



MINICÀPSULES
PER A APRENDRE
MATEMÀTIQUES AMB
CONTES

MONSTRUOSA SORPRESA



**RECUR
SOS**

 EDUCACIÓ
INFANTIL

**D'ESTAR
PER CASA**



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

 **cefire**



"Matemàtiques amb contes"

Elaborat per Ester Solves Garcia per al Cefire d'Educació infantil.

Subdirecció General de Formació del Professorat.

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Baix llicència Creative Commons Reconeixement-Nocomercial-CompartirIgual 4.0 Internacional(1)

Introducció

Els contes són un recurs molt utilitzat a la infància, ja que activen la imaginació, faciliten que es canalitzen les emocions i perquè tenen una gran potencialitat pedagògica.

Quan contem històries imaginades, som capaços de, marcant els límits entre la realitat i la fantasia, activar processos de diferents àmbits.

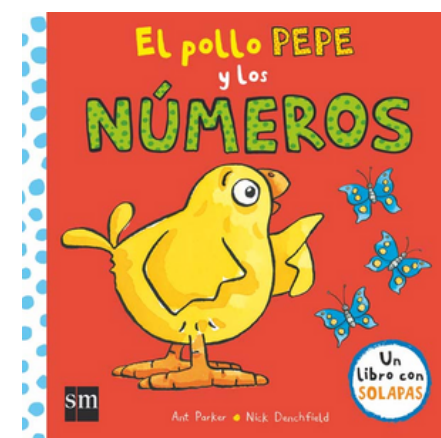
Amb la literatura, a través d'un aprenentatge actiu, podem: treballar la lectura i l'escriptura, augmentar el vocabulari, propiciar l'interès i el gust per la lectura, potenciar la capacitat de concentració i memòria, donar peu a la imaginació i creativitat, afavorir la millora de l'autoconcepte, augmentar l'autoestima i una infinitat d'habilitats més.

En el cas concret de la proposta que porte, ens concentrarem en un camp no tant tractat en la literatura però molt valuós.

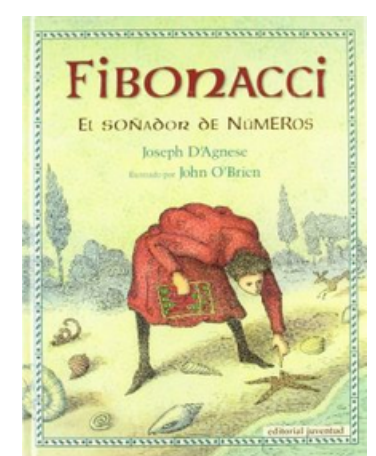
Anem a veure les matemàtiques que hi ha darrere de cada relat i els processos que s'activen a l'hora d'escoltar i entendre les històries.

Els contes que podem trobar per treballar matemàtiques seran de 3 maneres:

- Els contes amb les matemàtiques evidents. Aquests són aquests àlbums on contem, relacionem nombres o colors, classifiquem, etc... Solem oferir-los als/les més petits/es.



- Els relats on els personatges ens conviden a resoldre situacions o ens plantegen reptes matemàtics. Solem oferir-los a jòvens i nens/es de mitjana edat.



- Les narracions que, no tenint les matemàtiques evidents, evocuen i promouen processos necessaris per a l'enteniment i treball de les matemàtiques. Serà treball del relator o lector (protagonista) ser conscient d'aquests continguts no visibles per assimilar-los i treballar-los. Es treballen a qualsevol edat.



En la proposta de hui tindrem un exemple d'aquest últim tipus de llibres, on podem desgranar els processos que s'activen en viure la fantasia de la història.

TÍTOL

MONSTRUOSA SORPRESA

EDAT

3-7 anys (per als més majors la construcció)

CONTINGUTS

- Ordinal
- Cardinal
- Quantitat
- Descomposició
- Organització espacial
- Colors i formes
- Pensament computacional
- Resolució de problemes
- Patrons
- Emocions

MATERIALS

Per treballar qualsevol conte, podeu deixar volar la vostra creativitat i imaginar la manera de presentar-ho. Sempre que els materials emprats ajuden a relatar la història, podreu fer servir tots aquells que us agraden.

El meu consell és que intenteu primerament contar el conte sense el llibre físic. Quan expliquem el relat, sense el text escrit i les imatges, facilitem que els i les infants activen la seua imaginació i creen a la seua ment la història amb les seues imatges.

Per al conte de ser cinqué, podeu treballar amb ninos i cases de ninos per representar la situació d'entrar i eixir, contant quants hi ha dins i quants hi ha fora. Quan trobeu a les i els infants preparats, podreu donar-li valor a l'ordre que tenen aquells que estan fora de la caseta.

Serà una història que podreu darrerament posar en pràctica a les situacions diàries de l'escola com per exemple en entrar o en eixir dels ambients exteriors a interiors.

EINES

LLIBRE EDITORIAL:

<https://www.brunolibros.es/libro/albumes/monstruosa-sorpresa/>

PLANTILLES

https://drive.google.com/file/d/18BXczRD4575E09p2niXaMLmFm5QD690_/view?usp=sharing

ASPECTES TREBALLATS

1 ORDINAL

Tota història explicada en un conte té un principi i un final passant per una sèrie d'esdeveniments intermedis que construeixen el relat. El fet d'explicar-los un darrere d'un altre dóna una estructura que ajuda a interioritzar el concepte d'ordinalidad.

2 QUANTITAT

Des de ben xicotets, els nens i les nenes haurien de treballar el concepte i la relació de la numeració-representació gràfica-quantitat. A través de cada pas de composició i descomposició del protagonista, podrem comptar els elements que van sorgint, relacionar-los amb el seu volum quantitatiu i escriure si és necessari la seua grafia corresponent.

3 COLORS I FORMES

Conèixer les diferents qualitats i característiques dels objectes ens serveix posteriorment per a classificar i ordenar objectes, descriure'ls, mesurar-los o utilitzar-los com a eines de resolució.

4 EL COS

Les primeres relacions que els nens i les nenes haurien de tindre amb les matemàtiques hauria de passar pel propi cos i el seu entorn. Per això, quan comencem a relacionar-nos amb la quantitat, hem d'entendre-la a través de comptar les parts del cos.

5 ESTRUCTURA ESPACIAL

Uns dels continguts més importants que cal treballar en la infància són els conceptes espacials, i com els elements i els éssers ens situem a l'espai.

Amb aquesta història podrem veure clarament els elements deixen de tindre un lloc a l'espai per ocupar altre i convertir-se en objectes i paisatges diferents.

ASPECTES TREBALLATS

6 PATRONS

Al primer septenni de vida, els i les infants necessiten seguretat al seu entorn i a les seues accions. Des d'aquesta seguretat poden activar el seu aprenentatge. Ho podem observar quan juguen sempre al mateix joc, volen llegir sempre el mateix conte, volen que els repetim la mateixa gràcia o volen veure la mateixa pel·lícula. Molts contes infantils segueixen aquesta norma i repeteixen el patró que realitzen els personatges de la història. Això els genera la seguretat en el seguiment de la història, els permet avançar allò que passarà i activarà el procés de realització de patrons en el futur.

7 RESOLUCIÓ DE PROBLEMES

A l'hora de resoldre problemes serà molt útil utilitzar la descomposició.

La descomposició consisteix en el procés de dividir un problema complex en parts més xicotetes que són més senzilles i fàcils d'entendre i resoldre.

Cada part s'examina, dissenya i resol per a aconseguir l'objectiu final del conjunt.

8 PENSAMENT COMPUTACIONAL

Tot i que no defensem el treball d'aquest camp en les primeres edats d'escolarització, alguns processos treballats amb anterioritat ens poden ajudar a entendre posteriors continguts. La descomposició és una habilitat important per a crear algorismes i processos necessaris per a la programació. Consisteix a dividir en cadascun dels xicotets passos que s'han de seguir per a aconseguir l'acció global final.

9 EMOCIONS

Tot i que en la composició que us propose deixe oberta la possibilitat que marqueu quin és l'escenari, al llibre original tracta de la por d'anar al metge.

Amb la història podrem treballar com ens afecten les pors i com gestionem les pors, la frustració i l'espera (que causa molta frustració actualment).

10 QUINA MÉS TROBES TU?

Si vols, comparteix amb nosaltres algun tractament més...