



MINICÀPSULA PER ABORDAR
LA PREPARACIÓ DE TASQUES D'ÀUDIO

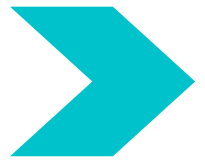
PODCAST



// PER QUÈ?

- Perquè pensem que és una manera original, directa i activa de treballar mitjançant un **diàleg bidireccional** entre el professorat i l'alumnat.
- No en totes les cases disposen d'ordinadors però la majoria tenen **mòbils i/o tauletes**.
- És un recurs que possibilita l'adaptació al context que viuen **les famílies a casa**.

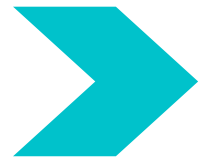




// PER A QUÈ?

- Per a oferir un **recurs educatiu i didàctic** que permet treballar de manera competencial, col·laborativa i transversal.
- Per a establir una **comunicació bidireccional** més directa, amb el **component humà de la veu**, que genera ponts entre el docent i l'alumnat, i que compta amb multitud de possibilitats didàctiques.
- Per a incorporar-se a la **programació d'aula**.
- Per a oferir possibilitats d'aprenentatge **actiu i creatiu**.
- Per a abordar la preparació de **tasques d'àudio a distància**.
- Per a fomentar l'**esperit crític** mitjançant el coneixement de la realitat que envolta al jovent.
- Per a possibilitar el **coneixement de l'entorn i l'autoconeixement de l'alumnat**.





PODCAST

// **PODCAST D'ÀUDIO**



- Un *podcast* d'àudio és similar a un programa de ràdio però no s'emiteix en directe.
- El *podcast* d'àudio es grava i edita digitalment. És un arxiu d'àudio que pot **difondre continguts de forma senzilla i oberta**, mitjançant plataformes que permeten la seua escolta, descàrrega i subscripció.



- El procés de creació permet **revisar, modificar, adaptar i repetir** tantes vegades com siga necessari fins aconseguir l'objectiu òptim. Aquestes qüestions són essencials en el procés d'aprenentatge de l'alumnat.

MP3



PODCAST

// BIDIRECCIONAL

Com a docent



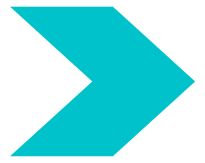
- Permet **enviar instruccions** a l'alumnat. Possibilita una comunicació més "humana", propera i emocional.
- Permet **explicar i organitzar continguts** mantenint l'essència de l'expressió personal del docent.

Com a alumnat



- Permet **escoltar i treballar amb enregistrament de tercers**.
- Permet **desenvolupar *podcast*** com a activitat.





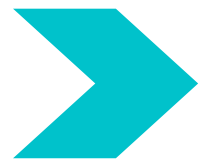
PODCAST

// COM A RECURS DIDÀCTIC

El *podcast* com a recurs didàctic reforça l'expressió oral, escrita i sonora amb l'elaboració del **guió**, la seua organització i oralització.

Possibilita tasques on l'alumnat es presenta com a **protagonista actiu** en tot el procés. Serà l'alumnat qui millor determine el **gènere** radiofònic o el format de la proposta sonora. També la **selecció musical** a utilitzar si és necessari.

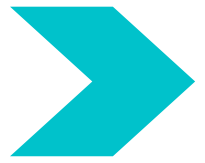
És un procés que s'ha d'adaptar a la **programació d'aula**, però també possibilita l'**adaptació** als **tipus d'intel·ligència múltiple** de l'alumnat i al seu **ritme d'aprenentatge**.



// FASES

Per a la **producció** d'una tasca d'àudio o d'un *podcast* et plantegem **3 fases**:





PODCAST

FASE #1 INVESTIGACIÓ

En aquesta fase es determina el **gènere radiofònic** o tipus de tasca a realitzar: informativa, entrevista, diari personal, programa monogràfic, oralització dramatitzada de textos, audiocontes o programes i enregistraments similars.

Ja pots començar el teu guió!

En aquest punt l'alumnat ha de **cercar i filtrar la informació**.

Seguidament ha de sintetitzar i elaborar el **guió** o escaleta de temps i accions a realitzar.

L'alumnat desenvoluparà l'**expressió escrita**. Depenent del nivell educatiu els objectius han de ser diferents, però sempre s'ha d'intentar que l'alumnat desenvolupe l'**autonomia personal**.

S'han de dissenyar les tasques adaptades a la programació que possibiliti una **avaluació adequada**.



PODCAST

FASE #2 GRAVACIÓ/EDICIÓ

Arriba el moment de gravar!

No necessites un gran equip:

// Un ordinador amb auriculars, micròfon i el programa **Audacity**.

// Un telèfon mòbil o una gravadora.

Vols més? Edita!

Després de gravar, edita el teu àudio:

// Junta les parts gravades per separat i talla les parts que no t'interessen.

// Importa música de fons o una sintonia musical al teu projecte.

// Pots fer servir foses d'inici i de tancament per obtenir un producte de major qualitat.

CONSELL!

Pots fer les **gravacions per parts** i **editar-les després** per a obtenir una major qualitat en la gravació.

Pots fer-la projectant la veu cap a l'**interior d'un armari** (on estiga el teu dispositiu mòbil).

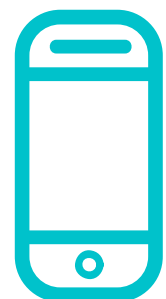
Trobaràs informació ampliada en la càpsula d'autoformació "Podcast i Ràdio"



PODCAST

FASE #2 GRAVACIÓ/EDICIÓ

Algunes **aplicacions** per a dispositius mòbils:



Podcast

WavStudio, un estudi d'enregistrament de butxaca
Spreaker Studio Official
PodBean
Anchor

Gravadores

La mateixa gravadora del mòbil
Grabadora Easy Voice Recorder
Audio Recorder and Editor
Voice Recorder App
Call Recorder App, permet gravar trucades de telèfon



PODCAST

FASE #3 DIFUSIÓN



¡Comparte tu proyecto!

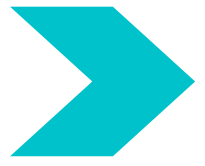
El format MP3 possibilita diversos tipus de **distribució en Internet**: web, bloc, etc.

Es pot compartir directament per **xarxes socials i Apps** de missatgeria instantània.

El mecanisme més apropiat és utilitzant plataformes dissenyades per a aquest propòsit com **iVoox** on pots escoltar, difondre, subscriure't o descarregar programes de tot tipus.

RECORDA!

Respectar els drets d'autoria i les llicències de publicació. No oblidis demanar les autoritzacions pertinents (pare, mare o tutor legal i a les persones entrevistades). Així mateix, revisar els permisos d'utilització i llicències de la música a emprar.



// AVALUACIÓ AUTÈNTICA

L' Avaluació Autèntica és una metodologia d'avaluació per a l'aprenentatge, conduïda a través de tasques del món real que requereixen que els estudiants hagen d'utilitzar el seu coneixement i habilitats, donant compte d'acompliments creatius i efectius, en contextos significatius.

Adapta a la programación d'aula!

Les tasques plantejades han d'estar adaptades a la programació d'aula i, per tant, han de permetre fer el seguiment i l'avaluació continua del procés. Es poden emprar instruments d'avaluació adequats com **les rúbriques**.

Stop moments

Per altra banda, s'hauria d'establir el que anomenem **Stop moments** durant el procés per **avaluar i reconduir**, si és necessari.



// RECORDA

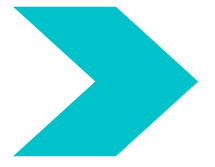
Gaudiu de l'experiència!



La proposta didàctica que plantejem és flexible i s'adapta al context del professorat i de l'alumnat. L'objectiu principal és desenvolupar un altre tipus d'ensenyament-aprenentatge de manera **original i enriquidora**.

En tot moment hauria de ser una experiència agradable. Per les seues característiques podria resultar complexa de primeres, però heu de transmetre la realitat: que és un **recurs senzill d'implementar**, que **requereix de pocs recursos** i per al que tant professorat com alumnat estan capacitats, inclús si no es té una gran competència digital.

Heu de ser capaços d'adaptar aquesta proposta a la diversitat de les aules amb tasques obertes, flexibles i adaptables al ritme de tot l'alumnat.



PODCAST

CRÈDITS