



IV Congrés d'Educació Inclusiva

La inclusió des de les distintes àrees i matèries:
un ventall d'oportunitats

EXPERIENCIAS MEMORABLES EN EL ÁREA DE INGLÉS DESDE EL ASOMBRO Y LA INCLUSIÓN

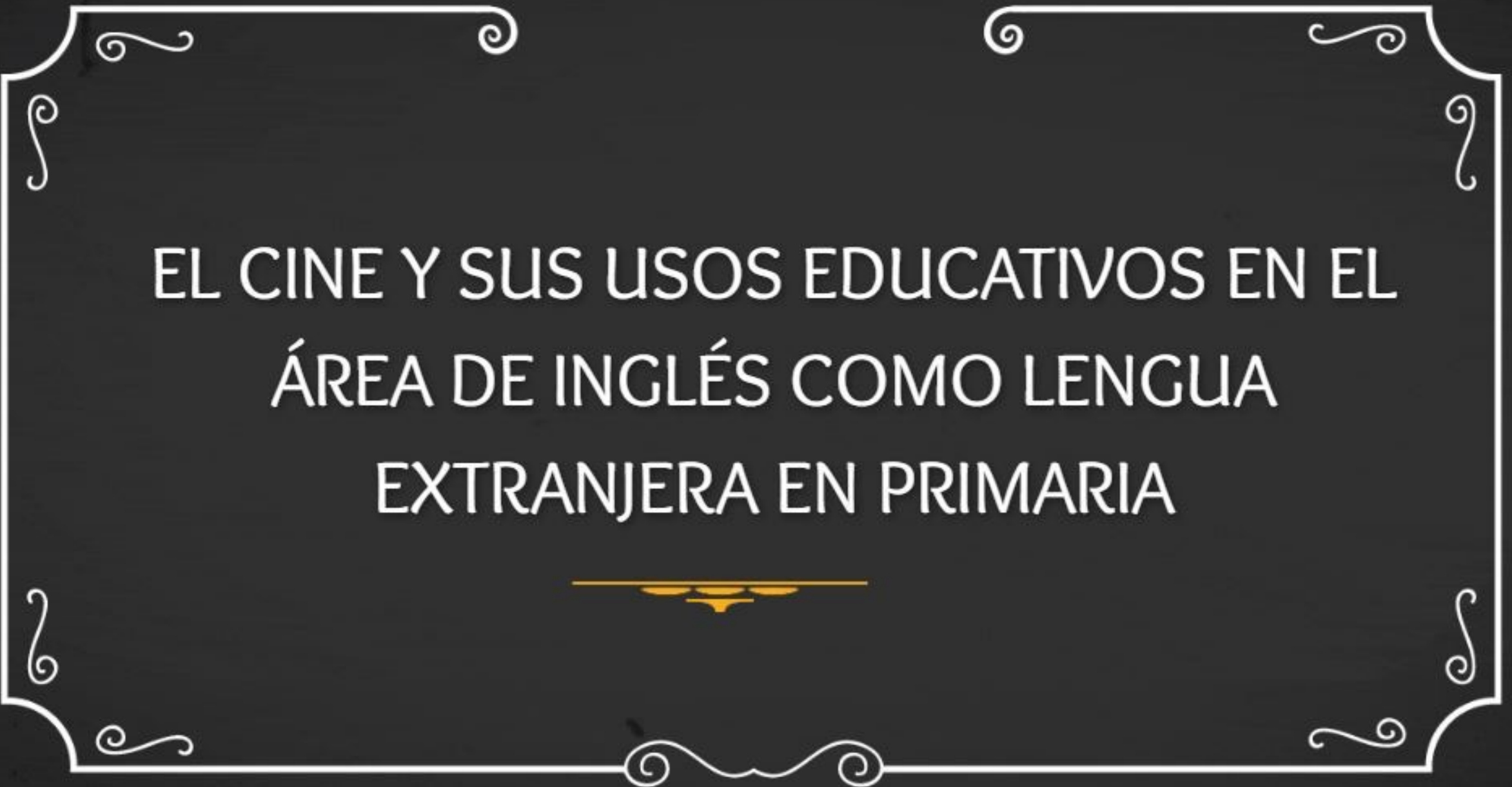
MATILDE BENAVENT SANCHO

¿Por qué estamos hoy aquí?

Compartir experiencias de los tres últimos cursos desde el área de plurilingüismo que han facilitado la inclusión del alumnado en el área de lengua extranjera en Educación Primaria.

Estructura de la ponencia.





EL CINE Y SUS USOS EDUCATIVOS EN EL
ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA
EXTRANJERA EN PRIMARIA





¿DE DÓNDE PARTIMOS?

- Proyecto de innovación educativa basado en las TIC y el aprendizaje cooperativo.
- Colegio incompleto con pocos estudiantes por aula.
- Plan de fomento lector del centro muy potente, con escasa participación del área de inglés lengua extranjera.



¿QUÉ NOS PROPONEMOS?



FOMENTAR LA COMPETENCIA
COMUNICATIVA ORAL DEL
ALUMNADO DEL CENTRO
EDUCATIVO.

PARTICIPAR DE MANERA MÁS
ACTIVA EN EL PLAN DE FOMENTO
LECTOR DEL CENTRO.

FOMENTAR EL USO DE LAS TIC Y
EL APRENDIZAJE COOPERATIVO
EN EL AULA DE INGLÉS.

MOTIVAR AL ALUMNADO EN EL
APRENDIZAJE DE LA LENGUA
EXTRANJERA.

FOMENTAR LA INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN
DE AQUELLOS ALUMNOS CON
NECESIDADES EDUCATIVAS A TRAVÉS DEL
USO DEL DRAMA EN EL AULA.



¿CÓMO LO HACEMOS?



Creación de cortos adaptados basados en los libros utilizados en el plan de fomento lector.



Creación de booktrailers con los libros leídos específicamente en el área de inglés, principalmente relacionados con Educación emocional.



Utilización de la técnica de Croma para realizar las grabaciones e introducir así las TICs en el área.



Presentación de los resultados finales a muestras de cine educativo.



¿CÓMO LO HACEMOS? (II)



Dramatización de cuentos originales en el aula en los niveles educativos inferiores, principalmente basados en temas de educación emocional.



Proyecto interciclo The Unknow women's legacy encyclopedia donde desarrollamos los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



Creación de teatro de sombras de Mary Poppins para la semana cultural y de The Gruffalo para alumnos con aversión a hablar en público.



¿CÓMO LO HACEMOS? (III)



Creación de un canal de Youtube en el que se presenta el vocabulario de cada unidad de manera oral y escrita para facilitar su aprendizaje a aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.



ALGUNOS EJEMPLOS DE CORTOS REALIZADOS




EJEMPLO DE BOOKTRAILER PREMIADO 2022




OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y EDUCACIÓN

"Los ODS siempre están de actualidad, ya que representan los principales desafíos a los que se enfrenta la humanidad en el camino hacia un futuro sostenible."



"Los diecisiete ODS suponen aprendizajes que se pueden abordar desde cualquier área del currículo, lo que nos ayuda a que, como docentes, podamos trabajar de manera interdisciplinar o coordinados con otras áreas y profesorado de una forma sencilla."





THE UNKNOWN WOMEN'S LEGACY ENCYCLOPEDIA



Mediante este proyecto pretendemos trabajar de manera transversal los Objetivos de Desarrollo Sostenible a través del estudio de mujeres que han hecho historia.

Algunos conceptos gramaticales son introducidos mediante el presente proyecto como el uso del pasado simple.



BENEFICIOS DEL PROYECTO (I)



Fomento de los 4 skills en la elaboración del proyecto.



Introducción de conceptos gramaticales: presente y pasado.



Relación con la cultura: Día de la mujer.

BENEFICIOS DEL PROYECTO (II)



Los alumnos contactaron vía correo electrónico con algunas de las mujeres estudiadas obteniendo respuesta de tres de ellas:

Museo de Anna Frank: Nos ofreció un tour virtual por la Casa de Atrás que vimos en el aula.

Museo Amelia Earhart: Realizamos una videoconferencia con la directora del museo en Kansas que contestó a nuestras preguntas .

Marta Arce contestó por correo electrónico a las preguntas de la alumna que realizó su biografía y además, nos mandó una foto dedicada.





Creación de Canal de Youtube en el que se cuelgan videos sobre el vocabulario de cada unidad.



BENEFICIOS DEL PROYECTO



En el presente curso nos encontramos con grupos heterogéneos con gran diversidad.

El hecho de utilizar diferentes metodologías, estrategias y técnicas audiovisuales tales como el canal de youtube antes mostrado o la propia colaboración de la auxiliar de conversación, facilita la participación y el aprendizaje de todo el alumnado.



BENEFICIOS DEL PROYECTO GLOBAL



El presente proyecto ha sido seleccionado como finalista en los Premios de Innovación Educativa de la Fundación Trébol en el año 2023 dentro de la categoría de impulso de enseñanza multilingüe.



¿Y EL FUTURO?

ESTAMOS REALIZANDO UN BOOKTRAILER
DE NUEVO SOBRE LOS NIÑOS SIN HOGAR.





IV Congrés d'Educació Inclusiva

La inclusió des de les distintes àrees i matèries:
un ventall d'oportunitats

“La emoción es la principal fuente de los procesos conscientes. Sin ella no puede haber transformación de la oscuridad en luz ni de la apatía en movimiento”.
Carl Jung