

SITUACIÓ D'APRENTATGE

IDENTIFICACIÓ	TÍTOL	Controlem el que reflectim en la xarxa				
	ÀREA/MATÈRIA/ÀMBIT	TRDR	NIVELL	1 ^r ESO	TEMPORITZACIÓ	8 sessions
	DESCRIPCIÓ	En el seu dia a dia, l'alumnat utilitza les xarxes socials sense pensar en la repercussió que pot tindre. Per exemple, escrivint el seu perfil amb les seues dades personals, allò que els agrada i desagrada, compartint fotografies, històries, comentaris...i creant sense adonar-se una identitat digital que els projecta i reflectix una personalitat d'ells mateixos que es coneguda per moltíssima gent a una velocitat inimaginable i que els acompanyarà conforme passe el temps. Apareix, per tant un desconeixement de les conseqüències de la publicació de dades i arxius a les xarxes.				
	REPTE, PREGUNTA, PROBLEMA, NOTICIA, NECESSITAT...	<p>Repte: cada vegada participem més a les xarxes socials i compartim més informació. Coneixem les conseqüències de la publicació de dades i arxius nostres a les xarxes? Seriem capaços d'analitzar diferents notícies o perfils d'Internet a un bloc de manera senzilla sense compartir més informació que la necessària?</p> <p>Com a font d'informació es podrien aportar notícies que tractaren el tema, entre elles de perfils de famosos a la xarxa com per exemple «Shakira vs Thalía: quién es la latina que domina las redes sociales (mdtech.news)» que està tant de moda aquest any o de persones no famoses com aquesta altra «La Justicia justifica el despido por fotos subidas a Facebook (eleconomista.es)».</p> <p>També altres més generals «Los riesgos de las redes sociales para los adolescentes que debes conocer El Comercio: Diario de Asturias» o Cómo analizar un perfil de usuario en redes sociales [El ejemplo de Obama] (socialancer.com)</p>				
	PRODUCTE INTERMEDIS I/O FINAL	Elaboració d'un bloc amb una xicoteta presentació del tema i entrades amb notícies tractades en aquesta situació d'aprenentatge sobre les xarxes socials i explicacions senzilles sobre com ha influït la informació publicada a la xarxa en cadascuna d'elles.				

CONCRE	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ		SABER BÀSICS I ALTRES SABERS
			Codi	Descripció i concreció	

CIÓ CURRICULAR	<input checked="" type="checkbox"/> CCL <input checked="" type="checkbox"/> CP <input checked="" type="checkbox"/> STEM /CMCT <input checked="" type="checkbox"/> CD <input checked="" type="checkbox"/> CPSAA <input checked="" type="checkbox"/> CC <input type="checkbox"/> CE <input checked="" type="checkbox"/> CCEC	CE1: Utilitzar dispositius digitals d'ús personal en l'entorn domèstic i educatiu de manera saludable, segura i sostenible CE2: Buscar i seleccionar críticament informació digital de diferents fonts, interpretar-la, organitzar-la en l'entorn personal d'aprenentatge i crear continguts digitals CE3: Construir una identitat digital adequada i aplicar estratègies bàsiques per a cuidar-la i protegir-la. CE4: Mostrar hàbits bàsics que fomenten el benestar en les relacions a través d'entorns digitals.	1.3. 2.4. 2.6 3.1. 3.2. 3.3. 4.4.	Connectar dispositius digitals a Internet de manera segura. Identificar i descriure les estratègies subjacents a la difusió i al consum de contingut en línia. Crear, integrar i editar continguts digitals amb sentit estètic de manera creativa i respectant els drets d'autoria. Identificar i valorar diferents maneres de representar la identitat en Internet i la petjada digital que deixen Gestionar adequadament l'autoconcepte i la percepció externa a través de la imatge personal en entorns digitals. Reconèixer les implicacions de la publicació de dades personals en la xarxa. Identificar i saber reaccionar de manera bàsica davant situacions que representen comportaments abusius o amenaces a través de dispositius digitals tot valorant el benestar personal i col·lectiu.	- Hàbits bàsics de seguretat per a protegir els dispositius - Lectura i interpretació d'informació de mitjans digitals - Propietat intel·lectual i drets d'autoria. - Creació bàsica de continguts amb eines digitals. - Estètica i llenguatge audiovisual. - La identitat personal en Internet. - Àlies i avatars. Autoconcepte i percepció externa de la identitat digital - Referències socioculturals en la construcció de la identitat digital. Persones influents. - Exposició personal en la xarxa. La petjada digital. - La privacitat en la xarxa. La protecció de les dades de caràcter personal. Informació i consentiment - Amistat virtual i física - Entorns digitals d'intercanvi social i jocs en línia
-----------------------	---	--	---	---	--

CCL: Competència en comunicació lingüística	CP: Competència plurilingüe	STEM: Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria	CD: Competència digital
CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	CC: Competència ciutadana	CCEC: Competència en consciència i expressió cultural	CE: Competència emprenedora



Autoria: M^aÁngeles Calabuig Navarro

D	ACTIVITATS / TASQUES	APRENTATGE ACCESSIBLE
	DESCRIPCIÓ ACTIVITAT/TASCA 1	
	<p>Nom: Coneixem les conseqüències de la publicació de dades i arxius nostres a les xarxes?</p> <p>Objectius: 1. Reflexió sobre el punt de partida. 2. Descobrimet de vocabulari i conceptes de xarxes socials, la identitat personal a Internet i la petjada digital</p> <p>Temporització: Primers 10': Exposició breu dels conceptes relacionats amb les xarxes socials per a veure si la classe els coneix. Es pot fer un kahoot amb termes clau i l'alumnat contesta cada qüestió i l'explica per què és correcta. Resta de la classe: Lectura de notícies relacionades amb aquests conceptes com per exemple Los riesgos de las redes sociales para los adolescentes que debes conocer El Comercio: Diario de Asturias o Cómo analizar un perfil de usuario en redes sociales [El ejemplo de Obama] (socialancer.com) i resposta per part de l'alumnat a afirmacions sobre aquestes dient si són vertaderes o falses i raonant el per què.</p>	<input type="checkbox"/> Accessibilitat <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Sensorial <input type="checkbox"/> Cognitiva <input type="checkbox"/> Emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica.

MESURES DE RESPOSTA (I,II)		MESURES DE RESPOSTA (III, IV)	CODI CRITERIS D'AVUACIÓ	AVALUACIÓ
METODOLOGIA/ AGRUPAMENT - Primera part: grupal (fan el kahoot per parelles i aquestes s'agrupen en 2 grups a la classe per fomentar la participació) - Segona part: individual	RECURSOS MATERIALS, PERSONALS I ESPACIALS - Aula d'informàtica - Canó projector - Ordinador amb connexió a Internet - Plataforma Aules - Aplicació de Kahoot	- Dossier en paper amb les afirmacions i les respostes corresponents de vertader o fals i el seu per què - Eines del SO per a l'accessibilitat: teclat en pantalla, lector de pantalla... - Portàtil adaptat per a diversitat funcional	4.4. 1.3.	- Primera part: serà suficient amb l'observació directa (actitud participativa, interès...) -Segona part: l'avaluació es realitza a través de la pròpia activitat, que proporciona nota numèrica i feedback a l'alumnat. És per tant un exercici individual clàssic
DESCRIPCIÓ ACTIVITAT/TASCA 2				
<p>Nom: Seriem capaços d'analitzar diferents notícies o perfils d'Internet a un bloc de manera senzilla sense compartir més informació que la necessària?</p> <p>Objectius: 1. Afermar el vocabulari treballat en l'activitat 1. 2. Oferir la informació des d'un prisma diferent (interacció i diàleg, aprenentatge entre iguals) segons els principis del DUA: múltiples formes d'implicació i múltiples mitjans de representació.</p> <p>Temporització: Primera part: Llegir en veu alta a tots els companys notícies de repercussions dels perfils de famosos a la xarxa com per exemple «Shakira vs Thalía: quién es la latina que domina las redes sociales (mdtech.news)» que està tant de moda aquest any o de persones no famoses com aquesta altra «La Justicia justifica el despido por fotos subidas a Facebook (eleconomista.es)». Segona part: Analitzar el perfil d'aquestes persones i les seues repercussions a un bloc</p>				
MESURES DE RESPOSTA (I,II)		MESURES DE RESPOSTA (III, IV)	CODI CRITERIS D'AVUACIÓ	AVALUACIÓ
METODOLOGIA/ AGRUPAMENT - Primera part: grupal (l'alumnat amb majors coneixements fa de guia per a la resta, foment del diàleg) - Segona part: individual	RECURSOS MATERIALS, PERSONALS I ESPACIALS - Aula d'informàtica - Canó projector - Ordinador amb connexió a Internet - Plataforma Aules - Aplicació blogger	- Bloc sobre les reflexions dels perfils de les notícies llegides. - Eines del SO per a l'accessibilitat: teclat en pantalla, lector de pantalla... - Portàtil adaptat per a diversitat funcional	2.4. 2.6. 3.1. 3.2. 3.3.	- Primera part: serà suficient amb l'observació directa (actitud participativa, interès...) -Segona part: l'avaluació es realitza a través del propi bloc, que proporciona nota numèrica i feedback a l'alumnat.

- Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat.
- Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat.
- Du a terme un seguiment continu proporcionant feedback.
- Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats.
- Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells.
- Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement.