



IV Congrés d'Educació Inclusiva

La inclusió des de les distintes àrees i matèries:
un ventall d'oportunitats

ESCUELA DE DIVAS

El arte como herramienta para una escuela más inclusiva

COSTA BADIA

¿De dónde salgo?



Accesibilidad universal vs escuela utópica



Accesibilidad universal: es aquella condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios para que *todas las personas* puedan participar de manera autónoma y con las mismas oportunidades.



Escuela utópica



¿Qué significa una escuela de gelatina? Escuela moldeable y flexible para las necesidades de cada persona



Escuela de divas: ¿Por qué queremos una escuela de divas?
Performar el personaje. Las divas y la resiliencia.



Crear un refugio para asistir a una escuela real



Refugios individuales:
Una habitación propia
como análisis
introspectivo de lo que
necesita un estudiante
con discapacidad



Access Rider o como explicar de manera autobiográfica lo que necesita un estudiante con discapacidad para interactuar con el resto de la escuela: El fanzine



¿Qué es un *access rider*?

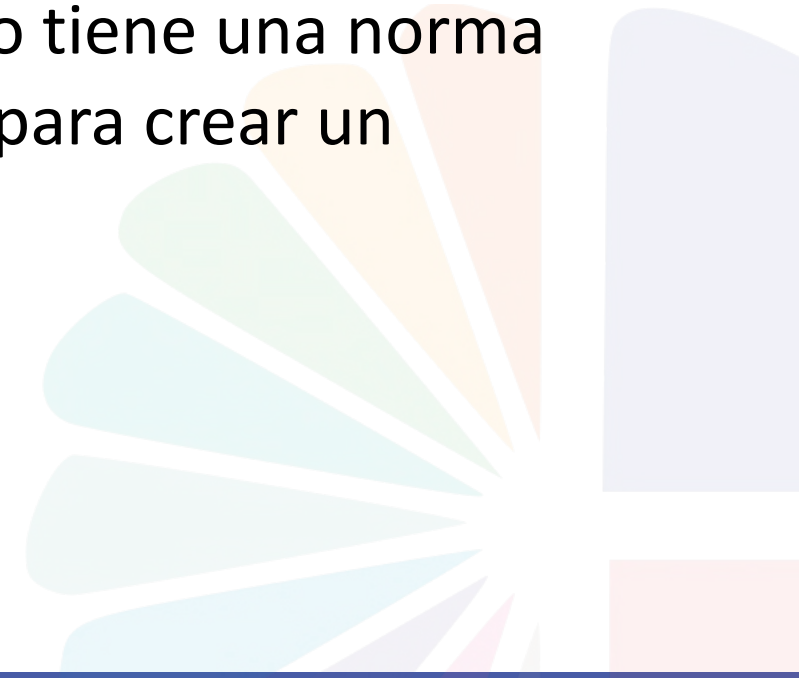
“El *access rider* es un documento utilizado por artistas con discapacidad para garantizar que se satisfagan nuestras necesidades cuando trabajamos con otros. Ayudan a cubrir temas importantes antes de comenzar una relación laboral, lo que permite que tanto la institución/galería/organización/equipo de eventos como el artista se sientan seguros y cómodos en sus interacciones entre ellos.”

Emily Walden

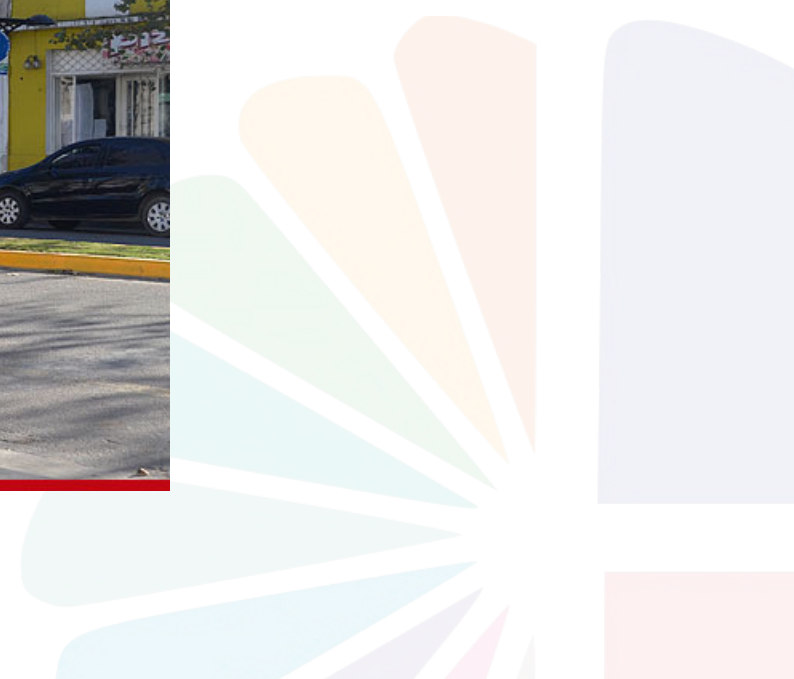


¿Qué es un *fanzine*?

Un *fanzine* (abreviatura en inglés de fan magazine, que se podría traducir como "revista para fans") es una publicación temática realizada por y para aficionados originalmente pero hoy en día es un formato en sí mismo que se usa para tratar diferentes temas y no tiene una norma fija. Suelen ser A4 doblados por la mitad y grapados para crear un cuadernillo.



Refugios colectivos e interdependientes: Escuela inclusiva





IV Congrés d'Educació Inclusiva

La inclusió des de les distintes àrees i matèries:
un ventall d'oportunitats

