

A vertical blue-tinted photograph of a misty mountain forest. The image shows a dense forest of evergreen trees on a steep slope, with thick white mist or fog partially obscuring the upper parts of the trees and the sky. The overall mood is mysterious and atmospheric.

# **EVALUACIÓN: Donde viven los monstruos**

*Linda Castañeda*

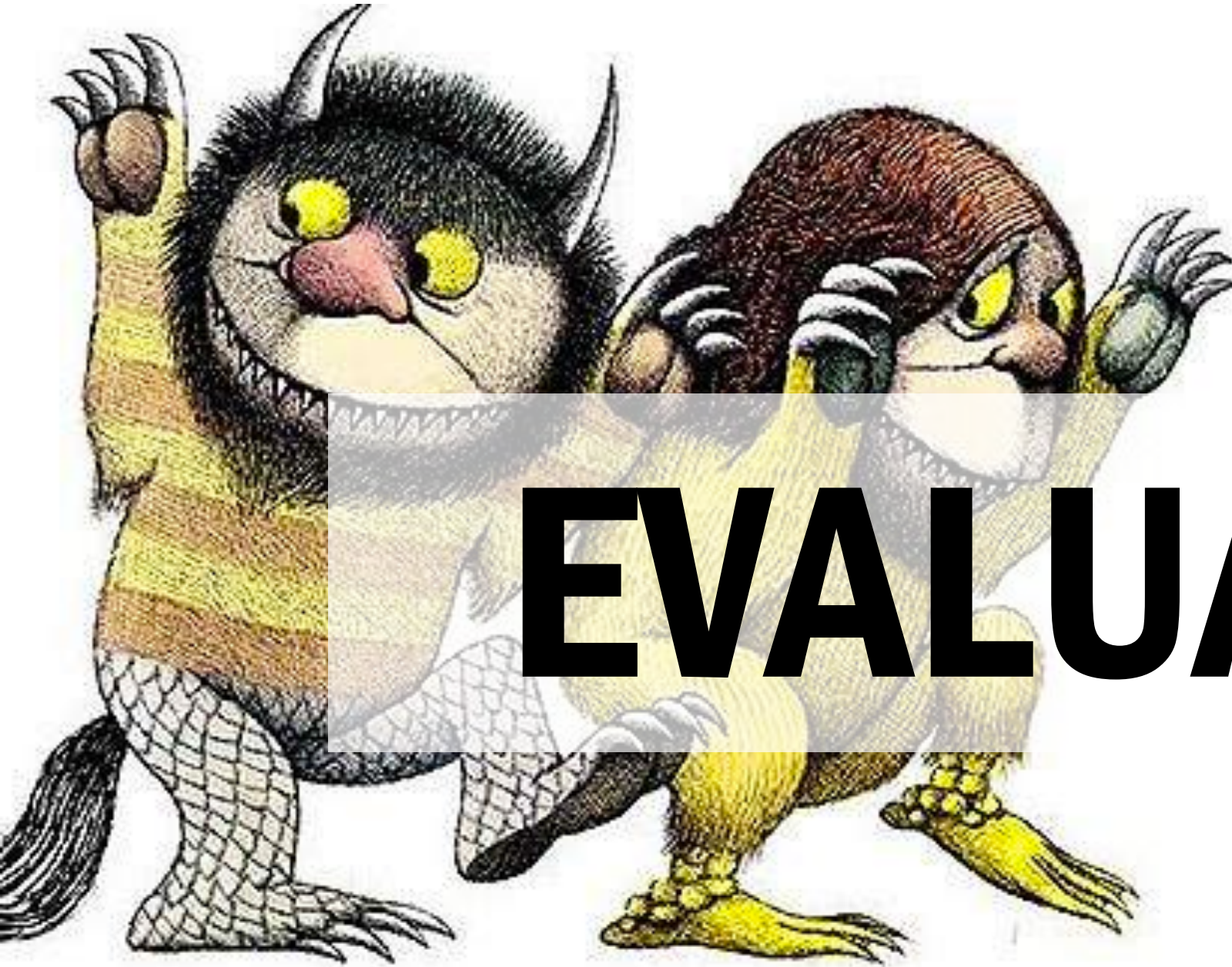
UNIVERSIDAD DE  
MURCIA







2 historias



# EVALUACIÓN



# Donde viven los monstruos

**WHERE THE WILD THINGS ARE**

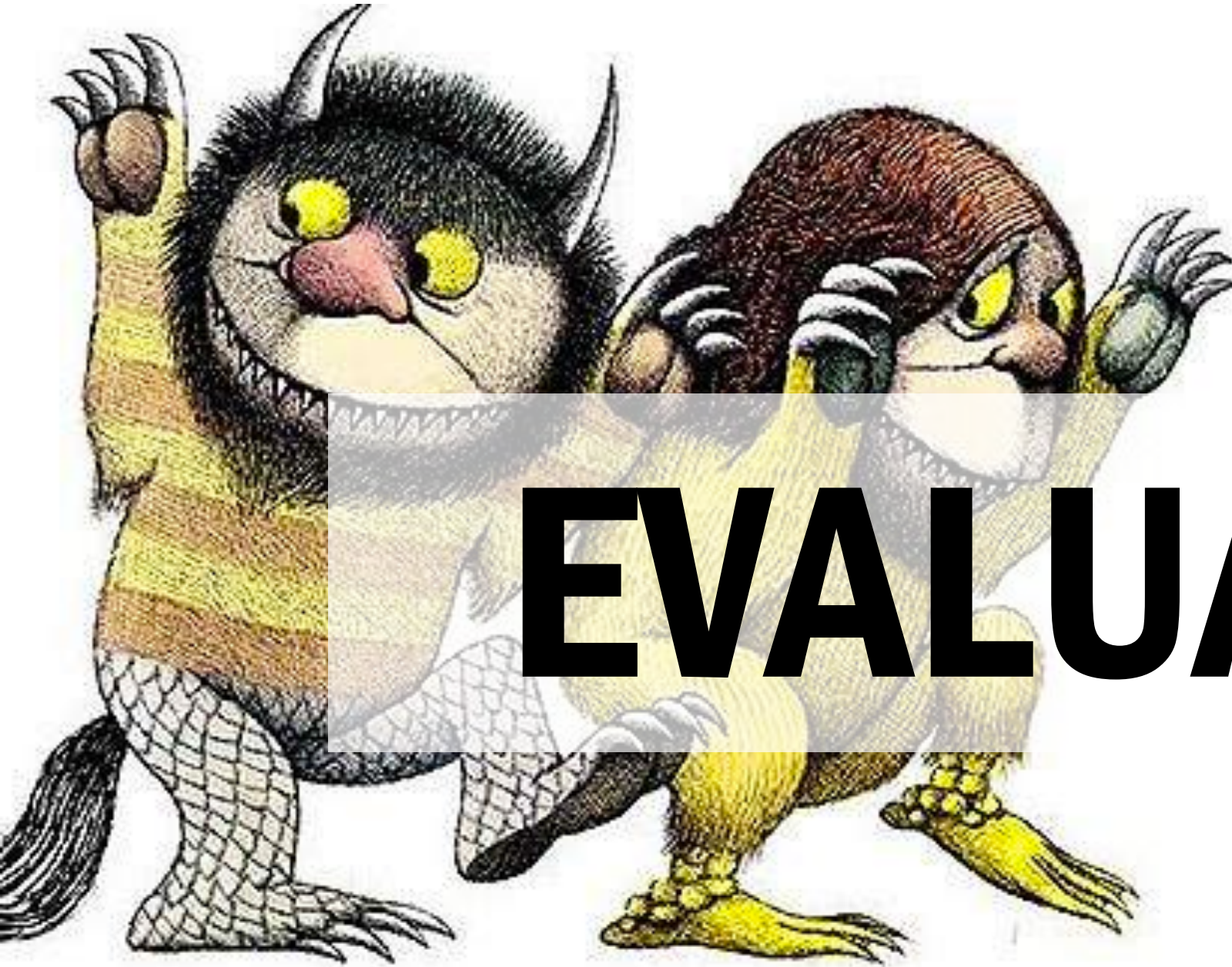
**STORY AND PICTURES BY MAURICE SENDAK**

 **Harper Trophy**  
A Division of HarperCollins Publishers





2 historias



# EVALUACIÓN

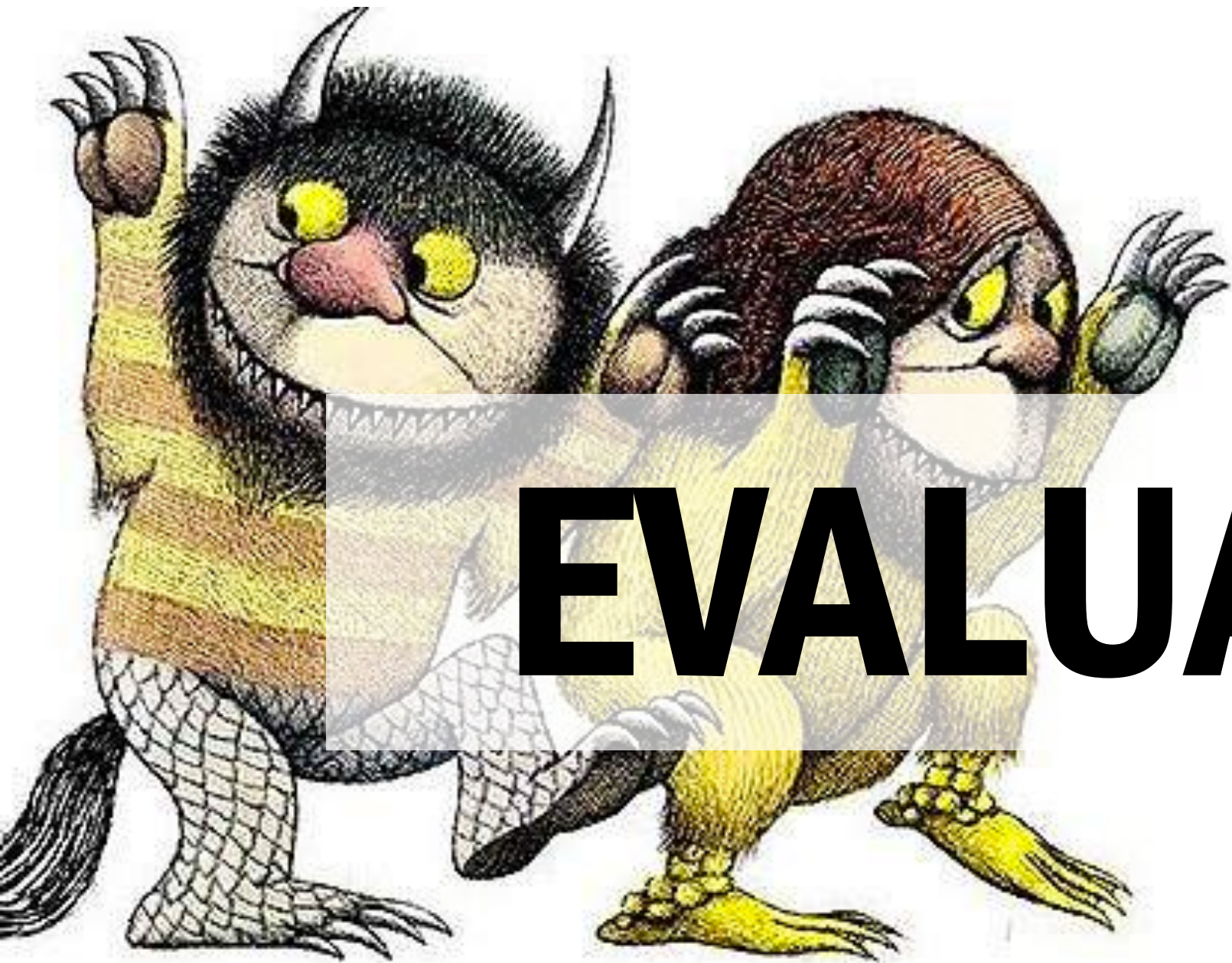
# **EVALUACIÓN SUMATIVA**



# **EVALUACIÓN COMPETENCIAS COMPLEJAS**







**EVALUACIÓN**



# **EVALUACIÓN SUMATIVA**



# **EVALUACIÓN SUMATIVA**

# ¿EVALUACIÓN SUMATIVA?

- Oportunidades de tareas auténticas y válidas
- Evaluación, objetivos y actividades de aprendizaje alineadas
- Propicien el enganche



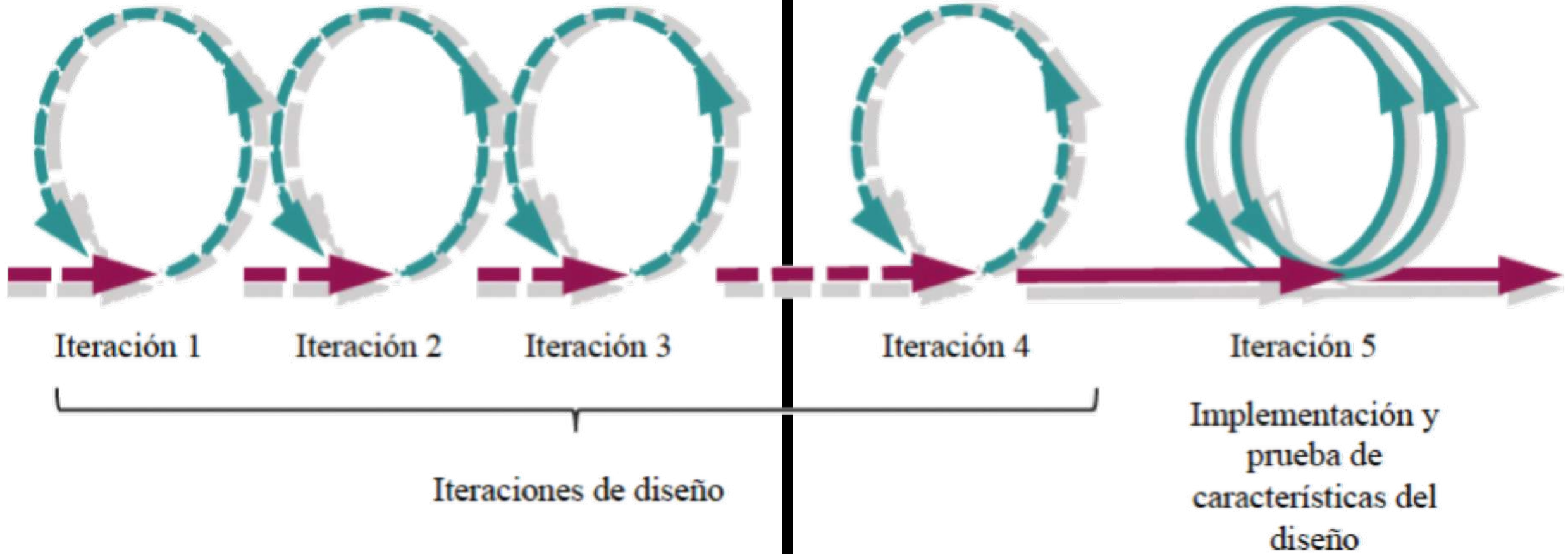
# EVALUACIÓN SUMATIVA

## REFORMA

- Debe permitir a los estudiantes demostrar qué es lo que han aprendido y dar cuenta de sus niveles de logro.
- Debe evaluar las competencias específicas de la asignatura: tareas integradas.
- Debe proponer procesos metacognitivos.

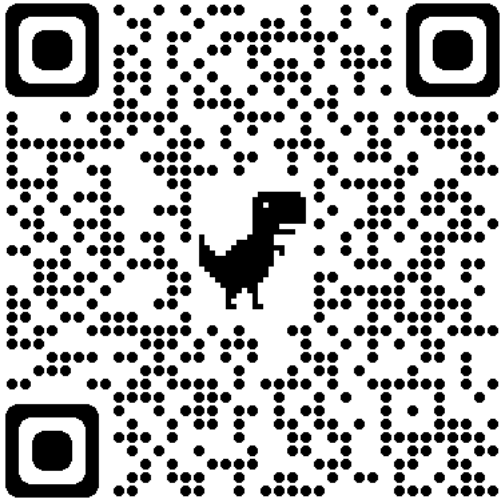
Tarea de evaluación  
sumativa preliminar

Tarea de evaluación sumativa  
para calificación en detalle





# Modelo de competencia docente para el mundo digital

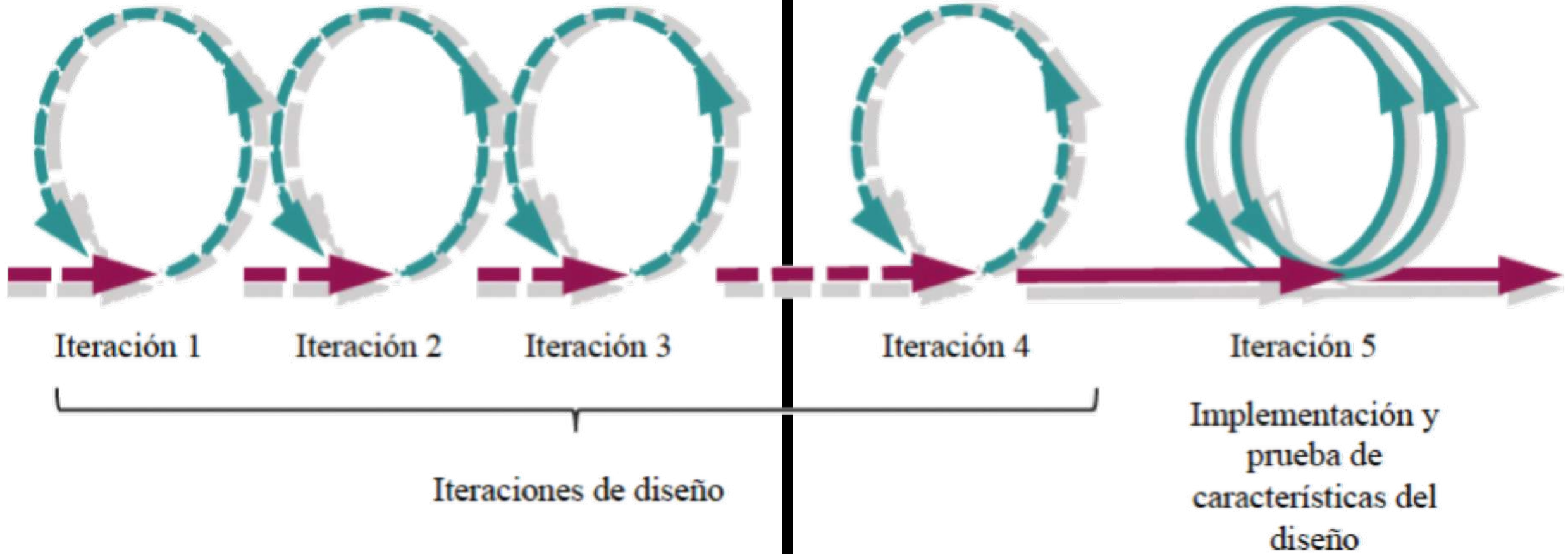


*Castañeda, Esteve,  
Adell y Prestridge (2021)*

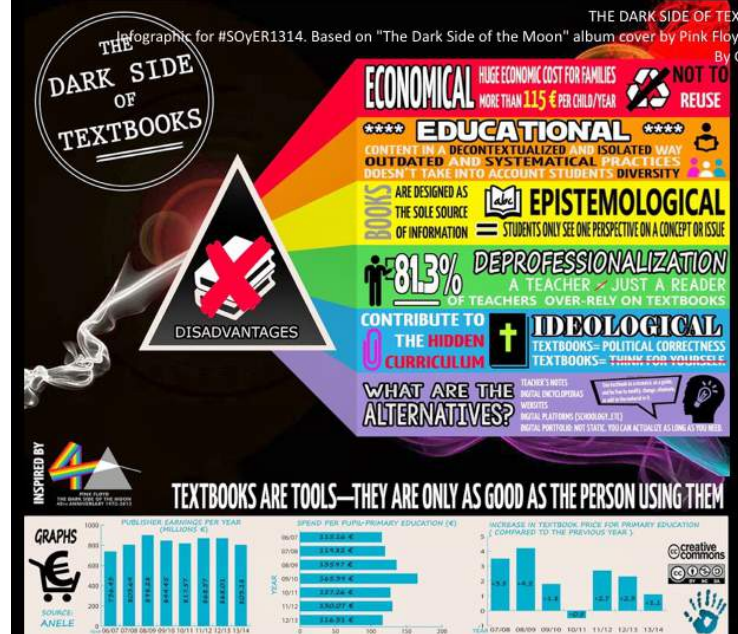
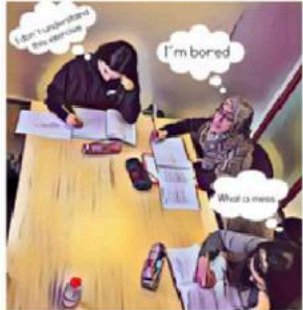
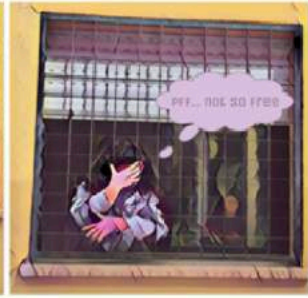


Tarea de evaluación  
sumativa preliminar

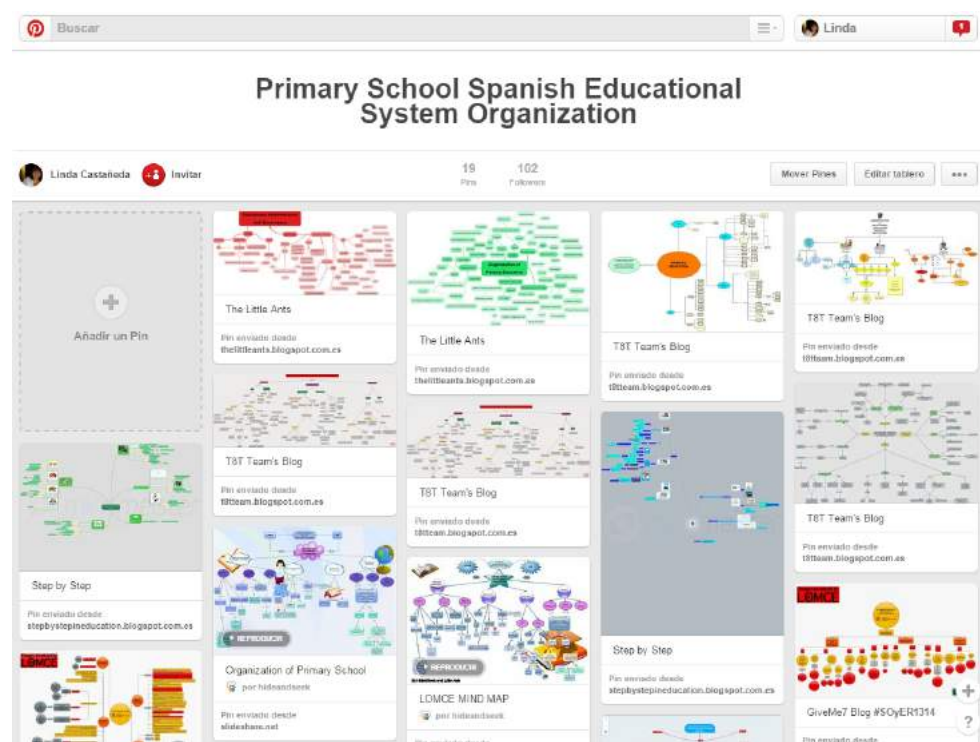
Tarea de evaluación sumativa  
para calificación en detalle













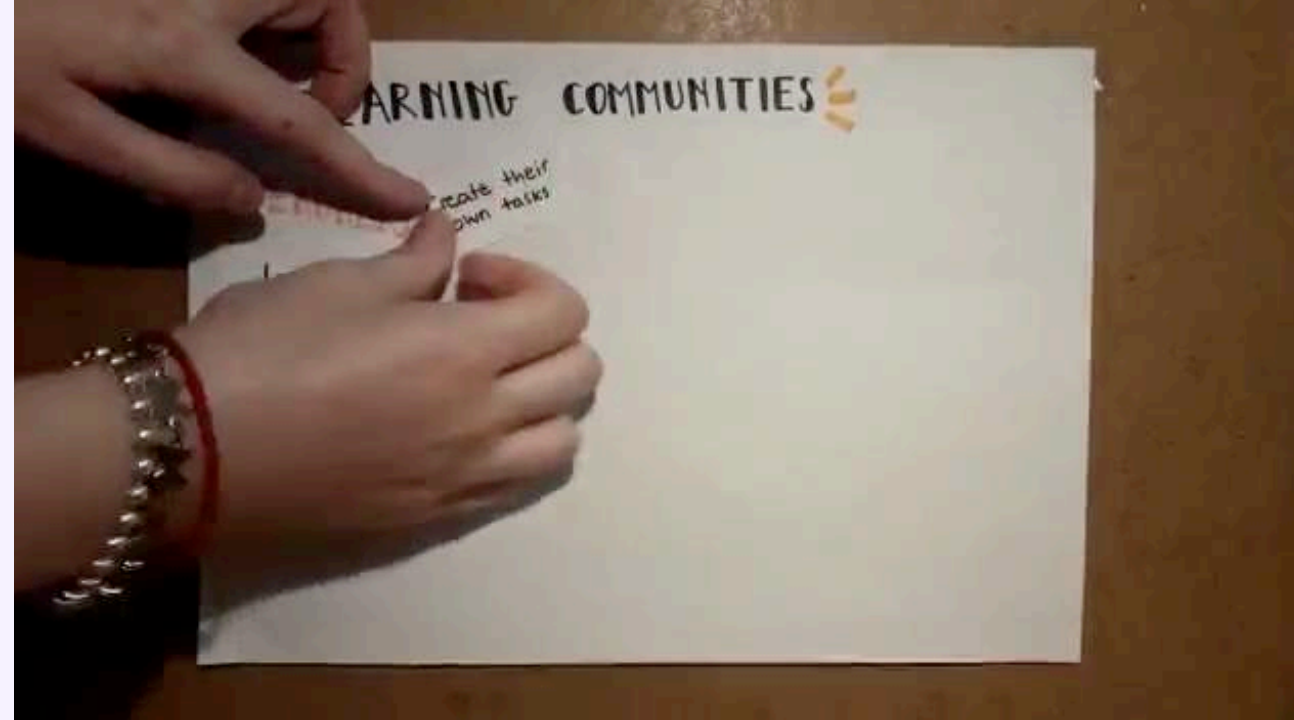
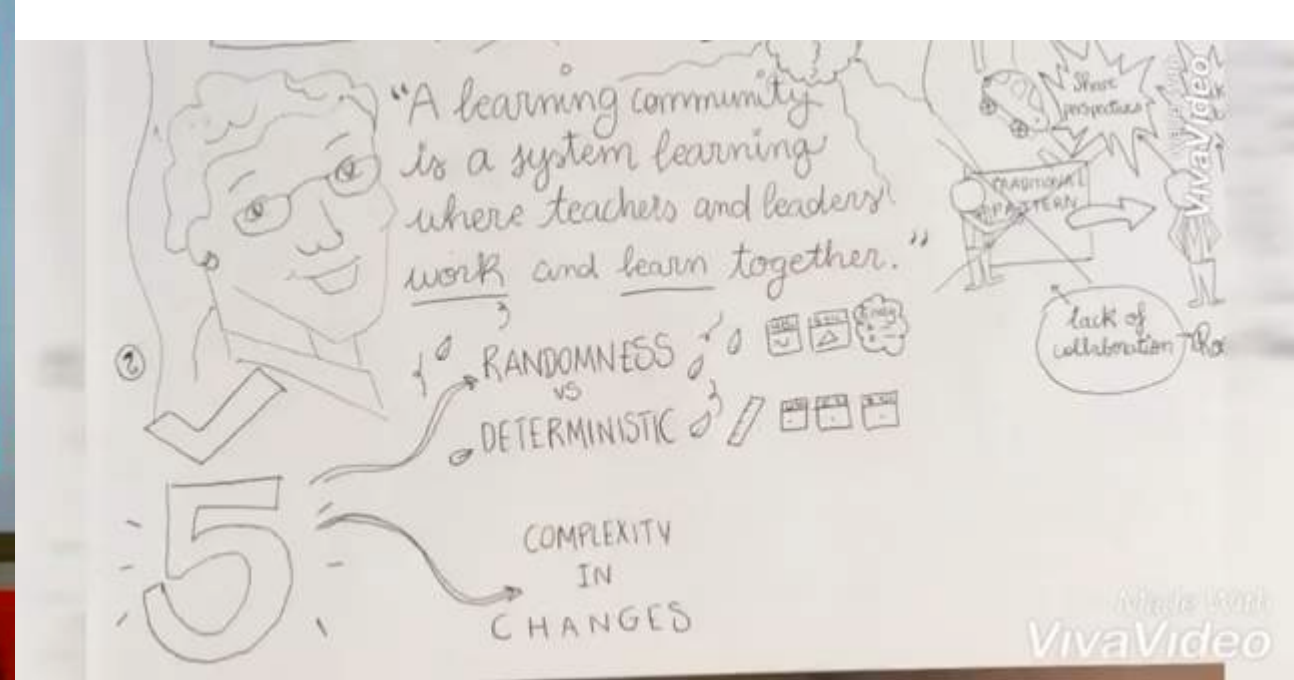




Image: 'I'm skeptical'  
<http://www.flickr.com/photos/53662163@N06/11088257354>  
Found on flickrcc.net



**TAREA:** propuesta y desarrollo de un discurso fundamentado que explicita la capacidad de los estudiantes para reflexionar, comprender y promover los contenidos de la asignatura.



# Una parte competencial de la asignatura

## PREGUNTAS

4 componentes:

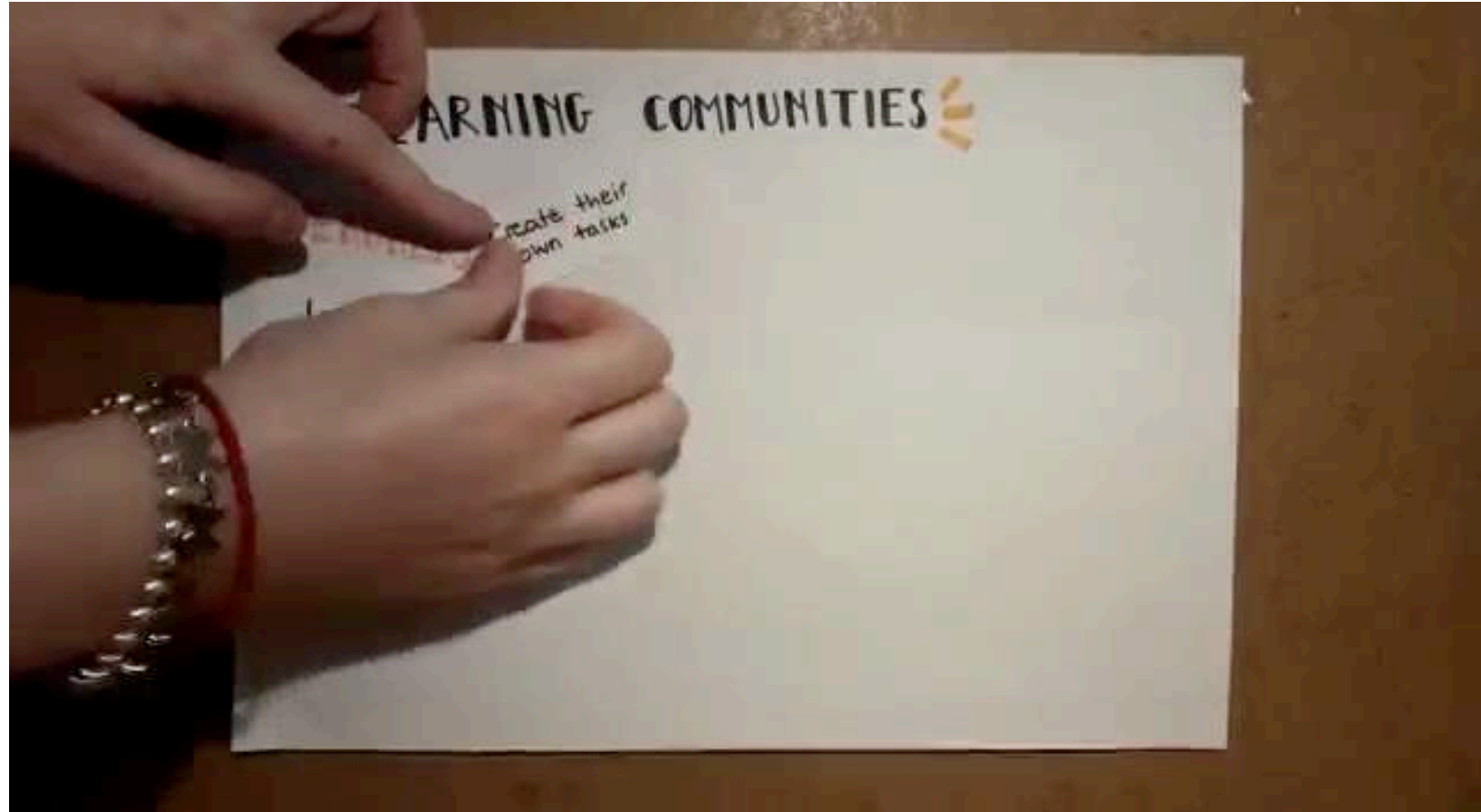
- Conectada
- Personalizada
- Reflexionada
- Teóricamente validada



# Una parte metacognitiva

reflexión sobre el  
desempeño y en la  
consecución o no de  
los objetivos

**¡CONTEXTUALIZADA!**







**#NOMOREMATILDAS**

EXAM #RICT2021  
BY MARIA GARCIA MORATA



# **EVALUACIÓN SUMATIVA**



# **EVALUACIÓN COMPETENCIAS COMPLEJAS**



[www.um.es/essenceeu](http://www.um.es/essenceeu)

E . S . S . E . N . C . E .

Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

Erasmus + KA2 N. 2018-1-IT02-KA201-048137

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



LUT  
University



Agrupamento de  
Escolas nº1 de Beja

ES Diogo de Gouveia | EB Santa Maria | EB Santiago Maior



Consorzio Ro.Mc



FRAMTIDS  
FRÖN



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



**Agrupamento de  
Escolas nº1 de Beja**

ES Diogo de Gouveia | ES Santa Maria | ES Santiago Maior

Framtidsfröm ideell  
förening (Suecia)



FRAMTIDS  
FRÖN

Istituto Fontanile Agnino  
(Italia)



Consorzio Ro.Ma.  
Consorzio Ro.Ma.



Szkoła Podstawowa Staowarzyszenia  
(Polonia)



LUT  
University

Universidad LUT  
(Finlandia)

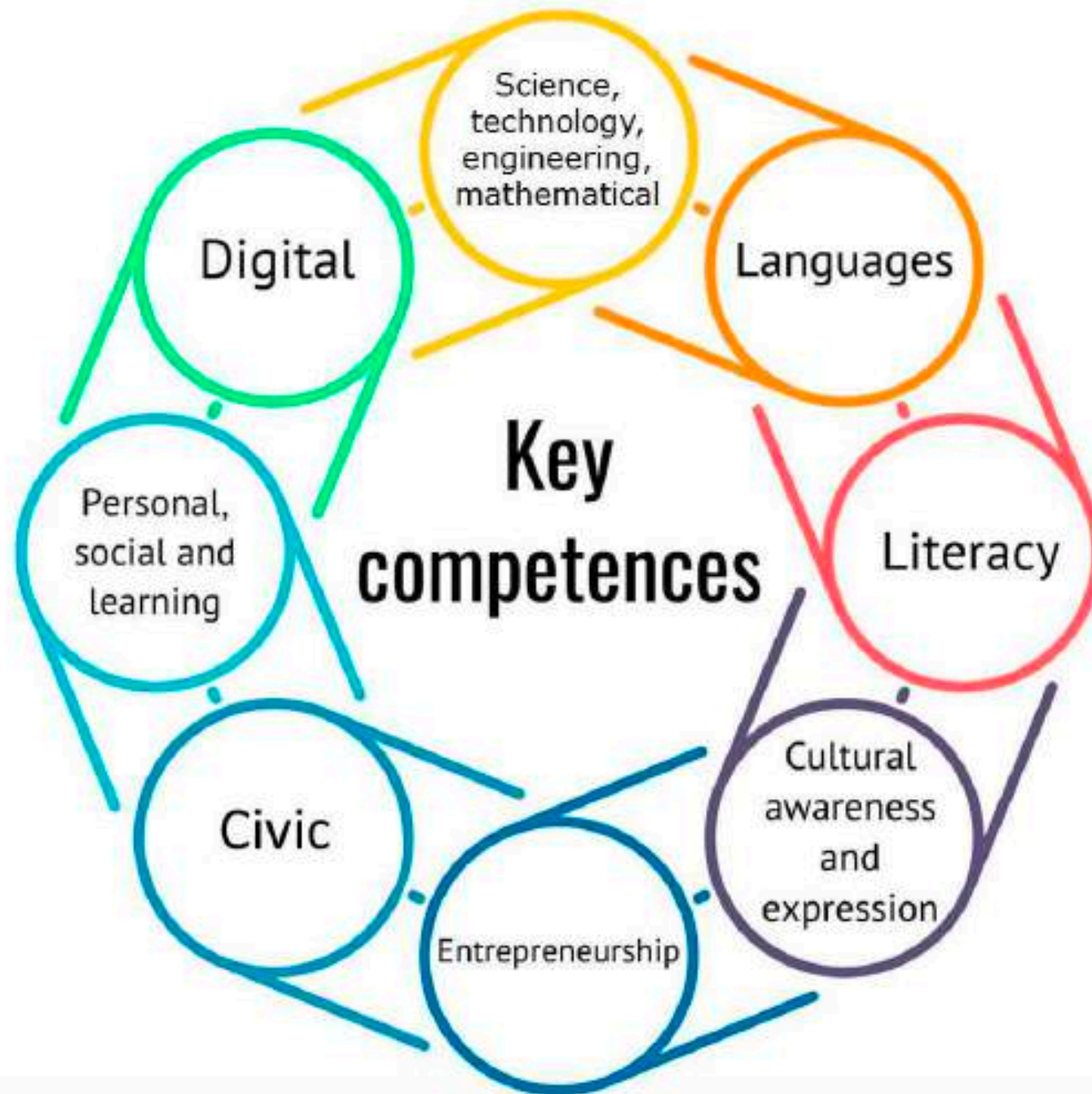


TEK Ortaokulu  
(Turquía)



# Competencia de emprendimiento





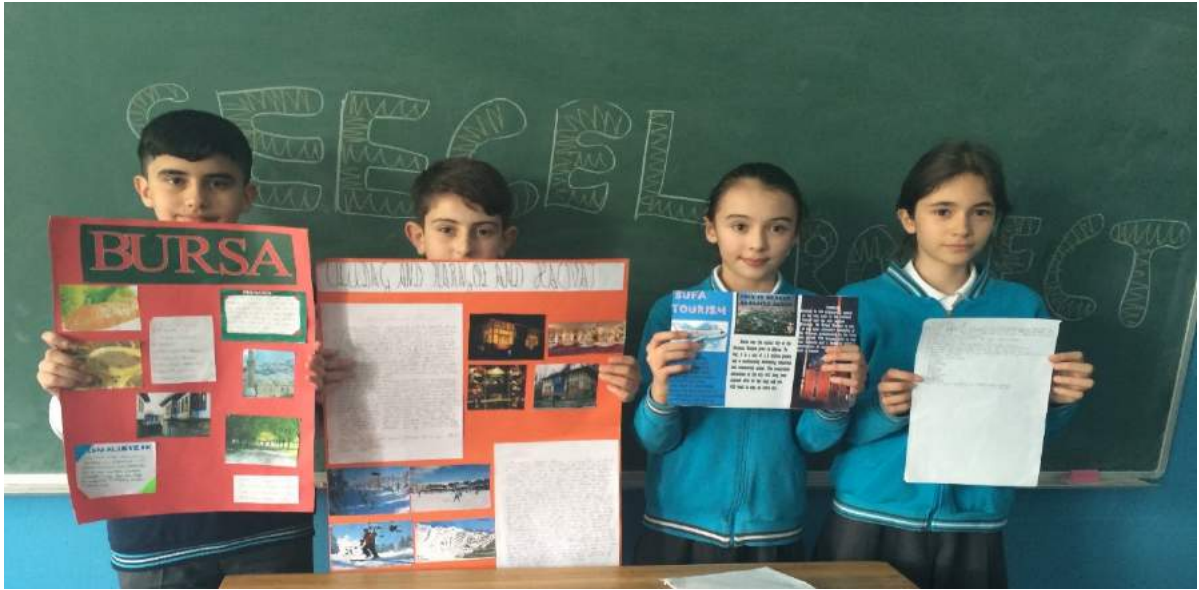
Competencias  
básicas 2018

# Competencia de emprendimiento

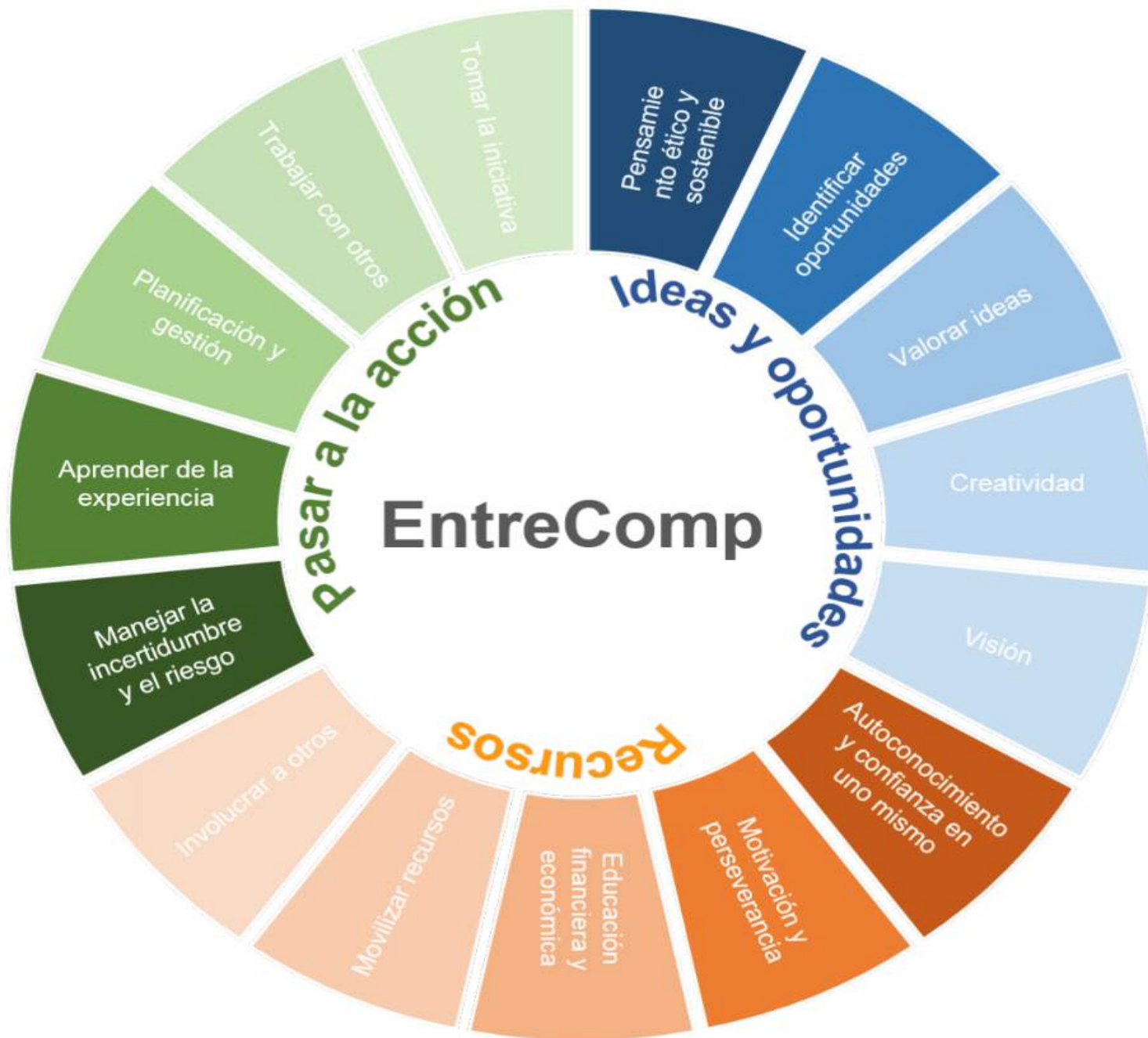










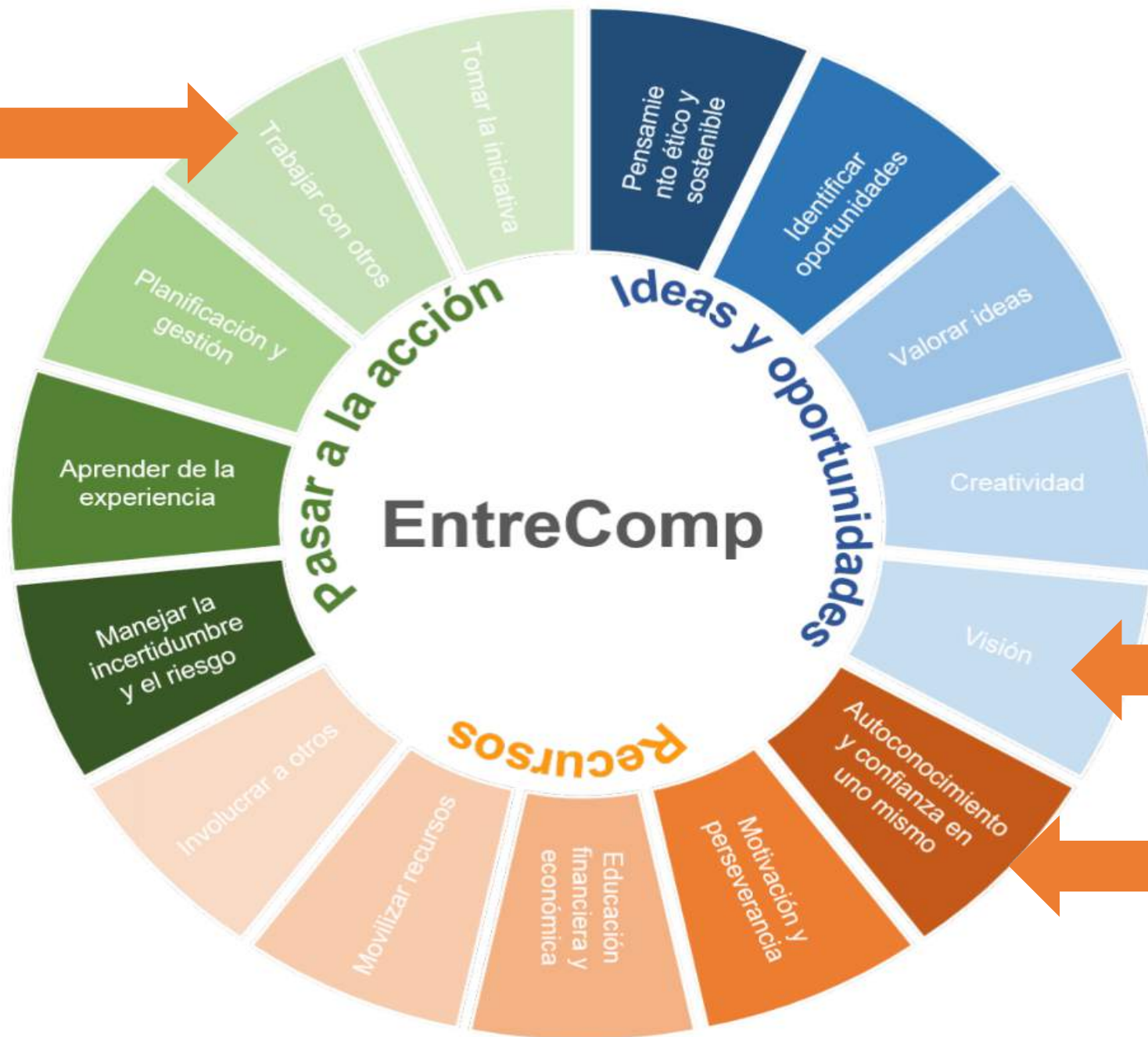


# ENTRECOMP

Marco Europeo para la  
Competencia Emprendedora







# ENTRECOMP

Marco Europeo para la  
Competencia Emprendedora



A large, tangled pile of various pieces of jewelry, including necklaces, bracelets, and earrings, scattered on a dark surface. The jewelry features a wide variety of materials and colors, such as pearls, beads, gemstones, and metal chains. A semi-transparent orange banner with white text is overlaid across the center of the image.

Desenredarlas una a una





Visión

Autoconciencia y Autoeficacia

Trabajar con otros

- Rúbrica
- Actividades para desarrollarlas
- Actividades para evaluarlas




## RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y AUTOEFICACIA

	critérios	Muy bien	Bueno	Aceptable	Inaceptable
AUTO-CONCIENCIA	Conciencia de todo su entorno.	Entiende la imagen general y presta atención a los detalles de lo que está a su alrededor, no solo a los elementos que encuentra, sino a las complejas y amplias relaciones entre esos elementos.	Presta atención a lo que está a su alrededor, no solo a los elementos sino a las relaciones entre los elementos. Sin embargo ella / él echa en falta algunos detalles.	Presta atención a algunos de los detalles que lo rodean, algunos de los elementos y algunas de las situaciones, pero no se relaciona con ellos ni los entiende como un contexto complejo.	No presta atención a los alrededores, no muestra interés en lo que le rodea.
	Conciencia de lo que está sucediendo.	Describe en detalle la situación en la que se encuentra y comprende de manera compleja los procesos que ocurren en esa situación. Presta mucha atención a los detalles.	Describe la situación en la que se encuentra y comprende los procesos que tienen lugar en ella.	Sabe que algo está sucediendo, lo describe superficialmente, pero no puede describirlo por completo.	No se da cuenta de lo que está pasando.
	Conciencia sobre la imagen que proyecta.	Sabe qué imagen proyecta sobre sí mismo y en él incluye no solo lo que muestra, lo que hace, sino también las relaciones y las personas que lo rodean.	Cree que proyecta una imagen sobre sí mismo basada en lo que otros ven de él y lo que hace.	Piensa que proyecta una imagen sobre sí mismo basada en lo que otros ven de él / ella.	No tiene idea de qué imagen proyecta a los demás.
	Preocupación por lo que otras personas piensan de él / ella.	Es consciente de la imagen que ella / él proyecta de sí mismo. Al obtener retroalimentación constructiva puede hacer cambiar conscientemente esa imagen.	Es consciente de la imagen que ella / él proyecta de sí mismo. No modifica esa imagen.	Es parcialmente consciente de la imagen que ella / él proyecta de sí mismo.	No presta atención a la imagen que proyecta a los demás. En el extremo opuesto, todo lo que hace lo hace pensando en lo que otros piensan de él / ella.
	Conciencia de sus sentimientos internos.	Conoce sus propios sentimientos / preferencias y sus causas y los expresa de manera asertiva.	Conoce y expresa sentimientos / preferencias.	Realmente no muestra ni reconoce sus propios sentimientos y preferencias, pero siempre busca los sentimientos / preferencias de los demás como referencia (por si acaso).	No entiende o expresa sus propios sentimientos / preferencias.







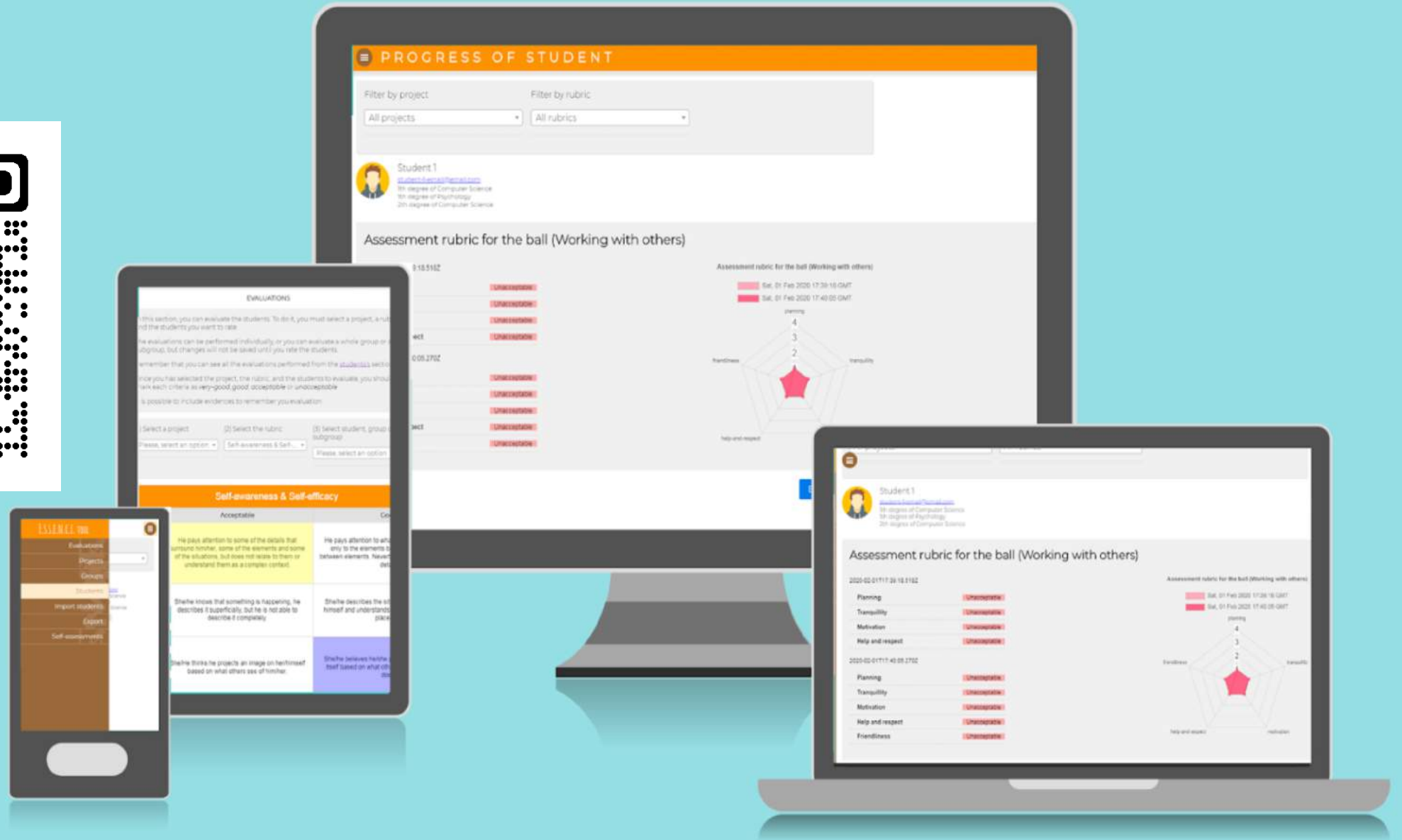
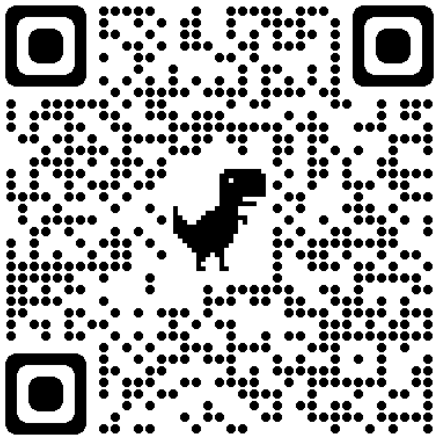


Actividades  
para evaluarlas





# ESSENCE TOOL





# STUDENTS

Group

1th degree of Computer Science



Abby Mills IV

[gjakubowski@fisher.org](mailto:gjakubowski@fisher.org)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Abel Lakin

[strosin.dorian@hotmail.com](mailto:strosin.dorian@hotmail.com)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Adah Rutherford

[sabshire@rice.com](mailto:sabshire@rice.com)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Adeline Jacobs

[crooks.general@wilderman.com](mailto:crooks.general@wilderman.com)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Alda Stanton

[elowe@gmail.com](mailto:elowe@gmail.com)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Alexandro Torp

[ggyette.kameron@schultz.org](mailto:ggyette.kameron@schultz.org)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Alivia Braun PhD

[kleuschke@erdman.com](mailto:kleuschke@erdman.com)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Amanda Beier

[rleuschke@yahoo.com](mailto:rleuschke@yahoo.com)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Angie Raynor

[gabshire@gmail.com](mailto:gabshire@gmail.com)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Aniyah Nolan

[jacobs.astrid@gmail.com](mailto:jacobs.astrid@gmail.com)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Annabel Rogahn

[harber.dominique@koelpin.biz](mailto:harber.dominique@koelpin.biz)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit



Antonina Hauck Sr.

[tillman.woodrow@harris.com](mailto:tillman.woodrow@harris.com)

1th degree of Computer Science

View progress

Edit

And the students are loaded in the platform



## EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember you evaluation

(1) Select a project

Please, select an option ▼

(2) Select the rubric

Please, select an option ▼

(3) Select student, group or subgroup

Please, select an option ▼

Save evaluations

Enter in the evaluation section



## ☰ EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember you evaluation

(1) Select a project

Please, select an option ▼

(2) Select the rubric

Please, select an option ▼

(3) Select student, group or subgroup

Please, select an option ▼

Save evaluations

An evaluation is always related to a project



## EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember your evaluation

(1) Select a project

Please, select an option ▼

(2) Select the rubric

Please, select an option ▼

(3) Select student, group or subgroup

Please, select an option ▼

Save evaluations

Then, you need to select a rubric

## ☰ EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember you evaluation

(1) Select a project

Please, select an option ▼

(2) Select the rubric

Assessment rubric for the hall (W... ▼

(3) Select student, group or subgroup

Please, select an option ▲

Please, select an option

Biology

Include all subgroups

1th degree of Biology

Criteria

Unacceptable

And select the students / whole group / or subgroup to rate



## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
<b>Planning</b>	Does not participate in planning goals and boycotts decisions made by peers.	Does not participate in goal planning, but accepts the group's decision and follow the plan.	Participates in decision-making but does not make valuable proposals	Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions
<b>Tranquillity</b>	You have difficulty keeping calm in the face of difficulties as well as asking for help or accepting the help you are given.	Keeps calm in the face of difficulties and asks for help or examples.	He has difficulty keeping calm in the face of difficulties but ends up finding solutions.	Remains calm in the face of difficulties in performing a sequence of activities and finds alternative solutions.
<b>Motivation</b>	Their low motivation causes problems in the group.	You need support from your group or teachers to maintain motivation towards the activity.	Start the activity highly motivated but have difficulty maintaining it throughout the course of the activity.	Maintains motivation towards the activity from the first moment to the last.

The selected rubric appears as a grid

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
<b>Planning</b>	Does not participate in planning goals and boycotts decisions made by peers.	Does not participate in goal planning, but accepts the group's decision and follow the plan.	Participates in decision-making but does not make valuable proposals	Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions
<b>Tranquillity</b>	You have difficulty keeping calm in the face of difficulties as well as asking for help or accepting the help you are given.	Keeps calm in the face of difficulties and asks for help or examples.	He has difficulty keeping calm in the face of difficulties but ends up finding solutions.	Remains calm in the face of difficulties in performing a sequence of activities and finds alternative solutions.
<b>Motivation</b>	Their low motivation causes problems in the group.	You need support from your group or teachers to maintain motivation towards the activity.	Start the activity highly motivated but have difficulty maintaining it throughout the course of the activity.	Maintains motivation towards the activity from the first moment to the last.

You can select any options by tapping on it.



## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
<div> <span>✕</span> <span>✎</span> </div> <b>Planning</b>	Does not participate in planning goals and boycotts decisions made by peers.	Does not participate in goal planning, but accepts the group's decision and follow the plan.	Participates in decision-making but does not make valuable proposals	Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions
<b>Tranquillity</b>	You have difficulty keeping calm in the face of difficulties as well as asking for help or accepting the help you are given.	Keeps calm in the face of difficulties and asks for help or examples.	He has difficulty keeping calm in the face of difficulties but ends up finding solutions.	Remains calm in the face of difficulties in performing a sequence of activities and finds alternative solutions.
<b>Motivation</b>	Their low motivation causes problems in the group.	You need support from your group or teachers to maintain motivation towards the activity.	Start the activity highly motivated but have difficulty maintaining it throughout the course of the activity.	Maintains motivation towards the activity from the first moment to the last.

The “X” button on the left allows to clear your selection.

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
<div><div>✕</div><div>✎</div></div> <div>Planning</div>	Does not participate in planning goals and boycotts decisions made by peers.	Does not participate in goal planning, but accepts the group's decision and follow the plan.	Participates in decision-making but does not make valuable proposals	Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions
<div>Include any evidences you want to remember</div> <div><div>This is a textual evidence where I can type things I want to remember</div></div>				
Tranquillity	You have difficulty keeping calm in the face of difficulties as well as asking for help or	Keeps calm in the face of difficulties and asks	He has difficulty keeping calm in the face of difficulties but ends up	Remains calm in the face of difficulties in performing a sequence

You can attach textual evidences



## EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember you evaluation

(1) Select a project

Please, select an option ▼

(2) Select the rubric

Please, select an option ▼

(3) Select student, group or subgroup

Please, select an option ▼

Save evaluations

You can change the filter to perform other evaluations in other group

Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
Planning	Does not participate in planning goals and boycotts decisions made by peers.	Does not participate in goal planning, but	Participates in decision-making but does not	Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions
	Include any evidence			
	This is a textual			
	You have difficulty			Remains calm in the

Include evidences to this criteria

There are unsaved ratings. Are you sure to leave this page?

CANCEL OK

Anyway, if you click to another section, essence tool will notify you



<b>Help and respect</b>	<p>It's individualistic. He doesn't recognize the work of his classmates. He ends up sheathing himself and not working with the group or making group work difficult.</p>	<p>Has difficulty recognizing the potential of peers and becomes angry at their limitations. tends more to individual work than to group work.</p>	<p>It takes advantage of the potentialities of others and respects their limitations although it does not do much to help them. He cares more about getting the job done than he cares about helping others.</p>	<p>Encourage other members of your group and recognize the work they do. Respect the limitations of others and help them to improve and learn from them.</p>
<b>Friendliness</b>	<p>When he disagrees with something, he gets angry and provokes conflicts instead of looking for alternative solutions. Ends up giving in.</p>	<p>When disagreeing, he gets angry and doesn't talk about it or look for alternatives, even though he/she continue working</p>	<p>Expresses disagreement with a peer, but does not suggest alternatives at first and/or uses inappropriate language. Ends up suggesting alternatives.</p>	<p>When you disagree don't agree with what a colleague does or says with a peer, you know how to give him or her suggest alternatives with correct and respectful language.</p>

Save evaluations

Once the evaluations are finished, you can save the changes



## PROGRESS OF STUDENT

Filter by project

Filter by rubric

All projects

All rubrics



Student 1

[student-1-email@email.com](mailto:student-1-email@email.com)

2th degree of Computer Science

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Tue Feb 18 2020 18:15:54 GMT+0100 (Hora estándar  
romance)

Planning	Very good
Tranquillity	Very good
Motivation	Very good
Help and respect	Very good
Friendliness	Very good

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Tue, 18 Feb 2020 17:15:54 GMT



Export results



---

# Installation



## Aplicación de Escritorio

- Para Instalar ESSENCE tool en su ordenador.
- Versiones disponibles:
  - <https://www.um.es/essenceeu/online/dist/essence-win.zip>
  - <https://www.um.es/essenceeu/online/dist/essence-linux.zip>

E . S . S . E . N . C . E .  
Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship



## Herramienta ESSENCE

Esta herramienta  
proyecto ESSEN  
evaluación de co  
pensamiento cr  
Universidad de  
desarrollar esta  
en el desarrollo  
emprendedoras

Para saber más  
visitar nuestra v

QUIERO SABER MÁS



<https://www.um.es/essenceeu/>





# E . S . S . E . N . C . E .

Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

---



## Herramienta ESSENCE

Esta herramienta es uno de los resultados del proyecto ESSENCE. Su principal objetivo es facilitar la evaluación de competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad y la iniciativa. La Universidad de Murcia ha sido la encargada de desarrollar esta herramienta que ayuda al alumnado en el desarrollo y evaluación de las competencias emprendedoras.

Para saber más sobre nuestro proyecto, puedes visitar nuestra web.

QUIERO SABER MÁS SOBRE EL PROYECTO



# E . S . S . E . N . C . E .

Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

---



## Herramienta ESSENCE

Esta herramienta es uno de los resultados del proyecto ESSENCE. Su principal objetivo es facilitar la evaluación de competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad y la iniciativa. La Universidad de Murcia ha sido la encargada de desarrollar esta herramienta que ayuda al alumnado en el desarrollo y evaluación de las competencias emprendedoras.

Para saber más sobre nuestro proyecto, puedes visitar nuestra web.

QUIERO SABER MÁS SOBRE EL PROYECTO



Antes de instalar la herramienta, puedes  
descargar su tutorial aquí:



Descargar tutorial (PDF)

## Para usar la herramienta online...

- La primera vez que se abre la web, **el navegador sugerirá que la agregue a su pantalla de inicio**, lo que puede ser útil para tener un acceso directo al sitio web.
- La herramienta buscará **automáticamente** si hay una traducción disponible según el **idioma en el que está configurado el navegador**. Si no hay traducción disponible, la herramienta estará en inglés.

Usar la herramienta online



## Conceptos clave

### Cosas que debes saber antes de usar la herramienta

#### ¿Dónde se alojan tus datos?

- La herramienta ESSENCE no utiliza un servidor central.
- Por lo tanto, todos tus datos se almacenan localmente en tu navegador.
- Pero puedes compartir tus datos entre dispositivos exportando o importando.



#### La herramienta ESSENCE es flexible

- Permite organizar las evaluaciones dentro de nuevos proyectos o proyectos en curso en tu escuela o aula.
- Permite organizar tus sesiones en grupos y subgrupos.
- Los usuarios avanzados pueden ampliar la herramienta para incluir otras rúbricas y autoevaluaciones.



#### Autoevaluaciones

- EssenceAPP ofrece al alumnado la posibilidad de realizar una autoevaluación de sus competencias.
- Los resultados se calculan automáticamente y cada alumno/a puede descargarlos.
- Puedes compartir el siguiente enlace entre tu alumnado:



E.S.S.E.N.C.E.  
Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

[https://www.um.es/essence\\_eu](https://www.um.es/essence_eu)

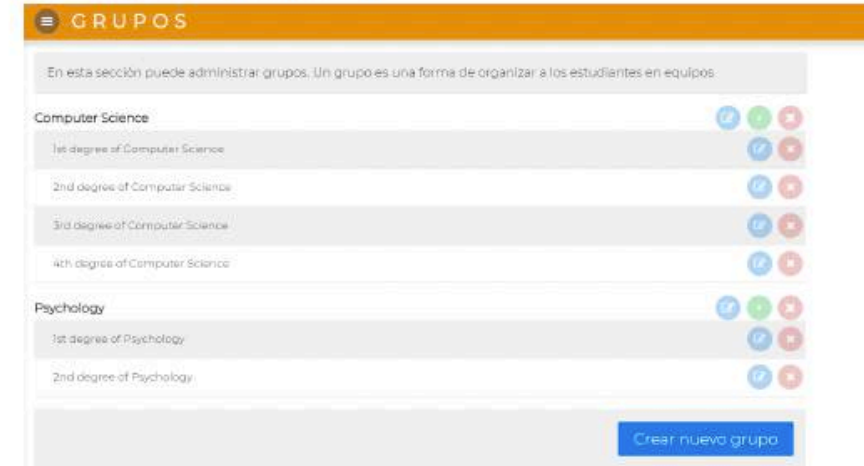
#### Grupos y subgrupos

Quizás te sorprenda que no empecemos con Proyectos, ya que es el primer apartado del menú. Sin embargo, nuestras aulas se componen de personas, así que qué mejor que empezar por ellas.

#### ASPECTOS CLAVE:

- Los grupos y subgrupos te permiten organizar al alumnado.
- Además, permiten evaluar a más de una persona a la vez.
- Hay grupos y subgrupos ya cargados en la app para este tutorial.

Este es el apartado "Grupos" con los grupos y subgrupos ya cargados, en caso de que quieras experimentar un poco primero.



Vamos a crear ahora un grupo desde cero, así podrás seguir nuestros pasos para crear el tuyo. Clica en "Crear nuevo grupo" para crear un grupo nuevo.

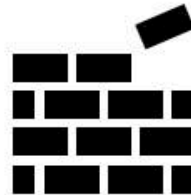
## Para usuarios/as avanzados/as

### Crear nuevas rúbricas en la herramienta E.S.S.E.N.C.E.

Es posible que con el paso del tiempo tus proyectos sean cada vez más complejos y te surja la necesidad de evaluar otros aspectos que no están contemplados en la herramienta. Es por ello que te explicamos paso por paso cómo crear una rúbrica propia que permita un uso flexible de la herramienta.

#### ASPECTOS CLAVE

- Permite que crees tus propias rúbricas.
- Puedes flexibilizar el uso de la herramienta ESSENCE.



#### Antes de comenzar...

Te recomendamos que prepares tu rúbrica primero en un editor de texto, de manera que tengas la información lista y solo tengas que incluirla en el código. Con los siguientes pasos verás a qué nos referimos.

#### Paso 1. Generar una copia de seguridad.

Descarga una copia de seguridad del sistema desde la opción de Exportar. Con esto, conseguirás un fichero en formato JSON que contiene la configuración del sistema con los datos de los estudiantes y evaluaciones realizadas.

#### EXPORTAR

En esta sección puede exportar su base de datos en un archivo. Tenga en cuenta que este archivo incluirá información confidencial sobre los estudiantes que se puede proteger de acuerdo con la ley. Guarde esta información en un lugar seguro y úsela bajo su propio riesgo.

Exportar

#### Paso 2. Abre el archivo con un editor de texto favorito.

Puedes también emplear herramientas online, como <https://jsoneditoronline.org/>. Una

```
essence-1625735828686  New Open Save Options Share
code tree Search for 0 of 0 .+ Aa \b $
1 {
2   "projects": [
3     {
4       "id": 1,
5       "name": "Default project",
6       "description": "This is the default project of Essence. Feel free to modify it to your needs."
7     }
8   ],
9   "groups": [
10    {
11      "name": "Default group",
12      "slug": "default-group",
13      "id": 1
14    }
15  ],
16  "subgroups": [
17    {
18      "name": "Default subgroup",
19      "slug": "default-subgroup",
20      "group_id": 1,
21      "id": 1
22    }
23  ],
24  "rubrics": [
25    {
26      "id": 1,
27      "name": "Assessment rubric for the ball (Working with others)",
28      "description": "To be used as an expert assessment tool, as a peer to peer tool, or as a self-assessment tool.",
29      "color": [
30        255,
31        99,
32        132
33      ]
34    }
35  ],
36  "valorations": [
```

#### Paso 3. Localiza la sección "rubrics"

Dentro de "rubrics" están las rúbricas actuales del sistema. Cada rúbrica está definida entre llaves con elementos clave (key) y de valor (values). Los elementos clave son aquellos aspectos que queramos evaluar, mientras que los elementos de valor serán los valores descriptivos que nos ayudarán a evaluar estos aspectos.

Localiza en este apartado la última rúbrica que haya. Si no has creado ninguna rúbrica anterior y es la primera vez que vas a incluir una nueva rúbrica, la última tendrá "id" 3.



## EVALUACIONES

En esta sección, puede evaluar a los estudiantes. Para hacerlo, debe seleccionar un proyecto, una rúbrica y los estudiantes que desea calificar.

Las evaluaciones se pueden realizar individualmente, o puede evaluar un grupo completo o un subgrupo, pero los cambios no serán guardados hasta que califique a los estudiantes.

Recuerde que puede ver todas las evaluaciones realizadas desde la sección [estudiantes](#)

Una vez que ha seleccionado el proyecto, la rúbrica y los estudiantes para evaluar, debe marcar cada criterio como *muy bueno*, *bueno*, *aceptable* o *inaceptable*

Es posible incluir evidencias para recordar su evaluación

(1) Seleccione un proyecto

(2) Seleccione una rúbrica

(3) Seleccione estudiante, grupo o subgrupo

Por favor, seleccione una opción ▾

Por favor, seleccione una opción ▾

Por favor, seleccione una opción ▾

Guardar evaluaciones

- La primera vez que se abre la web, **el navegador sugerirá que la agregue a su pantalla de inicio**, lo que puede ser útil para tener un acceso directo al sitio web.
- La herramienta buscará **automáticamente** si hay una traducción disponible según el **idioma en el que está configurado el navegador**. Si no hay traducción disponible, la herramienta estará en inglés.



Usar la herramienta online



El idioma también se puede configurar manualmente a través de estos enlaces:

**Inglés**

**Español**

**Portugués**

**Italiano**

**Sueco**

**Finés**

**Polaco**

**Turco**

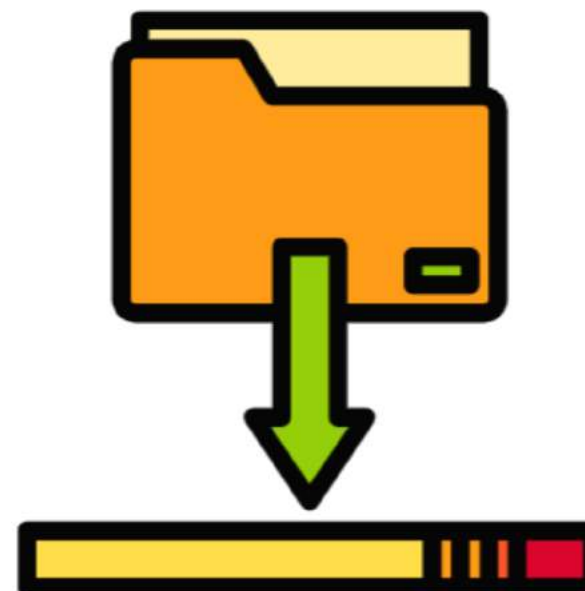
# 0 para instalarla...

## Aplicación para escritorio

Puedes instalar la **herramienta ESSENCE** en el escritorio de tu ordenador para almacenarla localmente. De esta manera, no dependerá de Internet para que la herramienta funcione.

Instalar en Windows

Instalar en Linux



## ESSENCE

Esta es la casa del proyecto ESSENCE en la red, en su versión en Español.



El proyecto ESSENCE es un proyecto Erasmus+, financiado por la Unión Europea, que intenta ayudar a las escuelas intentando generar y estructurar **herramientas y estrategias de evaluación de aprendizajes** y de

### ESSENCE Project

E . S . S . E . N . C . E .  
Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

**¿Quieres contactar con nosotros?**

**“ESSENCE – entrepreneurial skills in schools education: nurturing citizenship and entrepreneurship”** es un proyecto Erasmus + KA2 N. 2018-1-IT02-KA201-048137 financiado por la Comisión Europea.

En **España** el socio ESSENCE es la **Universidad de Murcia** y allí

<https://www.um.es/essenceeu/>



## RECURSOS Y MATERIALES

A Continuación tienes todos los recursos (**todos abiertos y gratuitos**) que hemos creado en ESSENCE:

### Rúbricas

En el marco del proyecto ESSENCE empezamos definiendo las rúbricas de evaluación exhaustivas de las subcompetencias de la competencia de emprendimiento con las que hemos trabajado (**aquí tenéis un vídeo que os explica cómo lo hicimos**). Está en el repositorio de la UM para que tenga un **link** estable:

- **Visión**
- **Trabajar con otros**
- **Autoeficiencia y autoeficacia**

### Actividades

En el marco del proyecto hemos hecho traducciones de algunas de las actividades que previamente tenía desarrolladas nuestro socio **Framtidsfröm** para promover subcompetencias relacionadas con el

## ESSENCE Project

E . S . S . E . N . C . E .  
Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

## ¿Quieres contactar con nosotros?

“ESSENCE – entrepreneurial skills in schools education: nurturing citizenship and entrepreneurship” es un proyecto Erasmus + KA2 N. 2018-1-IT02-KA201-048137

<https://www.um.es/essenceeu/>



Y cuando llegó al lugar donde viven los monstruos....







**y las  
paredes se  
convirtieron  
en el mundo  
entero**



**Y se hizo  
rey de  
todos los  
monstruos**







**¡Que  
empiece la  
fiesta de los  
monstruos!**



# Donde viven los monstruos

**WHERE THE WILD THINGS ARE**

**STORY AND PICTURES BY MAURICE SENDAK**

 **Harper Trophy**  
A Division of HarperCollins Publishers





UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



# LINDA CASTAÑEDA

www.lindacastaneda.com



E . S . S . E . N . C . E .  
Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship



Linda Castañeda

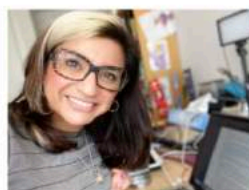
El sitio de Linda Castañeda en la red (en obras)

¿Quién soy? ▾

Mushware Educativo

Docencia ▾

Publicaciones ▾



PEDAGOGA (Universidad de Murcia)

Doctora en Tecnología Educativa (Universitat de les Illes Balears)

Profesora Titular de Universidad del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la [Universidad de Murcia](#)

Miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa

Página [web de la UM](#)

Profesora de Tecnología Educativa (las materias afines de la Facultad de Educación). Nacida en Bogotá (Colombia), Murciana de adopción (Murcia, España). Pedagoga de profesión, estudiante de musicología por afición, doctora por prescripción facultativa 😊 ... y charlatana por devoción.

Desde Murcia (aunque siempre ando a medio camino cuando no estamos en pandemias mundiales), trabajo en aspectos específicos de la investigación en Tecnologías y Educación. Intento ver la Tecnología Educativa pero siempre desde la orilla más cercana a la educación... esa es mi perspectiva, aunque a veces haga "incursiones" en la otra orilla.

He hecho estancias de investigación en sitios muy interesantes por todo el mundo (el KMi de la OU, el Learning and New Technologies research group del Departament of Education de la Universidad de Oxford, el CENT de la UJI, La graduate School of Education de la UC Berkeley, entre otros) y mantengo relación fluida con muchos de mis contactos de esas estancias y con mucha gente interesante de muchos sitios interesantes por todas partes.

Actualmente lidero los equipos españoles de tres proyectos europeos:

Idioma/Language:

> English > Español

En el Blog Mushware Educativo..

- > [Presentaciones visuales... actualizando cositas](#)
- > [Evento multiplicador ESSENCE](#)
- > [Un catálogo de herramientas con clasificación ética y de privacidad](#)
- > [Retos de la creación de conocimiento en 2021](#)
- > [Cosas que aprendí en tiktok - sobre plagio, IA y los hombros de los gigantes...](#)

¿Mushware Educativo?

" - Y Uds. ¿con qué desarrollan sus programas multimedia? - Con la cabeza, por supuesto... ya tenemos suficiente hardware y software, lo que hace falta es más MUSHWARE. MUSHWARE serían las ideas"