

UNA PRESENTACIÓN DE

MI  NEINCLUSIVO.com

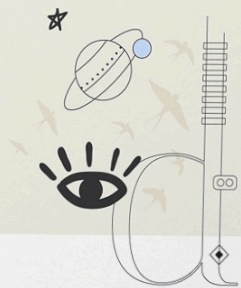
DIFUNDIR LA INCLUSIÓN DE FORMA ACCESIBLE





# Viaje al corazón de un cuadro

(o el arte universal de describir)



un libro de  
Miguel Ángel Font Bisier





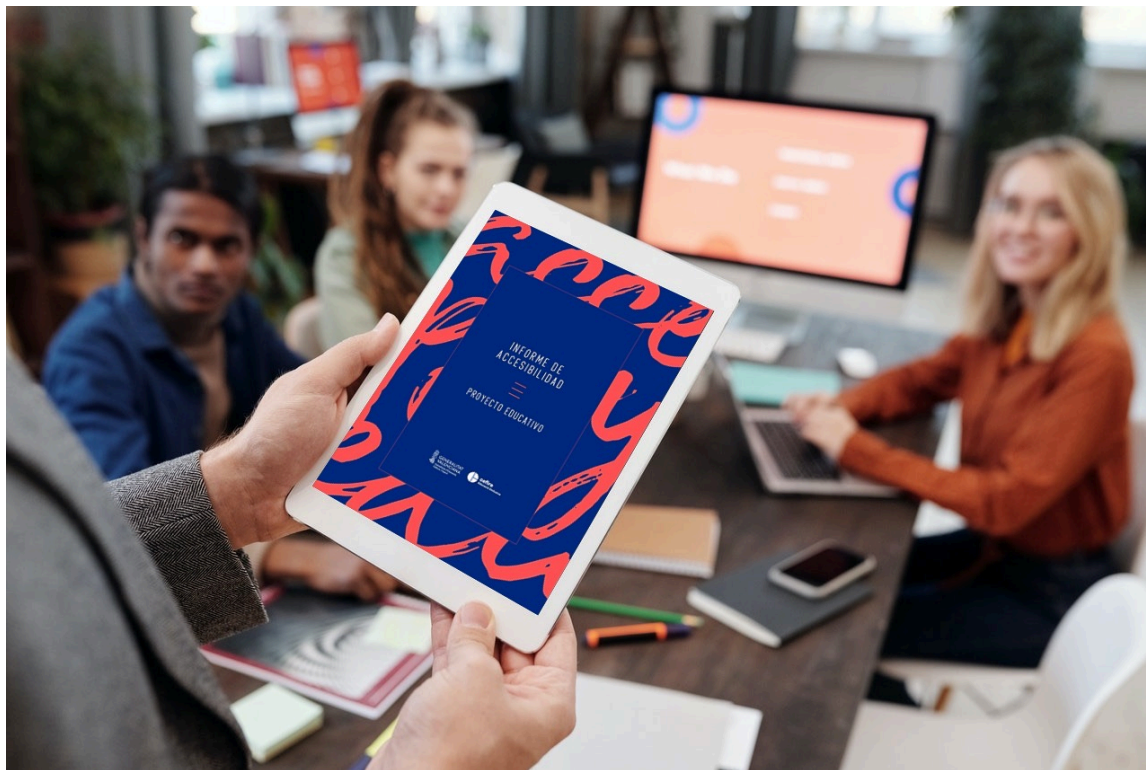


# NUEVAS HERRAMIENTAS EN INCLUSIÓN EDUCATIVA:

INFORME DE ACCESIBILIDAD – PROYECTO EDUCATIVO (2021)



Un manual multimedia con **pautas y ejemplos** de inclusión en el ámbito de la docencia.



Edición en versión digital accesible y en formato físico.



## APOYO AUDIOVISUAL 1

A lo largo del manual encontrarás diversos enlaces que te llevarán a seis documentales. Estos giran en torno a los temas principales del capítulo en el que se hallan ubicados y su duración total es de unos sesenta y cinco minutos.

Por supuesto, estos contenidos son aptos para todos los públicos y cuentan con subtítulo accesible. Además, los vídeos se han preparado para ofrecer la información visual más relevante a través de recursos como la voz en *off* o las entrevistas, por lo que se pueden seguir sin audiodescripción perfectamente.

La idea es que el *Informe de Accesibilidad – Proyecto Educativo* resulte una herramienta que aborde el tema inclusivo de forma teórica, pero también de forma práctica. Así, en los documentales descubrirás a algunas de las personas e instituciones que me han acompañado durante estos años y que, en su día a día, dan respuesta a las preguntas formuladas en este libro ¡y a muchas más!

También, y aunque el presente manual está enfocado sobre todo al profesorado, sería interesante que utilizaras los documentales en tu aula y vieras qué tipo de reacciones y cambios generan en tu alumnado.

¡Vamos a comenzar con este vídeo de presentación!

ESCANEA PARA VER EL VÍDEO



## ÍNDICE INTERACTIVO

- 1 Ficha técnica
- 2 Sinopsis, glosario y contexto
- 3 Diseño de producción
- 4 Guión y dirección
- 5 Dirección de fotografía
- 6 Casting de protagonistas
- 7 Dirección de arte y vestuario
- 8 Sonido y banda sonora
- 9 Efectos visuales y grafismo
- 10 Distribución y marketing
- Trazos en palabras

Haz clic en el icono de la derecha siempre que quieras volver al índice



# CONTENIDOS AUDIOVISUALES:

- Más de 65 minutos de material 100% accesible.
- Ejemplos de buenas prácticas en cine inclusivo.
- Conectan con los contenidos de cada capítulo.
- Realizados en colaboración con un gran número de personas con discapacidad y sus asociaciones.



# ANTECEDENTE:

- El ***Informe de Accesibilidad Audiovisual*** es una herramienta que diseñamos en 2016 para crear producciones audiovisuales inclusivas desde el origen.
- Aplicado en diversos cortometrajes, un videoarte y un largometraje.
- Formato de cuestionario a rellenar por diferentes miembros del equipo de la producción y por la persona experta en accesibilidad encargada del proyecto.
- Puente que une dos mundos: Inclusión + Cultura.

## 1- FICHA TÉCNICO - ARTÍSTICA

Título original: SWING! La vida d'un secret

Año: 2020

Duración: 81:22 minutos

País: España

Dirección, guion y edición: Miguel Ángel Font Bisier

Música: José Manuel Moles

Dirección de fotografía: Alfonso Calza

Intérpretes: Jaime Pujol, Paula Braguinsky, Cristina Perales, Guille Zavala, Jorge Motos

Productora: When lights are low y DC Media

Género: Comedia, drama

Formato: 2k a 1:2,35

Tasa de frames por segundo: 24

Sonido: Dolby 5.1, 48 khz a 24 bits



1 Cartel de la película

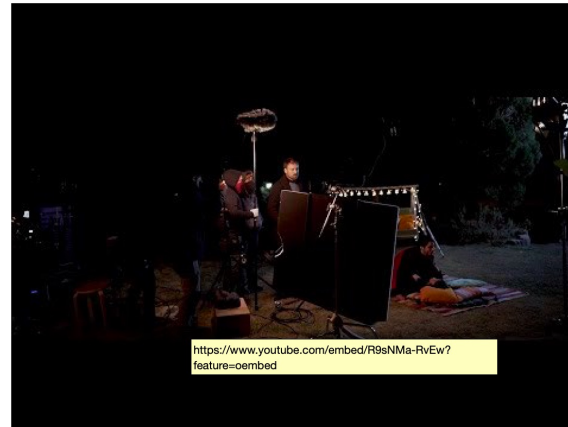
## 5- DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA - Variedad y contrastes

### a. ¿Cómo definirías el estilo visual de "SWING!"?

Visualmente, "SWING!" pone en contraste los dos universos que se plantean en la película: por un lado está la luz natural con interiores cálidos y suaves de la vivienda familiar; y por otro, el color artificial y la oscuridad del *swingers*.



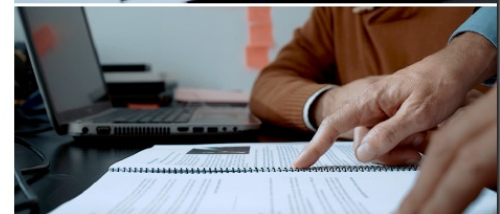
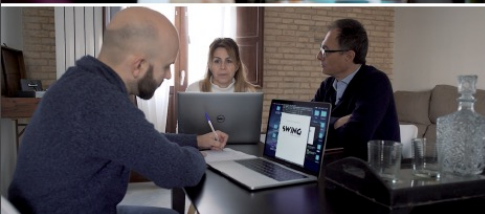
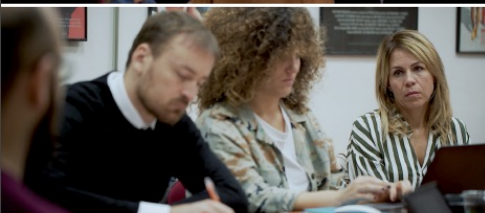
Vídeo-entrevista al director de fotografía:



*Esta es una muestra de voz para la audiodescripción*

<https://www.youtube.com/embed/R9sNMa-RvEw?feature=oembed>





# ÍNDICE INTERACTIVO

- 1 Ficha técnica
- 2 Sinopsis, glosario y contexto
- 3 Diseño de producción
- 4 Guion y dirección
- 5 Dirección de fotografía
- 6 Casting de protagonistas
- 7 Dirección de arte y vestuario
- 8 Sonido y banda sonora
- 9 Efectos visuales y grafismo
- 10 Distribución y marketing
- Trazos en palabras

## ÍNDICE DE CONTENIDO

- 1- Ficha técnico-artística
- 2- Sinopsis, glosario y contexto
- 3- Memoria de producción
- 4- Memoria de guion y dirección
- 5- Dirección de fotografía
- 6- Personajes, subtulado y audiodescripción
- 7- Dirección de arte y vestuario
- 8- Sonido
- 9- Música
- 10- Efectos visuales y grafismo

## 5

DIRECCIÓN DE  
FOTOGRAFÍA

¡Hemos llegado al apartado más visual de nuestra película!

En este departamento se decide el tipo de iluminación que se empleará, la paleta de colores, los movimientos de cámara... así que es el momento de evaluar, a través del sentido de la vista, tu actividad.

Silencio, ¡se rueda!

## APOYO AUDIOVISUAL 4

Si alguien no pudiera acceder a los elementos visuales que estás compartiendo en tu actividad, ¿serías capaz de transmitirse los de otra manera?

¿Sabrías describir de modo efectivo las fotografías y otras imágenes que vayas a utilizar? ¿Has identificado sus temas principales, elementos, encuadre, composición, etcétera?

¿Te has planteado si, aunque te sirvas de dichos estímulos visuales, podrías llevar a cabo la actividad de forma cien por cien oral? Lo que escribas en la pizarra es conveniente que también lo digas en voz alta.

¿Has incluido en tu práctica un código —por ejemplo, de colores o figuras geométricas— que refuerce el contenido?

Si tienes en clase a personas con baja visión, ¿conoces los recursos de maquetación —tipografía más grande, texto contrastado, etcétera— que podrían facilitarles un acceso autónomo a los materiales que les entregas?

A las personas que estén realizando una exposición, ¿se las puede ver con claridad?

Este documental de 2018 se titula *Inclusión en la Universidad*. Refleja una crónica, en clave intimista, de la primera vez que trabajamos con personas con discapacidad intelectual dentro de un aula.

Para realizar este taller nos desplazamos a Castilla-La Mancha, concretamente a su universidad, desde la que han diseñado un programa de inserción sociolaboral para jóvenes con esta condición.

Además del alumnado, el protagonista de esta producción es una de las personas que ha hecho posible este manual, Vicente Alcoy.

En primera persona, Vicente narrará cómo fue su experiencia durante el taller, y cuáles son las particularidades de la retinosis pigmentaria, una enfermedad crónica que le dificulta la visión desde hace unos años.

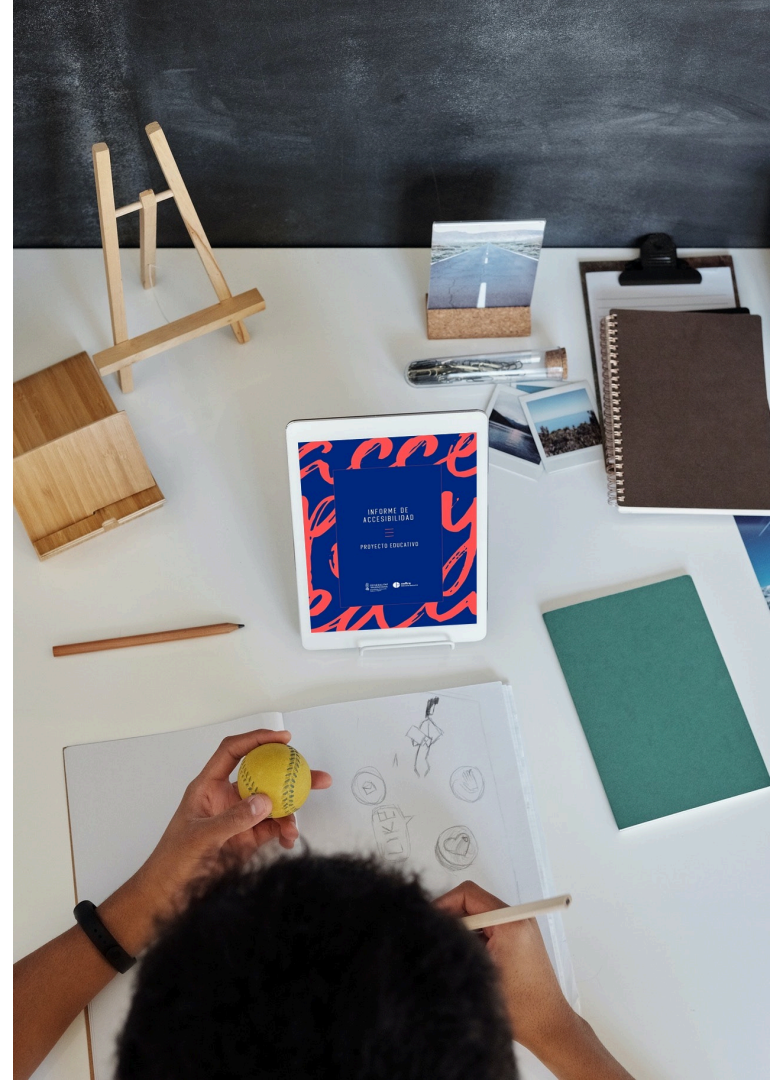
ESCAÑEA PARA VER EL VIDEO





# EL LIBRO:

- Escrito con empatía.
- Gamificación constante (cine-aula).
- Proceso de síntesis: el libro consta de 74 páginas.
- Redactado con un lenguaje claro e inclusivo.
- Énfasis en el diseño y en la reutilización.
- Aplicación rápida, sencilla y directa.



- Nace dentro del curso del CEFIRE: ***Del cine al aula.***
- Leído, contrastado y cotejado con personas con discapacidad y docentes.
- Expandible y adaptable.
- 100% accesible gracias a su maquetación y a la sección *Trazos en palabras.*
- Cumple con los objetivos de la agenda 2030.



**Objetivo 4:**

Educación de calidad.

**Objetivo 5:**

Igualdad de género.

**Objetivo 10:**

Reducción de las desigualdades.

**Objetivo 16:**

Paz, justicia e instituciones sólidas.

**Objetivo 17:**

Alianzas para lograr los objetivos.



# INCLUSIÓ:

## *del cinema a l'aula*



Formació virtual 30 hores



19, 21 i 28 d'abril  
5, 12 i 19 de maig



De 17:00 a 19:30 hores





# INCLUSIÓ:

## *del cinema a l'aula*

2na edició



Formació presencial 30 hores



Del 27 de gener al 3 de març



De 17:00 a 19:30 hores



## Informe de accesibilidad – Proyecto educativo

15 noviembre, 2021 por infoinclusiva

Pese a que próximamente lo presentará en el [III Congreso de Educación Inclusiva](#), tenemos el honor de compartir ya con vosotras y vosotros el **Informe de accesibilidad – Proyecto educativo** elaborado por Miguel Ángel Font, director de cine inclusivo.

Miguel Ángel Font Bisier

@mangelfont

[hola@miCineinclusivo.com](mailto:hola@miCineinclusivo.com)