

Proyecto Erasmus+

Creación de una unidad didáctica basada en el currículum inclusivo

CEIP REINA SOFÍA

PARTICIPANTES: **Gema Cebrián, Nuria Tenza, Rosa Sanandrés, Remedios Payá, Lucía Torregrosa, Marina Pérez, Amor Navarro, Presentación Robles, Lupe Navarro, Ana Navarro, Laura Bellot.**

CONOZCO MI LOCALIDAD

Esta unidad didáctica se ha diseñado con el objetivo de que el alumnado conozca la localidad en la vive, su organización, entorno natural más próximo, sus fiestas, tradiciones y emblemas. Así como, las normas de convivencia y respeto con el fin de fomentar el sentido de pertenencia hacia el lugar en el que reside.

DUA

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST 2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)		
Punto de verificación	Pautas	Pautas
	Proporcionar múltiples formas de implicación	Proporcionar múltiples formas de representación
	Proporcionar opciones para captar el interés (7)	Proporcionar opciones para la percepción (1)
	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)
Punto de verificación	Pautas	Pautas
	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)	Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)
	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)
Punto de verificación	Pautas	Pautas
	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)	Proporcionar opciones para la comprensión (3)
	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
Objetivos	Pautas	Pautas
	Estudiante motivado y decidido	Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados
		Estudiante orientado a cumplir metas

III. Proporcionar múltiples formas de implicación:

7. Proporcionar opciones para captar el interés	SI/NO ¿CÓMO?
7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía	<p>Proporcionar opciones de: La unidad didáctica es diseñada y guiada por el profesorado, aunque ofrece dentro de cada actividad diferentes opciones de elección como, por ejemplo: se prepara una entrevista para la alcaldesa en la que cada alumno/a formula la pregunta en función de sus intereses. También hacen un diseño de una maqueta para mejorar su pueblo, invención y creación cuentos con herramientas digitales, contextualizados en lugares de nuestra localidad...</p>
7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	<ul style="list-style-type: none">▪ Variar actividades y fuentes de información:- Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real: encuesta familiar.- Personalizarlas y contextualizarlas respecto a sus intereses: maqueta y preguntas a la alcaldesa.- Culturalmente significativas: diseño del escudo localidad.▪ Diseñar actividades viables, reales y comunicables: salida al casco antiguo, videollamada.▪ Promover la elaboración de respuestas personales: investigación de su entorno inmediato.▪ Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad: escudo, historia, maqueta.
7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas: marcar en el calendario y anotar en su agenda.▪ Proporcionar avisos o alertas que permitan anticipar las tareas o actividades que se van a realizar: avisar a las familias sobre las salidas y los aspectos trabajados para motivar y reforzar desde casa.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	SI/NO ¿CÓMO?
8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo mediante conversaciones en asamblea y en pequeño grupo.
8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos	<ul style="list-style-type: none"> No, propuesta de mejora.
8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros: sí. Realizar programas de apoyo a buenas conductas: sí. Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo han de pedir ayuda a otros compañeros/as o maestros/as; sí. Fomentar la interacción entre iguales: sí. Organizar comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses o actividades comunes: sí.
8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea	<ul style="list-style-type: none"> El énfasis del esfuerzo, la mejora y el logro. Hablando con ellos/as.
9. Proporcionar opciones para la auto-regulación	SI/NO ¿CÓMO?
9.1 Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	<ul style="list-style-type: none"> Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales: exposición oral de su rincón favorito del pueblo (sentimiento de pertenencia, tolerancia y respeto al resto de aportaciones).
9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana	Este apartado lo abordamos de forma transversal en nuestro centro a través de las tutorías y el programa TEI.
9.3 Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión	<ul style="list-style-type: none"> No lo tenemos pautado, lo llevamos a cabo de forma general, cuando surge.

I. Proporcionar múltiples formas de representación

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción	SI/NO ¿CÓMO?
1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	No.
1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva	Se ofrece información visual que refuerza la auditiva, como, por ejemplo: vídeos sobre las fiestas patronales, bailes... Además de la manipulación a la hora de construir la maqueta, los murales y diseño de los cuentos con la aplicación Canva.
1.3 Ofrecer alternativas para la información visual	Se ofrece información auditiva que refuerza la visual, como, por ejemplo: canciones populares, recital de poemas, bailes... Además de la manipulación a la hora de construir la maqueta, los murales y diseño de los cuentos con la aplicación Canva.

2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	SI/NO ¿CÓMO?
2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamos el vocabulario específico, así como las explicaciones con gestos y la utilización de palabras más sencillas (primitivas y sinónimas).
2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales y reglas mnemotécnicas).
2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	<ul style="list-style-type: none"> • Gráfica de barras con material manipulativo para representar los sectores de los oficios de nuestra localidad.
2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas	<p>Utilizamos diccionarios, el salt traductor, buscamos en Google imágenes que nos puedan aclarar. La recopilación de tradición oral es en las dos lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.</p>
2.5 Ilustrar a través de múltiples medios	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.). Si lo hacemos con fotografías de las fiestas, baile de carasses y de nanos i gegants, PowerPoint de los monumentos de Petrer.

3. Proporcionar opciones para la compresión	SI/NO ¿CÓMO?
3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> • Fijar conceptos previos ya asimilados, lo hacemos con la encuesta inicial.
3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizamos esquemas y mapas conceptuales, esquemas, gráficas y cuadros de doble entrada para recopilar información. <p>Ponemos ejemplos en cada actividad, en esta unidad didáctica son ejemplos muy cercanos, de su día a día.</p>
3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos los contenidos de manera progresiva. Al inicio de cada sesión se recuerdan los contenidos trabajados conectándose con los nuevos aprendizajes. <p>-La manipulación está integrada en toda la unidad didáctica, como ya hemos mencionado anteriormente mediante maquetas, gráficas, murales, mapas conceptuales....</p>
3.4 Maximizar la transferencia y la generalización	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, estableciendo apoyos para conectar la información nueva con los conocimientos previos, proporcionando mapas conceptuales y videos explicativos.

II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

SI/NO ¿CÓMO?	
4. Proporcionar opciones para la interacción física	SI/NO ¿CÓMO?
4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No se ofrecen alternativas para dar respuestas, pero sí es una unidad didáctica flexible en cuanto a ritmos de aprendizaje y se favorece el uso de diferentes materiales como el ordenador y el monitor interactivo.
4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.	No.
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	SI/NO ¿CÓMO?
5.1 Usar múltiples medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, etc.). Por ejemplo en la gráfica con bloques, elaboración de la maqueta con plastilina y de un "cabezudo". ▪ Componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.), en el cuento inventado.
5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar materiales que se puedan manipular, la gran mayoría de las actividades, intentamos que sean manipulativas.
5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar variedad de mentores: tutora, profe de apoyo y compañeros/as. ▪ Proporcionar ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales: a través de la entrevista con la alcaldesa con sugerencias concretas reales que quieren mejorar en Petrer.
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	SI/NO ¿CÓMO?
6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No.
6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No
6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No.
6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No. Lo hacemos de forma oral pero nos hemos dado cuenta de que los peques necesitan una planificación y seguimiento de sus avances de una forma más pautada y visual para que los oriente y les dé mayor seguridad.