

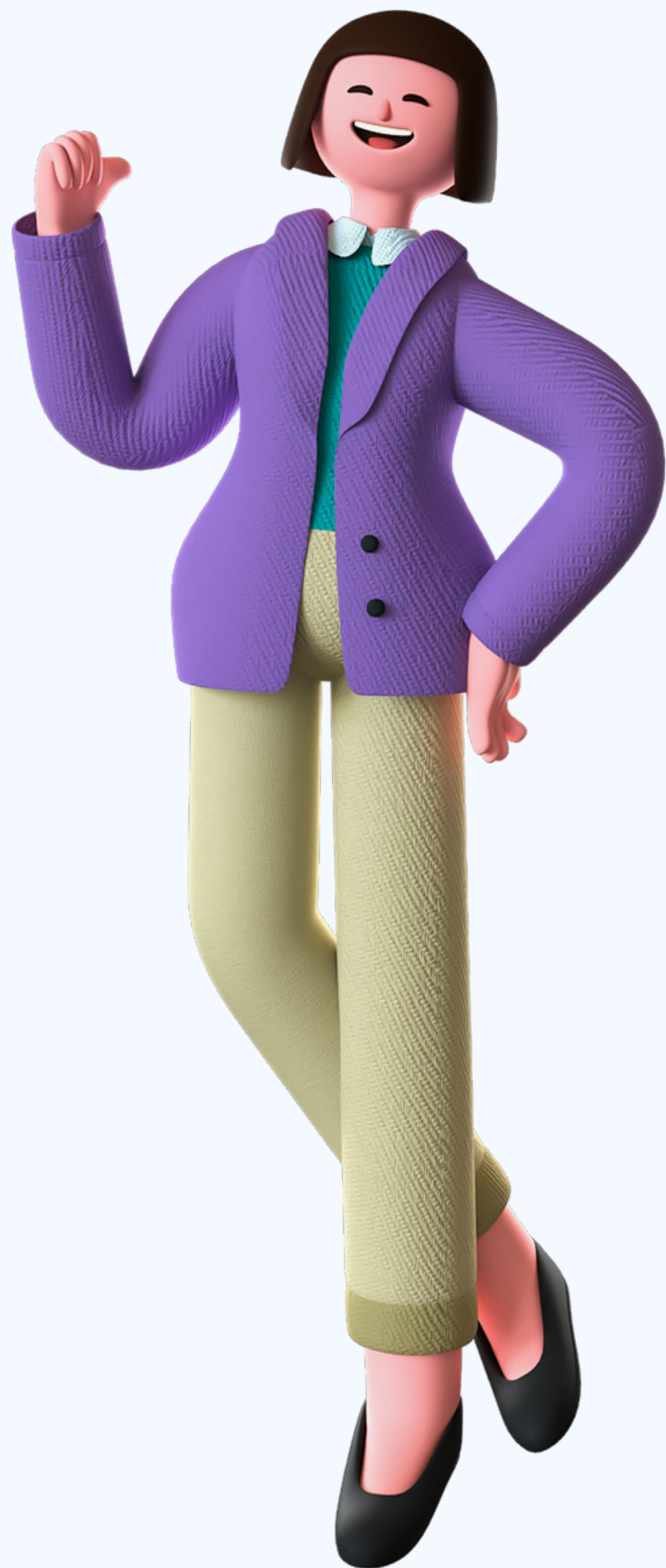
EL DUA EN EL AULA DE FOL

cuando la diferencia es un recurso

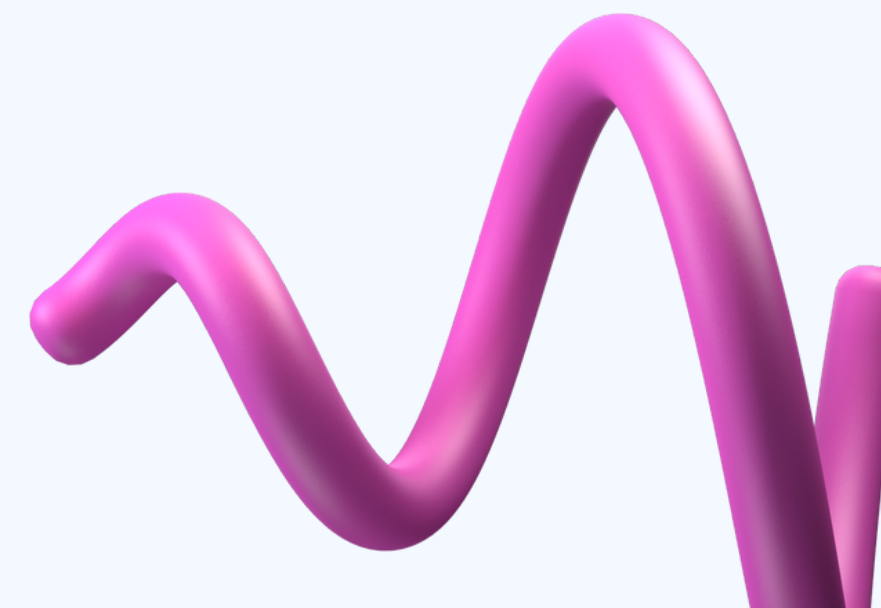
Sandra Cantalejo Serrano
IES La Sènia







**Y ESTA SEÑORA
QUE HABLA
¿QUIÉN ES?**

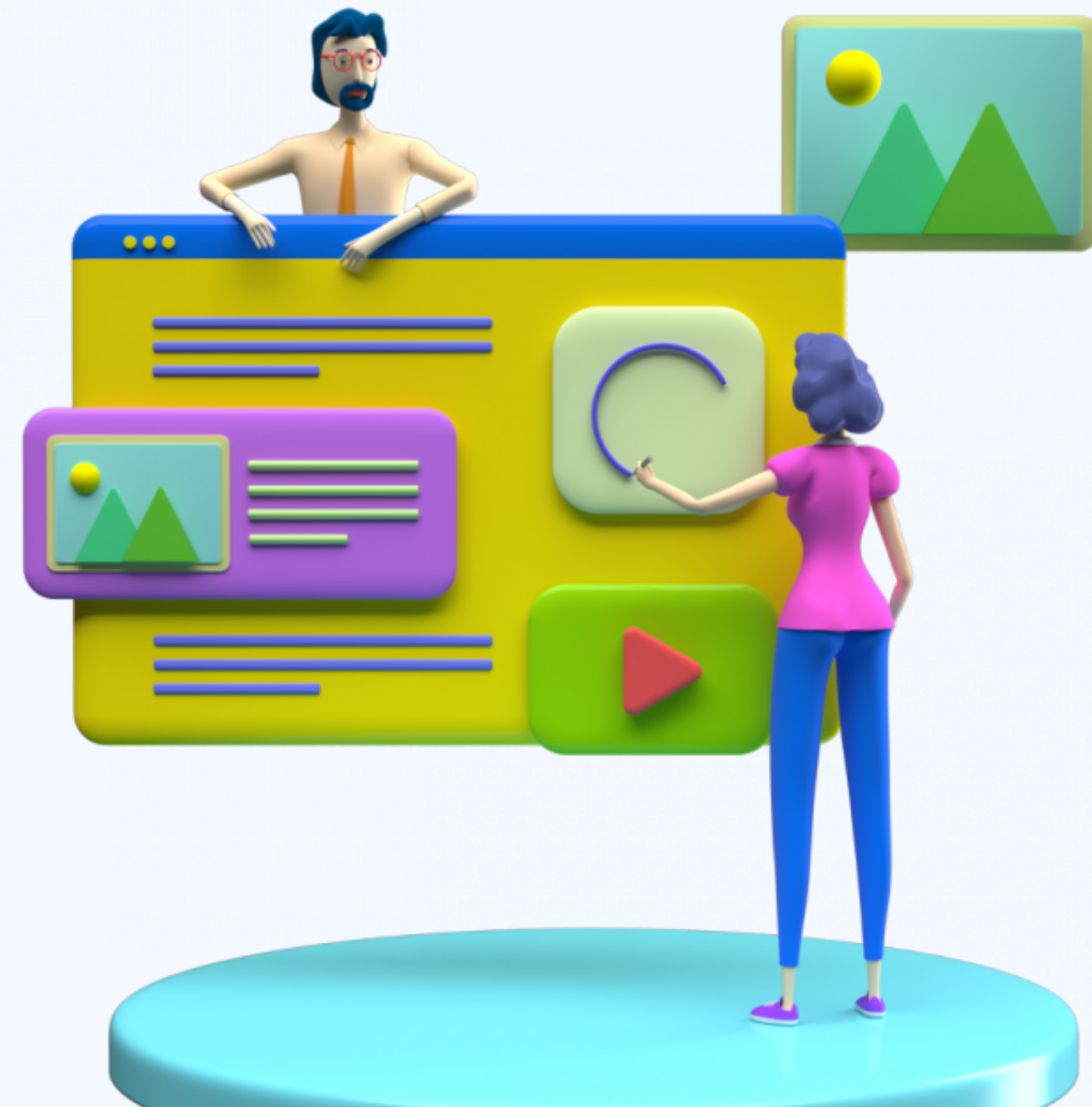


DUA: Diseño Universal del Aprendizaje



Es lo que hacemos muchos pero todavía
no le hemos puesto nombre

y eso ¿ qué es?



LLEGAMOS UN DÍA A CLASE...

Después de las vacaciones de verano:

- Nos encontramos con nuestro contexto clase (diverso, más diverso que el año pasado)
- Con un calendario ajustadito (y eso que todavía no sabemos las huelgas que de repente van a aparecer como champiñones)
- Con un contenido y RA que nos miran de reojo amenazantes
- Con una responsabilidad social nada pequeña



DESPUÉS DE VACACIONES TODO ES
POSIBLE INCLUSO LLEGAR CON
ALEGRÍA



TENEMOS QUE HABLAR DE...



- Los conceptos básicos de PRL. (de repente y rapidito que se nos van a la DUAL)
- Que lo entiendan bien porque sino el resto del bloque se nos va por la borda.
- Que sea atractivo y motivador para ellos/as (facilitando las cosas vamos)
- Con unos conocimientos previos tan distintos que podrías estar dos cursos individualizando actividades

PARTE 1: SIMULACIÓN



CONTEXTO AULA



#CALENTANDOLASILLA



#MINOENTENDER



#SINTIEMPONOHAYPARAÍSO



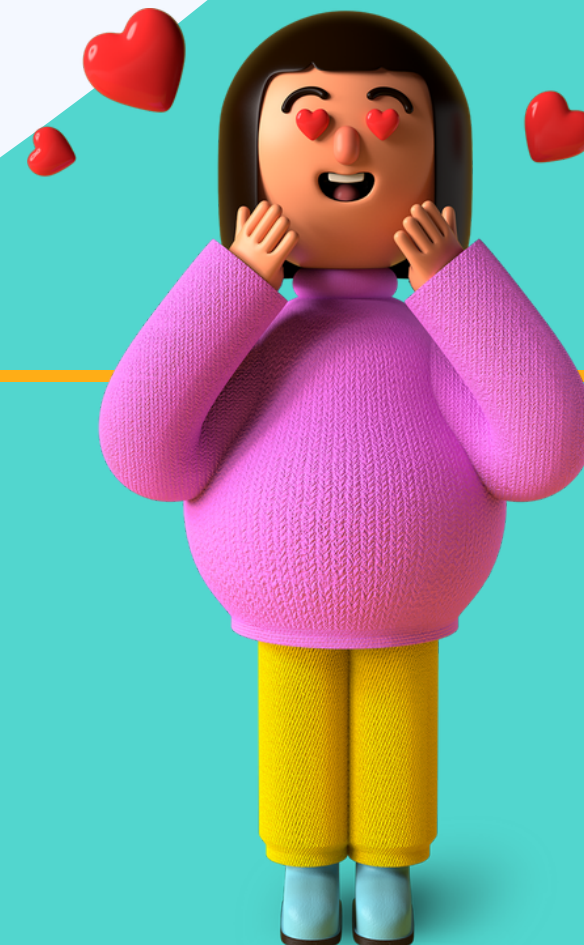
#QUÉFUEDELAEGB



#MALASMADRES



#PROMETOQUEHEESTUDIADO



#INLOVECONFOL

TIEMPO DE TRABAJO EN GRUPO



01

ABRE EL
SOBRE

02

REALIZA LA
ACTIVIDAD
PROPUESTA

03

DISPONES DE 7min
PARA CONTESTA A
LA ACTIVIDAD
PROPUESTA

04

EL ROL QUE TE HA
TOCA, VA A
AFECTAR EN TU
FORMA DE
ELABORAR LA
RESPUESTA

05

GUARDA LA
SOLUCIÓN EN
EL SOBRE

PREPARACIÓN





LO QUE HA PASADO ES...

1

**QUE SE HA PLANTEADO
LA MISMA ACTIVIDAD A
CADA ALUMNO/A CON
LA MISMA MANERA DE
PRESENTACIÓN**

2

**PERO CADA ALUMNO/A EN SU
CONTEXTO, BARRERA O
SITUACIÓN CONCRETA, HA
SOLUCIONADO LA ACTIVIDAD
PLANTEADA DE MANERA MUY
DIFERENTE**





#MINOENTENDER

ENTIENDE LA COMUNICACIÓN ORAL PERO LA COMPRENSIÓN LECTORA LE ES MUY DIFÍCIL, POR LO QUE LE CONDICIONA LA FORMA DE RESOLVER LA CUESTIÓN PLANTEADA



#QUÉFUEDELAEGB

HA PERDIDO INFINITO TIEMPO EN ELABORAR LA PRESENTACIÓN CON EL FORMATO Y ENVIARLO POR EL CANAL ESTABLECIDO POR EL PROFESOR/A DE FOL. CASI HA INVERTIDO MÁS TIEMPO EN LA PRESENTACIÓN QUE EN BUSCAR INFORMACIÓN.



#SINTIEMPONOHAYPARAÍSO

LO HA PASADO FATAL, COMO SIEMPRE, HA HECHO UN DESASTRE DE ACTIVIDAD CONSCIENTE DE QUE LO PUEDE HACER MUCHO MEJOR Y ENCIMA, LA TAREA DE SU DESPACHO NO SE HA PODIDO TERMINAR COMO ERA PRECISO

#INLOVECONFOL

SABE QUE HA ENTREGADO UNA ACTIVIDAD PERFECTA PERO SEGÚN SU CRITERIO INCOMPLETA PORQUE SE PODRÍA HABER AMPLIADO MÁS, PERO AL NO DISPONER DE MÁS INSTRUCCIONES DE AMPLIACIÓN SE HA QUEDADO UN POCO MAL POR NO HABER COMPLETADO LO QUE SEGÚN ELLA, FALTA



#MALASMADRES

NO SABE NI LO QUE HA ENTREGADO, NI SI LO HA PRESENTADO A TIEMPO O NO. HA COPIADO PEGADO Y HA SUBIDO LA ACTIVIDAD, SIN ENTENDER Y COMPRENDER NADA, PORQUE ENTRE ENTENDER EL CANVA Y ATENDER A LOS NIÑOS SE LE HA PASADO EL TIEMPO VOLANDO



#PROMETOQUEHEESTUDIADO

SE HA PASADO LAS TARDES DEL MES ENCERRADO/A EN CASA, LEYENDO, ANALIZANDO Y SUBRAYANDO TODO LO QUE HA COLGADO EL PROFESOR/A EN AULES, PERO... SIGUE SIN ENTENDER CASI NADA POR LO QUE NO ESTÁ NADA SEGURO/A DE LO QUE HA PRESENTADO



EL MÉTODO DEL.....



- 1) mi única forma de explicar
- 2) mi única forma de presentar el material
- 3) mi única forma de exigir sus respuestas

**LA ÚNICA FORMA
DE ENTENDER,
QUE HAN APRENDIDO FOL**



cargando destino...

podemos aplicar el DUA



Punto de partida

DUA

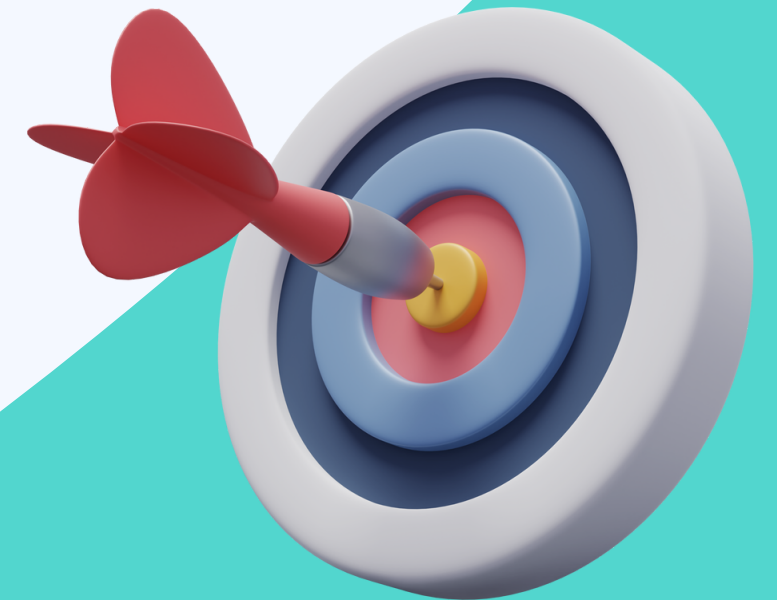
DUA

DUA

Destino

Un aula, un contexto,
un alumnado, un
tiempo, un contenido,
unos recursos una
normativa.

Desarrollar capacidades
y habilidades en nuestro
alumnado que les
ayude a comprender
mejor la realidad
cambiante.



el DUA se pone en práctica mediante:



REDES AFECTIVAS (el por qué)

- **Usar múltiples formas de motivación, atención, memoria y participación**



REDES DE RECONOCIMIENTO (el qué)

- **Usar múltiples formas de representación : utilizar diversos formatos , distintos niveles de complejidad,**
- **Procesamiento. de la información con las TIC´s**
- **Presentar la información mediante: explicaciones, podcast, imágenes, actividades etc.**



REDES ESTRATÉGICAS (el cómo)

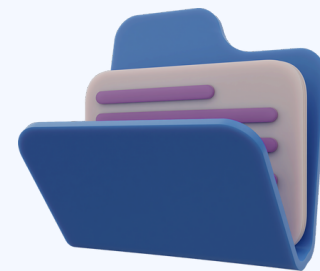
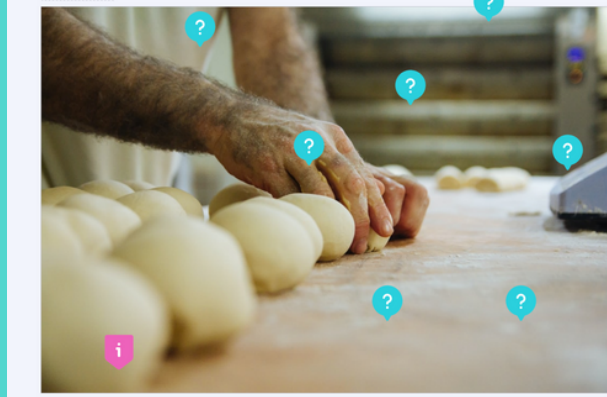
- **Usar múltiples formas de expresión : ofrecer diversos modos de expresar el conocimiento adquirido.**
 - **Aplicar los conocimientos en problemas reales**
 - **Plasmar los conocimientos en diversas formas de representación**
 - **Impulsar la resolución de problemas de manera creativa**
 - **Exámenes accesibles y variados**
 - **Apoyo con elementos técnicos**
 - **Flexibilizar tiempos y espacios**
- Rúbricas conocidas previamente**
Coevaluación
Autoevaluación

An illustration of a man in a light blue shirt and blue pants sitting on an orange block, gesturing towards a large pink-framed screen. The screen displays a woman with red hair in a blue shirt, also gesturing. A red play button icon is in the upper left, and a yellow speech bubble with three dots is in the lower right. The background is split into orange and light blue sections with a grid of dots.

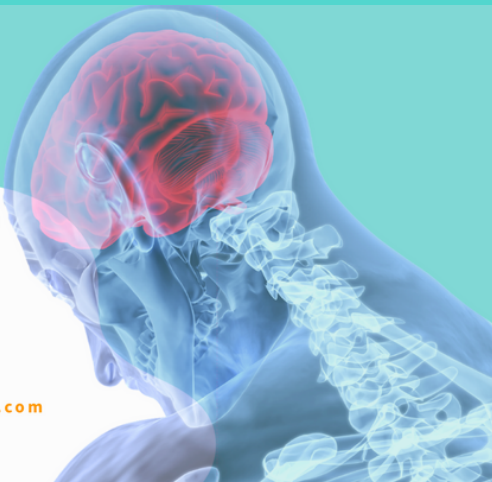


IDENTIFICA LOS ERRORES

 Icono identificativo de Audio



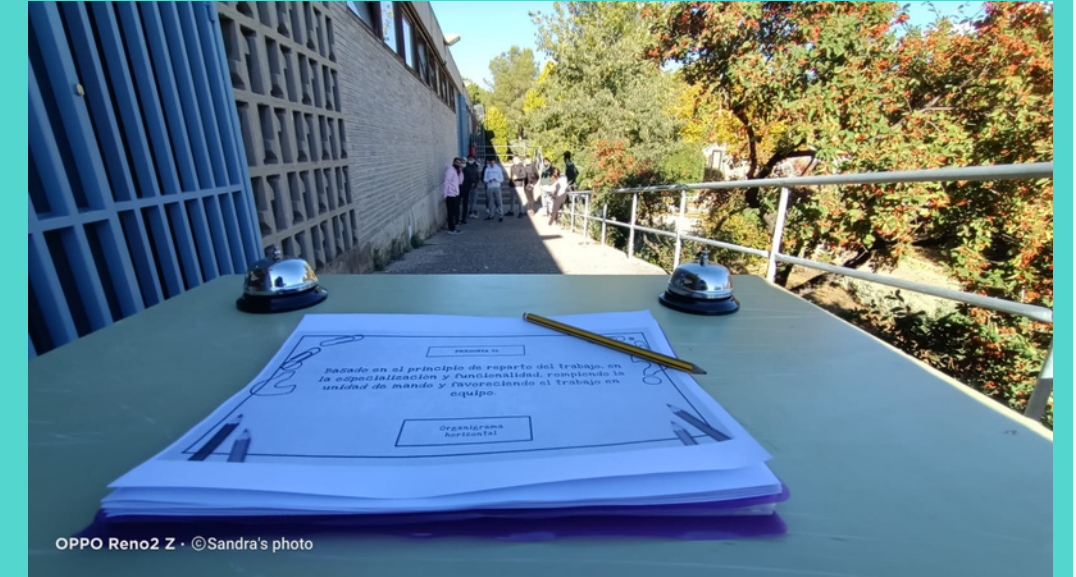
PROFESORA: Sandra Cantalejo
CORREO: scantalejo@fpcheste.com





Algunos ejemplos utilizados

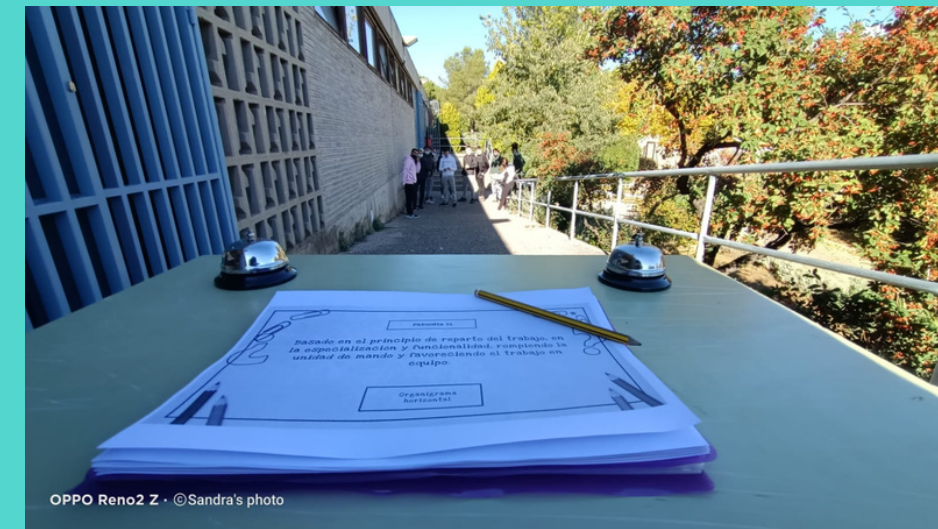
**Salimos del aula: motivación,
significación**





Algunos ejemplos utilizados

Feedback y reto: asentamos conocimientos

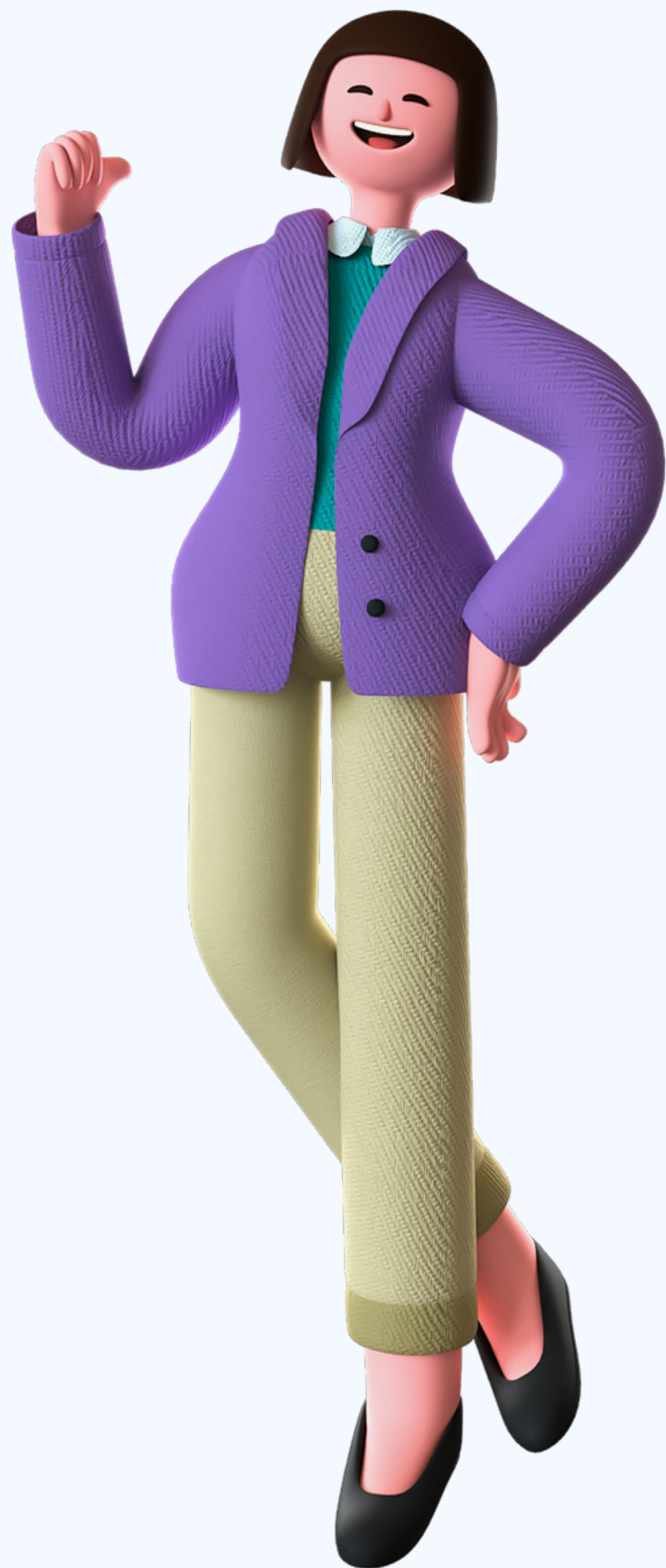




"El que está al timón no puede decir de dónde sopla el viento, ni con qué fuerza, pero sí orientar la vela"



Amin Maalouf
Escritor y periodista franco-libanés



MUCHAS GRACIAS

Sandra Cantalejo Serrano
IES La Sènia
s.cantalejoserrano@edu.gva.es

