

PROYECTO DE CENTRO EDUCATIVO Y COEDUCATIVO



**IES POETA
PACO MOLLÁ
PETRER**

PROPUESTAS EDUCATIVAS PARA EL CURSO 2020-2021

CANVIEM LA MIRADA



SEÑAS DE IDENTIDAD

- En el IES Poeta Paco Mollá se fomenta la **COEDUCACIÓN** a partir de un clima de respeto y tolerancia entre las relaciones de toda la Comunidad Educativa a través del diálogo y la aceptación de la diferencia entre las personas y favorecer los patios coeducativos para que todo el alumnado pueda disfrutar de su tiempo libre sin discriminación.
- Del mismo modo se han creado y facilitado al profesorado un banco de recursos para trabajar la Coeducación. Estos recursos están al alcance tanto del profesorado tutor/tutora como del profesorado de las diferentes materias que se imparten en los diferentes niveles Educativos.
- De esta forma se favorece la integración de todo el alumnado sin discriminación por razón de sexo o edad, potenciando un lenguaje inclusivo, reconociendo a la mujer en el Currículum de todas las culturas: social, científica, histórica y cultural.

SEÑAS DE IDENTIDAD

- Impulsamos la educación afectivo-sexual integral, el respeto a la diversidad de orientación sexual y familiar, las diferentes expresiones e identidad de género que permitan superar estereotipos y comportamientos sexistas discriminatorios y violentos.
- La inclusión y la resolución de conflictos de forma positiva se fomentan a través del Equipo de Mediación y de la Tutoría entre Iguales formándose para aprender a defender su integridad personal.
- Las familias y la AMPA junto con el Centro Educativo se implican para favorecer valores y actitudes positivas y democráticas, así como el respeto a los Derechos Humanos de toda La Comunidad Educativa.
- Desarrollar aprendizajes significativos mediante Proyectos de centro en todos los niveles educativos de ESO, Bachiller, FPB y Ciclos Formativos.

PROPUESTAS EDUCATIVAS

- Análisis de la normativa en materia de Educación. Legislación analizada:
 - 1.-Instrucciones de Inicio de curso.
 - 2.-Plan Director de Coeducación.
 - 3.- Decreto 104/2018 de 27 de julio. Principios de equidad e inclusión en el Sistema Educativo.
 - 4.- Decreto 20/2019 30 de abril de la Consellería de Educación por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado. Principios de calidad y equidad.
 - 5.- Ley 23/2018 sobre la Igualdad entre las personas LGTBI.
 - 6.- Ley 8/2017 de 7 de abril de la Generalitat, de reconocimiento del derecho a la identidad y la expresión de género en la Comunidad Valenciana.

ACCIONES COEDUCATIVAS A NIVEL DE CENTRO PARA 2020/2021

- **FORTALEZAS**

- 1.-Transición Primaria –Secundaria.
- 2.- Información y Formación TEI alumnado de 1º y 3º ESO.
- 3.- Revisión y actualización de documentación del centro.
- 4.- Plan de lectura para dinamizar la Biblioteca del centro con un 50% de lecturas de mujeres y de hombres.
- 5.- Coordinación con el Agente de Igualdad del Ayuntamiento de Petrer.
- 6.- Realización de Talleres Coeducativos ofertados por diferentes organismos municipales y de salud pública.

ACCIONES COEDUCATIVAS A NIVEL DE CENTRO PARA 2020/2021

. FORTALEZAS

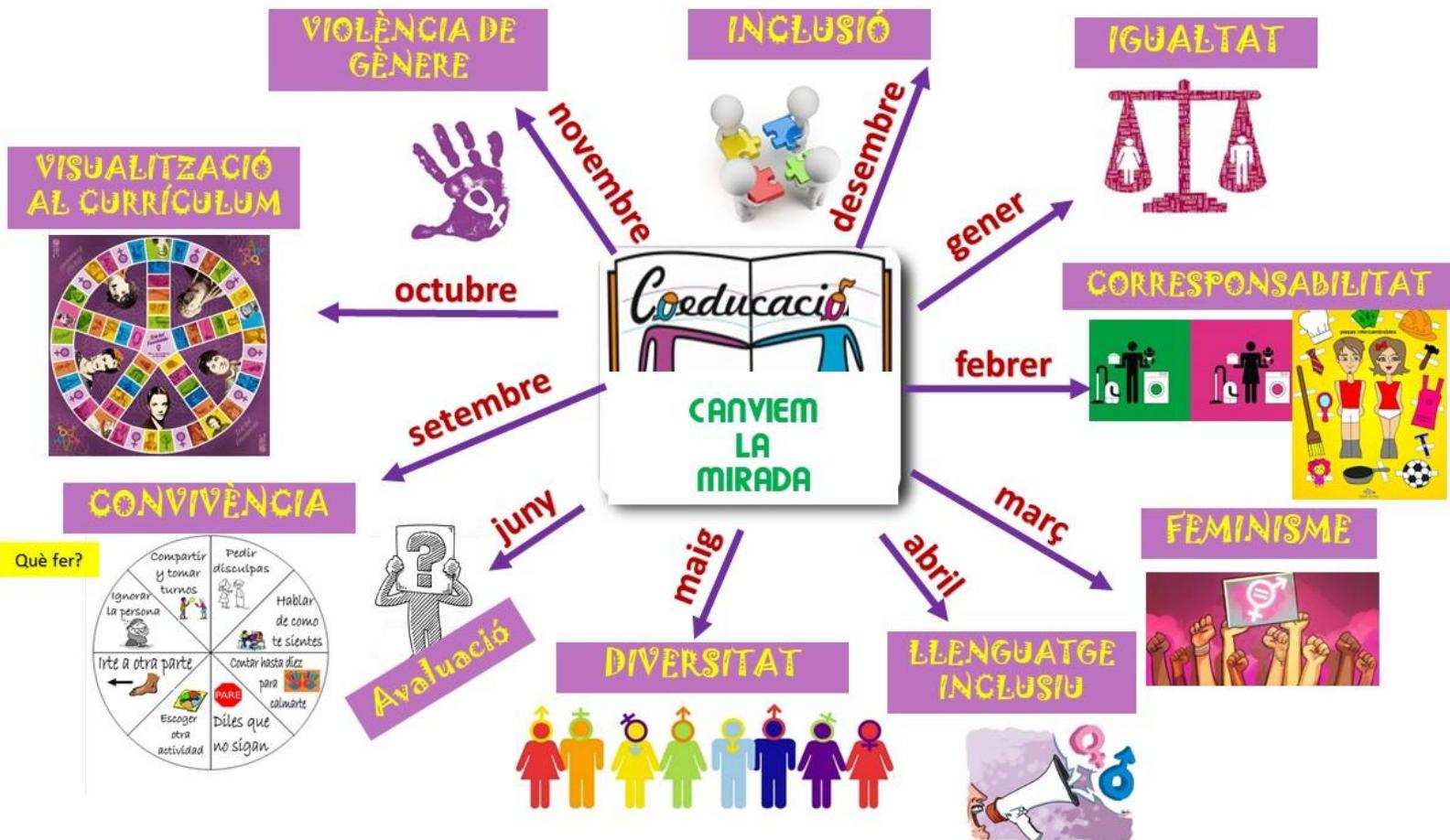
- 7.- Revisión y uso de diferentes espacios del centro.
- 8.- Colaboración y participación con el Cefire.
- 9.- Revisión de documentos y programas: PAM, Programaciones didácticas, Plan de Igualdad y Convivencia, la mujer en el Currículum, patios coeduativos.
- 8.- Actualización de la web del centro.
- 9.- Colaboración con el AMPA para favorecer la Coeducación.
- 10.- Creación y revisión de recursos coeducativas.

NUEVAS PROPUESTAS COEDUCATIVAS A NIVEL DE CENTRO PARA EL 2020-2021

• DEBILIDADES

- 1.- Revisar cada curso escolar los documentos del centro.
- 2.- Análisis y Revisión de espacios del centro relacionados con la Coeducación.
- 3.- Revisar y ampliar la inclusión de la mujer en el currículum.
- 4.- Desarrollar los objetivos previstos en el Plan Director de Coeducación.
- 5.- Ampliación de recursos para mejorar el Plan de Igualdad y Convivencia del centro.

¿CÓMO LO HACEMOS?



CONVIVENCIA

- La convivencia se fomenta desde el inicio de curso con la Acogida del alumnado de 1º ESO por el Equipo de Mediación a través de dinámicas de creación de grupo.
- La Tutoría entre Iguales favorece la transición del alumnado de nueva incorporación donde el tutor o tutora de 3º de ESO le acompaña en su caminar por el nuevo centro.

FORMACIÓN TUTORÍA ENTRE IGUALES



VISUALIZACIÓN DE LA MUJER EN EL CURRÍCULUM

- Cada Departamento visualiza una o varias mujeres para que el profesorado y el alumnado pueda descubrir a mujeres olvidadas en su materia.
- El alumnado de 2º Bachiller de Artes realizó una Performance para que algunas de estas mujeres entraran en las aulas y manifestaran su sabiduría.

VISUALIZACIÓN DE LA MUJER EN EL CURRÍCULUM

"CONOCE A MUJERES SILECIADAS"

LA EMPERATRIZ HILDEGARDE
(DEPARTAMENTO DE LITERATURA)
Destacó en la Edad Media por su enseñanza y por sus discursos en el año 1170 d.C., para la devoción popular de un importante las mujeres adoradoras.

JANE DUNN
(DEPARTAMENTO DE HISTORIA)
Cantante de rock y blues comenzó a tocar en las bares y alcanzó una gran fama por su profunda voz e su inigualable interpretación.

MATRONA DE CÁDIZ
(DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN)
Fue fundadora de las Misioneras de la Caridad, Premio Nobel de la Paz y fue declarada Santa por su dedicación.

APHTHEA GEMINIANA
(DEPARTAMENTO DE LITERATURA)
Fue la primera mujer escritora en la literatura del Arte. Su obra "Julia" denuncia a los foros romanos que refleja la violencia a la que fue sometida.

EDITH PIAF
(DEPARTAMENTO DE FRANCÉS)
Su vida fue llena de amor, desamor, enfermedad, vida. Fue una magnífica actriz y cantante que escribió su autobiografía "Le bonheur de chanter".

TERESA CLAREMONT
(DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA / HISTORIA)
Fue una mujer luchadora por la defensa de los derechos de las trabajadoras de la industria textil creando la "Sociedad Autónoma de Mujeres".

HIPATIA DE ALEJANDRIA
(DEPARTAMENTO DE FÍSICA)
Científica del siglo IV, destacó en las matemáticas y en la astronomía. Se interesó por el álgebra, la geometría y realizó un análisis matemático de los astros.

HEDY LAMARR
(DEPARTAMENTO DE INFORMATICA)
Fue la inventora del sistema de comunicación de los GPS, el Bluetooth y de las conexiones WiFi. Fue una destacada actriz y desarrolló varios inventos.

EMMAELINE FARNOLUS
(DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA)
Defensora de los derechos de la mujer, consiguió el derecho del voto femenino y luchó contra la esclavitud.

SIR VENKATESWARA LOH
(DEPARTAMENTO DE CIENCIAS)
Estuvo a la sombra de su marido, Rafael Alberti, mientras que ella escribió una destacada obra que ha estado olvidada muchos años.

MARIE CURIE
(DEPARTAMENTO DE QUÍMICA)
Fue la primera mujer que recibió un Premio Nobel. En 1903 recibió el Premio Nobel en Física. En 1911 recibió el Premio Nobel en Química.

MARY JOSEFA WOZNIEWSKA
(DEPARTAMENTO DE INFORMATICA)
Su investigación es central en la teoría de los grupos y de las algoritmos iterativos en álgebra. Es una destacada científica y matemática.

ELEANOR OTSTROM
(DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA)
Consiguió el doctorado en Ciencias Políticas para investigar las diferentes formas de organización social. Recibió el Premio Nobel de Economía.

ANNE SULLIVAN
(DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN)
Tuvo problemas en la vista en su infancia y como maestra se preocupó de personas ciegas y sordas en su infancia para enseñarles a leer y escribir con el tacto.

SIMONE DE BEAUVOIR
(DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA)
Es una mujer defensora de los derechos humanos, profesora y escritora. Mujer comprometida por la libertad de las mujeres. Fundó la "Liga de los Derechos de la Mujer".

GEMMA PASQUAL
(DEPARTAMENTO DE VALÈNCIA)
Va trabajar com analista de sistemas de l'empresa IBM. Ha col·laborat en diferents revistes literàries. Es vocal de La Institució de les Lletres Catalanes entre altres càrrecs. A més és una bona escriptora de llibres juvenils amb nombrosos premis literaris.

MARGARITA SALAS
(DEPARTAMENTO DE BIOLÒGIA Y GEOLÒGIA)
Es una mujer apasionada per la Biologia molecular y, gràcies a ella, coneixemos com funciona el ADN. Ha obtingut molts premis per la seva dedicació a la investigació i a la ciència.

VIOLENCIA DE GÉNERO

- También planteamos educar en valores de paz, igualdad, respeto, tolerancia y libertad para prevenir la violencia contra las mujeres a través de Performance y actividades divulgativas y participativas del alumnado, del profesorado y de las familias el 25 de noviembre.
- El alumnado de 2º Bachiller de Artes a través de una Performance muestra a toda la Comunidad Educativa cómo se puede acabar con la violencia hacia las mujeres.

CADENA HUMANA

DÍA 25 DE NOVIEMBRE



INCLUSIÓN

- Otro aspecto importante es favorecer la inclusión de todo el alumnado eliminando barreras y aceptando la diversidad funcional, física, intelectual, visual o auditiva.
- Además el Departamento de Educación Física fomenta actividades para que el alumnado pueda descubrir con su vivencia las dificultades con las que se enfrentan las personas con este tipo de diversidad, utilizando sillas de ruedas, realizar movimientos sin poder ver nuestro alrede

INCLUSIÓN



IGUALDAD

- Educar en valores, igualdad, respeto, tolerancia y libertad es necesario para favorecer la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, así como en la formación, en la orientación académica y profesional.

LEER EN IGUALDAD

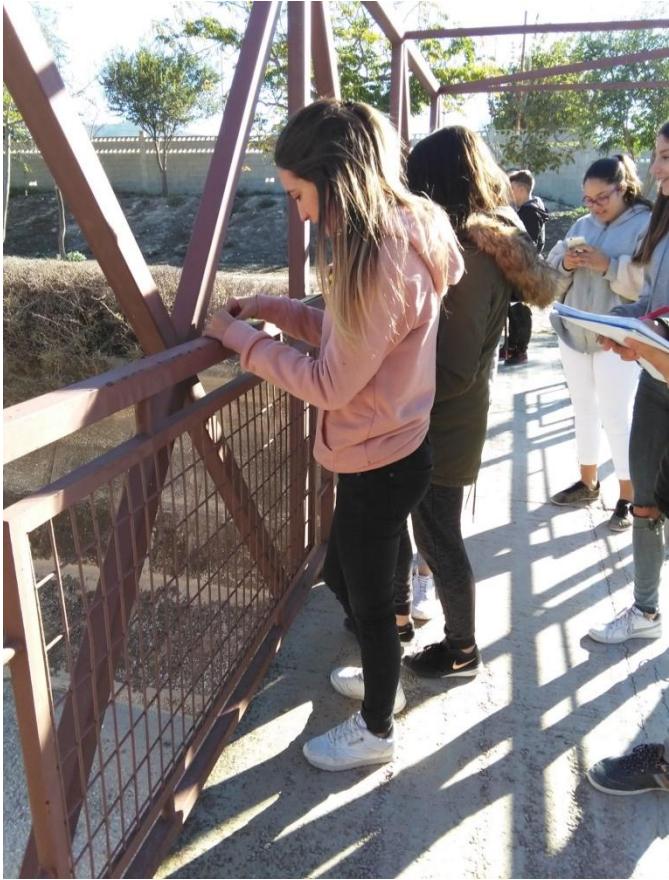


CORRESPONSABILIDAD

- La corresponsabilidad se desarrolla en el centro porque todo el alumnado realiza el mismo tipo de tareas sin discriminación para, de esta forma, aprender actitudes positivas y de respeto.

CORRESPONSABILIDAD

“MUJERES Y HOMBRES PUEDEN CONSTRUIR PUENTES”



FEMINISMO

- Tanto hombres como mujeres tenemos que mejorar el concepto de género, no se refiere a cómo tenemos que ser, sino reconocernos cómo somos realmente.
- Mujeres y hombres tenemos que reivindicar nuestros derechos y ser considerados como personas.

FEMINISMO



LENGUAJE INCLUSIVO

- El lenguaje si que importa porque indica cómo concebimos el mundo y determina cómo nos relacionamos.
- Por ello es necesario el uso del lenguaje inclusivo porque permite la presencia de mujeres y hombres al escribir y al hablar.

LENGUAJE INCLUSIVO



LA DIVERSIDAD

- Es necesario en los centros educativos impulsar la educación afectivo-sexual, el respeto a la diversidad de orientación sexual y familiar, a las diferentes expresiones e identidad de género para que permitan superar estereotipos y comportamientos sexistas, discriminatorios y violentos.
- En nuestro centro se realizan a través de diferentes tipos de talleres.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN E IDENTIDAD DE GÉNERO



EVALUACIÓN Y VALORACIÓN

- A partir de las diferentes fortalezas expuestas en la presentación, en nuestro centro nos planteamos mejorarlas.
- En primer lugar pretendemos continuar y ampliar nuestras propuestas de actividades coeducativas.
- En segundo lugar crear y difundir materiales para que toda la Comunidad Educativa pueda participar en el desarrollo de la Coeducación y conozca las normativas que rigen nuestro sistema educativo.
- El grupo de trabajo ha sido una herramienta útil para hacer un análisis directo y concreto de la legislación vigente en Coeducación y relacionado con la práctica docente. Además ha servido para actualizar los documentos del centro.

APRENDER EN IGUALDAD



MUCHAS GRACIAS
IES POETA PACO MOLLÁ

