

<b>UNIDAD:</b> NUESTRO RÍO		<b>ASIGNATURA:</b> CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES		
<b>NIVEL:</b> 3º PRIMARIA		<b>Nº SESIONES:</b> 10		
<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CSC, CMCT, CAA, CCLI.				
<b>CONTENIDOS SUBYACENTES:</b> Conocimiento sobre el desarrollo del río Vinalopó: nacimiento, curso y desembocadura. Ciclo del agua. Concienciación sobre el cuidado del medio ambiente. Compromiso para el ahorro del agua y cuidado de la misma.				
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> Los alumnos y alumnas realizarán un proyecto para conocer a fondo el río de la localidad y poder llevar a cabo las acciones medioambientales necesarias para su cuidado. Su producto final consistirá en realizar una serie de actuaciones para dar a conocer el estado y mantenimiento de nuestro río. (Su divulgación se llevará a cabo en el telediario mensual del centro).				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>O.G ETAPA</b>	<b>CCC</b>
<b>ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES</b>				
Ciclo del agua. Noción de equilibrio ambiental Consecuencias de las sequías y las inundaciones para la vida de los seres humanos. Ríos	<b>CS BL2.3.</b> Identificar el papel que desarrolla la evaporación y condensación en el ciclo del agua para entender la hidrosfera como un conjunto de partes interdependientes poniendo algún ejemplo de la interdependencia relevante para las actividades humanas o procesos naturales y la relación que tiene con el equilibrio ambiental.	<b>ESTÁNDARES</b>  EA 12.1/12.2/ 12.3/ 12.4/ 15.1/15.2/ 16,1/16, 2	<b>1ºCCSS.BL2.3.1.</b> Identifica algunos de las formas en que el agua está presente en el espacio geográfico y sus diversos estados a partir de las experiencias de los alumnos.  <b>3ºCCSS.BL2.3.1.</b> Identifica el papel que desempeña la evaporación y condensación en el ciclo del agua para entender la hidrosfera como un conjunto de partes interdependientes.	<b>H9</b>
Factores de la distribución de la población: proximidad al mar o grandes ríos y altitud.	<b>Cs BL2.4.</b> Comparar varios paisajes para explicar la acción humana en la modificación del relieve interior y costero o del curso de los ríos y como los seres humanos se han adaptado a las características ambientales de un lugar.	EA 14.1/15.1/16,1/ 16, 2	<b>3ºCCSS.BL2.4.1.</b> Compara a partir de la observación de diversos paisajes los distintos modos en que los seres humanos se han adaptado a las características ambientales de un lugar.	<b>CSC CMCT CAA</b>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	O.G ETAPA	CCC	
<b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b>					
<p>Formulación de interrogantes a partir de un problema o cuestión. Contrastación de datos de diferentes fuentes. Planificación de proyectos individuales o colectivos. Desarrollo de hábitos de trabajo en torno a la actividad científica.</p> <p>Uso de esquemas, gráficas, mapas. Utilización de diferentes fuentes de información, varios materiales, así como las TIC, y cumplimiento de las medidas necesarias de protección y seguridad. Lectura de textos propios de la temática que hay que investigar.</p>	<p><b>3rCN.BL1.1</b> Plantear preguntas y organizarlas, con la ayuda del profesor, en un plan o guion a partir de las experiencias del alumno, que pueden ser abordadas por medio del uso de diferentes fuentes de información, trabajo de campo o laboratorio; plantear también normas básicas de comportamiento fuera del aula y en las actividades extraescolares; determinar los conceptos clave, y establecer los métodos y los instrumentos más adecuados.</p> <p>3rCN.BL1.3 Utilizar esquemas, gráficas y mapas para representar la información relevante de un hecho o su evolución y destacar su relación con otros hechos o su relevancia para la salud a título individual, social y medioambiental en un determinado contexto.</p>	<p>EA BL3 1.1/1.2 4.1/4.2/4.3/4.4/ 4.5</p> <p>EA BL1 1.1</p>	<p><b>2nCN.BL1.1.1</b> Formula preguntas con la ayuda del docente, relacionadas con el ser humano y la salud, los seres vivos, la materia y la energía y la tecnología.</p> <p>3rCN.BL1.1.1 Formula preguntas con la ayuda de profesor sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, la materia y la energía y la tecnología, que puedan ser verificadas por medio del uso de diferentes fuentes de información y a partir de las propias experiencias en trabajos de campo o laboratorio con varios métodos e instrumentos</p> <p>3rCN.BL1.3.1 Utiliza la información relevante sobre un hecho, organizada en textos sencillos, mesas o gráficas, para identificar su relación con otros hechos o su relevancia para la salud individual, social y medioambiental en los contextos en que ha realizado una indagación.</p>	<p>H), LI), G), I),</p>	<p><b>CMCT CCLI CAA</b></p> <p><b>CMCT CCLI CAA</b></p>

<p>Clasificación de los seres vivos en reinos: animales, plantas, hongos, virus, bacterias.</p>	<p><b>CN BL3.1.</b> Observar e identificar seres vivos en función del reino al cual pertenecen, mediante el uso de material visual.</p>	<p>EA BL1 2.1</p>	<p>3rCN.BL3.1.1 Describe, a partir de procesos de observación de material visual, seres vivos en función del reino a que pertenecen.</p> <p>2nCN.BL3.1.1 Describe las principales funciones de los seres vivos (nacer, relacionarse, reproducirse y morir) y reconoce las sedes principales características a través de la observación de materiales visuales.</p>		<p><b>CMCT CSC</b></p>
---	---	-------------------	--	--	----------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	O.G. ETAPA	CC	
<b>ÁREA DE LENGUA</b>					
<p>Géneros dialogados de la comunicación oral, formales y espontáneos, de los medios de comunicación social (coloquios, debates de opinión, mesas redondas, entrevistas, etc.).</p>	<p>3ºCLL.BL1.1. Participar activa y respetuosamente en intercambios comunicativos reales o dramatizados del ámbito académico y social sobre temas de la actualidad próximos a los intereses del alumnado, aportando argumentos razonados para defender las propias opiniones de manera clara y ordenada, prestando atención a la pronunciación y a la gestualidad, utilizando el registro formal, las normas de cortesía y las estrategias de interacción oral.</p>	<p>Bloque 1: 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 6.6, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1</p>	<p>2ºCLL.BL1.1.1. Participa activa y respetuosamente en coloquios y debates regulados para tomar decisiones colectivas. 3ºCLL.BL1.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito académico y social sobre temas de la actualidad o próximos a sus intereses.</p>	<p>A), C), H), D), G)</p>	<p>CCLI CAA CSC</p>
<p>Producción de textos orales expositivos y argumentativos (exposiciones y explicaciones a otros grupos del mismo nivel educativo o inferior, presentaciones de actos relacionados con la vida académica, debates de opinión, asambleas de clase, entrevistas, etc.) y los que generen sus aprendizajes y proyectos de trabajo.</p>	<p>3ºCLL.BL1.4. Producir de forma oral, con el apoyo TIC y la ayuda del profesorado, textos formales del ámbito académico y social de temas relacionados con el currículo y la actualidad, especialmente de tipología textual expositiva y argumentativa, utilizando estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto, aplicando las propiedades textuales y la riqueza léxica, para practicar aprendizajes lingüísticos y estructurar el pensamiento.</p>	<p>Bloque 1: 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5</p>	<p>2ºCLL.BL1.4.2. Produce de forma oral textos breves utilizando, con la ayuda de guías, las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto.  3ºCLL.BL1.4.2. Produce de forma oral textos breves utilizando, con supervisión, las estrategias de expresión oral y los elementos no verbales adecuados a la situación comunicativa y al objetivo propuesto.</p>		<p>CCLI CAA CSC SIEE</p>

<p>Planificación y realización, de forma reflexiva y dialogada, de proyectos de trabajo individuales y en equipo, sobre temas del currículo, con especial interés por las obras literarias, o sobre temas sociales, científicos, culturales y literarios motivadores para el alumnado siguiendo las fases del proceso: presentación (conocimiento del objetivo del proyecto, activación de conocimientos previos, organización y planificación), búsqueda de información (planificación; obtención, selección, reorganización y puesta en común de la información), elaboración del producto final (proceso de escritura), presentación (exposición del producto final), evaluación (evaluación, autoevaluación y coevaluación del producto final y del proceso de elaboración del proyecto)</p>	<p>3ºCLL.BL2.5. Realizar con creatividad tareas o proyectos de trabajo individuales o colectivos, de forma reflexiva y dialogada, sobre temas sobre temas del currículo (con especial interés por las obras literarias) o sobre temas sociales, científicos y culturales, siguiendo las fases del proceso de un proyecto de trabajo, para obtener un producto final original de carácter expositivo o argumentativo, contrastando las fuentes de información, detallando las referencias bibliográficas, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos; adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades; evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final; y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>Bloque 2: 4.1, 4.2, 4.3, 7.4          Bloque 3: 6.1          Bloque 4: 7.1, 7.2</p>	<p>2ºCLL.BL2.5.1. Realiza, con creatividad y la ayuda del profesorado, proyectos de trabajo de carácter instructivo o expositivo, individuales y en equipos cooperativos, sobre temas diversos siguiendo las fases del proceso de elaboración (planificación, supervisión, evaluación y comunicación).</p> <p>3ºCLL.BL2.5.1. Realiza, con creatividad y de forma reflexiva y dialogada, proyectos de trabajo de carácter expositivo o argumentativo, individuales y en equipos cooperativos, sobre temas diversos siguiendo las fases del proceso de elaboración (planificación, supervisión, evaluación y comunicación).</p>		<p><b>CCLI CAA SIEE</b></p>
--	--	--	---	--	-------------------------------------

<b>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</b>	Conocimiento del ciclo del agua, y conceptos subyacentes. Concepto de río, mar y océano. Concienciación sobre la importancia del reciclaje y el cuidado del medio ambiente.		
<b>TAREA: CONOCEMOS EL RÍO Y EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL</b>			
<b>ACTIVIDAD 0. MOTIVACIÓN. CONOCIMIENTOS PREVIOS</b>		<b>TAXONOMÍA DE BLOOM: COMPRENDER</b>	
<p><b>EJERCICIO 0.1.</b> Reto: el alumnado recibe una carta del alcalde de la localidad con la intención de dar a conocer el mal estado de nuestro río y requiriendo su ayuda para colaborar con una serie de actuaciones para su buen mantenimiento. La carta viene acompañada de un vídeo donde se muestran diferentes actuaciones llevadas a cabo en la localidad de Elda por un grupo de voluntariado local.</p> <p><b>EJERCICIO 0.2.</b> Tras el análisis del reto el grupo decide que cosas necesitamos saber para poder desarrollar este proyecto: ¿Qué conocemos? ¿Qué necesitamos saber? ¿Qué queremos saber?</p>	<b>Organización:</b>		
	<b>Nº de sesiones</b> 1	<b>Agrupamiento</b> - Gran grupo	<b>Lugar</b> - clase
<b>ACTIVIDAD 1. CICLO DEL AGUA</b>		<b>TAXONOMÍA DE BLOOM: COMPRENDER/APLICAR</b>	
<p><b>EJERCICIO 1.1.</b> Visionado del vídeo ciclo del agua.</p> <p><b>EJERCICIO 1.2.</b> Respuestas a preguntas relacionadas con el vídeo. Conocimiento de conceptos: evaporación, condensación, absorción, transporte, precipitación.</p> <p><b>EJERCICIO 1.3.</b> Aprovechamos una actividad realizada por el ayuntamiento donde se explica al alumnado el ciclo del agua. Con una bolsa de plástico, agua, colorante azul y colores, realizan una manualidad que se quedará expuesta en clase para ver el desarrollo del ciclo del agua.</p>	<b>Organización</b>		
	<b>Nº de sesiones</b> 2	<b>Agrupamiento</b> - Pequeño Grupo -cooperativo	<b>Lugar</b> - Aula
<b>ACTIVIDAD 2. RÍOS, CARACTERÍSTICAS</b>		<b>TAXONOMÍA DE BLOOM: APLICAR/ANALIZAR</b>	
<p><b>EJERCICIO 2.1.</b> Una vez conocido el ciclo del agua nos basaremos en el conocimiento de un río, en concreto el de nuestra localidad. Haremos una investigación sobre su nacimiento, su curso y desembocadura, así como su caudal y régimen. Contestaremos a las preguntas establecidas con la ayuda de las tablets.</p> <p><b>EJERCICIO 2.2.</b> Maqueta del río Vinalopó con plastilina ubicando las localidades por las que pasa.</p>	<b>Organización</b>		
	<b>Nº de sesiones</b> 2	<b>Agrupamiento</b> - Pequeño grupo -cooperativo	<b>Lugar</b> -Aula

<b>ACTIVIDAD 3. CREACIÓN DE CARTELES DE CONCIENCIACIÓN</b>		<b>TAXONOMÍA DE BLOOM: APLICAR/ANALIZAR</b>	
<b>EJERCICIO 3.1.</b> Los alumnos y alumnas deben crear unos carteles con la aplicación CANVA que sirvan de concienciación para el cuidado del medio ambiente y que luego nos servirán para su exposición final en la entrevista.		<b>Organización</b>	
		<b>Nº de sesiones</b> 1	<u><b>Agrupamiento</b></u> - Peq. grupo - Cooperativo
<b>ACTIVIDAD 4. PREPARAMOS ENTREVISTAS</b>		<b>TAXONOMÍA DE BLOOM: CREAR/EVALUAR</b>	
<b>EJERCICIO 4.1.</b> Cada grupo elaborará su entrevista; uno será el presentador y el resto responderá preguntas relacionadas con lo analizado y estudiado a lo largo del proyecto. <b>EJERCICIO 4.2.</b> Revisión de la ortografía de las entrevistas y del uso correcto del léxico. <b>EJERCICIO 4.3.</b> Preparación de las entrevistas para su posterior grabación.		<b>Organización</b>	
		<b>Nº de sesiones</b> 2	<u><b>Agrupamiento</b></u> - Pequeño grupo -Cooperativo
<b>ACTIVIDAD 5. VISITA RÍO (fin de tarea)</b>		<b>TAXONOMÍA DE BLOOM: APLICAR/EVALUAR/CREAR</b>	
<b>EJERCICIO 5.1.</b> El alumnado hará una visita al río para comprobar su estado y realizar una limpieza de una zona en concreto, próxima al centro escolar. <b>EJERCICIO 5.2.</b> Una vez realizada la limpieza aprovecharemos para realizar la grabación de los mensajes de concienciación, para los que utilizaremos los carteles que han elaborado previamente. <b>EJERCICIO 5.3.</b> Por último, se llevará a cabo la grabación de entrevistas que previamente han preparado y que formaran parte del noticiario mensual y también se divulgaran por redes.		<b>Organización</b>	
		<b>Nº de sesiones</b> 2	<u><b>Agrupamiento</b></u> - Gran grupo -Cooperativo
<b>EVALUACIÓN</b>			
Por parte del maestro se evaluará la actitud del alumnado, la elaboración del dossier del proyecto junto con los diferentes trabajos elaborados y el producto final de exposición para el telediario. El alumnado realizará la autoevaluación y la valoración del trabajo en grupo.			
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>COEVALUACIÓN</b>	
- Rubrica de Indicadores de logro. - Rubrica de dossier. - Rubrica de actitud y esfuerzo del alumnado.	- Diana del proceso de aprendizaje. -Rubrica del trabajo en grupo (cooperativo)	- Lista de cotejo de todos los procesos.	