



CEIP San Antón (El Pinós)

PARTICIPANTS:

María Soledad Pérez Revert

Antonia María Perea López

Esther Santiago Sánchez

Judit López Díaz

Natalia Calabuig Gramage

UD: CUIDEM EL NOSTRE ENTORN

NIVELL: 3r de PRIMÀRIA

RECURSOS PERSONALS: Tutor/a, equip docent amb intervenció directa del professorat de Suport (PT i AL) i del personal no docent de suport. (Educatora i fisioterapeuta).

ALUMNAT: 18 alumnes (10 xiquetes/ 8 xiquets). NEE: 2

ASSIGNATURA: CIÈNCIES DE LA NATURA

Nº SESSIONS: 24 sessions

ALUMNAT NEE

1 NEE per discapacitat física i intel·lectual.

1 NEE per autisme

- * Amb mesures extraordinàries de **GRAU III** (intensitat alta)
- * Amb suport específic de PT, AL, fisioterapeuta i educadora.

- * Amb mesures extraordinàries de **GRAU II** (intensitat baixa)
- * Amb suport específic de PT.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES:

- C. SOCIAL I CIUTADANA. (CSA)
- C. APRENDRE A APRENDRE (CAA)
- C. COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA. (CCLI)
- C. EN TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL (CD)
- C. EN EL CONEIXEMENT DE L'INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC (CIMF)
- C. MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA BÀSICA EN CIÈNCIA I TECNOLOGIA. (CMCT)
- C. CONCIÈNCIA I EXPRESSIONS CULTURALS (CEE)
- C. SENTIT D'INICIATIVA I ESPERIT EMPRENEDOR. (SIEE)

CONTINGUTS SUBJACENTS:

- Coneixement de les plantes i les seues parts principals (tija, arrel, fulla i flor).
- Accions de responsabilitat per a la conservació i millora del nostre entorn natural.

ÀREA: CIÈNCIES NATURALS

CONTINGUTS	AVALUACIÓ		INDICADORS D'ÈXIT	O.G ETAPA	CCC
	CRITERIS	ESTANDARS			
Classificació dels sers vius en regnes: animals, plantes, fongs, virus, bacteris.	3rCN.BL3.1 Observar i identificar sers vius en funció del regne a què pertanyen, per mitjà de l'ús de material visual.	EA BL3 1.1	2nCN.BL3.1.1 Descriu les principals funcions dels sers vius (nàixer, relacionar-se, reproduir-se i morir) i reconeix les seues principals característiques a través de l'observació de materials visuals.	h) i)	CMCT CSC
Parts de les plantes: arrel, tija i fulles. Herbes, arbustos i arbres	2nCN.BL3.2 Observar i identificar les característiques físiques dels animals, així com les parts i tipus de plantes, i la seua utilitat per a la vida per mitjà de l'observació i experimentació.	EA BL3 2.1	2nCN.BL3.2.1 Descriu, a partir de l'observació i l'experimentació, les característiques físiques dels animals i les parts i tipus de plantes, així com la seua utilitat per a la vida.	h) i)	CMCT CSC
Descripció dels elements d'un ecosistema i els éssers vius que l'habiten.	3rCN.BL3.3 Observar i identificar els elements d'un ecosistema i el sers vius que l'habiten i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la sobreexplotació, reconèixer accions de conservació i millora del medi ambient i proposar actuacions per a cuidar-les.	EA BL3 3.1	3rCN.BL3.3.1 Descriu els elements d'un ecosistema i els sers vius que l'habiten.	h)	CMCT CSC
Causas d'extinció d'espècies.	3rCN.BL3.3 Observar i identificar els elements d'un ecosistema i el sers vius que	EA BL3 3.2	2nCN.BL3.3.2 Reconeix algunes de les causes de l'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural.	h)	CMCT CSC



	l'habiten i algunes causes de l'extinció d'espècies relacionades amb la sobreexplotació, reconèixer accions de conservació i millora del medi ambient i proposar actuacions per a cuidar-les.				
		EA BL3 3.3	2nCN.BL3.3.3 Proposa actuacions del ser humà per a la protecció de les espècies relacionades amb el seu hàbitat natural. (5tCNBL3.3)	h)	CMCT CSC

ÀREA: LLENGUA

CONTINGUTS	AVALUACIÓ		INDICADORS D'ÈXIT	O.G ETAPA	CCC
	CRITERIS	ESTANDARS			
Comprensió de textos orals procedents de la televisió, la ràdio i Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i interessos. Expressió d'opinió.	3rVLL.BL1.5 Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, resumint el seu contingut i imitant, per mitjà del joc i la simulació, les estructures i el llenguatge propi d'estos textos.	EA BL1: 1.5.1	1rVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació (anuncis de televisió i notícies pròximes a la seua experiència) i en resumix el contingut. 3rVLL.BL1.5.1 Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, reportatges infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn pròxim), en resumix el contingut i n'expressa l'opinió sobre el contingut.	a)b)e)m)	CD CSC CLI
Ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis	3rVLL.BL2.2 Interpretar de manera guiada a través de la	EABL2:2.2.1/ 2.2.3	3rVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari en els textos escrits impresos, digitals i multimodals	b)e)	CLI CAA

<p>a través d'informació paratextual (subtítols, capítols) i analitzant l'estructura bàsica del text; durant la lectura (usant el diccionari, captant el sentit global del text, i iniciant-se en els sentits figurats i significats no explicits en els textos), i després de la lectura</p>	<p>reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesis a través del títol, de subtítols i d'elements icònics, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzant inferències i resumint oralment i per escrit el contingut.</p>		<p>del nivell educatiu (llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc.). 2rVLL.BL2.2.3 Destaca les idees principals i en resumeix oralment el contingut. 1rVLL.BL2.2.2 Anticipa el tema fent conjectures sobre el contingut de textos escrits a través del títol i les il·lustracions. 3rVLL.BL2.2.2. Comprova les conjectures que ha anticipat sobre el tema i detalls del contingut de textos escrits a través del títol, subtítols i elements icònics.</p>		
<p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenvolupament de projectes en equip, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat. Valoració de les aportacions dels altres. Capacitat de regular i canviar les pròpies emocions.</p>	<p>3rVLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes, utilitzant el diàleg igualitari</p>	<p>EABL4: 4.7.1</p>	<p>2rVLL.BL4.7.1 Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes. 3rVLL.BL4.7.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentres el posa en pràctica</p>	<p>a)b)c)d)m)</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>
<p>Utilització dirigida de les TIC per a obtenir informació, fent ús de webs d'acord amb la seua edat, aplicacions informàtiques, diccionaris en línia, etc.</p>	<p>3rVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les</p>	<p>EA BL2: 2.3.1</p>	<p>1rVLL.BL2.3.1 Selecciona informació facilitada per l'adult en mitjans digitals per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.</p>	<p>b) e) i)</p>	<p>CCII CD</p>



	tasques d'aprenentatge.				
Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula o en el context familiar, d'obres literàries i/o contes per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a element del medi ambient. Registre guiat de la informació obtinguda a través de la lectura per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.	3rVLL.BL52 Buscar i seleccionar informació de manera responsable de fonts preseleccionades, emmagatzemant-la digitalment, sobre l'entorn social o la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	EABL5: 5.2.1	1rVLL.BL52.1 Selecciona informació, seguint indicacions de l'adult, sobre l'entorn o la tradició cultural a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	e)) j)	CD CAA CEC

ÀREA: ARTÍSTICA

PLÀSTICA

CONTINGUTS	AVALUACIÓ		INDICADORS D'ÈXIT	O.G ETAPA	CCC
	CRITERIS	ESTANDARS			
Observació i interpretació dels entorns natural, artificial i imaginari. Textures visuals i tàctils. Experimentació amb diversos materials naturals i artificials.	3rEPBL2.1 Observar i interpretar produccions artístiques realitzades amb diferents tècniques per a representar de manera personal emocions, idees, accions i situacions utilitzant els elements del llenguatge visual.	EAE, 2.1	1rEPBL2.1.1 Observa el seu entorn personal, familiar i natural segons la seua percepció i expressa les emocions i vivències evocades de manera espontània.	b, e, h, i, j	CEC CAA CSC




<p>Tècniques i materials de l'expressió plàstica: Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage. Utilització de tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics per a la creació i manipulació de produccions artístiques. (fotocopiadora, escàner, càmera</p>	<p>3rEPBL2.2 Realitzar produccions artístiques experimentant amb tècniques mixtes i diversos materials i recursos tecnològics per a aconseguir diferents efectes expressius fent un bon ús de materials i instruments i cuidant els acabats.</p>	<p>EAE 2.2</p>	<p>3rEPBL2.2.1 Realitza produccions artístiques <u>experimentant</u> amb tècniques mixtes, i diferents suports, materials i utensilis per a aconseguir diferents efectes expressius, en fa un bon ús dels materials i instruments i cuida els acabats.</p> <p>2nEPBL2.2.2 Experimenta amb diferents recursos tecnològics (càmera fotogràfica, impressora) i en fa un bon ús per a aconseguir diferents efectes expressius.</p>	<p>b, h, i, j</p>	<p>CEC SIEE CAA CD</p>
<p>Domini i control de les diferents fases del procés creatiu: - Experimentació i investigació prèvies. - Planificar projectes individuals o col·lectius Organitzar el desenvolupament del projecte. Avaluar el projecte i el producte amb l'ajuda del professorat.</p>	<p>3rEPBL2.3 Planificar la realització d'un producte, proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials, reconèixer si han seguit el pla proposat i avaluar la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p>	<p>EAE 3.1/ 3.2</p>	<p>1rEPBL2.3.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que cal seguir</p> <p>2nEPBL2.3.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenvolupament d'un producte o una tasca planificada de manera col·lectiva.</p> <p>3rEPBL2.3.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenvolupament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació</p> <p>1rEPBL2.3.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.</p>	<p>a, b, c, e, g, i, j</p>	<p>CAA SIEE</p>

Curiositat per descobrir i experimentar amb les possibilitats sonores del propi cos, la veu i l'entorn.		EABL1 1.1	1rEA-M.BL1.1.1 Descobrix i reconeix les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, i experimenta diferents modes de representació. 3rEA-M.BL1.1.1 Descobrix i reconeix sons produïts amb el cos i la veu.	b)d)e)i)j)m)	CEC
Gaudi amb la realització d'activitats musicals en què intervé el moviment, sol i en grup.	2nEA-M.BL3.1 Experimentar moviments fixos o inventats, sol o en grup, com a resposta a estímuls sonors i no sonors, representar la pulsació i l'accent amb el cos, gaudint mentres ho fan i valorant les seues aportacions al grup.	ES BL3 1.1	2nEA-M.BL3.1.1 Experimenta moviments fixos o inventats, sol o en grup, com a resposta a estímuls sonors i no sonors (visuals, verbals, sonors i musicals), practica tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas de marxa, pas lateral, etc., i utilitza el compàs de 2 temps i el de 3 temps.	a)b)c)d)h)i)j)k)m)	CEC SIEE

JUSTIFICACIÓ:	l'alumnat està preocupat a conseqüència d'un incendi que ha ocorregut a una zona forestal del poble. Nosaltres, com a docents aprofitem aquesta notícia per al disseny d'aquesta Unitat Didàctica.		
CONEXEMENTS PRÈVIS	Diferència entre ésser viu i inert. Diferents tipus d'éssers vius. Funcions vitals. Usos i utilitats de les plantes. Necessitats principals de les plantes. Plantes de fulla caduca i perenne.		
TASCA:	Sessions	5	
Reforestar part de la zona que es va cremar al poble (col·laboració amb la regidoria de Medi ambient) i apadrinament de les plantes per part de l'alumnat. <u>CREAR:</u> Transformar i recuperar l'entorn danyat fent ús dels nous aprenentatges amb la col·laboració de la regidoria de medi ambient i les famílies. (aprenentatge experiencial) <u>AVALUAR:</u> Comparar l'abans i el després i valorar la possible transcendència que tindrà en el futur la nostra acció.			




 <p>ACTIVITAT 0: (Motivació)</p> <p>EXERCICI 0.1: Conversar i raonar en assemblea, per iniciativa de l'alumnat sobre un fet ocorregut al poble: un incendi ha cremat una zona verda del municipi que el nostre alumnat sol visitar durant el curs escolar en diverses activitats complementàries. (ANALITZAR)</p>	TAXONOMIA DE BLOOM	ANALITZAR I CREAR		
	ORGANITZACIÓ			
	Nº DE SESSIONS	AGRUPAMENTS I ESTRATÈGIES	LLOC	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
1	Gran grup	Aula	Suport visual (Projecció de la notícia en la PDI extreta de les xarxes municipals)	
1	Grups cooperatius/ gran grup	Aula	Història social i company/a de suport.	
1	Gran grup	Aula	Aportació d'imatges per a complementar de manera visual el mapa conceptual. (amb col·laboració dels suports específics i la família)	
TOTAL: 3				


EXERCICI 0.2: Pluja d'idees (brainstormig) **(COMPRENDRE)**


- Què sabem?
- Què podem fer al respecte? Com podem fer-ho?
- Què necessitem?
- Etc...


EXERCICI 0.3: **(CREAR)**

Començar a construir un mapa conceptual del registre del resultat de l'assemblea. (mapa gegant per a l'aula).

 ACTIVITAT 1: Visitar la zona afectada, observar les conseqüències de l'incendi i documentar (fotografies, dibuixos, quadern de camp...) (ANALITZAR).	TAXONOMIA DE BLOOM	ANALITZAR, COMPENDRE, AVALUAR I CREAR		
	ORGANITZACIÓ			
	Nº DE SESSIONS	AGRUPAMENTS	LLOC	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
	2	Gran grup	Les Enzebres	Acompanyament de la policia municipal (vehicle) (alumna amb dificultats motrius)
EXERCICI 1.1: Conversar en assemblea sobre el que han registrat als quaderns de camp, a les fotografies fetes en la visita, les seues impressions...	1	Gran grup	Aula	Projecció de les fotografies fetes.
EXERCICI 1.2: Buscar informació de la notícia i comprovar la seua veracitat. A través de diferents mitjos: diaris, diaris digitals... (recordem on fer la recerca de la informació).	1	Per parelles cooperatives.	Aula d'informàtica.	<ul style="list-style-type: none"> • Us de la tauleta. • Sistema alternatiu de comunicació. • Dictapicto (paraules clau)
EXERCICI 1.3: Continuar completant el mapa conceptual de la comprensió de la notícia, que ens servirà de referent visual. (Amb diferents imatges, dibuixos, paraules clau, pictogrames, QR).	1	Gran grup	Aula.	Crear i aportar al mapa conceptual una seqüència temporal. (Annex 1)
	TOTAL: 5			

 <p>ACTIVITAT 2: Llegir i escoltar el conte "l'arbre de l'escola".</p>	TAXONOMIA DE BLOOM	COMPRENDRE, RECORDAR I CREAR		
	ORGANITZACIÓ			
	Nº DE SESSIONS	AGRUPAMENTS,	LLOC	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
<p>EXERCICI 2.1: Aprendre i reflexionar sobre les necessitats de les plantes de la tertúlia dialògica del conte "l'arbre de l'escola." (Ed. Kalandraca) (en diferents formats: audiollibre, en pictogrames, digital...)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=61VKmJzniXo</p>	2	Gran grup	Aula (lectura i visionat) i parc municipal (tertúlia)	Visionat grupal en Youtube.
<p>EXERCICI 2.2: Recordar les parts i les funcions d'una planta per mitjà d'activitats interactives i plantes reals. I ampliar el mapa conceptual.</p>	1	Grups cooperatius	Aula	Plantes reals i lupa. Activitats multinivell interactives (liveworksheets)
<p>EXERCICI 2.3: Elaboració d'esquemes-resum (guiats)</p>	1	Treball individual	Aula	Material personalitzat. (pictogrames, velcro)
<p>EXERCICI 2.4: Fer planters amb cigrons i lletilles per a poder observar-les directament i fer un seguiment del seu desenvolupament.</p>	1	Treball individual	Aula.	Acompanyament de l'adult.
	TOTAL: 5			

 ACTIVITAT 3: Visita al centre de tècnics de medi ambient municipals. <u>COMPRENDRE I CREAR.</u>	TAXONOMIA DE BLOOM	COMPRENDRE I CREAR.		
	ORGANITZACIÓ			
	Nº DE SESSIONS	AGRUPAMENTS	LLOC	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
EXERCICI 3.1: Escoltar la xerrada de les explicacions d'una persona experta sobre la vegetació del nostre entorn.	1	Gran grup	Auditori del centre	Suport visual.
EXERCICI 3.2: Elaborar i transformar les llavors proporcionades per l'Escola Valenciana en boles de fang, a través d'un taller guiat per la persona experta. https://www.minipop.cat/event/taller-dagricultura-i-reforestacio-boles-de-fang-amb-llavors/	1	Per grups cooperatius.	A l'hort escolar	Acompanyament de l'educadora.
	TOTAL 2			

 ACTIVITAT 4: BIODANSA I EXPRESSIÓ CORPORAL. Aquesta activitat es realitzarà al Pi de la Tomatuja, una zona natural, emblemàtica del municipi.	TAXONOMIA DE BLOOM	CREAR, RECORDAR, COMPENDRE, ANALITZAR		
	ORGANITZACIÓ			
	Nº DE SESSIONS	AGRUPAMENTS,	LLOC	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
EXERCICI 4.1.: Visionar el vídeo: " Lunis de leyenda" Wangari Maathai. Per conèixer la seua història, i reflexionar sobre la repercussió positiva de les seues accions. https://www.youtube.com/watch?v=VUMeD22W6U4	1	Gran grup	Aula	-
EXERCICI 4.2: Treballar la lletra de la cançó. <ul style="list-style-type: none"> - Completar la lletra de la cançó. - karaoke 	1	Gran grup	Aula de música.	Cançó amb pictogrames.
EXERCICI 4.2: Expressió corporal identificant-se amb elements naturals. <ul style="list-style-type: none"> - Ballem con el vent, com les fulles, etc. - Moviments relacionats amb les emocions i les sensacions que ens transmet per l'entorn. - Percussió corporal al ritme de la música treballada. (lliure i guiat). - Posada en comú del que s'ha experimentat. 	2	Individual dins del Gran grup	Al Pi de la Tomatuja.	Acompanyament de l'educadora.
	TOTAL 4			



AVALUACIÓ		
AVALUACIÓ	AUTOAVALUACIÓ	COAVALUACIÓ
Rúbrica.	ALUMNAT	Llista d'aportacions positives al treball de grup. (Annex 4 , annex 5 i annex 6)
	Diana de procés d'aprenentatge (Annex 2) Rúbrica de treball cooperatiu (Annex 3)	
	EQUIP DOCENT	
	Rúbrica general de la unitat. (gestió del temps, espais, valors inclusius, recursos humans i materials, continguts...)	


ANNEX 1




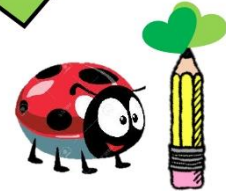
ANNEX 2




 **ENS AUTOAVALUEM !!**  AUTOVALUACIÓ de: _____

PRESTE ATENCIÓ I APRENC? 

M'ESFORCE I TREBALLE? 

ENTENC LA IMPORTÀNCIA DE LES PLANTES A L'ENTORN? 

COMPLISC EL MEU ROL DINS DE L'EQUIP? 

ANNEX 3



 **ENS AUTOAVALUEM !!**  AUTOVALUACIÓ de: 

PRESTE ATENCIÓ
I APRENC?



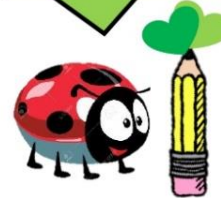
M'ESFORCE I
TREBALLE?



HE TREBALLAT
EN GRUP?



SÓN IMPORTANTS LES PLANTES?



ANNEX 4



AVALUADOR/A: _____

ENS CO-AVALUEM !!

AVALUAT/DA: _____

HA COMPLIT EL SEU ROL
DINS DE L' EQUIP?



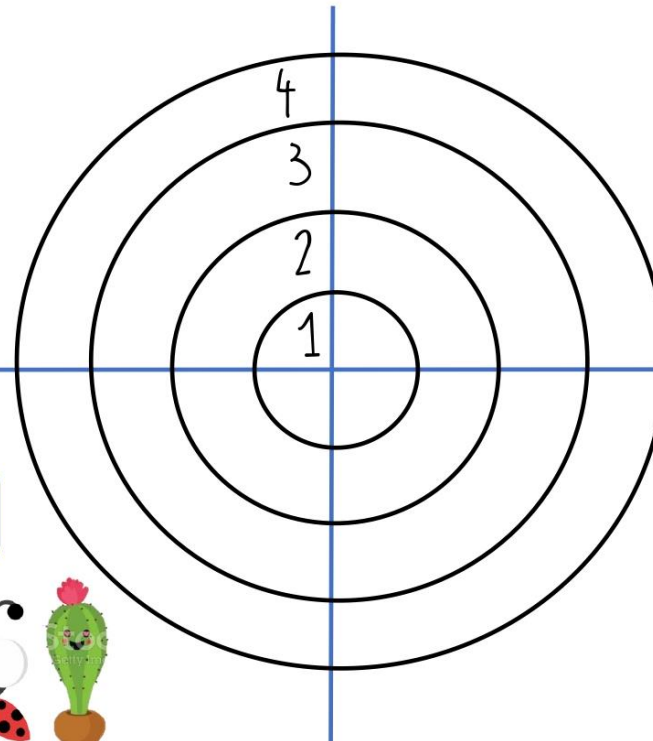
RESPECTA LES NORMES
DE CLASSE?



TÉ UNA ACTITUD POSITIVA?



COLLABORA AMB EL GRUP?



ANNEX 5



AVALUADOR/A

ENS CO-AVALUEM !!

AVALUAT/DA

T'HA AJUDAT?



S'HA PORTAT BÉ?



HA ESTAT ALEGRE?



HA TEBALLAT?



ANNEX 6



CEIP San Antón (el Pinós)



ENS CO-AVALUEM !!

<p>T'HA AJUDAT?</p>	
<p>HA ESTAT ALEGRE?</p>	
<p>S'HA PORTAT BÉ?</p>	
<p>HA TEBALLAT?</p>	