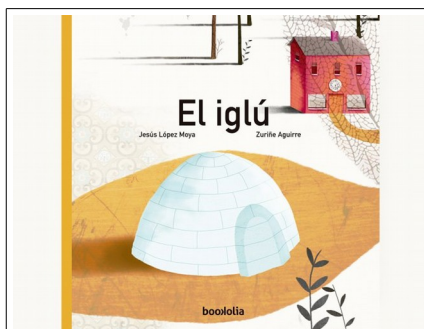


REFUGIATS

	<p>LUCENA, Marta, Laura Ramos. Amina. Barcelona: Descontrol, 2017 ISBN 9788416553891</p>	<p>Àlbum il·lustrat sobre el conflicte dels refugiats vist des dels ulls d'una nena, l'Amina.</p>
	<p>FERRADA, María José, Ana Penyas. Mèxic: El nom del Vaixell. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017 ISBN 9788494650796</p>	<p>Un àlbum que recupera uns dels primers episodis de l'exili ocasionats per la Guerra Civil Espanyola, les víctimes de la qual van ser un grup de nens i nenes, fills i filles de republicans, que es van refugiar a Morelia, Mèxic.</p>
	<p>PORTELL, Joan, Ignasi Blanch. Fill de rojo. Tarrogonà: Tantàgonà, 2008 ISBN 978846119976</p>	<p>Relat inspirat en uns fets i en uns personatges reals i narrat per un home que va viure la guerra de 1936-1939, quan no era ni massa petit per adonar-se del que passava, ni prou gran per entendre la gravetat dels fets. El desconcert, el sentiment de trencament de l'estabilitat anterior, la proximitat de la mort, la mossegada constant de la por, l'aprenentatge de la injustícia i, malgrat tot, les ganes de riure i de jugar tot imitant el que fan els grans, són sentiments que apareixen de forma constant a cada llibre. Tot plegat permet al lector intuir que totes les guerres afecten els humans de manera molt semblant, encara que es visquin quan es tenen poc més de deu anys d'edat.</p>

	<p>SILEI, Fabrizio, Maurizio A.C. Quarello. El autobús de Rosa. Barcelona: Barbara Fiore, 2011</p> <p>ISBN 9788415208099</p>	<p>Detroit. Henry Ford Museum. Un iaio afroamericà porta al seu net a veure l'autobús en què en 1955 Rosa Parks, va canviar la història dels Estats Units. El iaio coneix bé eixa història, viatjava en eixe autobús quan Rosa es va negar a cedir el seu seient a un home blanc. El iaio conta al seu net que en aquella època en les escoles hi havia aules separades per a xiquets blancs i per a xiquets negres, que en els locals públics dels blancs no podien entrar els negres; històries d'hòmens encaputxats de blanc que pegaven, cremaven i mataven als negres. Però al iaio el que més li dol és haver estat allí amb ella i no ser part de la història per no haver sigut tan valent com Rosa Parks</p>
	<p>ARIAS, Patricia de, Laura Borràs. El camí de Marwan. Barcelona: El Cep i la Nansa, 2017</p> <p>ISBN97884170003108</p>	<p>Aquest àlbum il·lustrat narra la vida de Marwan, un nen que, juntament amb altres milions d'éssers humans, recorre mars i deserts, fugint de la guerra i de la fam, buscant altres llocs. Un pas i un altre pas, una frontera, la veu de la mare, i així camina Marwan, portant el lector de la ma, rumb a la llibertat.</p>
	<p>SANNA, Francesca. El viatge. Madrid: La Petita Impedimenta, 2016</p> <p>ISBN 9788416542475</p>	<p>Aquest llibre de belles il·lustracions explora, amb gran sensibilitat, les difícils decisions que pren una família en abandonar la seua llar per escapar del caos i de la tragèdia. L'impressionant debut de Francesca Sanna en el món de la il·lustració transmet al lector, de manera subtil però contundent, la resistència de l'esperit humà davant l'adversitat i el meravellós poder de l'esperança</p>

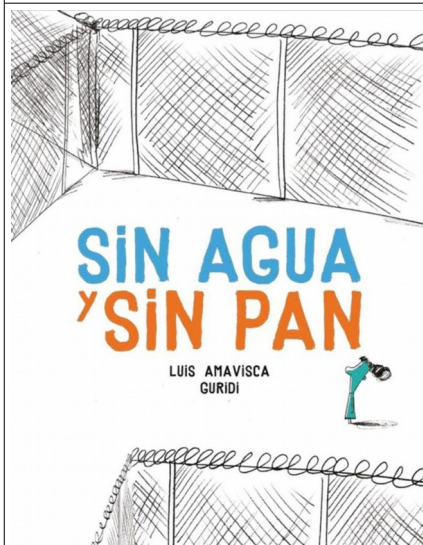
	<p>GREDER, Armin. L'illa. Madrid: Lóguez, 2015</p> <p>ISBN 9788489804678</p>	<p>Un matí, els habitants de l'illa descobriren un home en la platja, on els corrents del mar i la seua bassa l'han arrossegat. I encara que els habitants acullen l'home, prevalen en ells profunds temors davant del desconegut, temors que, finalment, els portaran a prendre una dràstica decisió. Una història sobre la por davant dels desconeguts.</p>
	<p>CANDEL, Francesc. Una nova terra. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2017</p> <p>ISBN 9788494529054</p>	<p>«Una nova terra» és la història de moltes famílies que van arribar a Catalunya en els anys 50 i 60. Continua essent un relat actual i encara avui hi ha fluxos migratoris que viuen la mateixa circumstància vital.</p>
	<p>TAN, Shaun. Emigrantes. Barcelona: Barbara Fiore, 2016</p> <p>ISBN 9788415208914</p>	<p>Emigrants és la història d'una emigració contada per mitjà d'una sèrie d'imatges sense paraules que podrien parèixer pròpies d'un temps llunyà i oblidat. Un home deixa la seua dona i al seu fill en una ciutat miserable per a intentar prosperar en un país desconegut a l'altre costat d'un vast oceà. Al final es troba en una ciutat embogida, de costums estranyes, animals peculiars, curiosos objectes flotants i idiomes indesxifrables. Amb tan sols una maleta i un grapat de monedes, l'immigrant ha de trobar un lloc on viure, menjar i alguna ocupació amb què guanyar uns pocs diners. Li ajuden en les seues peripècies estranys compassius, cada un d'ells amb la seua pròpia història personal muda: històries de lluites per sobreviure en un món ple d'una violència incomprensible, d'agitació i d'esperança.</p>



LÓPEZ MOYA, Jesús, Zuriñe Aguirre.
El iglú. Madrid: Bookolia, 2017

ISBN 9788494636219

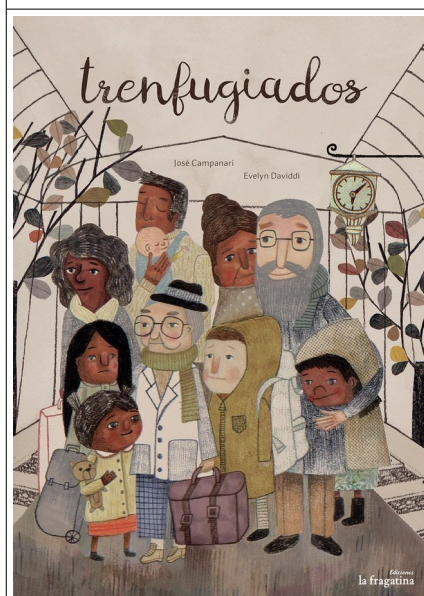
Un iglú que no es fon apareix de sobte en el camí que unix un xicotet poble amb el col·legi, alterant la rutina dels seus habitants. L'iglú es convertix llavors en centre d'atenció i de preguntes. Inclús acapara l'interés dels mitjans de comunicació. Amb el temps, no obstant això, l'interés s'esvaïx i l'iglú es torna un objecte més del paisatge per als veïns del poble, que segueixen amb la seua vida normal, aliens que dins de l'iglú hi ha una família (que perfectament podrien ser refugiats) que demana ajuda davant de la indiferència ciutadana. El text de Jesús López Moya i les il·lustracions de Zuriñe Aguirre donen forma a esta bella metàfora que ens posa cara a cara amb la nostra falta de solidaritat, amb la invisibilitat a què condemnem als que ens demanen ajuda pel simple fet de ser diferents. Un no pot llegir este àlbum il·lustrat sense veure en l'iglú i en tot el que succeïx al seu voltant un reflex tan dur com a realista de la societat actual



AMAVISCA Guridi, Luis. **Sin agua y sin pan.** Madrid: NubeOcho, 2016

ISBN 9788494597121

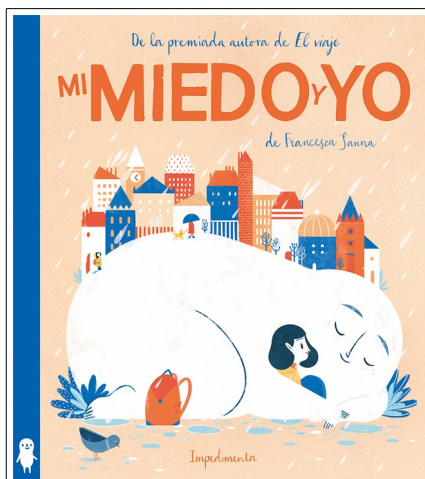
Una tanca separa uns ciutadans blaus d'altres taronges. Uns tenen aigua, els altres tenen pa, però es neguen a compartir, separats com estan per prejudis, representats tan bé per eixa barrera física coronada per una concertina. Els xiquets, no obstant això, sí que juguen entre ells i compartixen, a pesar de la tanca. A esta realitat se sumen més tard unes gents representades de verd, gent que no tenia res, els refugiats, a qui prompte els adults deixen clar que no donaran ni aigua ni pa. Impossible no veure en ells el reflex de moltes actituds de por i rebuig al diferent que hem pogut observar amb la crisi de refugiats. Encara sort que estan els xiquets per a marcar el camí...



CAMPANARI, Jose, Evelyn Daviddi.
Trenfugiados. Barcelona: Fragatina, 2016

ISBN 9788416566198

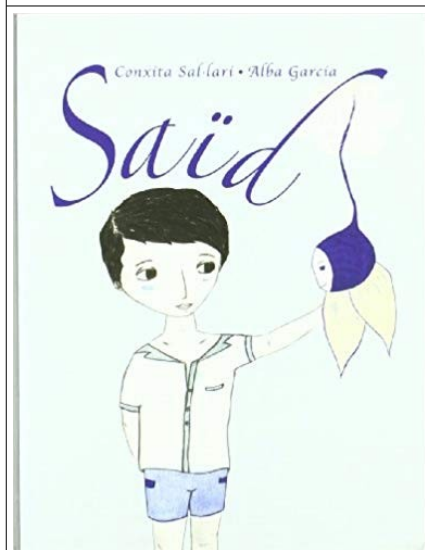
Les guerres, el terrorisme i els desastres naturals provoquen moviments migratoris massius. Centenars de milers de persones es veuen obligades a fugir dels seus països a la cerca d'una vida millor i, per desgràcia, continua ocorrent actualment. Però com viuen este fenomen els xiquets? Què saben d'això? Què n'opinen? En este emotiu àlbum, José Campanari i Evelyn Daviddi donen veu als més xicotets, perquè ells tenen molt a dir respecte d'això, i molt que ensenyar-nos.



SANNA, Francesca. **Mi miedo y yo**. Madrid: Impedimenta, 2018

ISBN 9788417115852

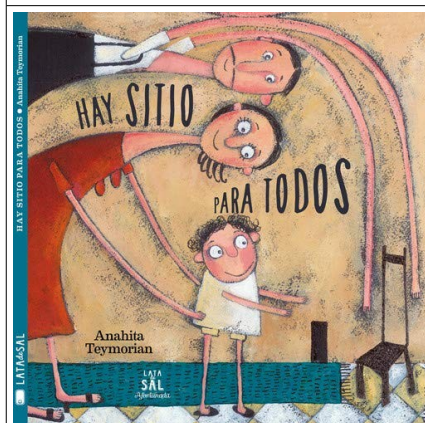
Quan una xiqueta ha de traslladar-se a un altre país i entrar en un nou col·legi, la por li diu que el millor que pot fer és quedar-se sol a un racó, espantada. Com farà amics si ni tan sols entén el que diuen? Segur que ningú més es sent així...



SAL·LARI, Conxita, Alba García. **Saïd**. Barcelona: Sd edicions, 2010

ISBN 9788492607440

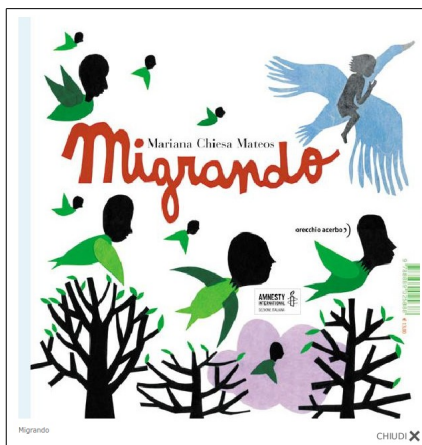
Saïd és un conte sobre l'enyorança, l'amistat i la integració. "Quan li explicava que tots tenim un àngel al costat dret que ens protegeix i ens guia, en Saïd sentia una felicitat interior difícil d'explicar."



TEYMORIAN, Anahita. **Hay sitio para todos**. Madrid: Lata de sal, 2019

ISBN 97884949926

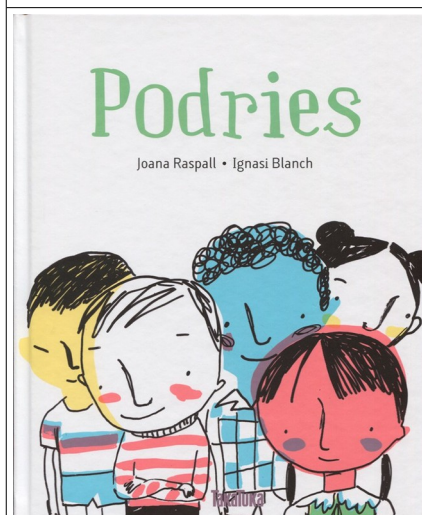
Un xiquet que naix es pregunta perquè els humans lluiten pels territoris quan en este món hi ha lloc per a tots. Si en el mar caben les balenes i en el cel tots els pardals. Si en la teua ment caben tots els llibres que s'escriuen, com és que les persones ens barallem per qualsevol espai per xicotet, gran o estrany que siga? Un llibre per a reflexionar i trobar la pau.



CHIESA Mateos, Mariana. **Migrando**. Roma: Orecchio Acerbo, 2010

Ocells migratoris. Arbres amb branques i arrels familiars. I l'aigua. L'aigua del gran mar oceànic que dóna suport, separa i uneix esperances, terres i destins. Aquells que persegueixen els somnis. La història, les històries, de dues migracions. La llunyania de principis del segle XX, quan els vaixells carregats d'italians, espanyols, irlandesos, alemanys, polonesos, francesos van sortir dels ports europeus per creuar l'oceà i arribar a les Amèriques. I avui en dia, vaixells que creuen la Mediterrània ple de magrebins, eritreus, kurdes iemenites, sudanesos, pakistanesos per arribar a les costes europees.

Un llibre sense paraules. Un llibre delicat i alhora fort i concret. Tan concret com l'experiència de Mariana Chiesa, neta dels emigrants espanyols d'Argentina i la migració de l'Argentina cap a Espanya, fins a Itàlia, que veu el perfil del vell besavi en els trets dels immigrants il·legals que s'enfronten a les costes europees.



RASPALL, Joana, Ignasi Blanch. **Podries**. Barcelona: Takatuka, 2017

ISBN 9788416003822

El color de la pell, la llengua, el menjar, la roba, els jocs... tot podria ser diferent si haguérem nascut en un altre lloc. Algunes coses podrien ser millors, altres pitjors, però sabem de ben cert que tots som éssers humans amb sentiments comuns i necessitats comunes i que ningú no se salva de possibles desgràcies. És per aquesta raó que la solidaritat amb qui pateix la desgràcia, en qualsevol de les seues formes, hauria de ser el primer imperatiu de tothom. Aquesta senzilla reflexió sobre la condició humana en forma de poema, dirigida a petits i a grans, és un homenatge emotiu a totes les persones que han hagut d'abandonar involuntàriament sa casa.



LAMOUREUX, Shopie, Amélie Fontaine. **Planète Migrants**. República Txeca: Actes sud, 2016

ISBN 978-2-330-06400

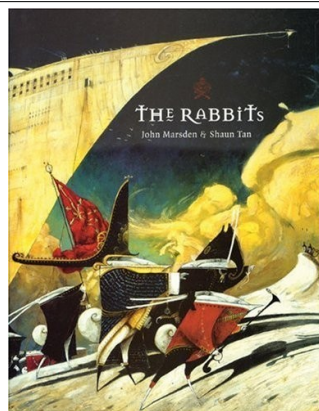
Des del final del segle XX el nombre de migracions ha esclatat. Avui, es calcula que un humà de trenta anys ha abandonat el seu país de naixement per raons econòmiques, polítiques, climàtiques ... Ja no hi ha lloc a la Terra on no ocorregui açò. Aquests moviments de població són objecte de debat en països d'acollida com França. Però França és tradicionalment un país d'immigració massiva. Aquest documental clar i precís recorda històricament aquest fenomen i detalla hàbilment els problemes actuals i els reptes als quals es troben els països desenvolupats.



NIEMINEN, Lotta. **Walk this world.**
Regne Unit: Big Picture Press, 2013

9781848778245

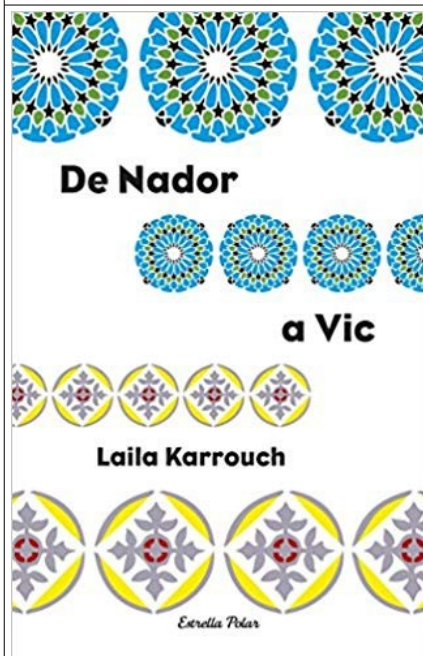
Un compendi de cultures mundials, *Walk this World* celebra les similituds i diferències quotidianes que existeixen entre les cultures del món. Viatgeu a un país nou amb cada canvi de pàgina, amb noves sorpreses per descobrir: mireu per les finestres, obriu les portes i aprofiteu totes les pestanyes de cada pàgina.



MARSDEN, John, Shaun Tan. **The Rabbits.** Sydney: A Lothian Children's Book, 2010

9780734411365

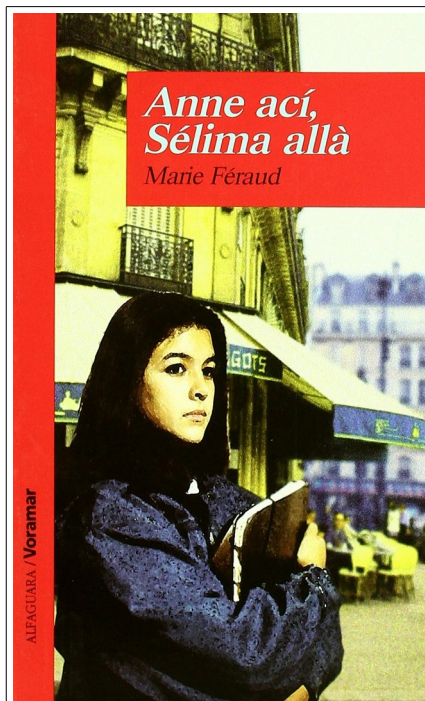
The Rabbits van arribar fa moltes generacions, van arribar en vaixell i es van propagar pel país, van construir cases, carreteres, van tindre fills...No hi havia muntanya, desert o riu que els poguera detindre. Tot un continent de conills. Qui ens salvarà d'ells? Una rica i encantadora història per a totes les edats i cultures"



KARROUCH, Laila. **De Nador a Vic.** Barcelona: Estrella Polar, 2013

ISBN 9788499320496

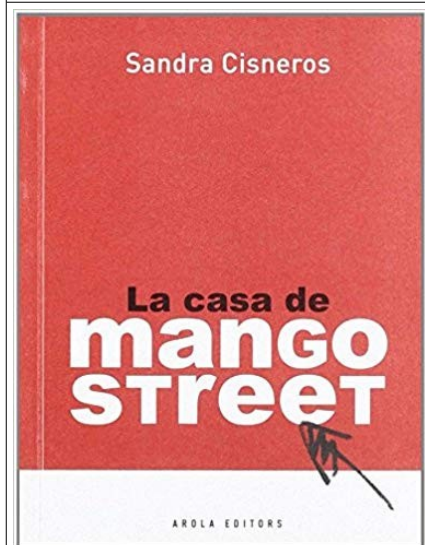
Llavors va començar el procés d'adaptació a una nova cultura i uns nous costums, però també es van desencadenar un seguit d'emocions que la marcarien per sempre. L'enyorança dels avis i dels amics del Marroc, la preocupació per les dificultats econòmiques, la conèixer nous amics a l'escola i a l'institut, la polèmica participació en proves esportives o el racisme latent en la recerca de la primera feina són només alguns dels episodis que la Laila, amb una enorme sensibilitat, va relatant en primera persona. És així com se'ns dibuixa la vida d'una noia que viu a cavall entre dues civilitzacions, dos mons que ella assumeix amb naturalitat i sent com a propis. "M'agrada fer un bon cuscús per dinar i un entrepà de pa amb tomàquet per sopar. Per què no?!"



FÉRAUD, Marie. **Anne ací, Sélima allà**. Pincanya (València): Edicions Voramar, 1995

ISBN 978-8481940565

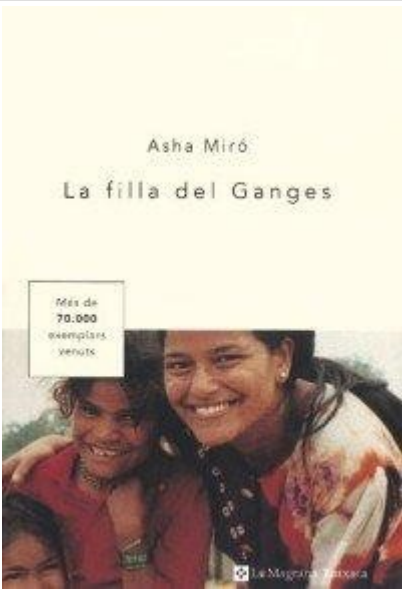
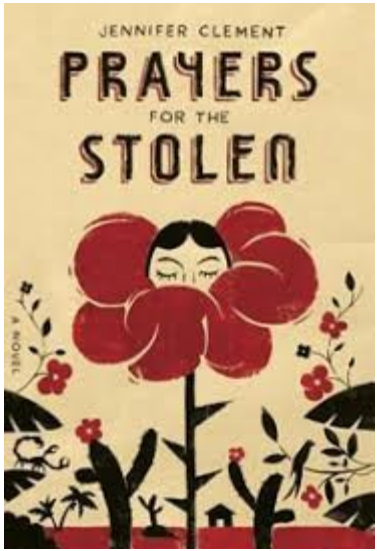
El dia que comença les classes en l'institut, Sélima decidix znotenar-se Anne. No desitja que els seus companys la marginen per la seua condició d'immigrant algeriana. Resulta molt complicat viure a cavall entre dos mons... i encara més si eres una dona. Només hi ha una solució: aprendre a acceptar-se a si mateixa i ser tolerant amb els que ens renvolten. Anne ací, Sélima allà és un esplèndid retrat de tall realista de la societat europea, dominada per la intolerància

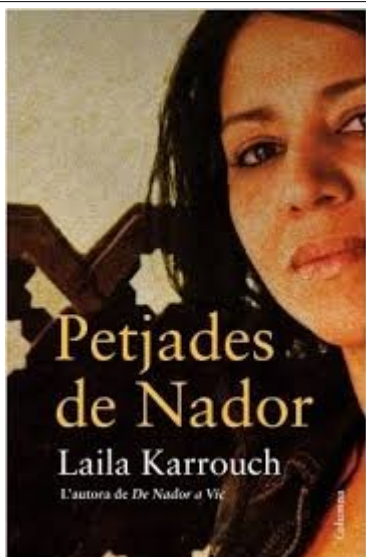


CISNEROS, Sandra. La casa de Mango Street. Tarragona: Arola Editors, 2007

ISBN9788496639560

La casa de Mango Street és una història col·lectiva formada per quaranta-quatre petites històries connectades entre si i narrades per la seua protagonista, Esperanza Cordero, una noia d'origen mexicà-americà que viu en un humil veïnat de Chicago.

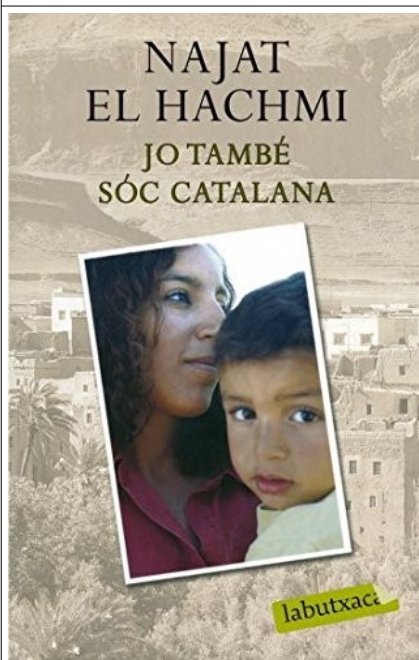
 <p>Asha Miró La filla del Ganges</p> <p>Més de 70.000 exemplars venuts</p> <p>La Magistera Barcelona</p>	<p>MIRÓ, Asha. La filla del Ganges. Barcelona: RBA llibros, 2004</p> <p>ISBN 8478711686</p>	<p>L' Asha Miró va arribar a Barcelona, procedent d'un orfenat de l'Índia, quan tenia set anys. En aquesta ciutat l'esperaven uns pares disposats a donar-li tot el que se li pot donar a un fill, a més d'una germana, nascuda, com ella, a l'Índia. Però ni tot l'afecte dels pares, ni el pas del temps podien esborrar moltes preguntes que l'Asha es feia des de petita. I va voler tornar a la terra que la va veure nèixer per conèixer-la amb ulls de persona adulta, per recórrer els rastres del seu passat i comprovar si els records que en conservava es corresponien amb la realitat i, sobretot, per saber qui eren els seus pares biològics i per què la van dur a un orfenat de ben petita. La filla del Ganges és el testimoni d'una adopció i un emotiu relat sobre la recerca de les pròpies arrels.</p>
 <p>JENNIFER CLEMENT PRAYERS FOR THE STOLEN</p>	<p>CLEMENT, Jennifer. Prayers for the stolen. New York: Hogarth, 2014</p> <p>ISBN 978080413880</p>	<p>Un retrat il·luminador i emotiu de les dones rurals de Mèxic i una impressionant exploració de les conseqüències ocultes d'una guerra injusta, <i>Prayers for the stolen</i> és una història inoblidable d'amistat, de família i de determinació.</p>
 <p>Premi Prudenci Bertrana Nadia Ghulam i Agnès Rotger El secret del meu turbant</p> <p>Columna</p>	<p>GHULAM, Nadia, Agnès Rotger. El secret del meu turbant. Barcelona: Columna, 2010</p> <p>ISBN 9788466413206</p>	<p>El secret del meu turbant explica la història real de Nàdia Ghulam, una xica afganesa que amb només vuit anys va patir greus ferides a causa d'una bomba. En sortir de l'hospital dos anys després, el règim talibà s'havia instaurat a Afganistan i ella va prendre una decisió radical: es va vestir de noi i durant deu anys es va fer passar per home per poder portar un sou a casa, ja que el nou govern va prohibir que les dones treballaren fora de casa. Aquesta és la història de la Nàdia, una xica que va lluitar per la seua llibertat.</p>



KARROUCH, Laila. **Petjades de Nador**. Barcelona: Columna, 2013

ISBN 9788466416566

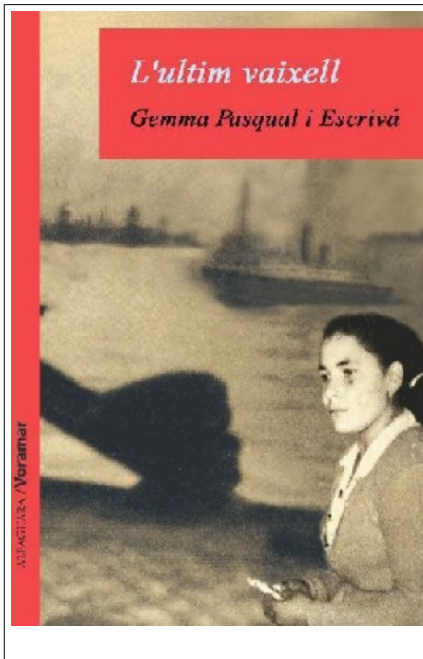
Vindre d'un país que no té res a veure amb el teu ja és difícil per se, però fer-ho quan ets petit i et sents a gust al teu propi país és quelcom que, sens dubte, et marcarà. I això és el que li passa a la Laila Karrouch, la protagonista i autora de *Petjades de Nador*.



LAHIRI, Jhumpa. **Una terra estranya**. Badalona: Ara llibres, 2010

ISBN 9788493718350

La guanyadora del premi Pulitzer de ficció, Jhumpa Lahiri, ens presenta la seua nova obra, *Una terra estranya*, un recull immillorable de huit històries, les més complexes i emocionals que ha escrit fins ara. Aquests relats ens portaran de Cambridge i Seattle fins a l'Índia i Tailàndia, i ens deixaran entrar en les vides de germanes i germans, pares i mares, filles i fills, amics i amants. A *Una terra estranya*, Jhumpa Lahiri ens ofereix una prosa rica i exquisida amb una saviesa emocional i una delicada interpretació dels més complicats treballs del cor i el pensament



PASQUAL i Escrivà, Gemma. **L'últim vaixell**. Pincanya (València): Edicions Voramar, 2005

ISBN 9788481949278

El dia 20 de novembre de 1975 Libertat evoca la primavera de 1939, quan ella i la seua àvia es troben atrapades al port d'Alacant, cercant un exili honorós, amb el somni d'embarcar-se en un vaixell que les porte lluny de les represàlies feixistes. Però el vaixell no arriba mai i àvia i néta han d'emprendre un llarg camí.