

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN	TÍTULO	<b>Cuidado con las noticias falsas</b>				
	ÁREA/MATERIA/ÁMBITO	TRDR	NIVEL	1.º ESO	TEMPORIZACIÓN	6 SESIONES
	DESCRIPCIÓN	Los estudiantes 1.º de ESO pueden ser especialmente vulnerables a las noticias falsas o <i>fake news</i> , ya que están en una edad en la que están comenzando a formar sus propias opiniones sobre el mundo y a buscar información en internet para respaldar sus ideas. Esta SA proporciona herramientas para aprender estrategias y técnicas que les permitan desarrollar sus habilidades críticas para evaluar la fiabilidad de la información que encuentran en línea. Deberán buscar y seleccionar críticamente información, curar contenidos, utilizar herramientas de verificación y crear contenidos, para finalmente difundirlos en la red.				
	RETO, PREGUNTA, PROBLEMA, NOTICIA, NECESIDAD...	Reto: Cada vez estamos más expuestos a las noticias falsas que llegan a través de redes sociales, correo electrónico, mensajería instantánea, etc., o que está publicada en la web. ¿Somos capaces de evaluar críticamente la información y verificar su autenticidad antes de compartirlas o creer en ellas? ¿Cómo afectan a la sociedad en general y contribuyen a la desinformación y polarización?				
	PRODUCTO INTERMEDIO/S O FINAL	Crear una guía básica para la curación y evaluación crítica de contenidos en la red.				

CONCRECIÓN CURRICULAR	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS Y OTROS SABERES
			Código	Descripción y concreción	
	<input checked="" type="checkbox"/> CCL <input checked="" type="checkbox"/> CP <input checked="" type="checkbox"/> STEM / CMCT <input checked="" type="checkbox"/> CD <input checked="" type="checkbox"/> CPSAA <input checked="" type="checkbox"/> CC <input type="checkbox"/> CE <input checked="" type="checkbox"/> CCEC	CE2: Buscar y seleccionar críticamente información digital de distintas fuentes, interpretarla, organizarla en el entorno personal de aprendizaje y crear contenidos digitales.  CE4: Mostrar hábitos básicos que fomenten el bienestar en las relaciones a través de entornos digitales.	2.1 2.2 2.3 2.4 4.2 4.4	Buscar, seleccionar e interpretar información en función de las necesidades a partir de diversas fuentes con sentido crítico, contrastando su veracidad. Reconocer la importancia de las noticias falsas en la desinformación de la sociedad. Detectar los discursos de odio y reconocer sus implicaciones en el desarrollo de la sociedad. Identificar y describir las estrategias subyacentes a la difusión y al consumo de contenido en línea. Adoptar conductas básicas que fomenten relaciones personales respetuosas y enriquecedoras. Identificar y saber reaccionar de manera básica ante situaciones que representen comportamientos abusivos o amenazas a través de dispositivos digitales valorando el bienestar personal y colectivo.	<input checked="" type="checkbox"/> Tipos de buscadores web y sus herramientas de filtrado. <input checked="" type="checkbox"/> Selección de información en medios digitales a través de buscadores web contrastando su veracidad. <input checked="" type="checkbox"/> Lectura e interpretación de información de medios digitales. <input checked="" type="checkbox"/> Detección de noticias falsas, bulos y discursos de odio. Implicaciones sociales. <input checked="" type="checkbox"/> Creación básica de contenidos con herramientas digitales. <input checked="" type="checkbox"/> Estética y lenguaje audiovisual.

<b>CCL:</b> Competencia en comunicación lingüística	<b>CP:</b> Competencia plurilingüe	<b>STEM:</b> Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología y ingeniería	<b>CD:</b> Competencia digital
<b>CPSAA:</b> Competencia personal, social y de aprender a aprender	<b>CC:</b> Competencia ciudadana	<b>CCEC:</b> Competencia en conciencia y expresión cultural	



Autoría: Alberto Bautista Martínez

ACTIVIDADES / TAREAS				APRENDIZAJE ACCESIBLE	
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD/TAREA 1					
Nombre: ¿Qué sabemos de las <i>fake news</i> ?				<input type="checkbox"/> Accesibilidad <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Física</li> <li><input type="checkbox"/> Sensorial</li> <li><input type="checkbox"/> Cognitiva</li> <li><input type="checkbox"/> Emocional</li> </ul>	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Buscar y seleccionar críticamente información digital de distintas fuentes relacionadas con las <i>fake news</i>.</li> <li>✓ Promover la educación mediática: Es necesario que se fomente la educación y el pensamiento crítico en la sociedad para que las personas puedan identificar y diferenciar las noticias verdaderas de las falsas.</li> </ul>					
Temporalización: 1 sesión				<input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de género y socioeconómica.	
Secuencia de actividades: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de información sobre las <i>fake news</i>.</li> <li>2. Coloquio en clase sobre las noticias falsas. Los estudiantes pueden discutir cómo afectan las noticias falsas a nuestra sociedad y por qué es importante verificar la información antes de compartirla.</li> <li>3. Identificar noticias falsas en grupos: Los estudiantes pueden buscar en grupo ejemplos de noticias falsas en línea o en sus dispositivos móviles, combinándolas con noticias reales y mostrarlas al resto de la clase en el proyector. Tras cada fallo o acierto se irán explicando aspectos que deben aprender a reconocer como señales de que una noticia es falsa, tales como títulos sensacionalistas, fuentes poco confiables, imágenes manipuladas, faltas de ortografía, traducciones erróneas, actualidad de la noticia, etc.</li> </ol>				<input type="checkbox"/> Considera la conexión con los desafíos, ODS y favorece el rol activo del alumnado.	
MEDIDAS DE RESPUESTA (I,II)		MEDIDAS DE RESPUESTA (III, IV)	CÓDIGO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<input type="checkbox"/> Consigue la máxima implicación y participación de todo el alumnado.	
METODOLOGÍA/ AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES, PERSONALES Y ESPACIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas del SO para la accesibilidad: teclado en pantalla, lector de pantalla...</li> <li>• Portátil adaptado para diversidad funcional.</li> <li>• Múltiples opciones para la expresión del conocimiento.</li> <li>• Medidas recogidas en el plan de aprendizaje del alumnado correspondiente, elaboradas junto al departamento de orientación.</li> </ul>	2.1 2.2 2.3 2.4	<input type="checkbox"/> Lleva un seguimiento continuo proporcionando feedback.	
1. Individual 2. Grupo clase, se promoverá el diálogo e interacción positiva. 3. Pequeños grupos (el alumnado con mayores conocimientos hace de guía para el resto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de informática</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Conexión a internet</li> <li>• Plataforma Aules</li> <li>• Dispositivos móviles</li> </ul>				
				<input type="checkbox"/> Favorece la reflexión y el procesamiento de la información a diferentes niveles.	
				<input type="checkbox"/> Ofrece al alumnado diferentes maneras de expresión del conocimiento.	

ACTIVIDADES / TAREAS				APRENDIZAJE ACCESIBLE	
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD/TAREA 2					
<p>Nombre: Curación de contenidos para detectar fuentes fiables</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender el concepto de curación de contenidos y su importancia en el mundo digital actual.</li> <li>✓ Utilizar el buscador adecuadamente para la búsqueda de contenidos y elección de fuentes confiables.</li> <li>✓ Identificar y evaluar la calidad de los contenidos en línea.</li> <li>✓ Seleccionar y organizar información relevante para un tema determinado.</li> </ul>				<input type="checkbox"/> Accesibilidad <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Física</li> <li><input type="checkbox"/> Sensorial</li> <li><input type="checkbox"/> Cognitiva</li> <li><input type="checkbox"/> Emocional</li> </ul>	
<p>Temporalización: 2 sesiones</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lluvia de ideas sobre la diferencia entre curación de contenidos y recopilación de información y, cómo la curación de contenidos puede ayudar a evitar la difusión de información falsa.</li> <li>2. Búsqueda de información sobre las características que debe tener una fuente para ser fiable.</li> <li>3. Curación de contenidos sobre fuentes fiables, utilizando diferentes herramientas de búsqueda y creación de un repositorio fiable.</li> </ol>				<input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de género y socioeconómica.  <input type="checkbox"/> Considera la conexión con los desafíos, ODS y favorece el rol activo del alumnado.  <input type="checkbox"/> Consigue la máxima implicación y participación de todo el alumnado.  <input type="checkbox"/> Lleva un seguimiento continuo proporcionando feedback.  <input type="checkbox"/> Presenta la información al alumnado utilizando diferentes formatos.  <input type="checkbox"/> Favorece la reflexión y el procesamiento de la información a diferentes niveles.  <input type="checkbox"/> Ofrece al alumnado diferentes maneras de expresión del conocimiento.	
MEDIDAS DE RESPUESTA (I,II)		MEDIDAS DE RESPUESTA (III, IV)	CÓDIGO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
METODOLOGÍA/ AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES, PERSONALES Y ESPACIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas del SO para la accesibilidad: teclado en pantalla, lector de pantalla...</li> <li>• Portátil adaptado para diversidad funcional.</li> <li>• Múltiples opciones para la expresión del conocimiento.</li> <li>• Medidas recogidas en el plan de aprendizaje del alumnado correspondiente, elaboradas junto al departamento de orientación.</li> </ul>	2.1 4.4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación directa (actitud participativa, interés...).</li> <li>2. Rúbrica para evaluar los resultados.</li> <li>3. Heteroevaluación, empleando una guía de observación.</li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grupo clase, se promoverá el diálogo e interacción positiva.</li> <li>2. Individual.</li> <li>3. Grupo clase, se comparte la información con todos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de informática</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Conexión a internet</li> <li>• Plataforma Aules</li> </ul>				

ACTIVIDADES / TAREAS				APRENDIZAJE ACCESIBLE	
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD/TAREA 3					
Nombre: Uso de herramientas de verificación de noticias					
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender la importancia de comprobar la veracidad de las noticias.</li> <li>✓ Identificar y utilizar herramientas de verificación de noticias en línea.</li> <li>✓ Evaluar la fiabilidad de las herramientas de verificación de noticias.</li> </ul>					
Temporalización: 1 sesión					
Secuencia de actividades: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trabajo cooperativo en pequeños grupos para investigar sobre las diferentes herramientas de verificación de noticias en línea, como Maldita.es, Newtral.es, Snopes, Politifact, EFE Verifica, El Objetivo o FactCheck.org. Se les podría pedir que realicen una búsqueda en línea sobre una noticia determinada y que utilicen estas herramientas para verificar su veracidad y su puesta en común.</li> <li>2. Kahoot y Quizizz, donde el alumnado deberá ir usando las técnicas aprendidas y las herramientas anteriores para detectar las noticias falsas de entre las que se van proponiendo en el juego de preguntas. Se puede establecer que el alumnado trabaje a su propio ritmo para adaptarse a todos los ritmos de aprendizaje en el aula.</li> </ol>					
MEDIDAS DE RESPUESTA (I,II)		MEDIDAS DE RESPUESTA (III, IV)		CÓDIGO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
METODOLOGÍA/ AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES, PERSONALES Y ESPACIALES				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pequeños grupos heterogéneos (fomentando la interacción entre todo el alumnado).</li> <li>2. Se mantienen las agrupaciones anteriores.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de informática</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Conexión a internet</li> <li>• Plataforma Aules</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas del SO para la accesibilidad: teclado en pantalla, lector de pantalla...</li> <li>• Portátil adaptado para diversidad funcional.</li> <li>• Múltiples opciones para la expresión del conocimiento.</li> <li>• Medidas recogidas en el plan de aprendizaje del alumnado correspondiente, elaboradas junto al departamento de orientación.</li> </ul>	2.1 2.2 2.3 2.4 4.2 4.4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación directa (actitud participativa, interés...).</li> <li>2. Puntuación obtenida de Kahoot o Quizizz.</li> </ol>
<input type="checkbox"/> Accesibilidad <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Física</li> <li><input type="checkbox"/> Sensorial</li> <li><input type="checkbox"/> Cognitiva</li> <li><input type="checkbox"/> Emocional</li> </ul>					
<input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de género y socioeconómica.					
<input type="checkbox"/> Considera la conexión con los desafíos, ODS y favorece el rol activo del alumnado.					
<input type="checkbox"/> Consigue la máxima implicación y participación de todo el alumnado.					
<input type="checkbox"/> Lleva un seguimiento continuo proporcionando feedback.					
<input type="checkbox"/> Presenta la información al alumnado utilizando diferentes formatos.					
<input type="checkbox"/> Favorece la reflexión y el procesamiento de la información a diferentes niveles.					
<input type="checkbox"/> Ofrece al alumnado diferentes maneras de expresión del conocimiento.					

ACTIVIDADES / TAREAS				APRENDIZAJE ACCESIBLE			
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD/TAREA 4							
<p>Nombre: Creación de una guía para la evaluación crítica de información en internet</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollo de habilidades de evaluación crítica, dado que su elaboración implica que el alumnado debe analizar y evaluar información en línea para determinar su calidad y veracidad. Este proceso de análisis les permitirá desarrollar habilidades críticas para evaluar información y tomar decisiones informadas.</li> <li>✓ Fomento del pensamiento crítico, al requerir que los estudiantes piensen de manera crítica sobre la información que encuentran en línea. Al crear una guía, los estudiantes también estarán fomentando su propio pensamiento crítico y el de sus compañeros, ya que la guía les servirá como herramienta para analizar y evaluar información de manera crítica.</li> <li>✓ Aprendizaje de buenas prácticas digitales, como la verificación de fuentes y la comprobación de la veracidad de la información antes de compartirla.</li> <li>✓ Fomento de la ciudadanía digital responsable, al estar aprendiendo a ser ciudadanos digitales responsables y a promover una cultura digital más crítica y reflexiva.</li> <li>✓ Adquisición de competencias digitales, ya que les ayudará a adquirir competencias digitales relacionadas con la búsqueda, análisis y evaluación de información en línea. Estas competencias son esenciales para su formación en el mundo digital actual.</li> </ul> <p>Temporalización: 2 sesiones</p> <p>Secuencia de actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de la guía, utilizando una herramienta de presentaciones en línea, como Power Point o Canva.</li> <li>2. Exposición de la guía al resto de sus compañeros y publicación en su porfolio o blog.</li> </ol>						<input type="checkbox"/> Accesibilidad <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Física</li> <li><input type="checkbox"/> Sensorial</li> <li><input type="checkbox"/> Cognitiva</li> <li><input type="checkbox"/> Emocional</li> </ul> <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de género y socioeconómica. <input type="checkbox"/> Considera la conexión con los desafíos, ODS y favorece el rol activo del alumnado. <input type="checkbox"/> Consigue la máxima implicación y participación de todo el alumnado. <input type="checkbox"/> Lleva un seguimiento continuo proporcionando feedback. <input type="checkbox"/> Presenta la información al alumnado utilizando diferentes formatos. <input type="checkbox"/> Favorece la reflexión y el procesamiento de la información a diferentes niveles. <input type="checkbox"/> Ofrece al alumnado diferentes maneras de expresión del conocimiento.	
MEDIDAS DE RESPUESTA (I,II)		MEDIDAS DE RESPUESTA (III, IV)	CÓDIGO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN			
METODOLOGÍA/ AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES, PERSONALES Y ESPACIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas del SO para la accesibilidad: teclado en pantalla, lector de pantalla...</li> <li>• Portátil adaptado para diversidad funcional.</li> <li>• Múltiples opciones para la expresión del conocimiento.</li> <li>• Medidas recogidas en el plan de aprendizaje del alumnado correspondiente, elaboradas junto al departamento de orientación.</li> </ul>	2.1 2.2 2.3 2.4 4.2 4.4	1. Autoevaluación y coevaluación: el alumnado utilizará una diana gráfica para valorar su propio trabajo y el de sus compañeros.  2. Al finalizar la situación de aprendizaje el alumnado entregará unos Exit Tickets para que el profesorado tenga una retroalimentación final.			
1. Pequeños grupos (el alumnado con mayores conocimientos hace de guía para el resto). 2. Se mantienen las agrupaciones anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de informática</li> <li>• Cañón proyector</li> <li>• Conexión a internet</li> <li>• Plataforma Aules</li> </ul>						