



MINICÀPSULES
PER A APRENDRE
MATEMÀTIQUES AMB
CONTES

Horrible monstre verd



**RECUR
SOS**

 **EDUCACIÓ
INFANTIL**

**D'ESTAR
PER CASA**



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

 **cefire**



"English to take away"

Elaborat per Ester Solves Garica per al Cefire d'Educació infantil.

Subdirecció General de Formació del Professorat.

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Baix llicència Creative Commons Reconeixement-Nocomercial-CompartirIgual 4.0 Internacional(1)

Introducció

Els contes són un recurs molt utilitzat a la infància, ja que activen la imaginació, faciliten que es canalitzen les emocions i perquè tenen una gran potencialitat pedagògica.

Quan contem històries imaginades, som capaços de, marcant els límits entre la realitat i la fantasia, activar processos de diferents àmbits.

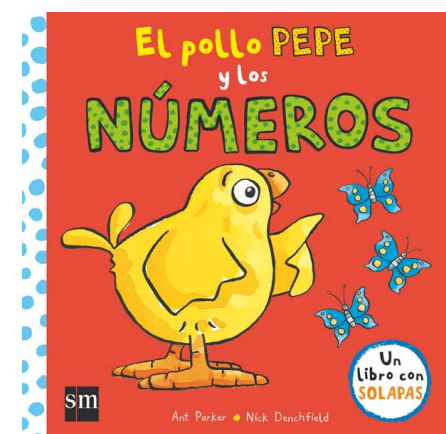
Amb la literatura, a través d'un aprenentatge actiu, podrem: treballar la lectura i l'escriptura, augmentar el vocabulari, propiciar l'interés i el gust per la lectura, potenciar la capacitat de concentració i memòria, donar peu a la imaginació i creativitat, afavorir la millora de l'autoconcepte, augmentar l'autoestima i una infinitat d'habilitats més.

En el cas concret de la proposta que porte, ens concentrarem en un camp no tant tractat en la literatura però molt valuós.

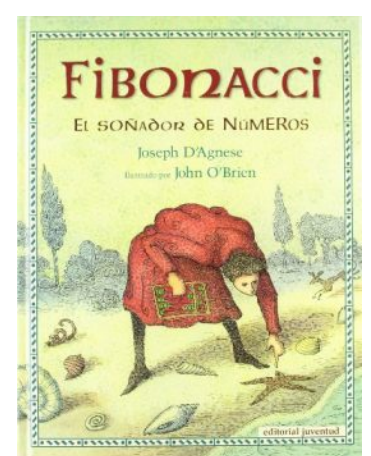
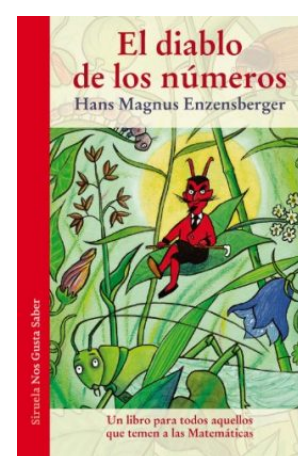
Anem a veure les matemàtiques que hi ha darrere de cada relat i els processos que s'activen a l'hora d'escoltar i entendre les històries.

Els contes que podem trobar per treballar matemàtiques seran de 3 maneres:

- Els contes amb les matemàtiques evidents. Aquests són aquests àlbums on contem, relacionem nombres o colors, classifiquem, etc... Solem oferir-los als/les més petits/es.



- Els relats on els personatges ens conviden a resoldre situacions o ens plantegen reptes matemàtics. Solem oferir-los a jòvens i nens/es de mitjana edat.



- Les narracions que, no tenint les matemàtiques evidents, evocuen i promouen processos necessaris per a l'enteniment i treball de les matemàtiques. Serà treball del relator o lector (protagonista) ser conscient d'aquests continguts no visibles per assimilar-los i treballar-los. Es treballen a qualsevol edat.



En la proposta d'avui tindrem un exemple d'aquest últim tipus de llibres, on podrem desgranar els processos que s'activen al viure la fantasia de la història.

TÍTOL

Horrible monstre verd

EDAT

3-7 anys (construcció amb els més grans)

CONTINGUTS

- Ordinal
- Descomposició
- Compte i recompte
- Cardinal
- Colors i formes
- Relacions
- Pensament computacional
- Resolució de problemes
- Emocions

MATERIALS

Per treballar qualsevol conte, podeu deixar volar la vostra creativitat i imaginar la manera de presentar-ho. Sempre que els materials emprats ajuden a relatar la història, podreu fer servir tots aquells que us agraden.

El meu consell és que intenteu primerament contar el conte sense el llibre físic. Quan expliquem el relat, sense el text escrit i les imatges, facilitem que els i les infants activen la seua imaginació i creen a la seua ment la història amb les seues imatges.

Per al conte del monstre verd, podeu començar amb ninos que es munten i desmunten (ninots que li podem posar o llevar orelles, ulls i roba).

Darrere d'això podreu mostrar el llibre de l'editorial si el teniu.

La proposta que us faig al vídeo és perquè construïu amb els/les infants el seu propi monstre perquè ells el puguin interioritzar el procés de la història i després contar-lo a altres.

EINES

LLIBRE EDITORIAL:

<http://www.edemberley.com/pages/main.aspx?section=bl>

PLANTILLES:

<http://maternelle-bambou.fr/wp-content/uploads/2017/01/morceaux-monstre.pdf>

ASPECTES TREBALLATS

1 ORDINAL

Tota història explicada a un conte té un principi i un final passant per una sèrie d'esdeveniments intermedis que construeixen el relat.

El fet de contar-los un darrere d'altre ens dóna una estructura que ajuda a interioritzar el concepte d'ordinalitat.

2 COMPTE I RETROCOMPTE

El relat del monstre verd té una estructura que molts altres tenen que és una història que en arribar al punt més alt torna els passos enrere per a arribar a la situació inicial.

La interiorització d'aquestes dinàmiques ens activarà l'enteniment del procés de comptar augmentant i disminuint (1, 2, 3 - 3, 2, 1).

3 FER I DESFER

En la infància és molt important jugar a d'esendreçar i endreçar.

Hi ha moltes històries que ens porten cap a un camí per a després tornar-nos pels mateixos passos al principi de la història.

De la mateixa manera que els i les infants gaudeixen de fer construccions per a fer-les caure i tornar-les a refer, aquests contes descriuen històries que es fan i desfan.

4 COLORS I FORMES

Conèixer les diferents qualitats i característiques que tenen els objectes ens serveix posteriorment per classificar i ordenar els objectes, descriure'ls, mesurar-los o utilitzar-los com a eines de resolució de situacions diverses.

5 QUANTITAT

De ben petits, els i les infants han de treballar el concepte i la relació de numeració-grafia-quantitat. Mitjançant cada pas de composició i descomposició del protagonista, podrem comptar els elements que van sorgint, relacionar-los en el volum quantitatiu i escriure si és necessari la grafia.

ASPECTES TREBALLATS

6 EL COS

Les primeres relacions que els i les nens/es han de tenir amb la vivència de les matemàtiques haurà de passar pel propi cos i l'entorn. Per això, quan comencen a relacionar-se amb la quantitat, hauran d'entendre-la per les parts del seu cos i la quantitat que tenen. Aquest conte ajuda a aquest procés.

7 RESOLUCIÓ DE PROBLEMES

A l'hora de resoldre problemes és molt útil utilitzar la descomposició. La descomposició consisteix en el procés de dividir un problema complex en parts més xicotetes que són més senzilles i fàcils d'entendre i resoldre. Cada part s'examina, es dissenya i es resol per a aconseguir l'objectiu final del conjunt.

8 PENSAMENT COMPUTACIONAL

Tot i que no recomanem el treball amb dispositius electrònics i digitals en les primeres edats d'escolaritat, alguns processos treballats en les activitats manipulatives ens poden ajudar a posteriors continguts en aquest camp.

La descomposició és una habilitat important per a crear algorismes, i processos necessaris per a la programació. Consisteix en dividir en cadascun dels xicotets passos que s'han de seguir per tal d'aconseguir l'acció global final.

9 EMOCIONS

Tot i que no entra en el camp matemàtic, és important nomenar el gran treball emocional que es pot realitzar amb aquesta història. A través d'observar al personatge i el procés que segueix al relat, podrem analitzar les pors i possibilitat per desfer-nos-en o conviure amb elles.

10 QUINA MÉS TROBES TU?

Si vols, comparteix amb nosaltres algún tractament més...