III CONGRÉS
D'EDUCACIÓ INCLUSIVA
ACCESSIBILITAT UNIVERSAL

DUA-A

DISEÑO UNIVERSAL Y APRENDIZAJE ACCESIBLE

GENERALITAT VALENCIANA

cefire
Educació Inclusiva

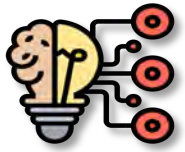
¿Cuáles son los 7 principios del diseño universal?

Ron Mace y su equipo (1997)

Principio 1. Uso equitativo: el diseño se utiliza por personas con distintas capacidades y habilidades, proporciona iguales o equivalentes maneras de uso y evita segregar a algún usuario.

Principio 2. Flexibilidad en el uso: permite la elección del método de uso, el diseño se adapta a un amplio rango de preferencias y capacidades individuales facilitando la exactitud y precisión.

Principio 3. Uso simple e intuitivo: el uso del diseño es fácil de entender independientemente de la experiencia, conocimientos, competencia lingüística, nivel cultural o capacidad de concentración.



Principio 4. Información perceptible: el diseño transmite la información necesaria de forma eficaz al usuario, independientemente de las condiciones ambientales o de su capacidad sensorial.

Principio 5. Tolerancia al error: el diseño minimiza el riesgo y los errores y dispone de advertencias para ello.

Principio 6. Poco esfuerzo físico: el diseño debe ser usado de forma cómoda y eficiente con el mínimo esfuerzo físico.

Principio 7. Dimensiones que permitan un uso adecuado: las dimensiones y el espacio son apropiados para permitir el acercamiento, alcance, manipulación y uso independientemente del tamaño del cuerpo del usuario, su postura o movilidad.

GENERALITAT VALENCIANA

cefire Educació Inclusiva

¿Qué supone aplicar principios del diseño universal a los procesos de E/A?

Aplicar el diseño universal a los procesos de enseñanza y aprendizaje

- Al diseño de la **enseñanza**: actividades, tareas, evaluaciones, etc. Y a las situaciones de **aprendizaje**.
- A la planificación de las **estrategias y metodologías**.
- Al diseño de **materiales** y uso de **herramientas**.
- Al diseño de los **espacios** (clase, entornos virtuales, otros espacios de aprendizaje y convivencia)

GENERALITAT VALENCIANA

cefire Educació Inclusiva

Mábel Villaescusa
@mabelvillaescus

Photo by Markus Spiske on Unsplash

Al aplicar el diseño universal se recomienda seguir unos pasos:

¿Cómo se aplican los principios del diseño universal?

¿Qué vamos a enseñar?

Define los objetivos y contenidos educativos desde el marco curricular y los conocimientos presentes y futuros que va a necesitar.

¿A quién va dirigida nuestra programación?

Conoce las características y el potencial de tu alumnado, tanto individualmente como de grupo.

¿Cómo vamos a enseñar?

Incorpora los principios del diseño universal en consonancia con las prácticas basadas en evidencias para maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

¿Alguien se ha quedado fuera?

Incorpora las adecuaciones necesarias cuando el diseño no resulte del todo accesible para alguno de tus alumnos/as.

¿Cómo vamos a evaluar?

Evalúa el aprendizaje regularmente, haz un seguimiento de la eficacia de la enseñanza y recoge evidencias para una evaluación formativa.

ADAPTACIÓN Y TRADUCCIÓN DEL ORIGINAL:
https://www.washington.edu/doit/sites/default/files/atoms/files/EA_Instruction_5_28_20_0.pdf
CEFIRE ESPECÍFICO DE ED. INCLUSIVA

GENERALITAT VALENCIANA
cefire Educació Inclusiva

Conoce a tu grupo

Ilustración de Pernan Goñi en https://fevas.org/?wpfb_dl=146

Gestiona el contexto de participación y aprendizaje

Gafas de la inclusión

GENERALITAT VALENCIANA

cefire Educació Inclusiva

PASO 1: HAZ TU AULA ACCESIBLE

En los contextos de aprendizaje pueden existir **barreras** que limitan el acceso a la información y bloquean el aprendizaje.

DISEÑO UNIVERSAL= Accesibilidad en todos los ámbitos

Pictos de Sergio Palao

CC BY NC SA

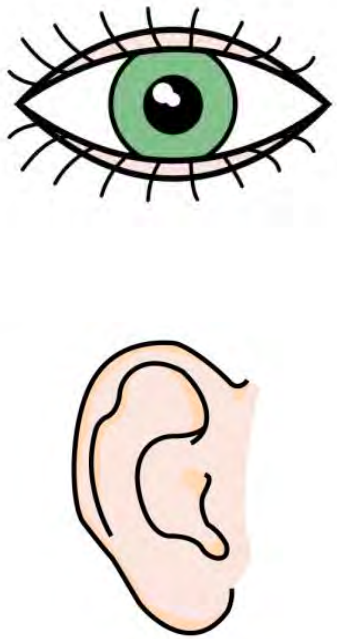
GENERALITAT VALENCIANA

cefire Educació Inclusiva

ACCESIBILIDAD FÍSICA

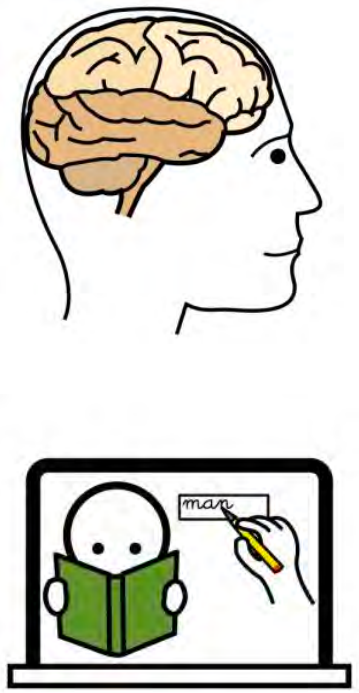
Desplazarse, llegar, entrar, participar en las actividades y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda. Coger y manipular objetos cómodamente.

ACCESIBILIDAD SENSORIAL



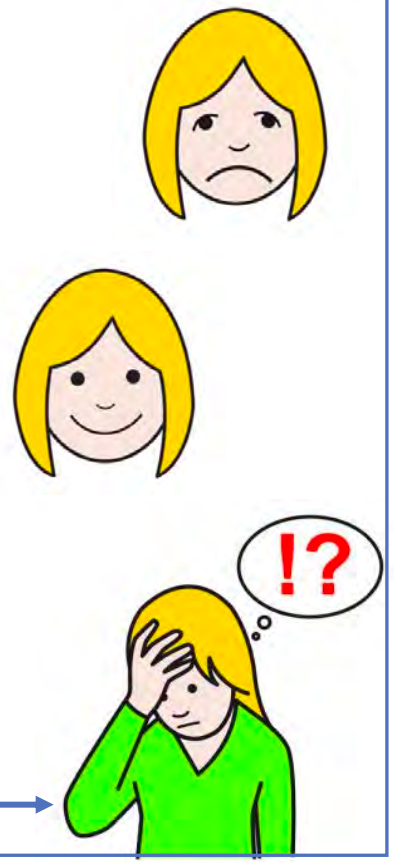
Acceder, a través de los sentidos, a la información necesaria para realizar actividades, manipular objetos y desplazarse por los entornos.

ACCESIBILIDAD COGNITIVA



Entender las actividades, comprender los entornos y el uso de los objetos. Adaptado al nivel de comprensión.

ACCESIBILIDAD EMOCIONAL



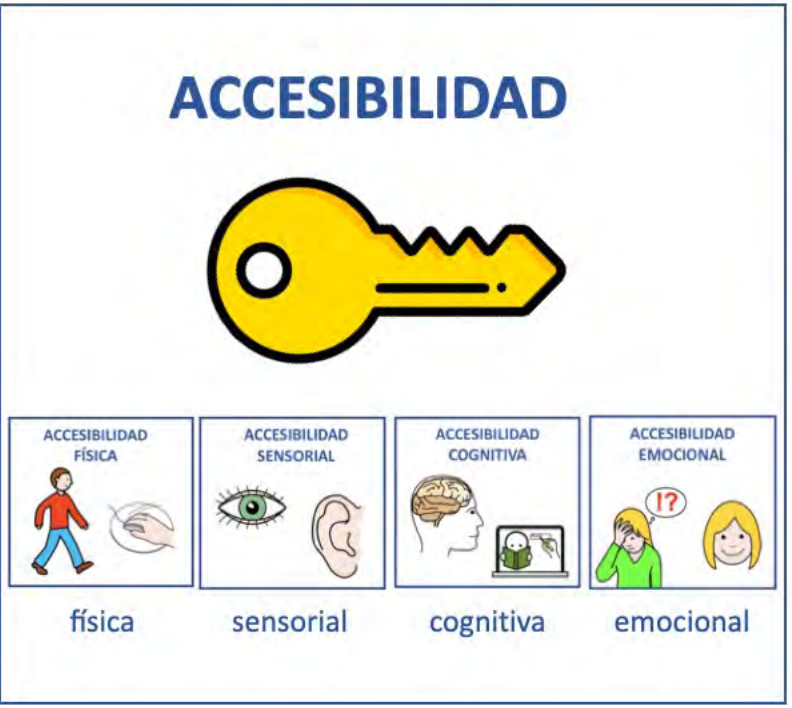
Sentirse bien realizando las actividades, en los entornos y con los objetos. Sentirse competente y acogido.

A C C E S I B I L I D A D D I G I T A L

Mábel Villaescusa

CC BY NC SA

Diseño Universal y Aprendizaje Accesible [DUA-A]



Condiciones previas

DISEÑO DE ACTIVIDADES

PASO 2: DISEÑO UNIVERSAL EN LAS ACTIVIDADES

Una propuesta de
APRENDIZAJE ACCESIBLE
l Equipo del CEFIRE específico de educación inclusiva

BY NC SA

GENERALITAT VALENCIANA
cefire Educació Inclusiva

	Elementos del Modelo DUA-A								
Principios diseño universal	Accesi-bilidad física	Accesi-bilidad sensorial	Accesi-bilidad cognitiva	Accesi-bilidad emocional	Implicación	Feedback	Acceso a la información	Procesamiento	Expresión del conocimiento
1. Uso equitativo				✓	✓		✓		✓
2. Flexibilidad en el uso			✓		✓		✓	✓	✓
3. Uso simple e intuitivo			✓	✓		✓			
4. Información perceptible		✓	✓				✓		✓
5. Tolerancia al error				✓		✓			✓
6. Poco esfuerzo físico	✓						✓		✓
7. Dimensiones que permitan un uso adecuado	✓			✓	✓				

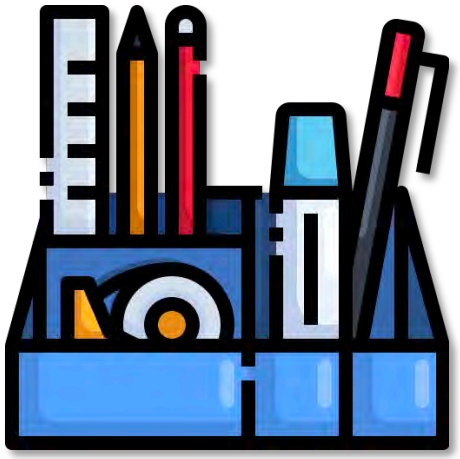
creative commons
BY NC SA

Mábel Villaescusa
@mabelvillaescus

¿Con qué recursos contamos?

Formación oferta general

Pilotaje en centros (PAF)



Recursos

Libro DUA-A

https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/va/dua-a-2/

GENERALITAT VALENCIANA

cefire Educació Inclusiva

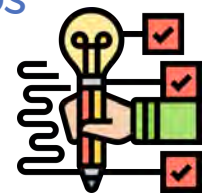
Herramientas

Haz tu aula accesible
4 cuestionarios

1. Accesibilidad física
2. Accesibilidad sensorial
3. Accesibilidad cognitiva
4. Accesibilidad emocional

Herramientas de observación
para el equipo educativo

Programa con diseño universal
2 cuestionarios y 3 decálogos



1. Implicación
2. Feedback
3. Acceso a la información
4. Procesamiento
5. Expresión del conocimiento

Herramientas

Cuestionarios
Haz tu aula accesible

ACCESIBILIDAD FÍSICA

	SÍ	NO
¿Todo tu alumnado puede desplazarse, llegar, entrar y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda?		
¿Todo tu alumnado puede participar en cualquier actividad sin encontrar dificultades físicas?		
¿Todo tu alumnado puede coger y manipular objetos cómodamente (uso de material escolar, informático, etc.)?		
¿Se favorece un entorno en el que el alumnado con alguna discapacidad pueda tener la máxima autonomía?		
¿Se tienen en cuenta las cuestiones de ergonomía para que sean facilitadoras del aprendizaje para todo tu alumnado?		
¿Todo el alumnado en tu clase puede participar sin problemas económicos en las actividades o tener el material necesario?		

IDEAS PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD FÍSICA DE TU AULA

Cuestionarios y decálogos para programar con diseño universal

13 IMPLICACIÓN:
MOTIVACIÓN, ATENCIÓN, MEMORIA, COMPROMISO Y PARTICIPACIÓN

MOTIVACIÓN	SÍ	NO
¿Al presentar la tarea introduces alguna actividad con información nueva o incongruente con sus conocimientos previos para activar la curiosidad y captar la atención inicial?		
Ante una propuesta de trabajo, ¿te aseguras de que el alumnado ha entendido la finalidad de la tarea?		
¿Se hacen explícitas la utilidad y la relevancia de lo que están aprendiendo los alumnos y alumnas? ¿Se vincula con su vida y su entorno cuando es posible?		
¿Se plantea alguna situación-problema donde se ponga en evidencia los insuficientes conocimientos, que tiene el alumnado, para entenderla o resolverla?		
¿Se dan opciones para que el alumnado pueda elegir uno o varios aspectos de la actividad a realizar?		
¿Se proponen diferentes actividades para conseguir un mismo		

IDEAS PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN DE TU AULA

23 ACCESO A LA INFORMACIÓN, PROCESAMIENTO Y EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO

ACCESO A LA INFORMACIÓN

RECOMENDACIONES / QUÉ HACER	EVITAR / QUÉ NO HACER
Tener en cuenta el principio de ajustar las características del estímulo a las condiciones personales de nuestro alumnado en la selección y adecuación de materiales y entornos de aprendizaje.	Seleccionar el material didáctico y los entornos de aprendizaje sin considerar las condiciones personales de nuestro alumnado.
Presentar los contenidos empleando múltiples vías (verbal, auditiva, visual, etc.) complementando la información escrita con oral o gráfica, por ejemplo, o utilizando, si es necesario, sistemas aumentativos o alternativos para la comunicación.	Emplear una única vía y modalidad de presentación de los contenidos.
Tener en cuenta las necesidades específicas que pueden presentar de forma temporal o permanente algunos alumnos o alumnas (dificultades visuales, auditivas...).	Usar de forma poco flexible de los materiales y recursos pedagógicos, sin tener en cuenta las necesidades específicas del alumnado.
Cuidar siempre las condiciones lumínicas y acústicas de los espacios de trabajo.	No tener en cuenta aspectos como la luminosidad, de la sala, brillo, iluminación

GENERALITAT VALENCIANA

cefire Educació Inclusiva

DISEÑO UNIVERSAL Y APRENDIZAJE ACCESIBLE (DUA-A)

Una herramienta para organizar medidas de respuesta para todo el alumnado

CANVAS PARA DISEÑAR ACTIVIDADES Y TAREAS DE APRENDIZAJE ACCESIBLE *(facilitador para el profesorado)*

ACCESIBILIDAD *(registra las propuestas/soluciones concretas que has planteado en el cuestionario "Haz tu aula accesible")*
Física:
Sensorial:
Cognitiva:
Emocional:

Actividad de aula (título):
Curso:
Materia:
Objetivos:
Criterios de evaluación:
Descripción breve:

¿Cómo voy a favorecer la **implicación** de mi alumnado? Anota estrategias para cada uno de los cuatro procesos: motivación, atención, memoria y participación.

¿Cómo haré el seguimiento continuo y daré **feedback** durante la tarea y en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Anota propuestas para los diferentes tipos de feedback: básico, de instrucción y para la autorregulación.

ACCESO A LA INFORMACIÓN	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO

GENERALITAT VALENCIANA

cefire Educació Inclusiva

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

Buscar

Val / Cas

Acceder

https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/va/dua-a-2/

INICIO | CEFIRE | ASESORÍAS | FORMACIÓN | RECURSOS Y EXPERIENCIAS | BIBLIOTECA

- MATERIALES ÁMBITOS 1º ESO
- CONGRESOS
- RETOS
- JUNTOS CON WEBEX
- PUBLICACIONES
- ENLACES DE INTERÉS
- RECURSOS
- DUA-A
- TRANSICIÓN

EL CEFIRE
AL TEU COSTAT

RECURSOS
PARA EL TRABAJO
POR ÁMBITOS

GENERALITAT VALENCIANA

cefire Educació Inclusiva