



MINICÁPSULAS
PARA APRENDER MATEMÁTICAS
CON
CUENTOS

¿QUÉ ES EL AMOR?



**RECUR
SOS**

**➤ EDUCACIÓ
INFANTIL**

**D'ESTAR
PER CASA**



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

 **cefire**



Matemàtiques amb contes

Elaborado por Ester Solves Garcia para el CEFIRE de Educación Infantil.

Subdirecció General de Formació del Professorat.

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Baix llicència Creative Commons Reconeixement-Nocomercial-CompartirIgual 4.0 Internacional(1)

Introducción

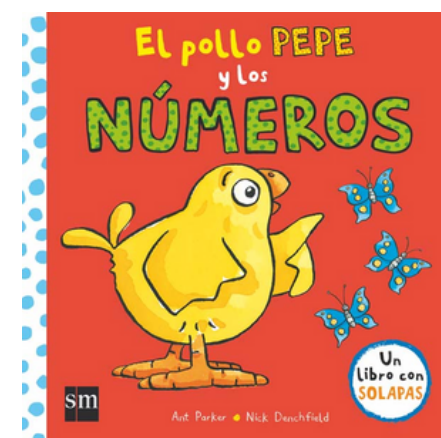
Los cuentos son un recurso muy utilizado a la infancia, puesto que activan la imaginación, facilitan que se canalizan las emociones y porque tienen una gran potencialidad pedagógica.

Cuando contamos historias imaginadas, somos capaces de, marcando los límites entre la realidad y la fantasía, activar procesos de diferentes ámbitos. Con la literatura, a través de un aprendizaje activo, podremos: trabajar la lectura y la escritura, aumentar el vocabulario, propiciar el interés y el gusto por la lectura, potenciar la capacidad de concentración y memoria, dar pie a la imaginación y creatividad, favorecer la mejora del autoconcepto, aumentar la autoestima y una infinidad de habilidades más.

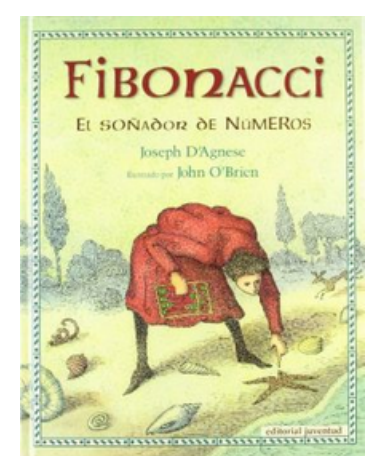
En el caso concreto de la propuesta que llevo, nos concentraremos en un campo no tanto tratado en la literatura pero muy valioso. Vamos a ver las matemáticas que hay detrás de cada relato y los procesos que se activan en la hora de escuchar y entender las historias.

Los cuentos que podemos encontrar para trabajar matemáticas serán de 3 maneras:

- Los cuentos con las matemáticas evidentes. Estos son estos álbumes donde contamos, relacionamos números o colores, clasificamos, etc... Solemos ofrecerlos a los/las más pequeños/se.



- Los relatos donde los personajes nos invitan a resolver situaciones o nos plantean retos matemáticos. Solemos ofrecerlos a jóvenes y niños/se de mediana edad.



- Las narraciones que, no teniendo las matemáticas evidentes, evocan y promueven procesos necesarios para el entendimiento y trabajo de las matemáticas. Será trabajo del relator o lector (protagonista) ser consciente de estos contenidos no visibles para asimilarlos y trabajarlos. Se trabajan en cualquier edad.



Esta semana os llevamos una propuesta diferente. Hoy, día 15 de mayo, se considerado por Naciones Unidas el "Día internacional de las familias". Por eso, os llevamos una propuesta para realizar en casa. Consiste a preguntar a los miembros de la familia qué es el que piensan alrededor de un concepto. Con las respuestas que nos dan, montaremos un álbum ilustrado personalizado para disfrutar con la familia.

Dada la importancia de generar cohesión de la comunidad educativa, como docentes podremos llevar esta propuesta para facilitar la entrada de la en torno a los y las niños en la escuela.

TÍTULO

¿QUÉ ES EL AMOR?

EDAD

3-7 años

CONTENIDOS

- Ordinal
- Fracciones
- Cantidad
- Orientación espacial
- Dentro/ fuera
- Reflexión y conclusión
- Ritmo y tiempo
- Patrones
- Emociones

MATERIALES

Para trabajar cualquier cuento, podéis dejar volar vuestra creatividad e imaginar la manera de presentarlo. Siempre que los materiales empleados ayudan a relatar la historia, podréis usar todos aquellos que os gustan.

Mi consejo es que intentéis primero contar el cuento sin el libro físico. Cuando explicamos el relato, sin el texto escrito y las imágenes, facilitamos que los y las niños activan su imaginación y creen en su mente la historia con sus imágenes.

Para el cuento de "Qué es el amor?", propondremos un concepto porque los niños y niñas le preguntan el significado a los y las miembros de su familia. Con las respuestas, se construirá un álbum ilustrado personalizado.

HERRAMIENTAS

LLIBRE EDITORIAL:

<https://www.edelvives.com/es/Catalogo/p/que-es-el-amor>

ASPECTOS TRABAJADOS

1 CANTIDAD

Podemos trabajar el concepto de cantidad, observando y contando los elementos que van apareciendo en la historia.

2 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La protagonista tiene una situación que tiene que resolver. Cuando los personajes de la historia van respondiendo a la pregunta, se hace visible que no hay una única respuesta, sino que cada persona, a través de sus reflexiones, puede llegar a soluciones diversas.

3 PATRONES

Hablamos de patrón cuando identificamos una regularidad en una serie de variables.

En la historia podemos observar como se repite la misma estructura en la hora de preguntar y responder alrededor del concepto en cuestión.

4 LÓGICA MATEMÁTICA

Cuando usamos los bloques lógicos y sus atributos, trabajamos la relación que tienen algunos objetos de parecido y de diferenciación. Los objetos que cumplen los mismos atributos, pertenecerán al mismo conjunto.

En la historia vemos que la secuencia tiene 3 componentes: concepto, pregunta y persona. Las dos primeras se mantienen, pero al cambiar a la persona, vemos que la respuesta es diferente (en bloques lógicos, al cambiar un atributo, cambiará el objeto).

5 ADICIÓN

Uno de los significados de la suma hace referencia a reunir.

Cuando la protagonista va recibiendo diferentes respuestas, va incorporando varios conceptos que le hacen tener una cantidad más grande de significantes.

ASPECTOS TRABAJADOS

6 REFLEXIÓN Y CONCLUSIÓN

Cuando investigamos, exploramos, indagamos y descubrimos a través de experiencias, es de vital importancia que aprendamos a reflexionar y a investigar sobre aquello que pensamos para generar un aprendizaje estructurado y duradero.

En este cuento, la protagonista nos muestra como, después de toda su investigación, concluye sus pensamientos en una idea clara que interioriza y asimila.

7 RITMO Y TIEMPO

Como vemos al vídeo, según va avanzando la historia, la música y el ritmo de la narración se va acelerando y al fin, se atenúa para acabar. Con este tipo de técnicas podemos trabajar con los y las niños el concepto del ritmo, la velocidad y la medida del tiempo.

Cuando explicamos los cuentos y vemos que los patrones se van repitiendo, podemos acelerar nuestra interpretación para activar este concepto.

8 DE LO CONCRETO A LO ABSTRACTO

A través de su investigación, la protagonista elabora la idea de "amor" para después, a través de sus experiencias, construir el concepto del amor.

Del mismo modo en matemáticas, a través de la manipulación y experimentación generamos ideas que últimamente construyendo el conocimiento abstracto.

9 EMOCIONES

Hacer una propuesta como esta con l@s niñ@s, facilitará que se sientan más seguros y entendidos al llevar a su familia al aula.

Además, el cuento en si trabaja un concepto emocional claro que es el amor. Podremos trabajar cómo para cada persona tiene un significado diferente, siendo totalmente válido en todas las ocasiones.

10 ¿CUÁL MÁS ENCUENTRAS TÚ?

Si quieres, comparte con nosotr@s algun tratamiento más....