



MINICÁPSULAS  
PARA APRENDER  
MATEMÁTICAS CON  
**CUENTOS**

## Rectángulo



**RECUR  
SOS**  
➤ EDUCACIÓ  
INFANTIL  
**D'ESTAR  
PER CASA**



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport

**TOTS  
A UNA  
veu**

 **cefire**



"Matemàtiques amb contes"

Elaborat per Ester Solves Garica per al Cefire d'Educació infantil.

Subdirecció General de Formació del Professorat.

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Baix llicència Creative Commons Reconeixement-Nocomercial-CompartirIgual 4.0 Internacional(1)

# Introducción

Los cuentos son un recurso muy utilizado a la infancia, puesto que activan la imaginación, facilitan que se canalizan las emociones y porque tienen una gran potencialidad pedagógica.

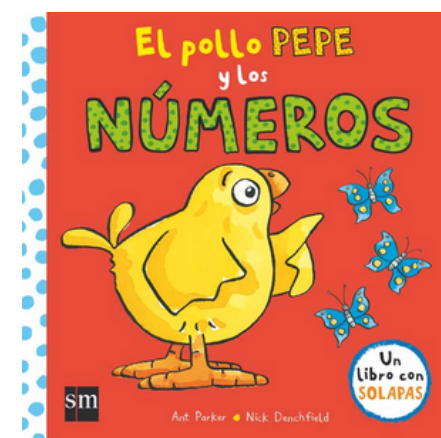
Cuando contamos historias imaginadas, somos capaces de, marcando los límites entre la realidad y la fantasía, activar procesos de diferentes ámbitos.

Con la literatura, a través de un aprendizaje activo, podremos: trabajar la lectura y la escritura, aumentar el vocabulario, propiciar el interés y el gusto por la lectura, potenciar la capacidad de concentración y memoria, dar pie a la imaginación y creatividad, favorecer la mejora del autoconcepto, aumentar la autoestima y una infinidad de habilidades más.

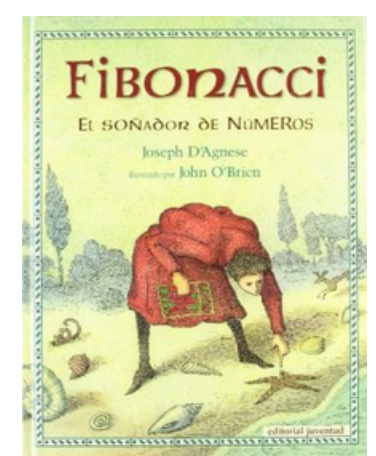
En el caso concreto de la propuesta que llevo, nos concentraremos en un campo no tanto tratado en la literatura pero muy valioso. Vamos a ver las matemáticas que hay detrás de cada relato y los procesos que se activan en la hora de escuchar y entender las historias.

Los cuentos que podemos encontrar para trabajar matemáticas serán de 3 maneras:

- Los cuentos con las matemáticas evidentes. Estos son estos álbumes donde contamos, relacionamos números o colores, clasificamos, etc... Solemos ofrecerlos a los/las más pequeños/se.



- Los relatos donde los personajes nos invitan a resolver situaciones o nos plantean retos matemáticos. Solemos ofrecerlos a jóvenes y niños/se de mediana edad.



- Las narraciones que, no teniendo las matemáticas evidentes, evocan y promueven procesos necesarios para el entendimiento y trabajo de las matemáticas. Será trabajo del relator o lector (protagonista) ser consciente de estos contenidos no visibles para asimilarlos y trabajarlos. Se trabajan en cualquier edad.



En la propuesta de hoy traemos una historia que nos ayuda al reconocimiento de las figuras geométricas en el entorno urbano.

## TÍTULO

Rectángulo

## EDAD

3-7 años

## CONTENIDOS

- Figuras geométricas
- Reconocimiento del entorno
- Colores y formas
- Patrones
- Resolución de problemas
- Reflexión y conclusión
- De lo concreto a lo abstracto
- Emociones

## MATERIALS

Para trabajar cualquier cuento, podéis dejar volar vuestra creatividad e imaginar la manera de presentarlo. Siempre que los materiales empleados ayudan a relatar la historia, podréis usar todos aquellos que os gustan.

Mi consejo es que intentéis primero contar el cuento sin el libro físico. Cuando explicamos el relato, sin el texto escrito y las imágenes, facilitamos que los niños activen su imaginación y creen en su mente la historia con sus imágenes.

Para el cuento del Rectángulo, podemos empezar por reconocer figuras en el entorno y juntar aquellos objetos y elementos que tienen la misma forma. Después de leer la historia, podemos ampliarla con nuevos elementos o crear una nueva.

## HERRAMIENTAS

LIBRO CREADO DIGITAL

<http://migrimorioescolar.blogspot.com/2016/03/cuento-del-rectangulo.html>

OTRAS HISTORIAS:

<https://www.imageneseducativas.com/cuentos-de-las-figuras-geometricas/>

## CONCEPTOS TRABAJADOS

### 1 GEOMETRIA

La geometría es la parte de las matemáticas que estudia las propiedades y las medidas de las figuras en el plano y en el espacio.

Para poder conocer las figuras debemos trabajar el reconocimiento de estas en nuestro entorno.

### 2 RECTÁNGULO

En este cuento en concreto reconocemos la figura "Rectángulo". A través de su observación y sus posiciones en el entorno, podemos descubrir sus propiedades y características.

### 3 TRABAJO DE ENTORNO

En matemáticas (igual que en otros lenguajes), los aprendizajes debe construirse a través de experiencias realizadas en contacto con nuestro entorno. Este tipo de trabajo tiene más significado y aplicación posterior, lo que facilitará la asimilación de los contenidos.

### 4 COLORES Y FORMAS

Conocer las diferentes cualidades y características de los objetos nos sirve posteriormente para clasificar y ordenar objetos, describirlos, medirlos o utilizarlos como herramientas de resolución..

### 5 PATRONES

Hablamos de patrón cuando identificamos una regularidad en una serie de variables.

En la historia podemos observar como se repite la misma estructura cuando el protagonista busca una actividad para hacer en la ciudad y no le resulta atractiva, por lo que cambia a otra.



## CONCEPTOS TRABAJADOS

### 6 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

El protagonista tiene una situación que tiene que resolver. Cuando va buscando un lugar en la ciudad, se hace visible que puede haber múltiples respuestas con diferentes soluciones.

### 7 REFLEXIÓN Y CONCLUSIÓN

Cuando investigamos, exploramos, indagamos y descubrimos a través de experiencias, es de vital importancia que aprendamos a reflexionar y a investigar sobre aquello que pensamos para generar un aprendizaje estructurado y duradero.

En este cuento, la protagonista nos muestra como, después de toda su investigación, concluye sus pensamientos en una idea clara que interioriza y asimila.

### 8 DE LO CONCRETO A LO ABSTRACTO

A través de su investigación, el protagonista nos muestra diferentes elementos que tiene la misma forma, ayudándonos así a construir la idea de esta figura geométrica en concreto y de sus propiedades y características.

### 9 EMOCIONES

Todo y que no entra en el campo de las matemáticas, es importante comentar el gran trabajo emocional que se puede realizar con esta historia. A través de observar cómo reacciona el protagonista a las nuevas actividades y la tranquilidad de vivir en un pueblo o las oportunidades que ofrece la ciudad.

### 10 ¿QUÉ MÁS ENCUENTRAS TÚ?

Si quieres, puedes compartir con nosotr@s algún aspecto más....