



MINICÁPSULAS
PARA APRENDER MATEMÁTICAS
CON
CUENTOS

ARENA EN LOS ZAPATOS



**RECUR
SOS**

**EDUCACIÓ
INFANTIL**

**D'ESTAR
PER CASA**



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

cefire



Matemàtiques amb contes

Elaborado por Ester Solves Garcia para el CEFIRE de Educación Infantil.

Subdirecció General de Formació del Professorat.

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Baix llicència Creative Commons Reconeixement-Nocomercial-CompartirIgual 4.0 Internacional(1)

Introducción

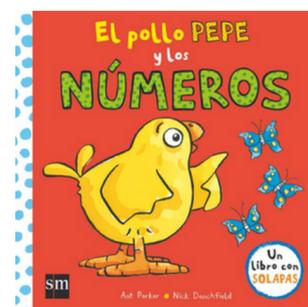
Los cuentos son un recurso muy utilizado a la infancia, puesto que activan la imaginación, facilitan que se canalizan las emociones y porque tienen una gran potencialidad pedagógica.

Cuando contamos historias imaginadas, somos capaces de, marcando los límites entre la realidad y la fantasía, activar procesos de diferentes ámbitos. Con la literatura, a través de un aprendizaje activo, podremos: trabajar la lectura y la escritura, aumentar el vocabulario, propiciar el interés y el gusto por la lectura, potenciar la capacidad de concentración y memoria, dar pie a la imaginación y creatividad, favorecer la mejora del autoconcepto, aumentar la autoestima y una infinidad de habilidades más.

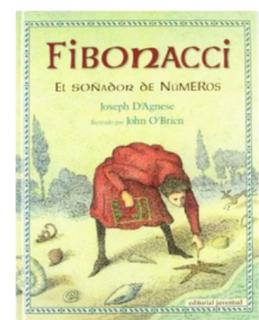
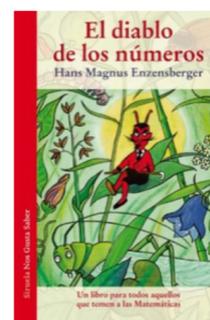
En el caso concreto de la propuesta que llevo, nos concentraremos en un campo no tanto tratado en la literatura pero muy valioso. Vamos a ver las matemáticas que hay detrás de cada relato y los procesos que se activan en la hora de escuchar y entender las historias.

Los cuentos que podemos encontrar para trabajar matemáticas serán de 3 maneras:

- Los cuentos con las matemáticas evidentes. Estos son estos álbumes donde contamos, relacionamos números o colores, clasificamos, etc... Solemos ofrecerlos a los/las más pequeños/se.



- Los relatos donde los personajes nos invitan a resolver situaciones o nos plantean retos matemáticos. Solemos ofrecerlos a jóvenes y niños/se de mediana edad.



- Las narraciones que, no teniendo las matemáticas evidentes, evocan y promueven procesos necesarios para el entendimiento y trabajo de las matemáticas. Será trabajo del relator o lector (protagonista) ser consciente de estos contenidos no visibles para asimilarlos y trabajarlos. Se trabajan en cualquier edad.



En el cuento de hoy, hay unas matemáticas más sutiles. Según si cogemos como referencia nuestro vídeo o el libro editado, podremos desgarnar conceptos para trabajarlos.

TÍTULO

ARENA EN LOS ZAPATOS

EDAD

3-7 años

CONTENIDOS

- Ordinal
- Fracciones
- Cantidad
- Orientación espacial
- Dentro/ fuera
- Ritmo y tiempo
- Patrones
- Emociones

MATERIALES

Para trabajar cualquier cuento, podéis dejar volar vuestra creatividad e imaginar la manera de presentarlo. Siempre que los materiales empleados ayudan a relatar la historia, podréis usar todos aquellos que os gustan.

Mi consejo es que intentéis primero contar el cuento sin el libro físico. Cuando explicamos el relato, sin el texto escrito y las imágenes, facilitamos que los y las niños activan su imaginación y creen en su mente la historia con sus imágenes.

Para el cuento de Arena en los zapatos podéis hacer simulaciones con muñecos o escenificaciones con los mismos alumnos y alumnas. Incluso podéis, antes de explicar el cuento, preguntarles a ell@s cómo creen que entran en los cuentos y que os den ideas.

HERRAMIENTAS

LIBRO EDITORIAL:

https://www.combeeditorial.com/ca/livre/sorra-a-les-sabates_978-84-7864-563-3

ASPECTOS TRABAJADOS

1 ORDINAL

Toda historia explicada a un cuento tiene un principio y un final pasando por una serie de acontecimientos intermedios que construyen el relato. El hecho de contarlos uno detrás de otro entienda una estructura que ayuda a interiorizar el concepto de ordinalidad.

2 CANTIDAD

Podemos trabajar el concepto de cantidad, observando y contando los elementos que van apareciendo en la historia. Por ejemplo, cuando apila los cojines, podemos contar que son 4 y que los ponemos unos encima de otros. O podemos contar los libros de la estantería.

3 NOCIONES ESPACIALES

Uno de los contenidos más importantes que hay que trabajar en la infancia son los conceptos espaciales. Los niños y niñas empiezan entendiendo la situación que ocupan los objetos en relación con su propio cuerpo.

Con esta historia podremos observar la ubicación de los objetos en relación con la protagonista, y el concepto dentro y fuera (entendiendo la diferencia entre la realidad y la fantasía).

4 RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La protagonista tiene una situación que tiene que resolver. Prepara diferentes estrategias para llegar a la solución. No llega a tener la que le lleva a la solución, pero nos anima al proceso de ensayo-errada en la hora de resolver problemas sin miedo a la equivocación o que la estrategia parezca fantasiosa.

5 FRACCIONES

No es un concepto que sale al cuento, pero en el video, podemos observar que la alfombra es un círculo que se divide en cuatro partes para jugar con las almohadas. En la etapa de educación infantil, las fracciones se trabajarán desde la composición y descomposición de objetos en partes, y este es un ejemplo de cómo hacerlo.

ASPECTES TREBALLATS

6 PATRONES

Al primer septenio de vida, los y las niños necesitan seguridad a su entorno y a sus acciones. Desde esta seguridad pueden activar su aprendizaje. Lo podemos observar cuando juegan siempre al mismo juego, quieren leer siempre el mismo cuento, quieren que los repitamos la misma gracia o quieren ver la misma película.

Muchos cuentos infantiles siguen esta norma y repiten el patrón que realizan los personajes de la historia. Esto los genera la seguridad en el seguimiento de la historia, los permite avanzar aquello que pasará y activará el proceso de realización de patrones en el futuro.

7 RITMO Y TIEMPO

Como vemos al vídeo, según va avanzando la historia, la música y el ritmo de la narración se va acelerando.

Con este tipo de técnicas podemos trabajar con los y las niños el concepto del ritmo, la velocidad y la medida del tiempo.

Cuando explicamos los cuentos y vemos que los patrones se van repitiendo, podemos acelerar nuestra interpretación para activar este concepto.

8 SERIACIÓN

Al seriar, establecemos un orden jerárquico entre los elementos. En esta historia ordenaremos los personajes por su entrada en la casa.

Una vez entendemos esta relación, en la repetición del patrón, podremos ver que hay una serie que se repite (fuera, dentro, posición) y podremos activar este proceso, si los ayudamos que sean conscientes.

9 EMOCIONES

Este cuento nos ayuda a trabajar como se enfrentan los niños y niñas en la imaginación y la fantasía, y si saben separarla de la realidad.

Además, es un cuento facilitador para provocar el gusto por la lectura.

10 QUINA MÉS TROBES TU?

Si vols, comparteix amb nosaltres algun tractament més...