

Pensamiento *en estado* crítico

Cómo promover el pensamiento crítico en el aula



Congreso FOL
Gandía 2023

Leticia Tomás



Pensamiento crítico ¿qué es?

Propuestas prácticas

- 1 Preguntas espontáneas
- 2 El arte de hacerse preguntas
- 3 Dilemas y debates

“El motor del pensamiento crítico es el anhelo de saber, de comprender cómo funciona la vida”.

bell hooks
Enseñar pensamiento crítico



“Nuestra calidad de vida y de lo que producimos,
hacemos o construimos
depende de la calidad de nuestros pensamientos”



R. Paul y L.Elder.
*Mini-guía para el Pensamiento
crítico. Conceptos y herramientas.*



Un pensador crítico...

- Tiene **un propósito claro** y una meta definida.
- **Cuestiona** la información, las conclusiones y los puntos de vista.
- Se empeña en ser **claro, exacto y preciso**.
- Busca **profundizar** con lógica e imparcialidad.
- Aplica estas destrezas cuando **lee, escribe, habla y escucha**.



La excelencia
en el
pensamiento
debe ejercerse
de forma
sistemática

¿Cómo verificar la calidad del razonamiento?



R. Paul y L.Elder.
Mini-guía para el Pensamiento crítico.
Conceptos y herramientas



Para ayudar a los alumnos, los profesores podemos **formular preguntas** que exploren su capacidad de pensar críticamente.

Preguntas que al formularse con regularidad se **fusionen** en su **proceso de pensar** y los guíen a un proceso de **razonamiento** cada vez **mejor**



“El aprendizaje genuino, como el amor, siempre es mutuo. Allá donde se produce aprendizaje, en un diálogo comprometido entre un docente y un estudiante, entre un conferenciante y un oyente, las dos partes están dando y recibiendo.”



bell hooks
Enseñar pensamiento crítico

1. Preguntas espontáneas



¿Qué lugar deben ocupar las preguntas?



“El aspecto más emocionante del pensamiento crítico en el aula es que exige que todos tomen la iniciativa, es decir, invita activamente a los estudiantes a que piensen con pasión y a que compartan sus ideas de forma entusiasta y abierta.”

bell hooks
Enseñar pensamiento crítico

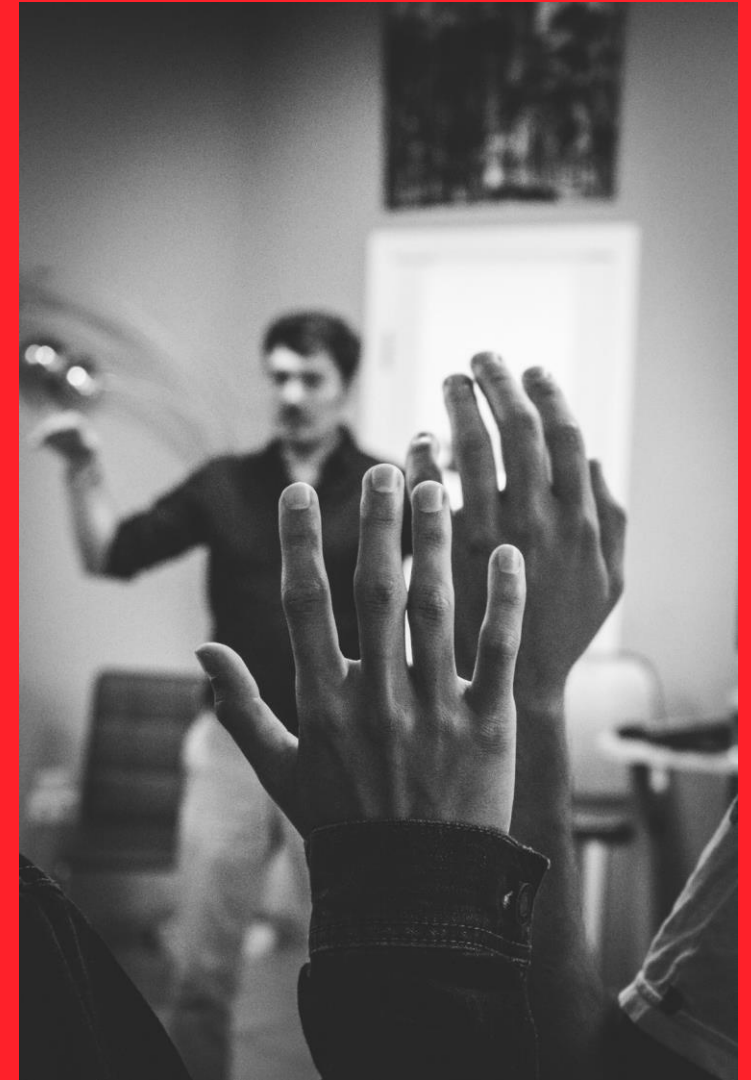
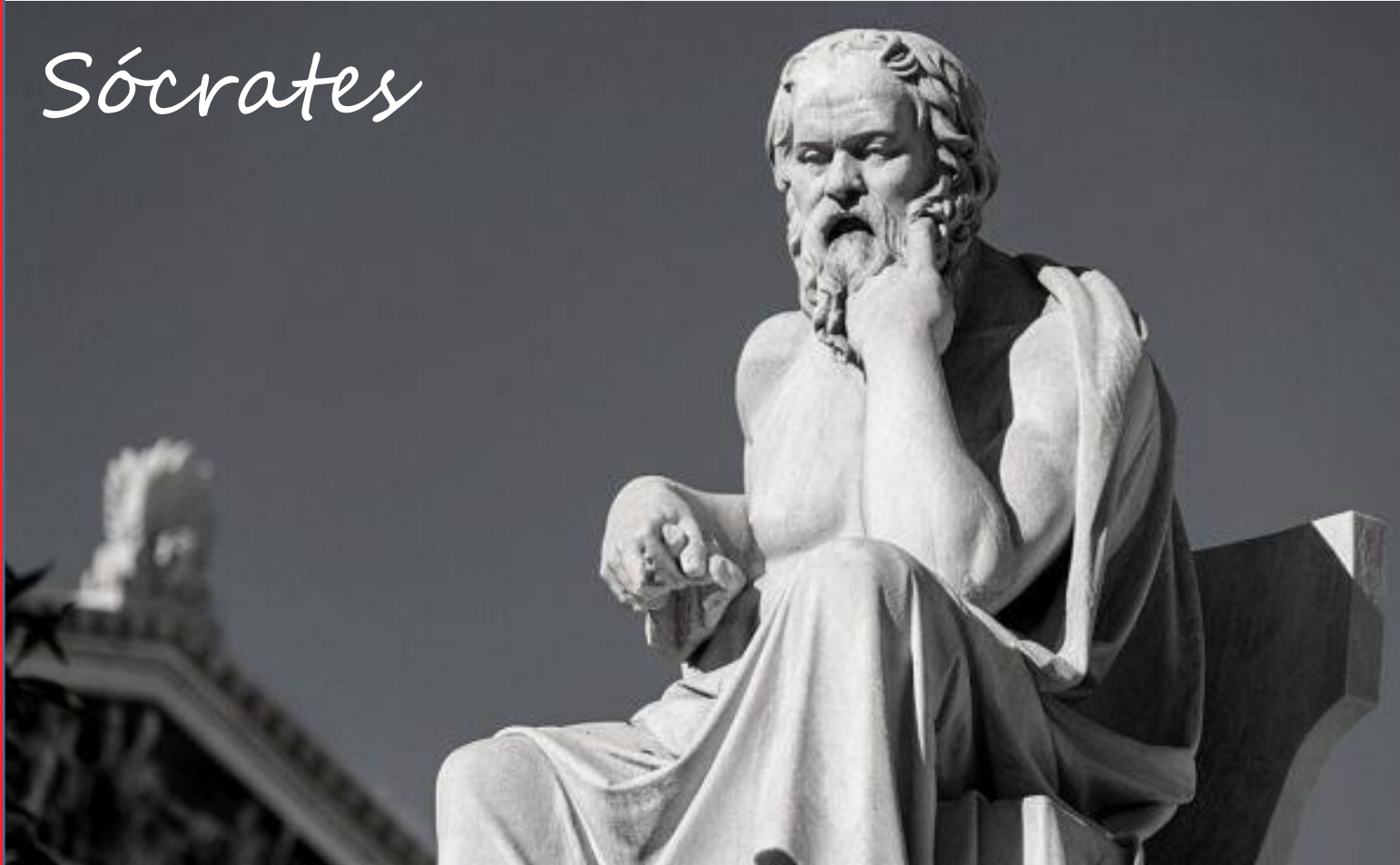


Foto de [Artem Maltsev](#) en [Unsplash](#)

Mayéutica

2. f. Método socrático con que el maestro, mediante preguntas, va haciendo que el discípulo descubra nociones que en él estaban latentes. (RAE)

Sócrates



Hablando del derecho a la huelga...

A mí no me parece bien que los trabajadores del bus pueden estar **tanto tiempo de huelga perjudicando** a los ciudadanos

Vale, y **¿qué propones?**

Creo que **un Juez debería resolver** el conflicto

De acuerdo, pero no todos los conflictos pueden tener una solución judicial, sino que en los de intereses la solución deben ser fruto de una negociación, **¿entonces?**

Bueno, en cualquier caso me parece que están provocando un gran perjuicio por un asunto que sólo les afecta a ellos. **Creo que se debería prohibir la huelga.**

¿Acabaría esa prohibición con el malestar de este colectivo de trabajadores? **¿Qué podría suceder?**

Creo que **el malestar continuaría** existiendo

¿Es posible que se manifestara de otras formas? **¿Qué ocurriría** si no consiguen sus objetivos y no hay ningún procedimiento para gestionar el conflicto?

Quizá intentarían ejercer **presión de otra forma**

Es posible que se produjera una **espiral de violencia** o un **deterioro importante** del servicio, o ambas cosas...

¿Puede ser interesante tener un procedimiento para gestionar conflictos en lugar de dejar que sigan su curso fuera de la ley?



Las preguntas
siempre deben ser
bienvenidas en
clase.

Veamos dónde nos
llevan y disfrutemos
del camino...



2. El arte
de hacerse
preguntas



“Si queda alguna esperanza para la revolución esta sólo puede venir por el desarrollo del pensamiento crítico. De lo contrario nuestros hijos vivirán sometidos a los nuevos modelos de esclavitud que el sistema ha desarrollado”

José Carlos Ruiz
El arte de pensar para niños



“...para que el pensamiento crítico pueda trabajarse y crecer es importante que se haga desde el interior, que las preguntas surjan desde dentro del sujeto y no tanto desde fuera.”

“ El objetivo es que aprendan a filosofar (...), aprender a organizar y expresar sus pensamientos de manera ordenada y, a ser posible, justificada, potenciando las actitudes protofilosóficas que traen de serie y tratar de acostumbrarlos al sano ejercicio de la duda”

José Carlos Ruiz
El arte de pensar para niños



El beso de la vida
Premio Pulitzer 1968

- 1 ¿Por qué hacen eso en ese momento y lugar?
 - 2 ¿Cuál es su trabajo?
 - x3 ¿Está muerto?
 - 4 ¿Dónde están colgados?
 - 5 ¿De qué trabajan?
 - 6 ¿En qué país fue tomado esa foto?
 - (xx)7 ¿Qué nos quieren transmitir con esa foto?
 - 8 ¿Por qué estaba mal visto?
 - x9 ¿Por qué?
 - 10 ¿En caso de accidente durante la foto habrían tenido beso?
- xx/11 ¿La lealtad es eterna?
- x/12 ¿Cuántas fotos salieron mal?
- (xx)/13 ¿Es legal?
- (xx)/14 ¿Son conscientes del peligro de caída de ese beso?

¿Son conscientes del peligro de caída de ese beso?

¿Es legal?

¿Está muerto?



San Valentín, Banksy (Margate, Inglaterra)

(X1) ¿Por qué el hombre ha acabado en el contenedor?
2 ¿Por qué se ha vengado de esa forma? ¿no es mejor denunciar?
3 ¿Qué ha pasado antes?

4 ¿Por qué el día de San Valentín?

(XXXXX5) ¿Qué quiere transmitir el autor?

(XXX6) ¿Qué mensaje social tiene?

7 ¿Cuál es la historia?

X8 ¿Por qué utiliza una imagen machista de la mujer para defender el derecho de lo mismo a defenderse?

X9 ¿Está sacando la burla?

X10 ¿Dónde está el límite entre devoción y obligación?

11 ¿Cómo se sabe que se usó a los Vansky?

12 ¿Por qué le has hecho a la mujer?

(XXXX13) ¿Algun día logremos a una igualdad real sin tener miedo entre género?

14 ¿Es una venganza?

15 ¿Bansky es solo una persona o un grupo organizado, o gente que viene y va simulando un rollo que espanta?

(X16) ¿Por qué quita el ojo?

(X17) ¿Las personas son violentas por naturaleza o por el contexto/sociedad que viven?

¿Cuál es la historia?

¿Dónde está el límite entre devoción y obligación?

¿Las personas son violentas por naturaleza o por el contexto en el que viven?

¿Cómo nos preparamos para que no nos superen las máquinas?

- ¿Cómo conservar la data media?
- ¿Cómo encontrar un sistema más equitativo?
- ¿Cómo podemos evitar que eso ocurra?
- ¿Por qué valoramos el trabajo de una máquina que el de una persona?
- ¿En qué trabajos afectará más?
- ¿Cómo van a suplir los empleos que las máquinas no pueden hacer?
- ¿Cómo nos preparamos para que no nos superen las máquinas?
- ¿Por qué la humanidad no toma medidas contra el avance de la tecnología?
- ¿Por qué a la población no le asusta que las máquinas sean cada vez más inteligentes?



Vídeo (Youtube): MiEmpleoMiFuturo I (COTEC)



ENTREVISTAS 8M 2023

8M ENTREVISTAS A FEMINISTAS EN EL 8M 2023



Roma Gallardo ✓
1,79 M de suscriptores

Unirme

Suscribirse



Entrevistas a feministas en el 8M



LETICIA TOMÁS GUTIÉRREZ • 24 mar (Última modificación: 24 mar)



Después de ver...
Documentos de Goo



8M ENTREVIST...
Vídeo de YouTube 1

Roma Gallardo
8M Entrevistas a feministas en el 8M 2023
Youtube

Después de ver el vídeo de Roma Gallardo qué pregunta te apetece formular?

	1	¿Por qué le va a sentar mal que le piropeen?
x	2	<u>se está</u> fomentando una política sin criterio? solo quieren burros con capacidad legal de voto que solo escuchen lo que quieran oír???
xxx	3	¿A día de hoy en <u>españa</u> hay una desigualdad entre hombre y mujeres? ¿Todas las mujeres tienen los conocimientos y datos por los cuales están acudiendo al 8M visto que cuando les preguntan se quedan sin respuestas coherentes?
x	4	¿ <u>crees</u> que vivimos en una sociedad la cual no entiende realmente los conceptos que defendemos?
x	5	¿Es el 8M innecesario debido a la evidente igualdad que hoy existe?
	6	¿Hay hombres feministas?
x	7	Aunque no haya desigualdad sobre el papel. <u>Hay</u> algún tipo de desigualdad que se vea de forma clara en nuestro país?
	8	¿ <u>Porque</u> no entendemos lo que es en realidad el feminismo?
x	9	¿Que pretende este hombre con el video? A mi solo se me ocurre la fama de la <u>transgresion</u> o el intento de sembrar <u>anarquia</u> sin razon aparente
	10	¿Es justo entrevistar a personas que no tienen argumentos sólidos con la intención de humillarlos?
	11	si nos ceñimos al verdadero significado de la palabra feminista, ¿cuantas personas de las que se consideran feministas son realmente feministas?
x	12	<u>Por</u> qué hay que hacer un día para celebrar el día de la mujer si cada día lo hacéis? El día del hombre existe y se suda completamente de ese día
xxx	13	¿<u>Porque</u> defendemos cosas que no tenemos claro que sean de esa forma?
	14	¿Si afirman que hay salarios distintos entre hombre y mujeres porque no denuncian?
	15	¿Tienen los <u>mismo</u> derechos las mujeres que los hombres?
	16	se <u>tendrian</u> que informar mas antes de hablar?
xxxx x	17	¿ <u>Creeis</u> que la manifestación <u>de el</u> 8M de verdad hace algo, a la hora de cambiar lo que ellas piden?
	18	¿nos gusta la igualdad pero no quién la representa?
	19	Que respuesta tiene las preguntas de Roma Gallardo
xxxx x	20	¿Podría decirse que el movimiento feminista actual empieza a carecer de sentido ya que ni las propias feministas saben explicar cuales son las desigualdades machistas que defienden?

Preguntas recogidas a través de formulario de Google Forms

*¿Es el 8M
innecesario debido
a la evidente
igualdad que hoy
existe?*

Exactitud

Dices que la igualdad es evidente ¿Es posible saber con certeza si eso es cierto?

Claridad

¿Podrías dar ejemplos? ¿Podrías ilustrar lo que afirmas?

Profundidad

¿Quién debería decidir que el 8M es innecesario?
¿Qué consecuencias podría tener eliminarlo?

*¿Es justo
entrevistar a
personas que no
tienen argumentos
sólidos con la
intención de
humillarlos?*

Justicia

¿Tiene el entrevistador un interés personal en el asunto? ¿Representa todos los puntos de vista?

Amplitud

¿Habría que examinar este asunto desde otra perspectiva? ¿Considerar otros puntos de vista?

3. Dilemmas y debates



Dilema

1. m. Situación en la que es necesario elegir entre dos opciones igualmente buenas o malas (RAE)

“¿Cuántos bolis puedo llevarme de la oficina sin que sea éticamente reprobable? ¿Compro una cerveza por una app o bajo al supermercado?...”

Jaime Rubio Hancock
¿Está bien pegar a un nazi?

CON UN PROGRAMA INFORMÁTICO

Ha automatizado su trabajo y
solo le dedica una hora al día.
Su jefe no lo sabe: ¿debería?

Un hombre lleva año y medio haciendo creer a la
empresa que trabaja 40 horas/ semana,
empleando solo 2. La conciencia le reconcome:
¿debería confesarlo aun a riesgo de ser
despedido?

(El Confidencial 17/07/2017)

Comentado por J. R. Hancock en *¿Está bien pegar a un nazi?*



-“¿Qué es eso tan interesante que hay al otro lado de la ventana? Imagino que será más importante que el examen de la semana que viene- le pregunté con ironía.

-La vida- respondió la chica.”

Eduardo Infante.
Filosofía en la calle





¿Deberías contárselo todo a tu pareja?



¿Deberías obedecer siempre a la autoridad?



¿Tiene importancia que tu pareja fisque en tu móvil?



¿Por qué existe el Bullying?



¿Eres tonto si puedes copiar en un examen y no lo haces?



¿Podría ser el suicidio la solución a alguno de tus problemas?



¿Sirve de algo rezar?



¿Son malas las drogas?

Eduardo Infante
#FiloRetos

Debate

1. m. controversia (ll discusión).
 2. m. Contienda, lucha, combate.
- RAE





¿Sobre qué debatir?

¿Todos deberíamos ser feministas?

¿Por qué hay que pagar tantos impuestos?

**¿Se podría eliminar algún ministerio?
¿Cuál o cuáles?**

¿Se debería poder elegir entre pagar la Seguridad social o un seguro privado?

¿Qué mensaje pondríamos en una pancarta del “8H”?

¿Por qué no hay un permiso retribuido para cuidar de tu perro?

“...enseñar a los estudiantes a valorar la discrepancia y los intercambios críticos de opinión los prepara para enfrentarse con el mundo”

bell hooks
Enseñar pensamiento crítico



Resultados observados

- Los alumnos cuyas preguntas son recogidas y a las que se presta atención tienden a **seguir participando** igual o más.
- Los alumnos **asisten con asiduidad** a las clases.
- La mayoría de los alumnos reciben con **interés** las propuestas.
- Los alumnos acaban **proponiendo temas** de su interés para comentar en clase con el mismo formato.
- Los alumnos suelen querer debatir en clase y les gusta disponer de tiempo para ello. Además, están **dispuestos a preparar** las preguntas con antelación.
- El **ambiente** en las clases en las que se deja preguntar a los alumnos y se dedica tiempo a los temas que les interesan suele ser bueno, **distendido y cordial**.
- Los alumnos **valoran y respetan** a un profesor que les deja expresarse y que les escucha con atención e interés.
- A veces hay temas que resultan molestos para algunos alumnos, sobre todo si perciben que de alguna manera se les pide que revisen sus argumentos.

“Es una misión que nadie les ha encomendado, pero que yo espero que ustedes, como maestros, se impongan a sí mismos: despierten en sus alumnos el dolor de la lucidez. Sin límites. Sin piedad”

Extracto de los diálogos de la película: *Lugares comunes*
de Adolfo Aristarain y Kathy Saavedra
Del libro *Ámame para que me pueda ir* de J. Soler y M. M. Conangla.



Bibliografía recomendada:

- R. Paul y L.Elder. *Mini-guía para el Pensamiento crítico. Conceptos y herramientas.*
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- José Carlos Ruiz. *El arte de pensar para niños.* Toromítico
- bell hooks. *Enseñar pensamiento crítico.* Rayo verde.
- J.Soler y M.M. Conangla. *Ámame para que me pueda ir.* Amat
- Eduardo Infante. *Filosofía en la calle.* Ariel.
- Jaime Rubio Hancock. *¿Está bien pegar a un nazi?* Libros del K.O

Agradecimientos:

Fotografías: Eduardo Tomás

Grupos: 1EMD, 1MMD, 1AMD,
1ISD. Cursos 2021/22 y 2022/23
(CPIFP Corona de Aragón)

Organizadores Congreso FOL2023
Gandía

Más información en mayo de 2023 en:

[https://pensamientoenestadocritico.
wordpress.com](https://pensamientoenestadocritico.wordpress.com)

Programa utilizado para las prácticas con las
fotos: Mentimeter

<https://www.mentimeter.com>



Cristóbal Castro



andrea merola

Taller 3



Oli Scarff (Getty)



GRACIAS

Leticia Tomás Gutiérrez