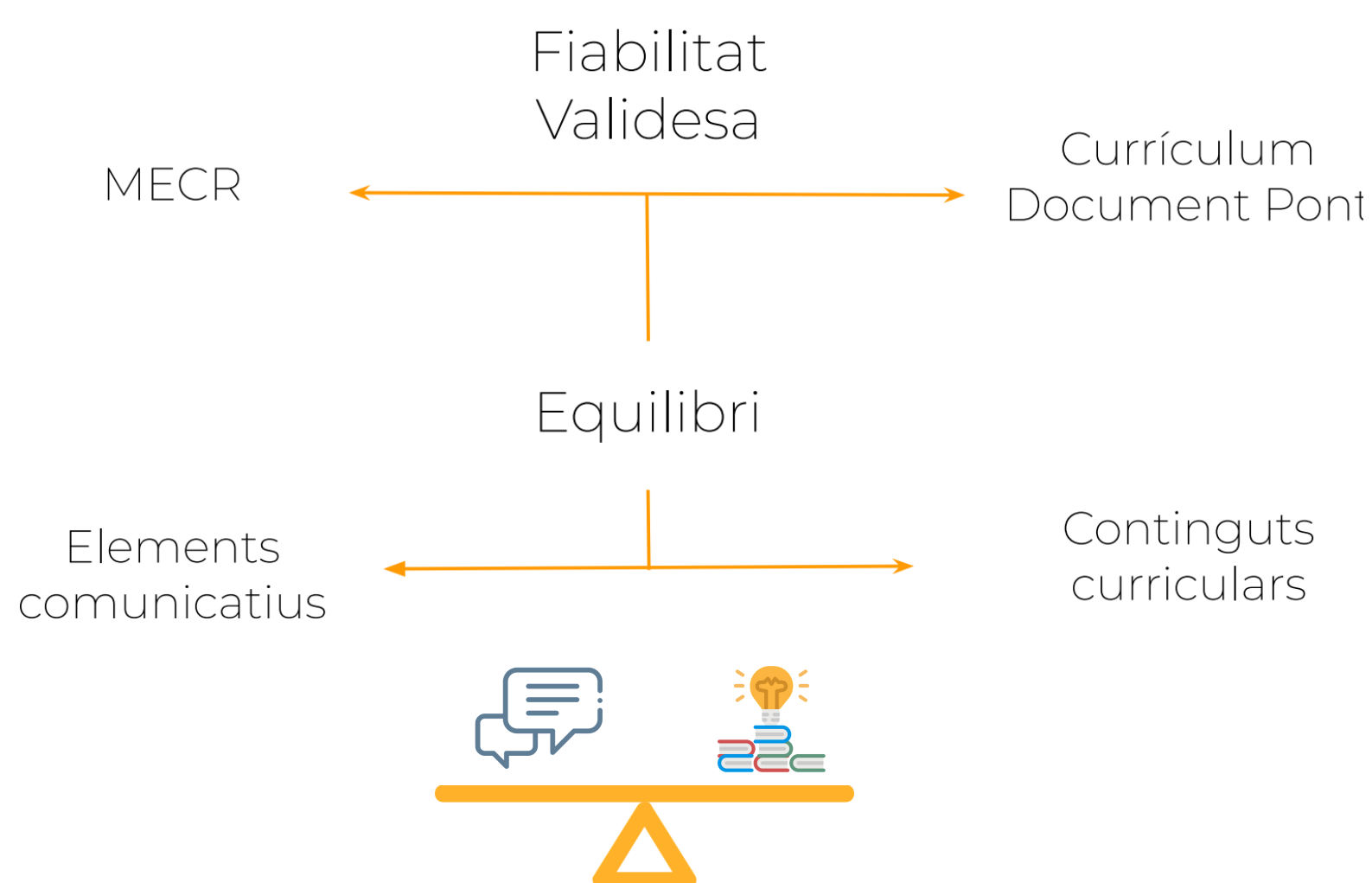
Dicció

Fluïdesa

Emotivitat



L'avaluació haurà de mantindre un equilibri entre la part de contingut i la part lingüística. Les dues han d'estar presents en les activitats o instruments d'avaluació



També caldrà disposar d'instruments i activitats d'avaluació diversos amb la finalitat d'avaluar la part comunicativa



CEDEC INTEF

<https://bit.ly/rúbricaescrit>



CEDEC INTEF

<https://bit.ly/rúbricaoralitat>

I és recomanable utilitzar altres recursos per a l'avaluació del projecte de treball d'àmbit

Per a l'ús de l'alumnat

Per a l'ús del professorat



Diana d'avaluació

<https://bit.ly/dianavaluar>



Portfolio Europeu de les Llengües

<https://bit.ly/portfolioeso>



Llistat de verificació

<https://bit.ly/MODELSIOP>
Pàgines 9-10

DAFO

Anàlisi DAFO

<https://bit.ly/DAFOTILC1>



ALTRES RECURSOS

Projecte TILC anglés - plàstica (CEFIRE Artísticoexpressiu i CEFIRE de Plurilingüisme):

<http://bit.ly/MUPAICLIL>

<http://bit.ly/MUPAIPROPOSTA>

<http://bit.ly/ALTRESPROPOSTES>

Propostes TILC del Consell d'Europa (totes les etapes i nivells):

<http://languages.dk/clil4u/>

Guia d'unitats didàctiques TILC:

<https://bit.ly/unitatstilc>

Guia d'unitats didàctiques TILC de Conselleria d'Educació, Cultura i Esport:

<https://bit.ly/unitatstilcceice>

BIBLIOGRAFIA

Cassany, D., Sanz, G., Luna, M. (2007). *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.

Drake, S. (2004). *Meeting Standards Through Integrated Curriculum*. Alexandria (EUA): Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD).

Guasch, O., Esteve, O., Ferrer, M., James, M., Harris, V., Lemus, R., Rodriguez, C., Ruiz, P. i Trévisse, A. (2010). *El tractament integrat de llengües*. Barcelona: Graó.

Pascual, V. (2006). *El tractament de les llengües en un model d'educació plurilingüe*. (Suport núm. 15). València: Generalitat Valenciana. Disponible en <http://www.ceice.gva.es/va/web/enseanzas-en-lenguas/el-tratamiento-de-las-lenguas-en-un-modelo-de-educacion-plurilingue-para-el-sistema-educativo-valenciano>





WEBGRAFIA

CEDEC-INTEF (2020). *Rúbrica de evaluación de un texto narrativo*. Recuperat de <https://cedec.intef.es/rubrica/rubrica-de-evaluacion-de-un-texto-narrativo/> (19/05/20).

CEDEC-INTEF (2020). *Rúbrica para la coevaluación de exposición oral*. Recuperat de <https://cedec.intef.es/rubrica/rubrica-para-coevaluacion-de-exposicion-oral/> (19/05/20).

CEFIRE Artísticoexpressiu (2018). *L'art contemporani i el mètode MUPAI a l'aula*. Recuperat de http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?grupoEsp=500017472003&folderId=500018564330&name=DLFE-1572061.pdf (19/05/20).

Comissió Europea (2016). *CLIL implementation with pools of resources for teachers, students, and pupils*. Recuperat de <http://languages.dk/clil4u/> (19/05/20)

Consell d'Europa (2018). *The CEFR Companion Volume with New Descriptors*. Recuperat de <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989> (19/05/20).

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (2011). *Unitats integrades de llengua i contingut*. Recuperat de <http://www.ceice.gva.es/va/web/enseanzas-en-lenguas/publicaciones> (19/05/20).

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (2018). *Portfolio Europeu de les Llengües*. Recuperat de <http://www.ceice.gva.es/va/web/enseanzas-en-lenguas/guia-d-educacio-secundaria-12-18-anys-> (19/05/20).

Flaticon (2020) *Icones i recursos visuals*. Recuperat de <https://www.flaticon.com/home> (19/05/20).

Generalitat de Catalunya (2003). *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar*. Recuperat de https://llengua.gencat.cat/ca/serveis/informacio_i_difusio/publicacions_en_linia/classific_temes/temes_materials_didactics/marc_europeu_de_referencia_per_a_les_llengues (19/05/20).

Pasqual, V. (2014). *Guia per a elaborar una unitat TILC*. Recuperat de <https://lacivica.cat/wp-content/uploads/2014/06/Guia-elaboracio-unitats-Alacant.pdf> (19/05/20).



