


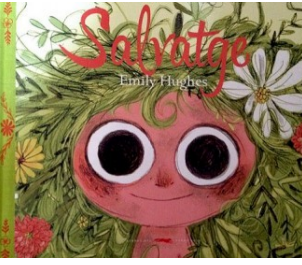


MALETA «LA NATURA»

 <p>EL BOSQUE</p>	<p>BOZZI, Riccardo. El bosque. Santander: Milrazones, 2018. ISBN 978-84-94715-97-6</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>"El bosc narra la vida de tots nosaltres com un viatge explorador a través d'un espai de dimensions i possibilitats desconegudes. Des que naixem avancem a les palpentes tant com mirant i sentint. Per això este llibre té una textura molt especial, amb relleus i encunyats que evoquen l'anticipació, el record i, sobretot, l'exploració incessant que suposa qualsevol vida."</p>
 <p>Entresón</p>	<p>MUÑOZ-TÉBAR, Juan. Duermevela. Barcelona : Ekaré Europa, 2017. ISBN 978-84-946691-0</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>Quan l'Elisa no pot dormir s'aventura amb la seva llanterna per Entresón. És un lloc entre el somni i la vetlla, una selva fosca i poblada on els camins duen a trobades esperades... Al costat al seu amic, Estebaldo, l'Elisa passeja, escolta, contempla el cel... A poc a poc s'adorm, a la llum de la lluna, amb un càlid «fins la propera ».</p>
 <p>The Little Gardener Emily Hughes</p>	<p>HUGHES, Emily. The Little Gardener. London: New York: Flying Eye Books, 2018 ISBN 978-1909263-43-7</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>«Aquest era el jardí. No semblava gran cosa, però per al seu jardiner ho era tot.» Així comença El petit jardiner, una petita història plena de grans emocions. Emily Hughes, l'autora del llibre Salvatge, Premi Llibreter al millor Àlbum il·lustrat 2015, torna per sorprendre'ns amb la commovedora història d'un nen, no més gran que la seva mascota, que no es veu amb cor de fer-se càrrec del seu exuberant jardí. Fins que un dia decideix demanar ajuda. Una delicada faula sobre la perseverança, l'entusiasme i la força de l'amor que agradarà els més petits i entendrirà els cors dels més grans. Les vibrants il·lustracions d'Emily Hughes omplen de vida el petit jardí amb detalls i impressionants colors, fins al punt que desitgem perdre'ns entre les seves meravelloses i precioses flors.</p>
 <p>Salvatge Emily Hughes</p>	<p>HUGHES, Emily. Salvatge. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2015 ISBN 978-84-944160-0-3</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>Amb frescor i desimboltura ens explica la història d'una nena que viu feliç a la natura, on els óssos li han ensenyat a menjar, els ocells a parlar i les guineus a jugar. Ella és audaç, valenta i increïblement lliure. Però un dia un nou animal entra en escena, un animal estranyament semblant a ella...</p>

	<p>ELLIS, Carson. ¿Mau iz io? Albolote (Granada): Bárbara Fiore, 2016 ISBN 978-84-15208-33-4</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>"Com parlen els insectes? Com es posen d'acord per a treballar en equip? Com es distribuïxen les tasques? Com interfereix el curs de la natura en les seues vides? Quines són les coses que consideren importants? Formigues, escarabats, aranyes i marietes són alguns dels insectes a qui Carson Ellis ha donat veu en una aventura tendra, divertida i tràgica al mateix temps, que ens mostrarà de prop els grans esforços que realitzen els xicotets animallets al seu dia a dia i als que solem estar aliens. És una invitació a mirar sense interferir, a tractar d'entendre eixe idioma que ens resulta tan estrany i divertit, tan necessari perquè la vida seguisca el seu curs."</p>
	<p>RUIZ Taboada, Javier. Versos de la tierra. Madrid: SM, 2016 ISBN 978-84-675-7158-5</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>"En este llibre magníficament il·lustrat el xiquet descobrirà els accidents geogràfics i es familiaritzarà amb la poesia. Un llibre per a primers lectors amb 30 dobles pàgines il·lustrades que contenen poemes sobre volcans, muntanyes, rius i altres accidents geogràfics. Una primera introducció a la geografia i a la poesia."</p>
	<p>GARCIA, Miquel Juan. Poemes per descobrir el món. Algemesí (València): Andana, 2012 ISBN 978-84-937938-8-3</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>Un poema a temps és la millor manera per saber el nom dels vents, alguns oficis, uns quants instruments musicals o la pluja matinera. Perquè si barregem ritme i paraules aconseguirem un elixir màgic per despertar la memòria i el coneixement.</p>
	<p>RUGANI, Nastasia. Le petit Réparateur d'insectes. Paris: L'école des loisirs, 2016. ISBN 978-2-211-22884-8</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>"Si una mosca o un escarabat té una ala danyada o una pota trencada, necessita urgentment al cuidador d'insectes. El cuidador fa meravelles amb la seua agulla de plata, encara que s'acosta el moment del seu retir i necessita passar el relleu al seu fill Noc; al cap i a la fi, és un treball que es transmet de pares a fills, sempre ha sigut així. El problema és que Noc te por als insectes i a més a més l'agulla no pareix respondre davant de la seua inseguretad. Per contra, la seua germana major estaria encantada de continuar amb la tradició."</p>

	<p>MATUTE, Ana María. En el bosque. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017 ISBN 978-84-947734-3-3</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>"Esta edición especial rinde un homenaje a la cosmogonía de los cuentos de hadas que inspiró a la escritora barcelonesa. Comprende un cuaderno con el texto «En el bosque», un fragmento de su discurso, una colección de nueve tarjetas ilustradas por Elena Odriozola, que, igual que en los populares miroramas del siglo XIX, combina desde el azar y dispuestas en fila, permiten crear más de trescientas mil escenas e infinitos relatos, dentro de un mismo paisaje: el bosque."</p>
	<p>ESCRIVÀ, Andreu. Encara no és tard: Claus per entendre i aturar el canvi climàtic Alzira (València): Bromera, 2016 ISBN 978-84-9026-731-8</p> <p>***Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>El canvi climàtic és el major problema ambiental del segle XXI, però... sabem el que això implica realment? Prendre consciència del que suposa és posar en qüestió allò que sabem i pensem. És parlar de canvi i d'incertesa. Aquesta obra parteix de la preocupació evident pel que significa l'escalfament global, però també del fet que el coneixement que en tenim és fragmentari, parcial i sovint incorrecte.</p>
	<p>PICÓ, Maria Josep. El canvi climàtic a casa nostra. Alzira (València): Bromera, 2007 ISBN 978-84-9824-239-3</p>	<p>Sinopsi editorial</p> <p>L'ascens del nivell de la Mediterrània destruirà les nostres platges; l'Albufera de València i el Delta de l'Ebre desapareixeran engolits per la mar; patirem més sequeres i incendis, i l'increment de les temperatures potser ens obligarà a viure en un estiu constant. Així veiem (i viurem) el canvi climàtic. Però els efectes de l'augment de la temperatura a la Terra són incerts. El futur dependrà del l'ús que fem ara de l'energia, del territori i dels recursos hídrics, perquè el consum abusiu d'aquests agreuja els desequilibris ambientals. L'escalfament global genera una enorme preocupació, però també molts dubtes. En aquesta obra abordem les claus bàsiques d'aquest fenomen en l'àmbit de l'arc mediterrani. I no només parlarem de meteorologia i de l'evolució dels gasos d'efecte hivernacle, sinó que també analitzarem les activitats humanes que, a casa nostra, ja estan generant autèntiques modificacions del clima que ens afecten en el dia a dia.</p>