

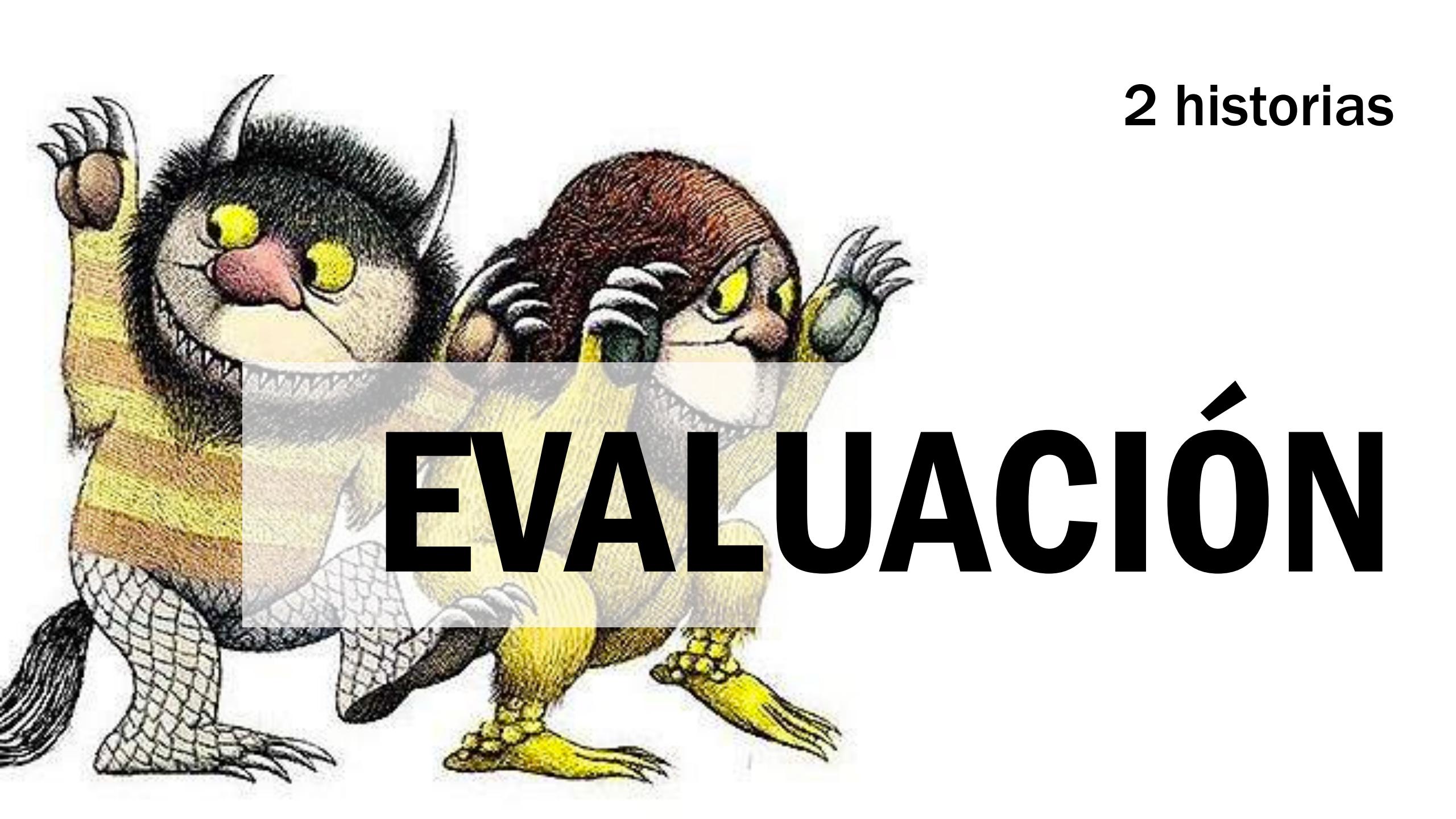
# EVALUACIÓN: Donde viven los monstruos

*Linda Castañeda*

UNIVERSIDAD DE  
**MURCIA**







2 historias

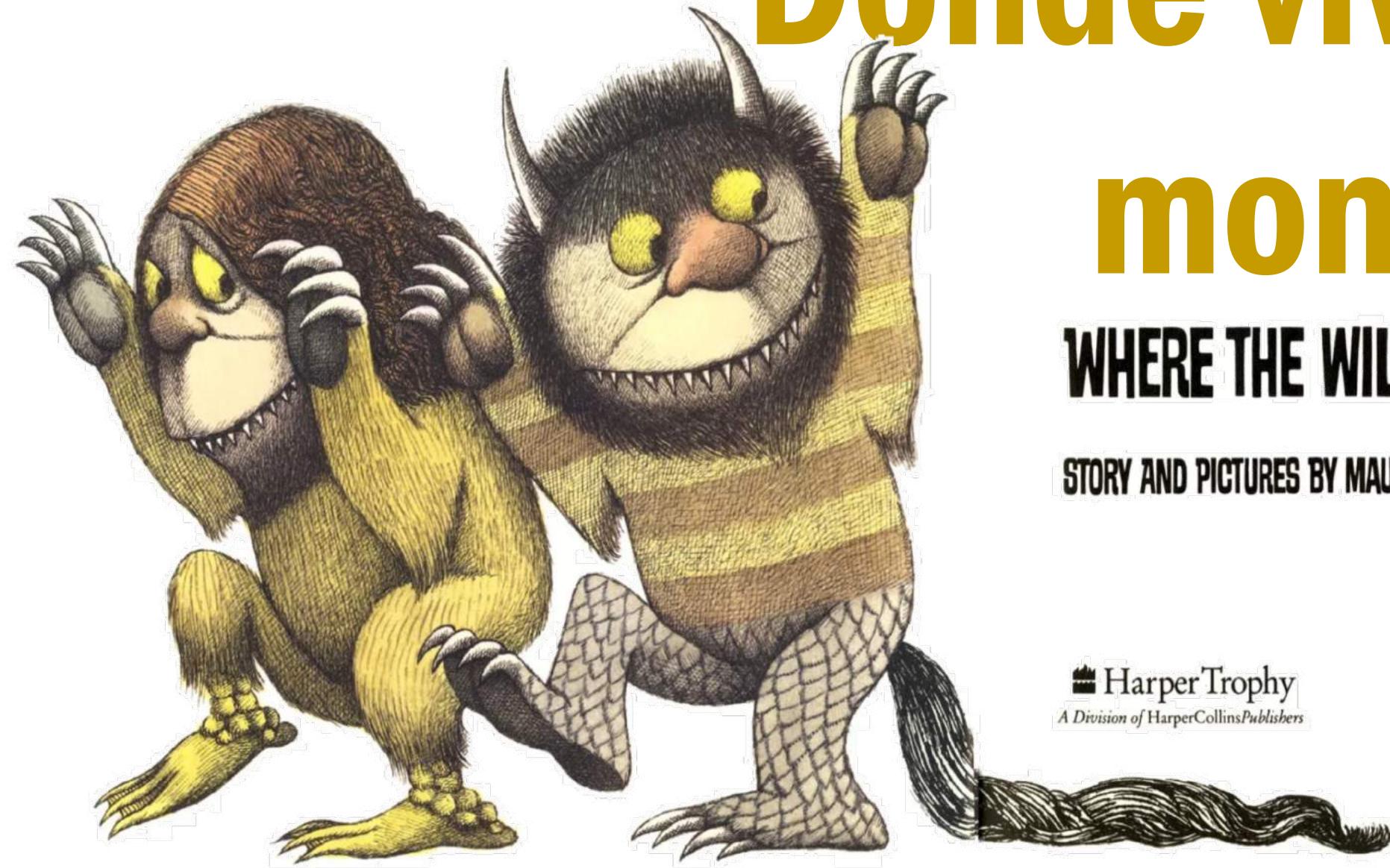
# EVALUACIÓN

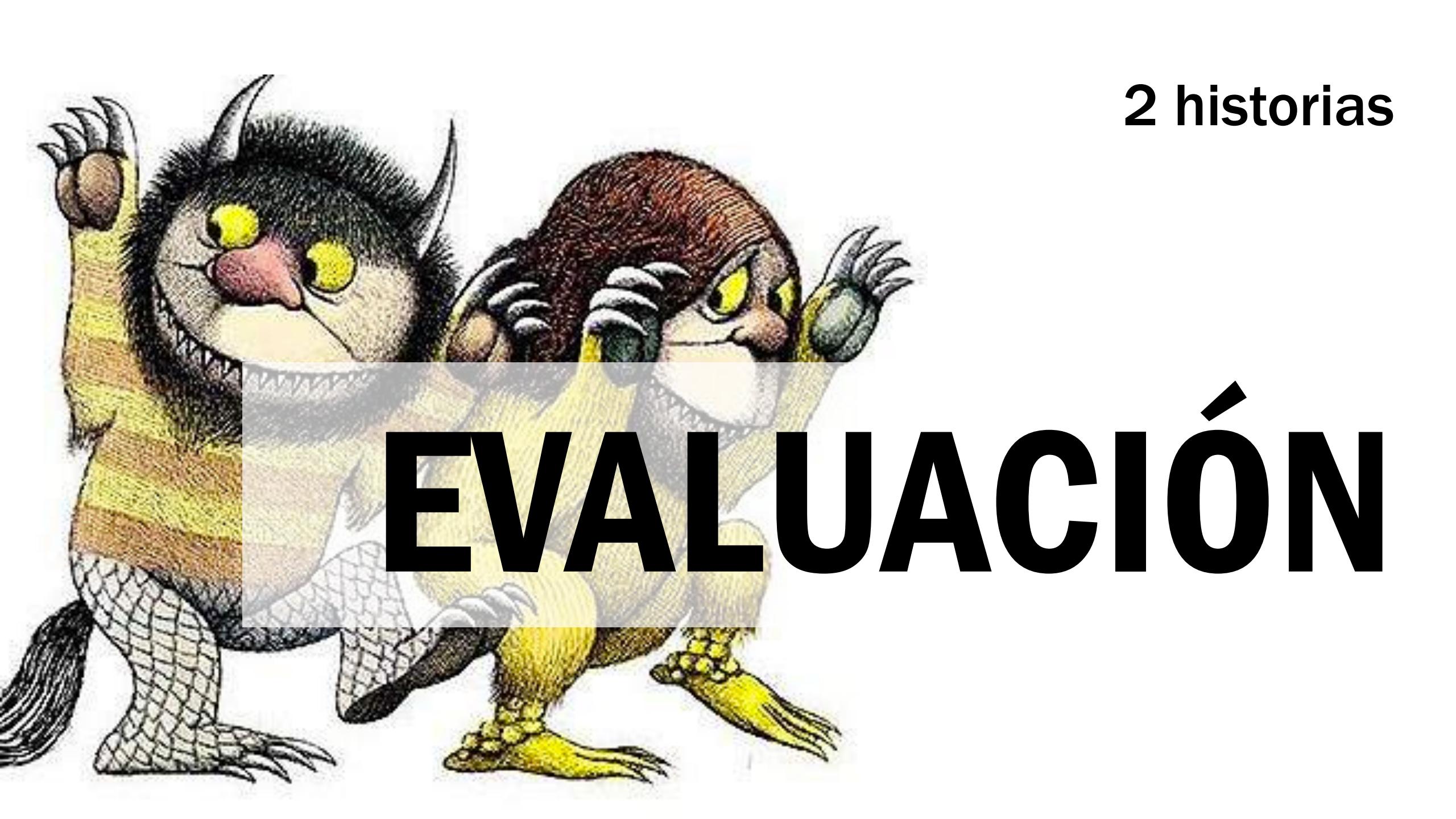
# Donde viven los monstruos

WHERE THE WILD THINGS ARE

STORY AND PICTURES BY MAURICE SENDAK

 Harper Trophy  
*A Division of HarperCollins Publishers*

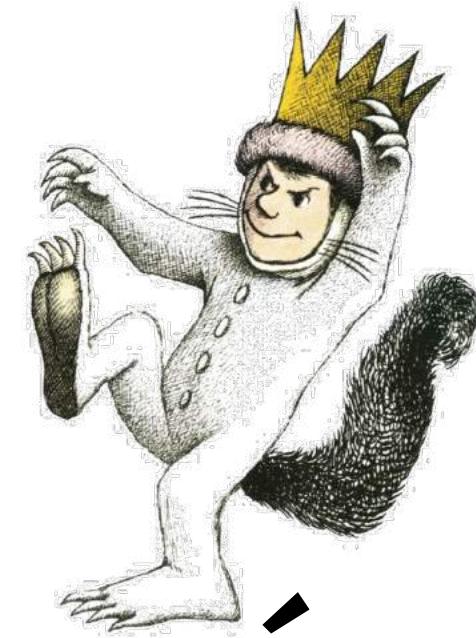




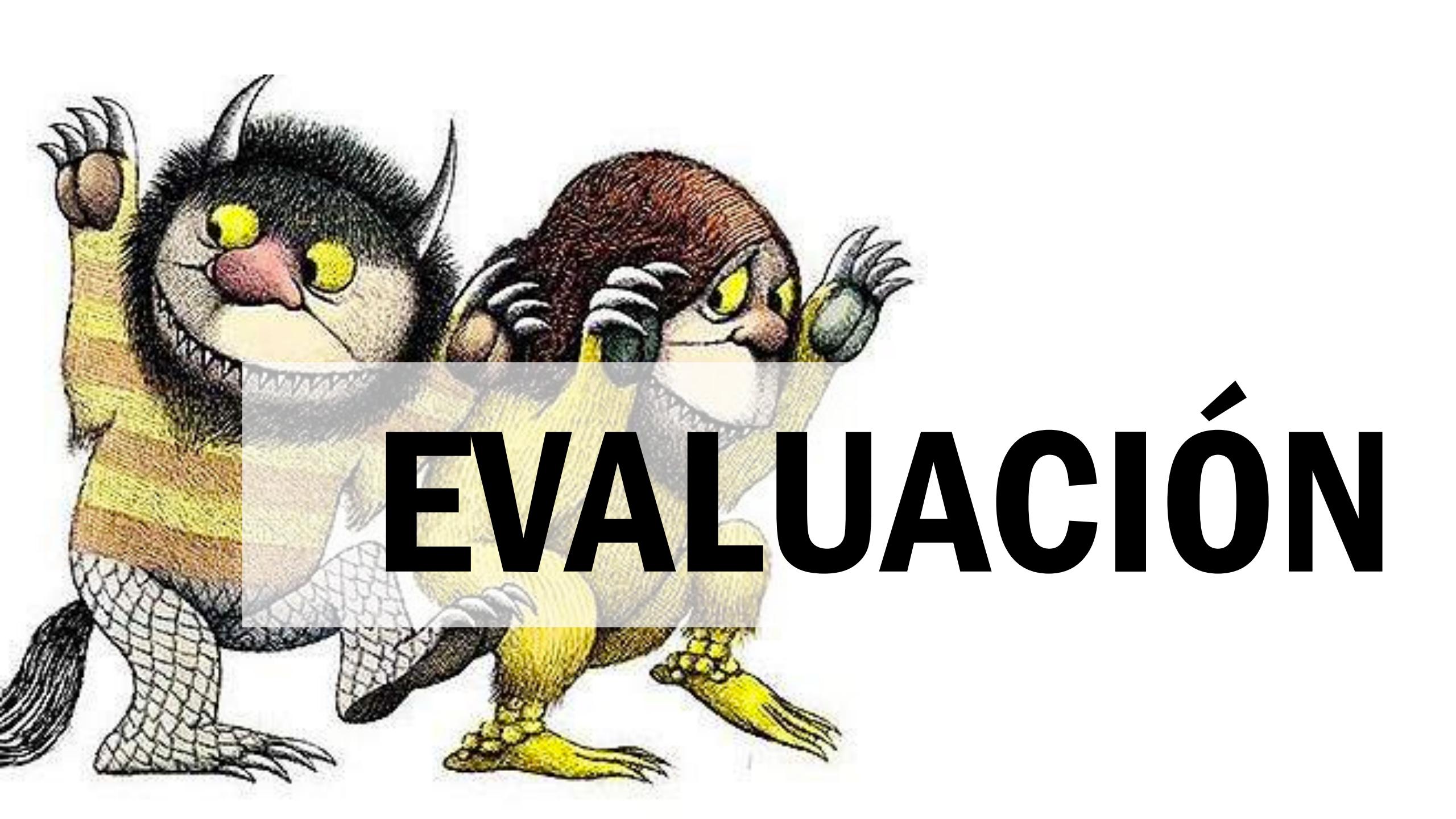
2 historias

# EVALUACIÓN

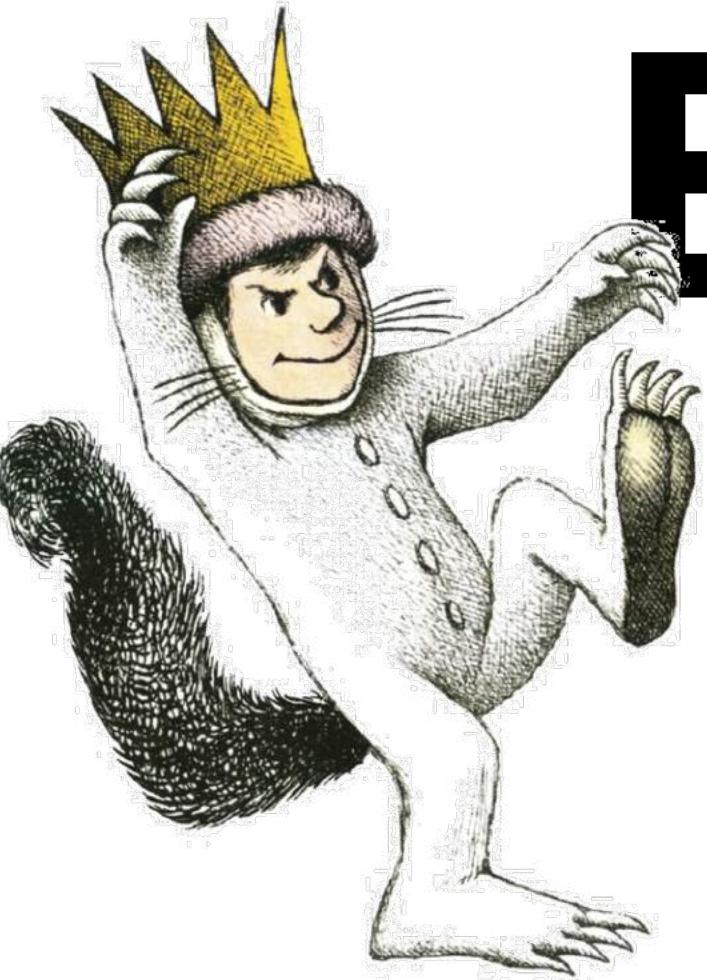
# EVALUACIÓN SUMATIVA



# EVALUACIÓN COMPETENCIAS COMPLEJAS



# EVALUACIÓN



# **EVALUACIÓN SUMATIVA**

# **EVALUACIÓN SUMATIVA**

# ¿EVALUACIÓN SUMATIVA?

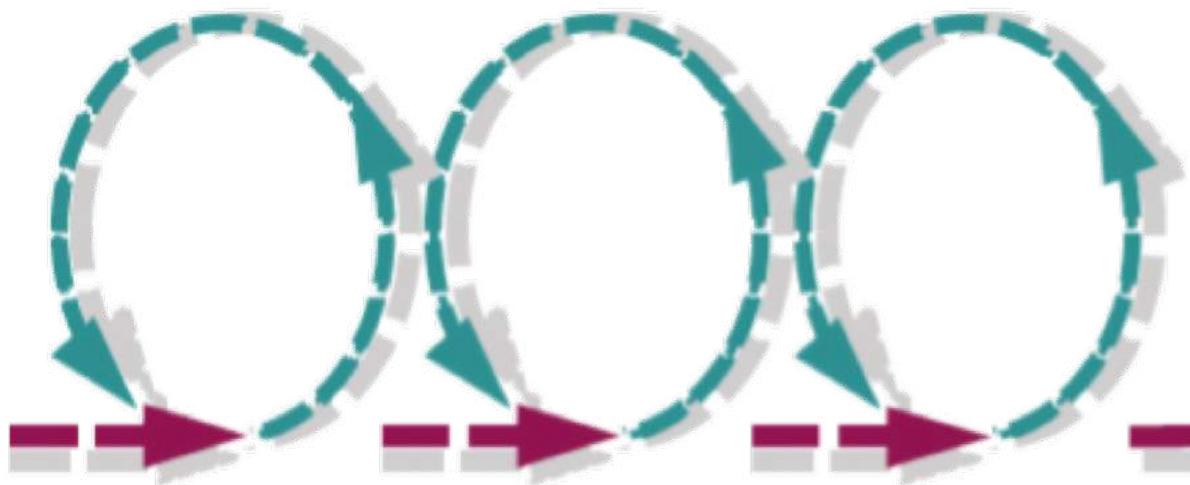
- Oportunidades de tareas auténticas y válidas
- Evaluación, objetivos y actividades de aprendizaje alineadas
- Propicien el enganche

# EVALUACIÓN SUMATIVA

## REFORMA

- Debe permitir a los estudiantes demostrar qué es lo que han aprendido y dar cuenta de sus niveles de logro.
- Debe evaluar las competencias específicas de la asignatura: tareas integradas.
- Debe proponer procesos metacognitivos.

Tarea de evaluación sumativa preliminar



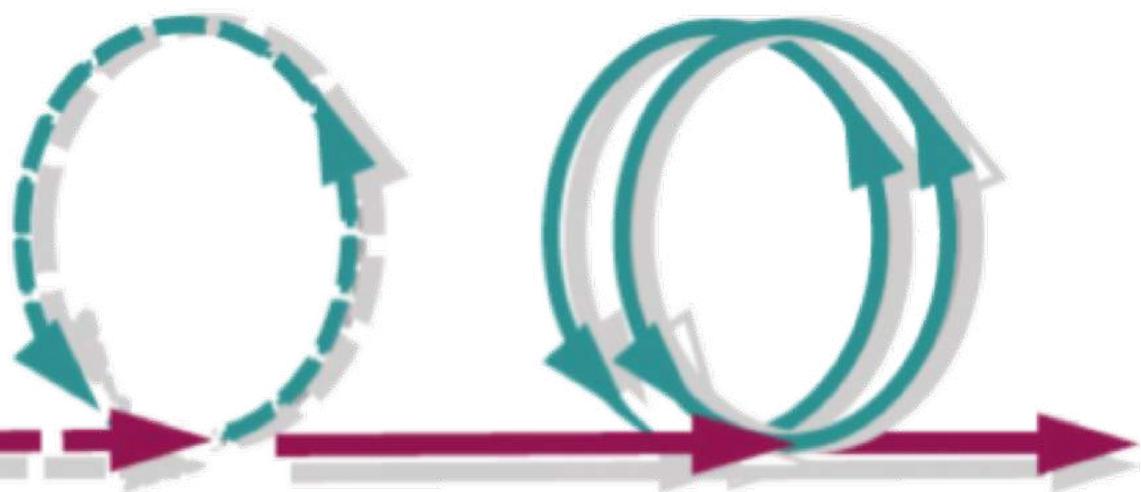
Iteración 1

Iteración 2

Iteración 3

Iteraciones de diseño

Tarea de evaluación sumativa para calificación en detalle



Iteración 4

Iteración 5

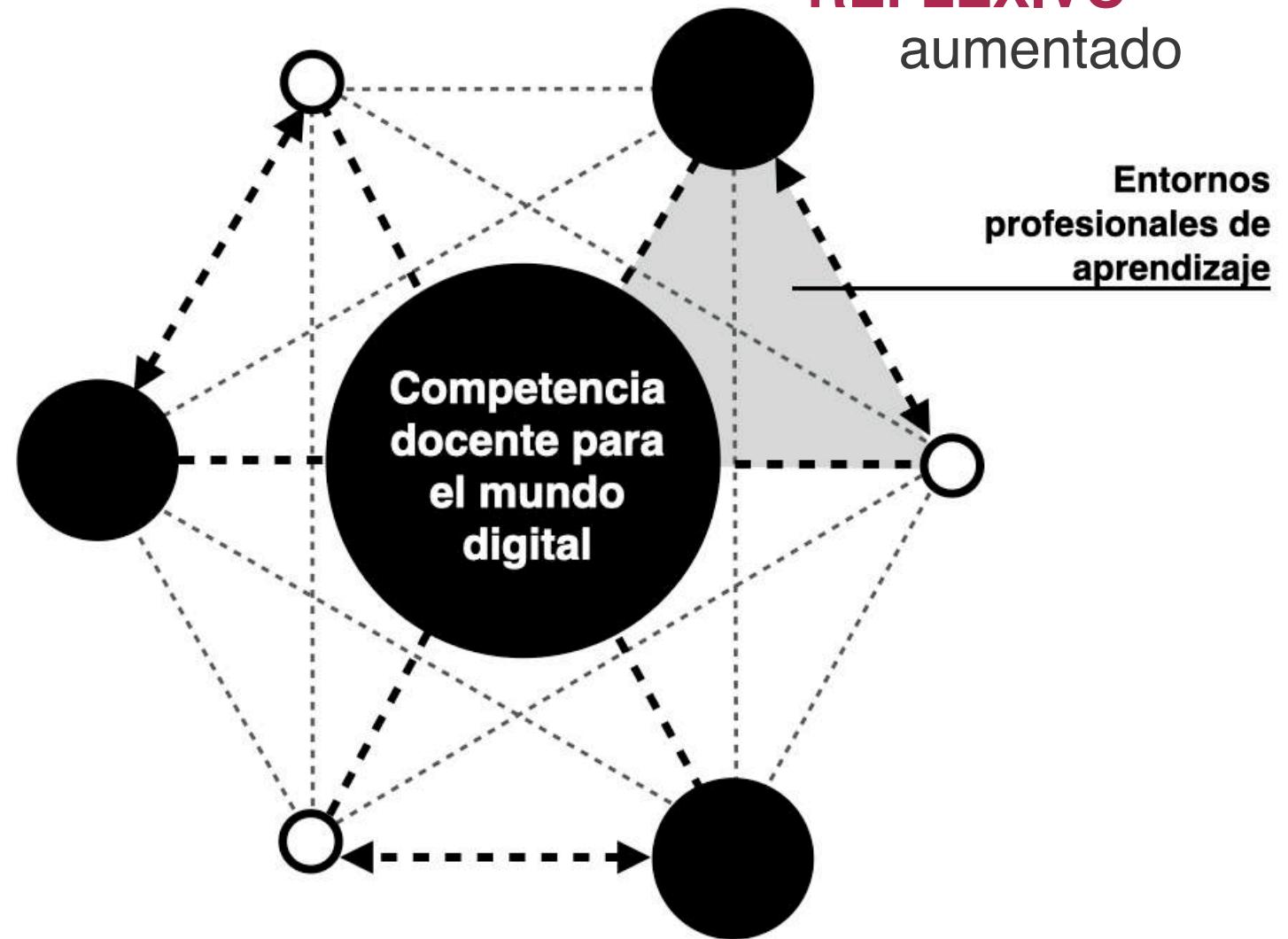
Implementación y  
prueba de  
características del  
diseño

# Modelo de competencia docente para el mundo digital

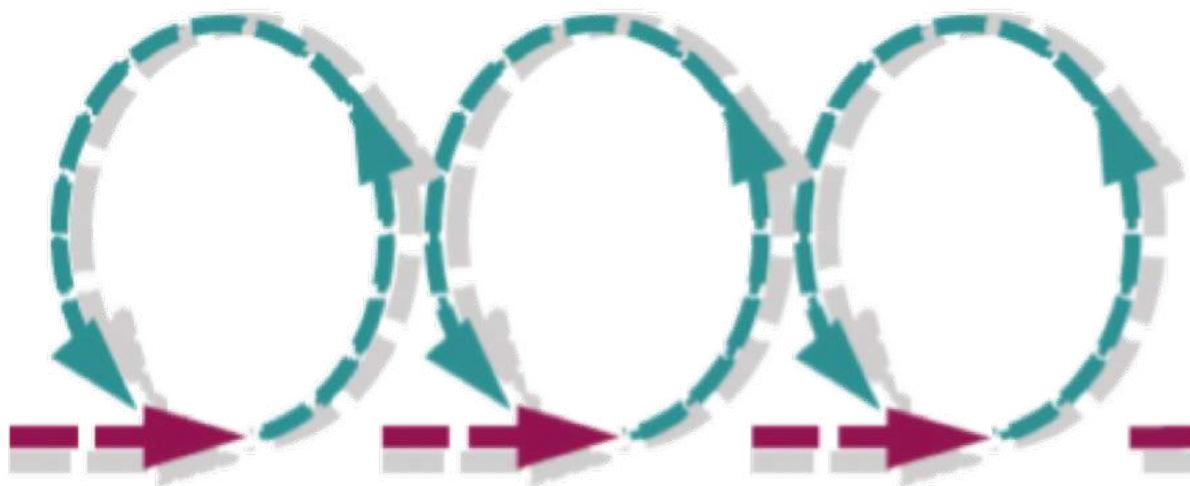


Castañeda, Esteve,  
Adell y Prestridge (2021)

**PRÁCTICO  
REFLEXIVO**  
aumentado



Tarea de evaluación sumativa preliminar



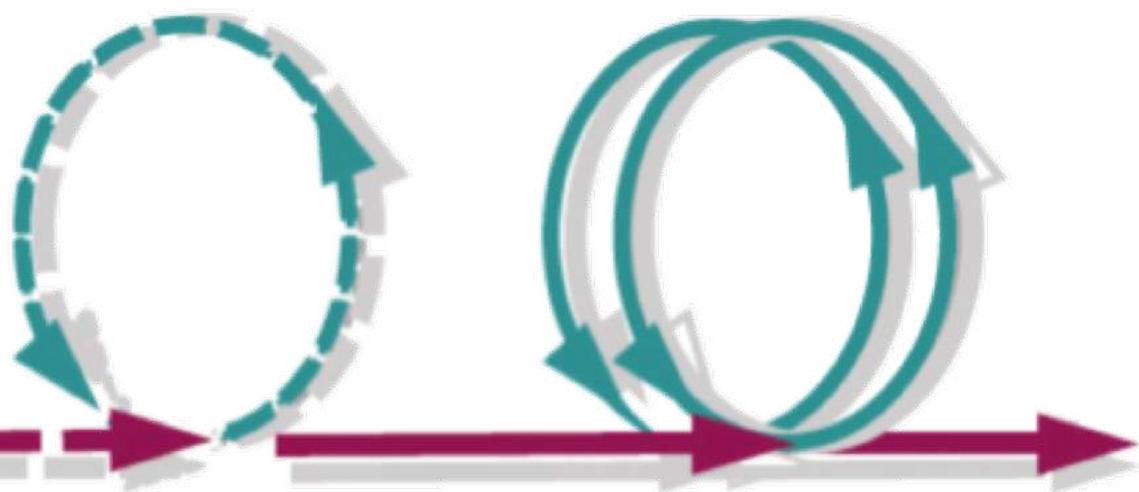
Iteración 1

Iteración 2

Iteración 3

Iteraciones de diseño

Tarea de evaluación sumativa para calificación en detalle



Iteración 4

Iteración 5

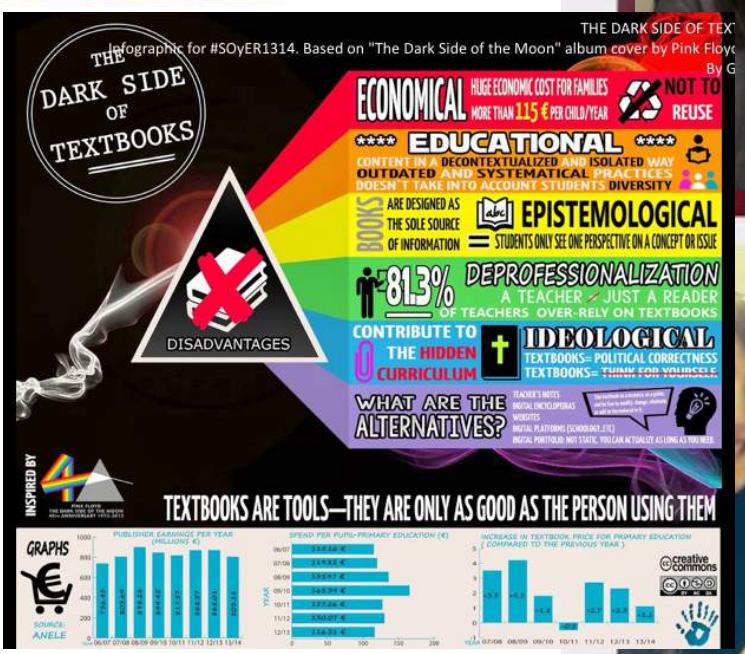
Implementación y  
prueba de  
características del  
diseño

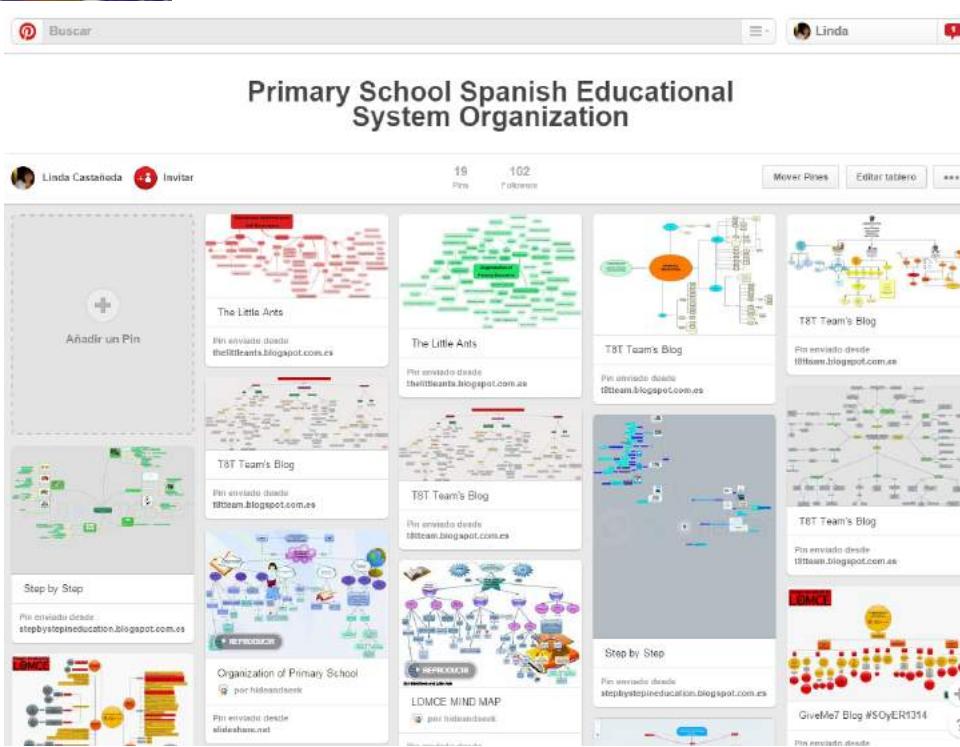
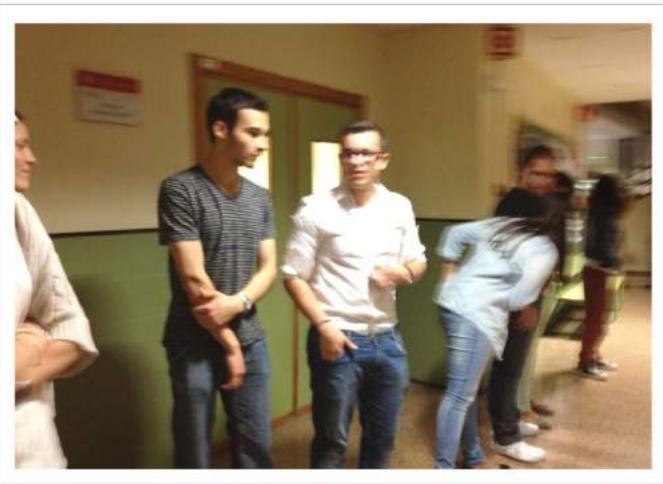


Meanwhile during conceptual photography in #soyer1617



A young girl with dark hair, wearing a grey sweatshirt with a soccer ball logo, stands with her arms wide open and a joyful expression. A yellow speech bubble above her head contains the words "FREE AND HAPPY".





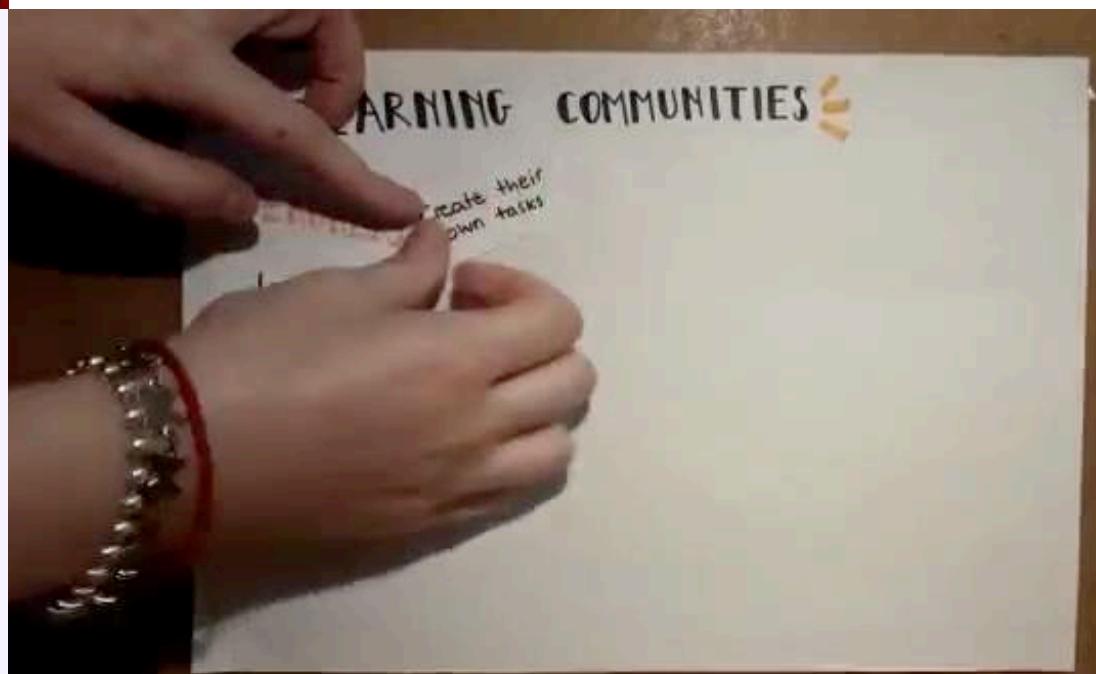
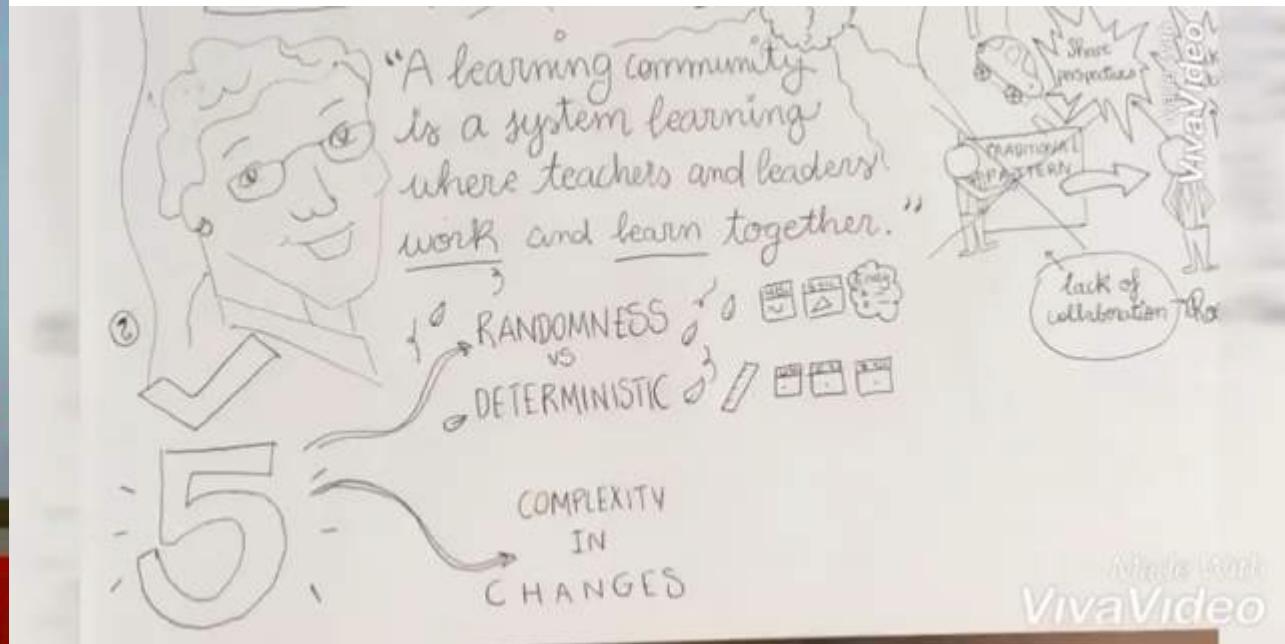




Image: 'I'm skeptical'

<http://www.flickr.com/photos/53662163@N06/11088257354>

Found on flickrcc.net

**TAREA:** propuesta y desarrollo de un discurso fundamentado que explice la capacidad de los estudiantes para reflexionar, comprender y promover los contenidos de la asignatura.



# Una parte competencial de la asignatura

## PREGUNTAS

4 componentes:

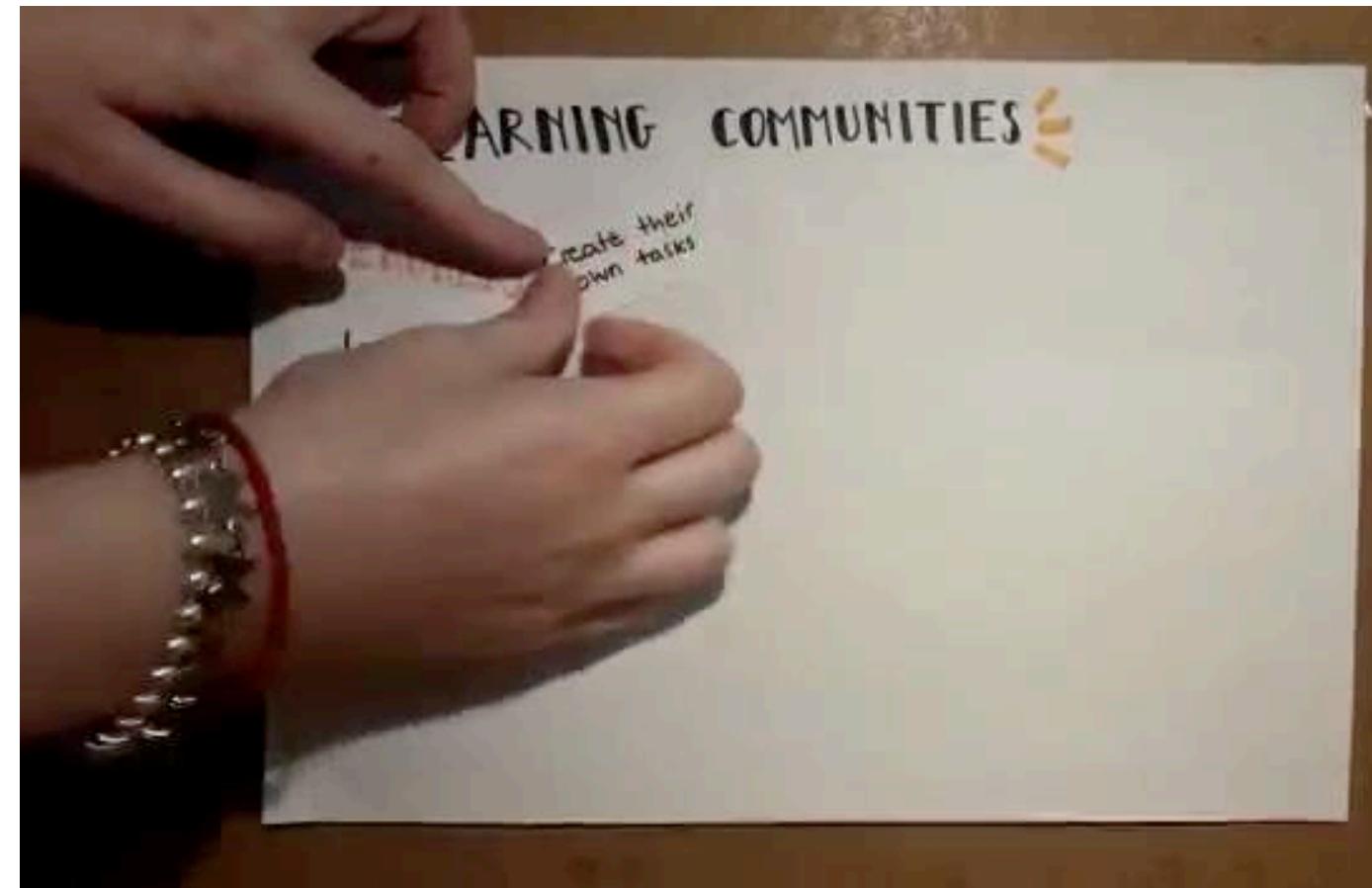
- Conectada
- Personalizada
- Reflexionada
- Teóricamente validada



# Una parte metacognitiva

reflexión sobre el desempeño y en la consecución o no de los objetivos

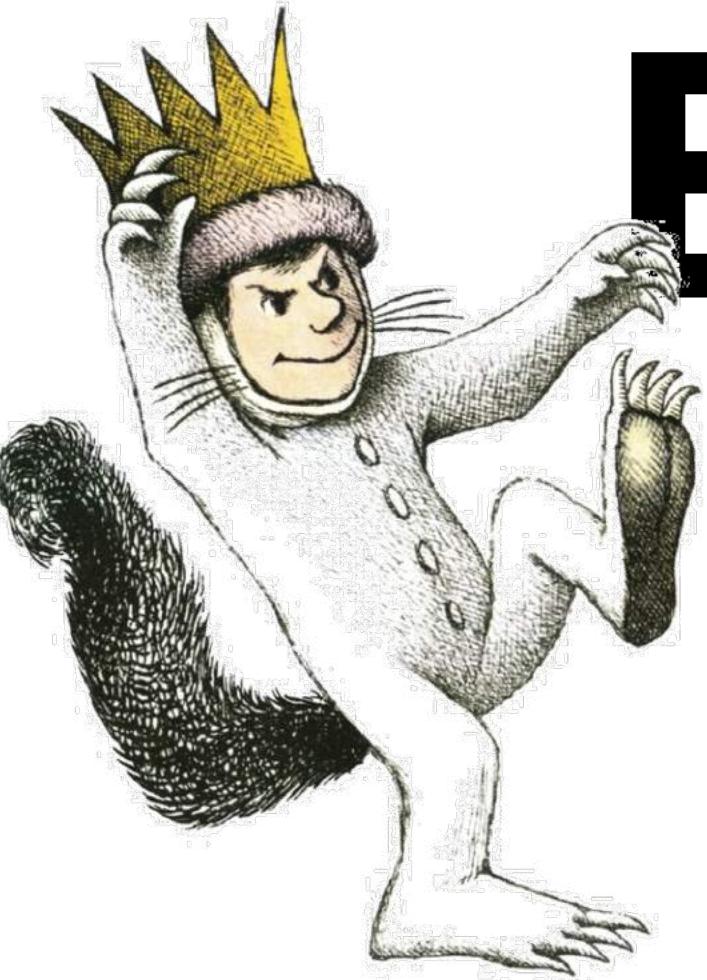
¡CONTEXTUALIZADA!





# #NOMOREMATILDAS

EXAM #RICT2021  
BY MARIA GARCIA MORATA



# **EVALUACIÓN SUMATIVA**



# EVALUACIÓN COMPETENCIAS COMPLEJAS

[www.um.es/essenceeu](http://www.um.es/essenceeu)

E . S . S . E . N . C . E .  
Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

Erasmus + KA2 N. 2018-1-IT02-KA201-048137



**Agrupamento de  
Escolas nº1 de Beja**

ES Diogo de Gouveia | EB Santa Maria | EB Santiago Maior





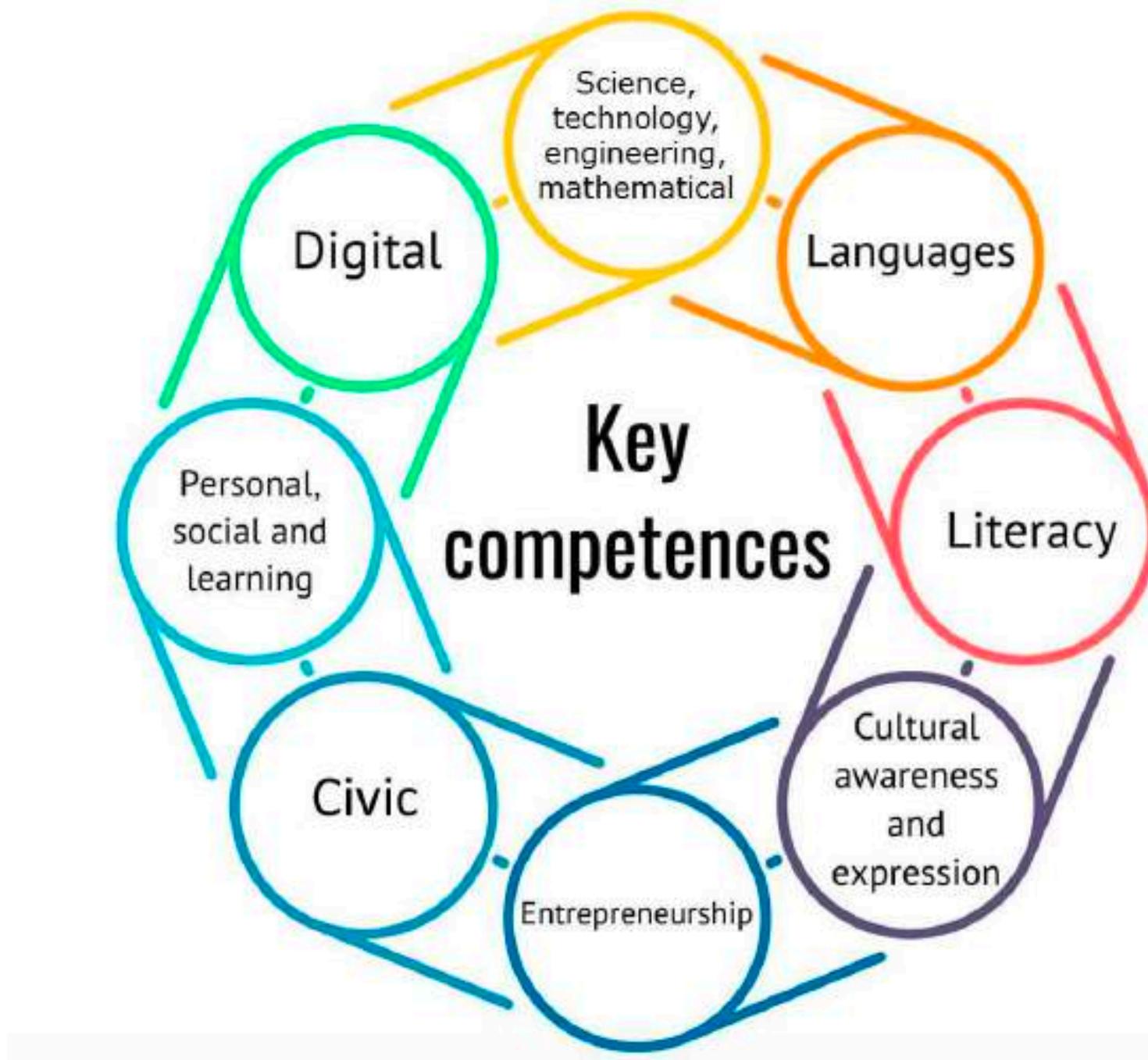
Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



Agrupamento de  
Escolas nº1 de Beja  
ES Drago de Gouveia | EB Santa Maria | EB Santiago Maior



Competencia de  
emprendimiento

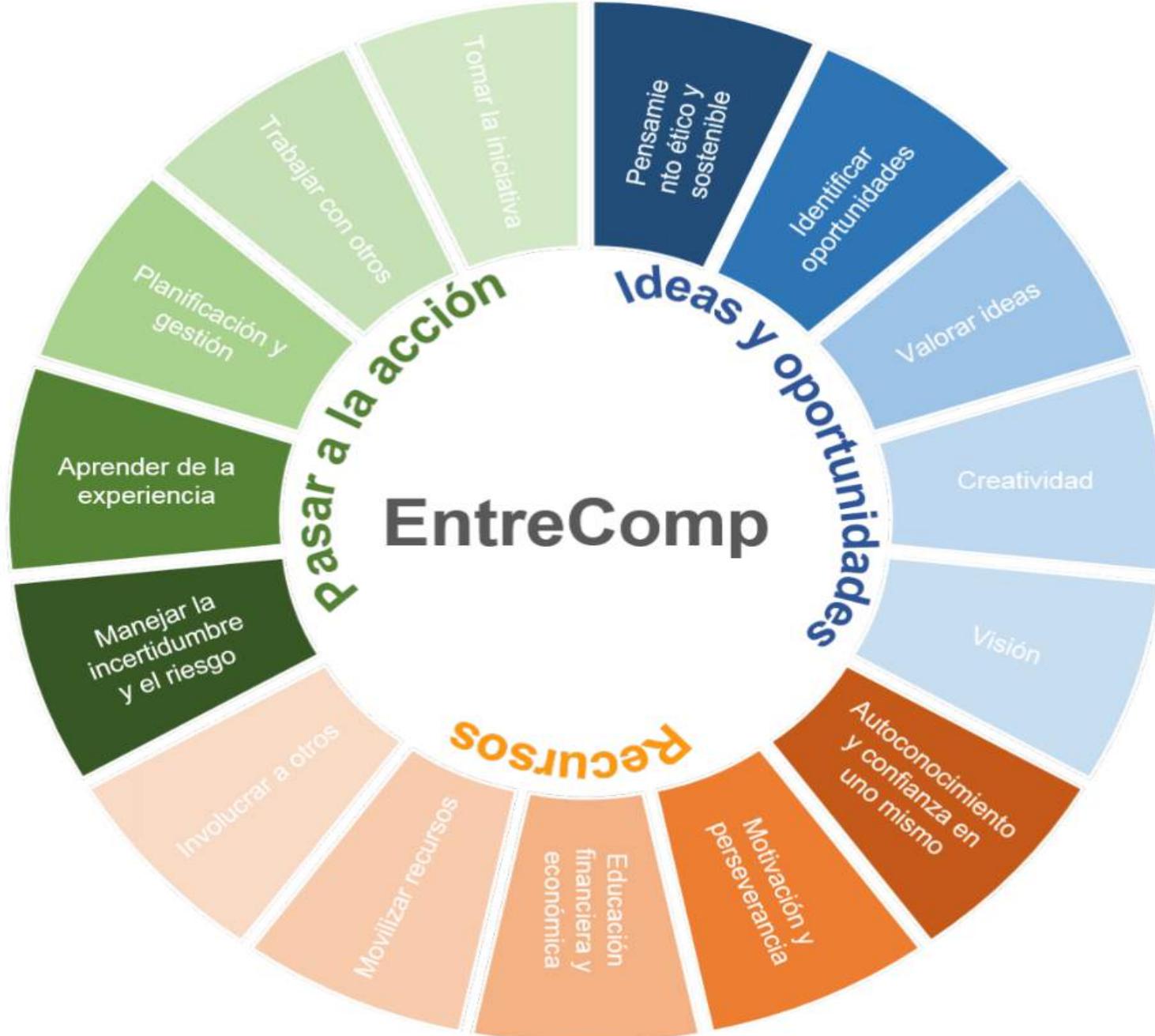


Competencias  
básicas 2018

Competencia de  
emprendimiento



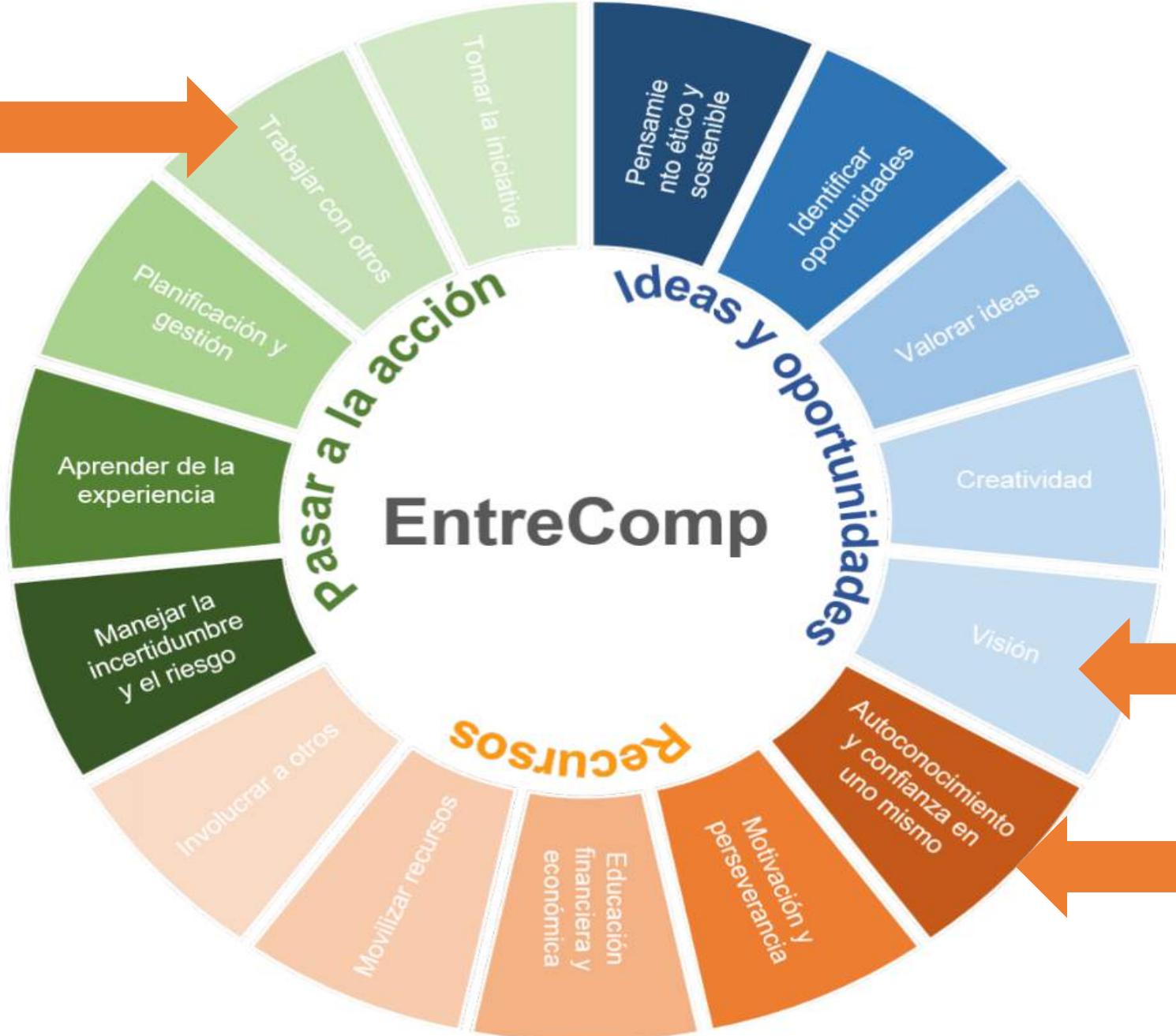




# ENTRECOMP

Marco Europeo para la Competencia Emprendedora



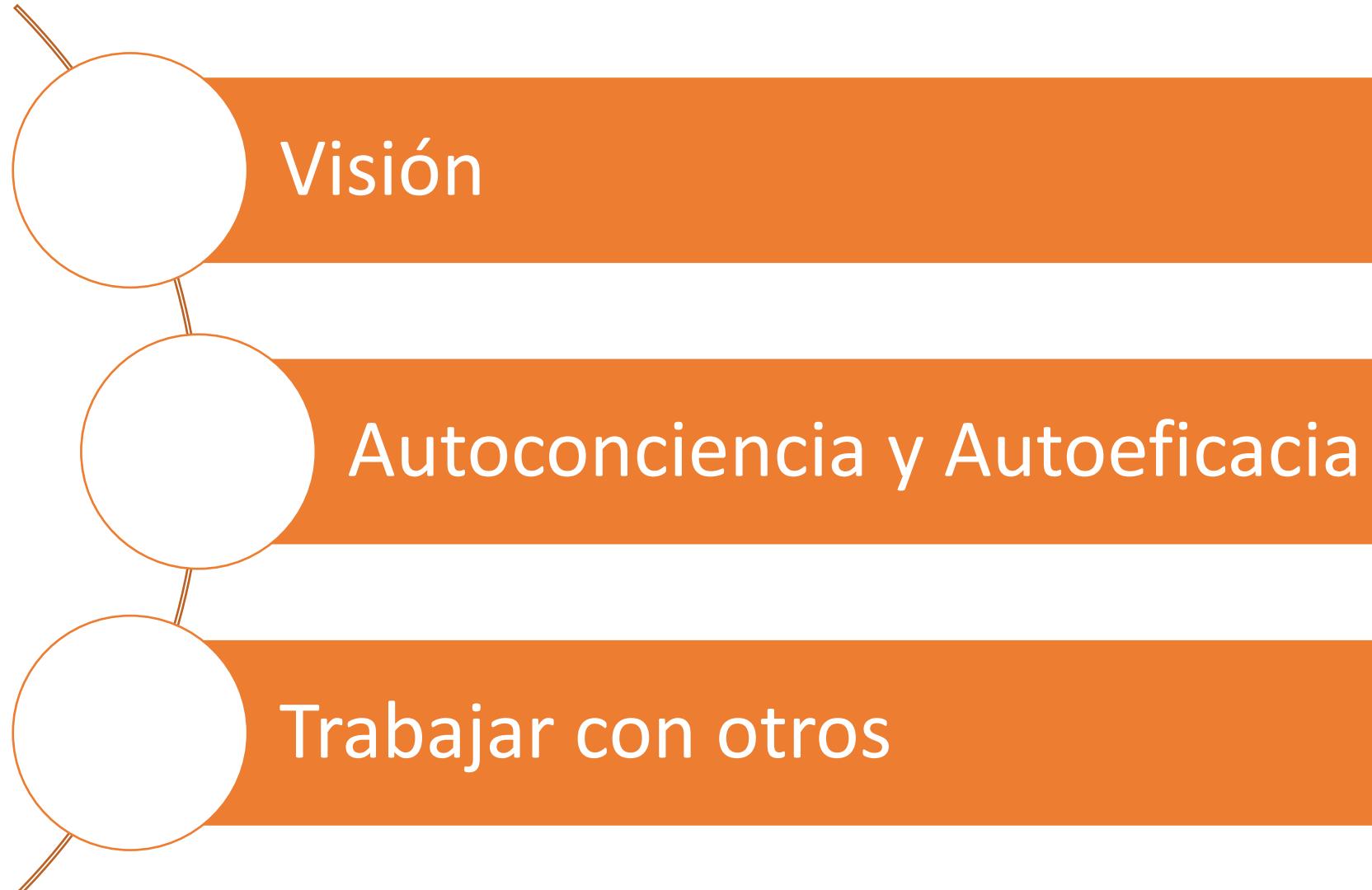


# ENTRECOMP

Marco Europeo para la Competencia Emprendedora



Desenredarlas una a una



Visión

Autoconciencia y Autoeficacia

Trabajar con otros

- Rúbrica
- Actividades para desarrollarlas
- Actividades para evaluarlas

## RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y AUTOEFICACIA

	criterios	Muy bien	Bueno	Aceptable	Inaceptable
AUTO-CONCIENCIA	Conciencia de todo su entorno.	Entiende la imagen general y presta atención a los detalles de lo que está a su alrededor, no solo a los elementos que encuentra, sino a las complejas y amplias relaciones entre esos elementos.	Presta atención a lo que está a su alrededor, no solo a los elementos sino a las relaciones entre los elementos. Sin embargo ella / él echa en falta algunos detalles.	Presta atención a algunos de los detalles que lo rodean, algunos de los elementos y algunas de las situaciones, pero no se relaciona con ellos ni los entiende como un contexto complejo.	No presta atención a los alrededores, no muestra interés en lo que le rodea.
	Conciencia de lo que está sucediendo.	Describe en detalle la situación en la que se encuentra y comprende de manera compleja los procesos que ocurren en esa situación. Presta mucha atención a los detalles.	Describe la situación en la que se encuentra y comprende los procesos que tienen lugar en ella.	Sabe que algo está sucediendo, lo describe superficialmente, pero no puede describirlo por completo.	No se da cuenta de lo que está pasando.
	Conciencia sobre la imagen que proyecta.	Sabe qué imagen proyecta sobre sí mismo y en él incluye no solo lo que muestra, lo que hace, sino también las relaciones y las personas que lo rodean.	Cree que proyecta una imagen sobre sí mismo basada en lo que otros ven de él y lo que hace.	Piensa que proyecta una imagen sobre sí mismo basada en lo que otros ven de él / ella.	No tiene idea de qué imagen proyecta a los demás.
	Preocupación por lo que otras personas piensan de él / ella.	Es consciente de la imagen que ella / él proyecta de sí mismo. Al obtener retroalimentación constructiva puede hacer cambiar conscientemente esa imagen.	Es consciente de la imagen que ella / él proyecta de sí mismo. No modifica esa imagen.	Es parcialmente consciente de la imagen que ella / él proyecta de sí mismo.	No presta atención a la imagen que proyecta a los demás. En el extremo opuesto, todo lo que hace lo hace pensando en lo que otros piensan de él / ella.
	Conciencia de sus sentimientos internos.	Conoce sus propios sentimientos / preferencias y sus causas y los expresa de manera assertiva.	Conoce y expresa sentimientos / preferencias.	Realmente no muestra ni reconoce sus propios sentimientos y preferencias, pero siempre busca los sentimientos / preferencias de los demás como referencia (por si acaso).	No entiende o expresa sus propios sentimientos / preferencias.

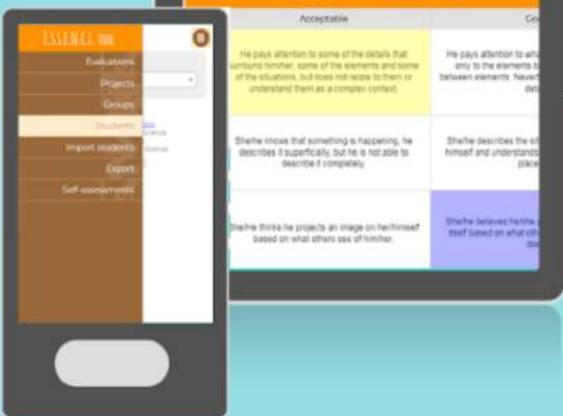




Actividades  
para evaluarlas



# ESSENCE TOOL



**PROGRESS OF STUDENT**

Filter by project Filter by rubric  
All projects All rubrics

Student 1  
[student1@escentool.com](#)  
1st degree of Computer Science  
1st degree of Psychology  
2nd degree of Computer Science

Evaluations

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [Assessments](#) section.

Once you have selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should rank each criteria as very-good, good, acceptable or unacceptable.

It is possible to include evidences to remember your evaluation.

(1) Select a project (2) Select the rubric (3) Select student, group or subgroup

Press: select an option Self-awareness & Self-efficacy Press: select an option

Self-awareness & Self-efficacy

Acceptable

He pays attention to some of the details that someone notices, some of the elements and some of the situations, but does not notice them or understand them as a complex context.

She/he knows that something is happening, he describes it specifically, but he is not able to describe it completely.

She/he thinks he projects an image on himself based on what others see of him/her.

She/he describes himself and understands what others say about him/her.

She/he believes he/she can do what others expect him/her to do.

Planning

Tranquility

Motivation

Help and respect

Friendliness

Planning

Tranquility

Motivation

Help and respect

Friendliness

Assessment rubric for the ball (Working with others)

Assessment rubric for the ball (Working with others)

Planning: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Tranquility: 5/5 01 Feb 2020 17:40:05 GMT

Motivation: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Help and respect: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Friendliness: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Planning: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Tranquility: 5/5 01 Feb 2020 17:40:05 GMT

Motivation: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Help and respect: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Friendliness: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Student 1  
[student1@escentool.com](#)  
1st degree of Computer Science  
1st degree of Psychology  
2nd degree of Computer Science

Evaluations

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [Assessments](#) section.

Once you have selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should rank each criteria as very-good, good, acceptable or unacceptable.

It is possible to include evidences to remember your evaluation.

(1) Select a project (2) Select the rubric (3) Select student, group or subgroup

Press: select an option Self-awareness & Self-efficacy Press: select an option

Self-awareness & Self-efficacy

Acceptable

He pays attention to some of the details that someone notices, some of the elements and some of the situations, but does not notice them or understand them as a complex context.

She/he knows that something is happening, he describes it specifically, but he is not able to describe it completely.

She/he thinks he projects an image on himself based on what others see of him/her.

She/he describes himself and understands what others say about him/her.

She/he believes he/she can do what others expect him/her to do.

Planning

Tranquility

Motivation

Help and respect

Friendliness

Planning

Tranquility

Motivation

Help and respect

Friendliness

Assessment rubric for the ball (Working with others)

Assessment rubric for the ball (Working with others)

Planning: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Tranquility: 5/5 01 Feb 2020 17:40:05 GMT

Motivation: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Help and respect: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Friendliness: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Planning: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Tranquility: 5/5 01 Feb 2020 17:40:05 GMT

Motivation: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Help and respect: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

Friendliness: 5/5 01 Feb 2020 17:28:16 GMT

## STUDENTS

Group

1th degree of Computer Science



Abby Mills IV  
[gjakubowski@fisher.org](mailto:gjakubowski@fisher.org)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Abel Lakin  
[strosin.dorian@hotmail.com](mailto:strosin.dorian@hotmail.com)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Adah Rutherford  
[sabshire@rice.com](mailto:sabshire@rice.com)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Adeline Jacobs  
[crooks.general@wildermand.com](mailto:crooks.general@wildermand.com)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Alda Stanton  
[elowe@gmail.com](mailto:elowe@gmail.com)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Alexandro Torp  
[goyette.kameron@schultz.org](mailto:goyette.kameron@schultz.org)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Alivia Braun PhD  
[kleuschke@erdman.com](mailto:kleuschke@erdman.com)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Amanda Beier  
[rieuschke@yahoo.com](mailto:rieuschke@yahoo.com)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Angie Raynor  
[gabshire@gmail.com](mailto:gabshire@gmail.com)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Aniyah Nolan  
[jacobs.astrid@gmail.com](mailto:jacobs.astrid@gmail.com)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Annabel Rogahn  
[harber.dominique@koelpin.biz](mailto:harber.dominique@koelpin.biz)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)



Antonina Hauck Sr.  
[tillman.woodrow@harris.com](mailto:tillman.woodrow@harris.com)  
1th degree of Computer Science

[View progress](#) [Edit](#)

And the students are loaded in the platform



## EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember you evaluation

(1) Select a project

Please, select an option

(2) Select the rubric

Please, select an option

(3) Select student, group or subgroup

Please, select an option

Save evaluations

Enter in the evaluation section



## EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember your evaluation

(1) Select a project

Please, select an option

(2) Select the rubric

Please, select an option

(3) Select student, group or subgroup

Please, select an option

Save evaluations

An evaluation is always related to a project



## EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember your evaluation

(1) Select a project

Please, select an option

(2) Select the rubric

Please, select an option

(3) Select student, group or subgroup

Please, select an option



Save evaluations

Then, you need to select a rubric

## EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember you evaluation

(1) Select a project      (2) Select the rubric      (3) Select student, group or subgroup

Please, select an option

Assessment rubric for the ball (W...)

Please, select an option

Biology

Include all subgroups

146 students of Biology

And select the students / whole group / or subgroup to rate

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
Planning	Does not participate in planning goals and boycotts decisions made by peers.	Does not participate in goal planning, but accepts the group's decision and follow the plan.	Participates in decision-making but does not make valuable proposals	Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions
Tranquillity	You have difficulty keeping calm in the face of difficulties as well as asking for help or accepting the help you are given.	Keeps calm in the face of difficulties and asks for help or examples.	He has difficulty keeping calm in the face of difficulties but ends up finding solutions.	Remains calm in the face of difficulties in performing a sequence of activities and finds alternative solutions.
Motivation	Their low motivation causes problems in the group.	You need support from your group or teachers to maintain motivation towards the activity.	Start the activity highly motivated but have difficulty maintaining it throughout the course of the activity.	Maintains motivation towards the activity from the first moment to the last.

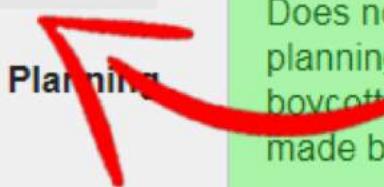
The selected rubric appears as a grid

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
<b>Planning</b>	Does not participate in planning goals and boycotts decisions made by peers.	Does not participate in goal planning, but accepts the group's decision and follow the plan.	Participates in decision-making but does not make valuable proposals	Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions
<b>Tranquillity</b>	You have difficulty keeping calm in the face of difficulties as well as asking for help or accepting the help you are given.	Keeps calm in the face of difficulties and asks for help or examples.	He has difficulty keeping calm in the face of difficulties but ends up finding solutions.	Remains calm in the face of difficulties in performing a sequence of activities and finds alternative solutions.
<b>Motivation</b>	Their low motivation causes problems in the group.	You need support from your group or teachers to maintain motivation towards the activity.	Start the activity highly motivated but have difficulty maintaining it throughout the course of the activity.	Maintains motivation towards the activity from the first moment to the last.

You can select any options by tapping on it.

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Planning</b> 	<p>Does not participate in planning goals and boycotts decisions made by peers.</p>	<p>Does not participate in goal planning, but accepts the group's decision and follow the plan.</p>	<p>Participates in decision-making but does not make valuable proposals</p>	<p>Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions</p>
<b>Tranquillity</b>	<p>You have difficulty keeping calm in the face of difficulties as well as asking for help or accepting the help you are given.</p>	<p>Keeps calm in the face of difficulties and asks for help or examples.</p>	<p>He has difficulty keeping calm in the face of difficulties but ends up finding solutions.</p>	<p>Remains calm in the face of difficulties in performing a sequence of activities and finds alternative solutions.</p>
<b>Motivation</b>	<p>Their low motivation causes problems in the group.</p>	<p>You need support from your group or teachers to maintain motivation towards the activity.</p>	<p>Start the activity highly motivated but have difficulty maintaining it throughout the course of the activity.</p>	<p>Maintains motivation towards the activity from the first moment to the last.</p>

The “X” button on the left allows to clear your selection.

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
<b>Planning</b>	<p>Does not participate in goal planning, but accepts the group's decision and follow the plan.</p> <p>Include evidences to this criteria</p>	Does not participate in goal planning, but accepts the group's decision and follow the plan.	Participates in decision-making but does not make valuable proposals	Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions
Tranquillity	You have difficulty keeping calm in the face of difficulties as well as asking for help or	Keeps calm in the face of difficulties and asks	He has difficulty keeping calm in the face of difficulties but ends up	Remains calm in the face of difficulties in performing a sequence

You can attach textual evidences

## EVALUATIONS

In this section, you can evaluate the students. To do it, you must select a project, a rubric, and the students you want to rate.

The evaluations can be performed individually, or you can evaluate a whole group or a subgroup, but changes will not be saved until you rate the students.

Remember that you can see all the evaluations performed from the [students's](#) section

Once you has selected the project, the rubric, and the students to evaluate, you should mark each criteria as *very-good*, *good*, *acceptable* or *unacceptable*

It is possible to include evidences to remember you evaluation

(1) Select a project

Please, select an option

(2) Select the rubric

Please, select an option

(3) Select student, group or subgroup

Please, select an option

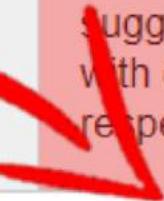
Save evaluations

You can change the filter to perform other evaluations in other group

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Criteria	Unacceptable	Acceptable	Good	Very good
Planning	<p>Does not participate in planning goals and boycotts decision made by peers.</p> <p>Include evidences to this criteria</p>	<p>Does not participate in goal planning, but</p>	<p>Participates in decision-making but does not</p>	<p>Participate in planning by making valuable proposals and making reasoned decisions</p>
	<p>Include any evidence</p> <p>This is a textual</p>	<p>There are unsaved ratings. Are you sure to leave this page?</p>	<p>CANCEL</p>	<p>OK</p>
	<p>You have difficulty</p>			<p>Remains calm in the</p>

Anyway, if you click to another section, essence tool will notify you

<b>Help and respect</b>	<p>It's individualistic. He doesn't recognize the work of his classmates. He ends up sheathing himself and not working with the group or making group work difficult.</p>	<p>Has difficulty recognizing the potential of peers and becomes angry at their limitations. tends more to individual work than to group work.</p>	<p>It takes advantage of the potentialities of others and respects their limitations although it does not do much to help them. He cares more about getting the job done than he cares about helping others.</p>	<p>Encourage other members of your group and recognize the work they do. Respect the limitations of others and help them to improve and learn from them.</p>
<b>Friendliness</b>	<p>When he disagrees with something, he gets angry and provokes conflicts instead of looking for alternative solutions. Ends up giving in.</p>	<p>When disagreeing, he gets angry and doesn't talk about it or look for alternatives, even though he/she continue working</p>	<p>Expresses disagreement with a peer, but does not suggest alternatives at first and/or uses inappropriate language. Ends up suggesting alternatives.</p>	<p>When you disagree don't agree with what a colleague does or says with a peer, you know how to give him or her suggest alternatives with correct and respectful language.</p> 

Save evaluations

Once the evaluations are finished, you can save the changes

## PROGRESS OF STUDENT

Filter by project

Filter by rubric

All projects

All rubrics



Student 1

[student-1-email@email.com](mailto:student-1-email@email.com)

2th degree of Computer Science

## Assessment rubric for the ball (Working with others)

Tue Feb 18 2020 18:15:54 GMT+0100 (Hora estándar  
romance)

Planning	Very good
Tranquillity	Very good
Motivation	Very good
Help and respect	Very good
Friendliness	Very good

Assessment rubric for the ball (Working with others)

Tue, 18 Feb 2020 17:15:54 GMT



Export results

---

# Installation



## Aplicación de Escritorio

- Para Instalar ESSENCE tool en su ordenador.
  - Versiones disponibles:  
<https://www.um.es/essenceeu/online/dist/essence-win.zip>
  - <https://www.um.es/essenceeu/online/dist/essence-linux.zip>
-

# E . S . S . E . N . C . E .

Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship



## Herramienta ESSENCE

Esta herramienta es parte del proyecto ESSENCE, que promueve la evaluación de competencias y el pensamiento crítico en los estudiantes. La Universidad de Murcia ha desarrollado esta herramienta para facilitar el desarrollo de habilidades emprendedoras.

Para saber más sobre el proyecto, visitar nuestra web:

[QUIERO SABER MÁS](#)



<https://www.um.es/essenceeu/>



# E . S . S . E . N . C . E .

Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship



## Herramienta ESSENCE

Esta herramienta es uno de los resultados del proyecto ESSENCE. Su principal objetivo es facilitar la evaluación de competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad y la iniciativa. La Universidad de Murcia ha sido la encargada de desarrollar esta herramienta que ayuda al alumnado en el desarrollo y evaluación de las competencias emprendedoras.

Para saber más sobre nuestro proyecto, puedes visitar nuestra web.

[QUIERO SABER MÁS SOBRE EL PROYECTO](#)



# E . S . S . E . N . C . E .

Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship



## Herramienta ESSENCE

Esta herramienta es uno de los resultados del proyecto ESSENCE. Su principal objetivo es facilitar la evaluación de competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad y la iniciativa. La Universidad de Murcia ha sido la encargada de desarrollar esta herramienta que ayuda al alumnado en el desarrollo y evaluación de las competencias emprendedoras.

Para saber más sobre nuestro proyecto, puedes visitar nuestra web.

[QUIERO SABER MÁS SOBRE EL PROYECTO](#)



Antes de instalar la herramienta, puedes descargar su tutorial aquí:



[Descargar tutorial \(PDF\)](#)

## Para usar la herramienta online...

- La primera vez que se abre la web, el **navegador sugerirá que la agregue a su pantalla de inicio**, lo que puede ser útil para tener un acceso directo al sitio web.
- La herramienta buscará **automáticamente** si hay una traducción disponible según el **idioma en el que está configurado el navegador**. Si no hay traducción disponible, la herramienta estará en inglés.

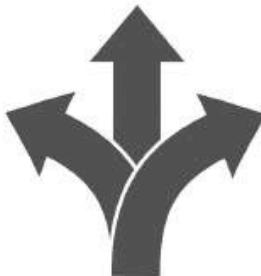
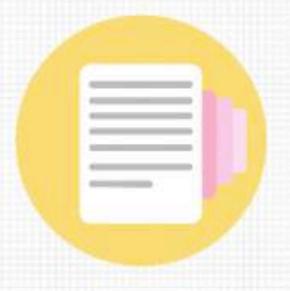
[Usar la herramienta online](#)

## Conceptos clave

### Cosas que debes saber antes de usar la herramienta

#### ¿Dónde se alojan tus datos?

- La herramienta ESSENCE no utiliza un servidor central.
- Por lo tanto, todos tus datos se almacenan localmente en tu navegador.
- Pero puedes compartir tus datos entre dispositivos exportando o importando.



#### La herramienta ESSENCE es flexible

- Permite organizar las evaluaciones dentro de nuevos proyectos o proyectos en curso en tu escuela o aula.
- Permite organizar tus sesiones en grupos y subgrupos.
- Los usuarios avanzados pueden ampliar la herramienta para incluir otras rúbricas y autoevaluaciones.



#### Autoevaluaciones

- EssenceAPP ofrece al alumnado la posibilidad de realizar una autoevaluación de sus competencias.
- Los resultados se calculan automáticamente y cada alumno/a puede descargarlos.
- Puedes compartir el siguiente enlace entre tu alumnado:

#### Grupos y subgrupos

Quizás te sorprenda que no empecemos con Proyectos, ya que es el primer apartado del menú. Sin embargo, nuestras aulas se componenten de personas, así que qué mejor que empezar por ellas.

#### ASPECTOS CLAVE:

- Los grupos y subgrupos te permiten organizar al alumnado.
- Además, permiten evaluar a más de una persona a la vez.
- Hay grupos y subgrupos ya cargados en la app para este tutorial.

Este es el apartado "Grupos" con los grupos y subgrupos ya cargados, en caso de que quieras experimentar un poco primero.

#### GRUPOS

En esta sección puede administrar grupos. Un grupo es una forma de organizar a los estudiantes en equipos.

Computer Science
1st degree of Computer Science
2nd degree of Computer Science
3rd degree of Computer Science
4th degree of Computer Science

Psychology
1st degree of Psychology
2nd degree of Psychology



Crear nuevo grupo

Vamos a crear ahora un grupo desde cero, así podrás seguir nuestros pasos para crear el tuyo. Clica en "Crear nuevo grupo" para crear un grupo nuevo.

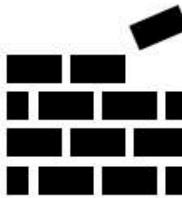
## Para usuarios/as avanzados/as

### Crear nuevas rúbricas en la herramienta E.S.S.E.N.C.E.

Es posible que con el paso del tiempo tus proyectos sean cada vez más complejos y te surja la necesidad de evaluar otros aspectos que no están contemplados en la herramienta. Es por ello que te explicamos paso por paso cómo crear una rúbrica propia que permita un uso flexible de la herramienta.

#### ASPECTOS CLAVE

- Permite que crees tus propias rúbricas.
- Puedes flexibilizar el uso de la herramienta ESSENCE.



#### Antes de comenzar...

Te recomendamos que prepares tu rúbrica primero en un editor de texto, de manera que tengas la información lista y solo tengas que incluirla en el código. Con los siguientes pasos verás a qué nos referimos.

#### Paso 1. Generar una copia de seguridad.

Descarga una copia de seguridad del sistema desde la opción de Exportar. Con esto, conseguirás un fichero en formato JSON que contiene la configuración del sistema con los datos de los estudiantes y evaluaciones realizadas.

#### EXPORTAR

En esta sección puede exportar su base de datos en un archivo. Tenga en cuenta que este archivo incluirá información confidencial sobre los estudiantes que se puede proteger de acuerdo con la ley. Guarde esta información en un lugar seguro y ústela bajo su propio riesgo.

Exportar

#### Paso 2. Abre el archivo con un editor de texto favorito.

Puedes también emplear herramientas online, como <https://jsoneditoronline.org/>. Una

```
essence-1625735828686
New Open Save Options Share
code tree Search for All 0 of 0
, Aa \b 5
1+ {
2+   "projects": [
3+     {
4+       "id": 1,
5+       "name": "Default project",
6+       "description": "This is the default project of Essence. Feel free to modify it to your needs."
7+     }
8+   ],
9+   "groups": [
10+     {
11+       "name": "Default group",
12+       "slug": "default-group",
13+       "id": 1
14+     }
15+   ],
16+   "subgroups": [
17+     {
18+       "name": "Default subgroup",
19+       "slug": "default-subgroup",
20+       "group_id": 1,
21+       "id": 1
22+     }
23+   ],
24+   "rubrics": [
25+     {
26+       "id": 1,
27+       "name": "Assessment rubric for the ball (Working with others)",
28+       "description": "To be used as an expert assessment tool, as a peer to peer tool, or as a self-assessment tool.",
29+       "color": [
30+         255,
31+         99,
32+         132
33+       ],
34+       "valorations": [

```

#### Paso 3. Localiza la sección "rubrics"

Dentro de "rubrics" están las rúbricas actuales del sistema. Cada rúbrica está definida entre llaves con elementos clave (key) y de valor (values). Los elementos clave son aquellos aspectos que queremos evaluar, mientras que los elementos de valor serán los valores descriptivos que nos ayudarán a evaluar estos aspectos.

Localiza en este apartado la última rúbrica que haya. Si no has creado ninguna rúbrica anterior y es la primera vez que vas a incluir una nueva rúbrica, la última tendrá "id" 3.

En esta sección, puede evaluar a los estudiantes. Para hacerlo, debe seleccionar un proyecto, una rúbrica y los estudiantes que desea calificar.

Las evaluaciones se pueden realizar individualmente, o puede evaluar un grupo completo o un subgrupo, pero los cambios no serán guardados hasta que califique a los estudiantes.

Recuerde que puede ver todas las evaluaciones realizadas desde la sección [estudiantes](#).

Una vez que ha seleccionado el proyecto, la rúbrica y los estudiantes para evaluar, debe marcar cada criterio como *muy bueno*, *bueno*, *aceptable* o *inaceptable*.

Es posible incluir evidencias para recordar su evaluación.

(1) Seleccione un proyecto

Por favor, seleccione una opción ▾

(2) Seleccione una rúbrica

Por favor, seleccione una opción ▾

(3) Seleccione estudiante, grupo o subgrupo

Por favor, seleccione una opción ▾

Guardar evaluaciones

- La primera vez que se abre la web, el **navegador sugerirá que la agregue a su pantalla de inicio**, lo que puede ser útil para tener un acceso directo al sitio web.
- La herramienta buscará **automáticamente** si hay una traducción disponible según el **idioma en el que está configurado el navegador**. Si no hay traducción disponible, la herramienta estará en inglés.



Usar la herramienta online

El idioma también se puede configurar manualmente a través de estos enlaces:

Inglés

Español

Portugués

Italiano

Sueco

Finés

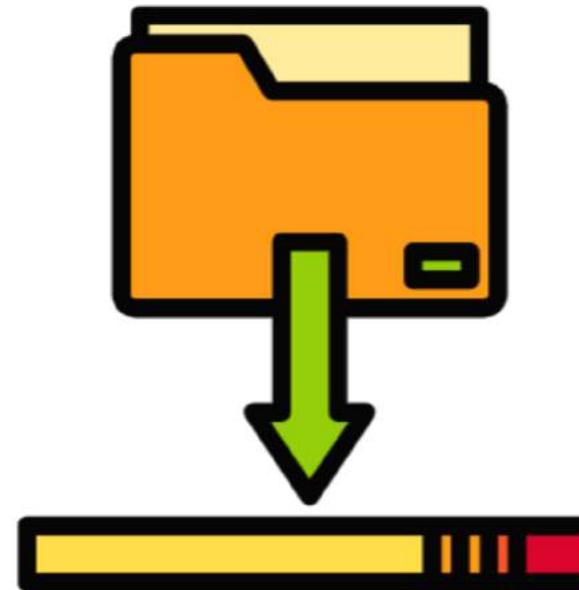
Polaco

Turco

# O para instalarla...

## Aplicación para escritorio

Puedes instalar la **herramienta ESSENCE** en el escritorio de tu ordenador para almacenarla localmente. De esta manera, no dependerá de Internet para que la herramienta funcione.

[Instalar en Windows](#)[Instalar en Linux](#)

# ESSENCE

Esta es la casa del proyecto ESSENCE en la red, en su versión en Español.



El proyecto ESSENCE es un proyecto Erasmus+, financiado por la Unión Europea, que intenta ayudar a las escuelas intentando generar y estructurar **herramientas y estrategias de evaluación de aprendizajes** y de

## ESSENCE Project

E . S . S . E . N . C . E .  
Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

¿Quieres contactar con  
nosotros?

"**ESSENCE – entrepreneurial skills in schools education: nurturing citizenship and entrepreneurship**" es un proyecto Erasmus + KA2 N. 2018-1-IT02-KA201-048137 financiado por la Comisión Europea.

En **España** el socio ESSENCE es la **Universidad de Murcia** y allí

<https://www.um.es/essenceeu/>

## RECURSOS Y MATERIALES

A Continuación tienes todos los recursos (**todos abiertos y gratuitos**) que hemos creado en ESSENCE:

### Rúbricas

En el marco del proyecto ESSENCE empezamos definiendo las rúbricas de evaluación exhaustivas de las subcompetencias de la competencia de emprendimiento con las que hemos trabajado ([aquí tenéis un video que os explica cómo lo hicimos](#)). Está en el repositorio de la UM para que tenga un [link](#) estable:

- Visión
- Trabajar con otros
- Autoeficiencia y autoeficacia

### Actividades

En el marco del proyecto hemos hecho traducciones de algunas de las actividades que previamente tenía desarrolladas nuestro socio [Framtidsfröm](#) para promover subcompetencias relacionadas con el

### ESSENCE Project

E . S . S . E . N . C . E .  
Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

¿Quieres contactar con  
nosotros?

"ESSENCE – entrepreneurial skills  
in schools education: nurturing  
citizenship and entrepreneurship"  
es un proyecto Erasmus + KA2 N.  
2018-1-IT02-KA201-04813

<https://www.um.es/essenceeu/>

Y cuando llegó al lugar donde viven los monstruos....





y las  
paredes se  
convirtieron  
en el mundo  
entero

**Y se hizo  
rey de  
todos los  
monstruos**



**¡Que  
empiece la  
fiesta de los  
monstruos!**

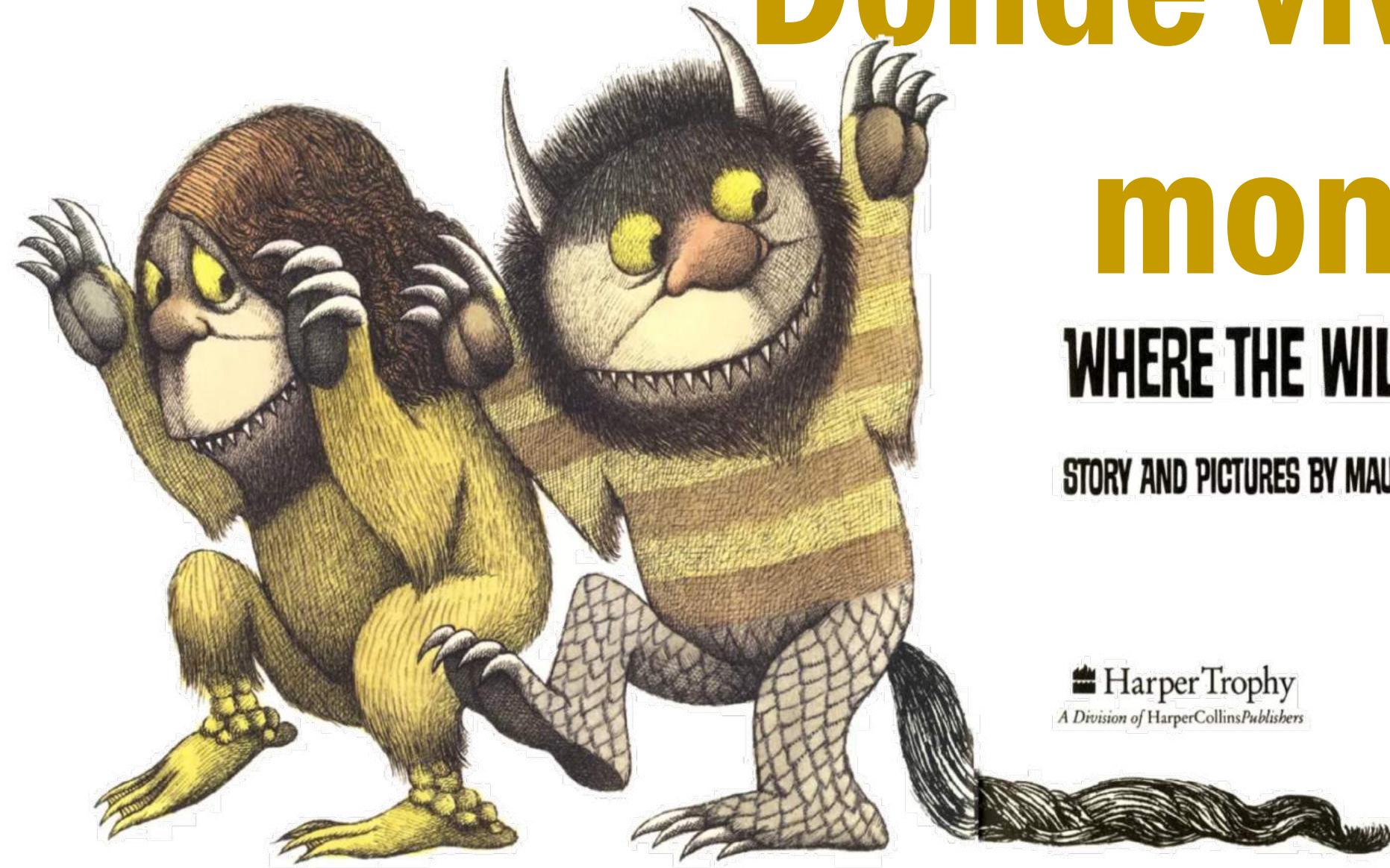


# Donde viven los monstruos

WHERE THE WILD THINGS ARE

STORY AND PICTURES BY MAURICE SENDAK

 Harper Trophy  
*A Division of HarperCollins Publishers*





**Dalí** Data Literacy for Citizenship

 **CUTE**  
Competencies for Universities  
- using Technology in Education

**E . S . S . E . N . C . E .**  
Entrepreneurial Skills in Schools Education:  
Nurturing Citizenship and Entrepreneurship

 **ACAD**  
toolkit

# LINDA CASTAÑEDA

[www.lindacastaneda.com](http://www.lindacastaneda.com)

Linda Castañeda  
El sitio de Linda Castañeda en la red (en obras)

¿Quién soy? ▾ Mushware Educativo Docencia ▾ Publicaciones ▾ 



 PEDAGOGA (Universidad de Murcia)  
Doctora en Tecnología Educativa (Universitat de les Illes Balears)  
Profesora Titular de Universidad del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Murcia  
Miembro del Grupo de Investigación de Tecnología Educativa  
Página web de la UM

Profesora de Tecnología Educativa (las materias afines de la Facultad de Educación). Nacida en Bogotá (Colombia), Murciana de adopción (Murcia, España). Pedagoga de profesión, estudiante de musicología por afición, doctora por prescripción facultativa 😊 ... y charlatana por devoción.

Desde Murcia (aunque siempre ando a medio camino cuando no estamos en pandemias mundiales), trabajo en aspectos específicos de la investigación en Tecnologías y Educación. Intento ver la Tecnología Educativa pero siempre desde la orilla más cercana a la educación... esa es mi perspectiva, aunque a veces haga "incursiones" en la otra orilla.

He hecho estancias de investigación en sitios muy interesantes por todo el mundo (el KMi de la OU, el Learning and New Technologies research group del Departament of Education de la Universidad de Oxford, el CENT de la UJI, La graduate School of Education de la UC Berkeley, entre otros) y mantengo relación fluida con muchos de mis contactos de esas estancias y con mucha gente interesante de muchos sitios interesantes por todas partes.

Actualmente lidero los equipos españoles de tres proyectos europeos:

Idioma/Language:

English ▾ Español

En el Blog Mushware Educativo...

- ▶ Presentaciones visuales... actualizando cositas
- ▶ Evento multiplicador ESSENCE
- ▶ Un catálogo de herramientas con clasificación ética y de privacidad
- ▶ Retos de la creación de conocimiento en 2021
- ▶ Cosas que aprendí en tiktok – sobre plagio, IA y los hombros de los gigantes...

¿Mushware Educativo?

" – Y Uds. ¿con qué desarrollan sus programas multimedia? -Con la cabeza, por supuesto... ya tenemos suficiente hardware y software, lo que hace falta es más MUSHWARE. MUSHWARE serían las ideas"