

SITUACIÓ D'APRENENTATGE

| | | | | | | |
|---------------|---|--|--------|--------|---------------|------------|
| IDENTIFICACIÓ | TÍTOL | Xarxes sostenibles i saludables. Fem anti- <i>vamping</i> ! | | | | |
| | ÀREA/MATÈRIA/ÀMBIT | TRDR | NIVELL | 1º ESO | TEMPORITZACIÓ | 8 sessions |
| | DESCRIPCIÓ | La creació de xarxes implica també un impacte per al planeta. Segons la neurobiòloga Mara Dierssen, la sensació de plaer que genera veure novetats a les pantalles dels telèfons mòbils genera dopamina i fa que vulguem buscar més estímuls. Els adolescents (i no només ells) estan pendents de rebre un <i>like</i> , una contestació o el nombre de subscriptors a les seues xarxes. Però està demostrat que afecta no només a la capacitat d'atenció i de concentració sinó també de consolidació de la memòria. El seu ús és especialment perillós durant la nit, quan consultar les pantalles augmenta la segregació de serotonina i dificulta el cicle del son. És el que es coneix com <i>vamping</i> . En aquesta situació d'aprenentatge l'alumnat descobrirà tots aquests conceptes, reflexionarà sobre el tema i analitzarà el seu cas. | | | | |
| | REPTE, PREGUNTA, PROBLEMA, NOTICIA, NECESSITAT... | <i>I tu, quant de temps passes mirant la pantalla el teu mòbil? Creus que afecta al teu rendiment diari? I a l'hora d'anar a dormir? També els passa als teus familiars i amics?</i> | | | | |
| | PRODUCTE INTERMEDIS I/O FINAL | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Investigació</i>: visualització d'un documental o vídeo breu per conèixer més sobre el tema. • <i>Reflexió i debat</i>: reflexionem conjuntament sobre aquesta circumstància i debatim casos. • <i>Disseny d'una infografia</i>: l'alumnat dissenyarà una infografia on farà un decàleg per fer anti-<i>vamping</i>, és a dir, reduir el temps de visualització del mòbil. | | | | |

| CONCRECIÓ CURRICULAR | COMPETÈNCIES CLAU | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES | CRITERIS D'AVUACIÓ | | SABER BÀSICS I ALTRES SABERS |
|----------------------|---|---|--------------------|---|--|
| | | | Codi | Descripció i concreció | |
| CONCRECIÓ CURRICULAR | <input checked="" type="checkbox"/> CCL <input type="checkbox"/> CP <input checked="" type="checkbox"/> STEM /CMCT <input checked="" type="checkbox"/> CD <input checked="" type="checkbox"/> CPSAA <input checked="" type="checkbox"/> CC <input checked="" type="checkbox"/> CE <input checked="" type="checkbox"/> CCEC | CE 1. Utilitzar dispositius digitals d'ús personal en l'entorn domèstic i educatiu de manera saludable, segura i sostenible. CE 2. Buscar i seleccionar críticament informació digital de diferents fonts, interpretar-la, organitzar-la en l'entorn personal d'aprenentatge i crear continguts digitals. CE 4. Mostrar hàbits bàsics que fomenten el benestar en les relacions a través d'entorns digitals | 1.1. | Identificar característiques bàsiques dels dispositius digitals d'ús personal en l'entorn domèstic i educatiu. | Ordinador personal, dispositius mòbils i altres dispositius d'ús domèstic i educatiu. Funcionament bàsic i característiques més importants dels dispositius digitals. Implicacions de l'ús dels dispositius digitals per a la salut, la sostenibilitat i el medi ambient. Obsolescència. Selecció d'informació en mitjans digitals a través de cercadors web tot contrastant-ne la veracitat. Lectura i interpretació d'informació de mitjans digitals Propietat intel·lectual i drets d'autoria. Creació bàsica de continguts amb eines digitals Estètica i llenguatge audiovisual. |
| | | | 1.4. | Reconèixer les implicacions de l'ús i consum de tecnologia sobre la salut i el medi ambient. | |
| | | | 2.1. | Buscar, seleccionar i interpretar informació d'acord amb les necessitats a partir de diverses fonts amb sentit crític, contrastant-ne la veracitat. | |
| | | | 2.4. | Identificar i descriure les estratègies subjacents a la difusió i al consum de contingut en línia. | |
| | | | 2.6. | Crear, integrar i editar continguts digitals amb sentit estètic de manera creativa i respectant els drets d'autoria. | |
| | | | 4.5. | Prendre mesures bàsiques de prevenció davant l'ús continuat de dispositius digitals | |
| 4.6. | Mostrar empatia envers els membres del grup, reconeixent les seues aportacions i establint un diàleg igualitari i inclusiu per a resoldre conflictes i discrepàncies. | | | | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| CCL : Competència en comunicació lingüística | CP : Competència plurilingüe | STEM : Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria | CD : Competència digital |
| CPSAA : Competència personal, social i d'aprendre a aprendre | CC : Competència ciutadana | CCEC : Competència en consciència i expressió cultural | CE : Competència emprenedora |



| ACTIVITATS / TASQUES | | | | APRENTATGE ACCESSIBLE | |
|---|--|---|--------------------------------------|--|--|
| DESCRIPCIÓ ACTIVITAT/TASCA 1 | | | | | |
| <p><i>Nom:</i> Els efectes secundaris de l'ús dels mòbils</p> <p><i>Objectius:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conèixer les repercussions de l'ús continuat dels telèfons mòbils i l'afecció a nivell biològic. • Reflexionar i debatre sobre l'ús particular i de l'entorn. • Aprendre nou vocabulari <p><i>Distribució temporal:</i> 2 sessions. En concret,</p> <p>- 1a sessió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>15'- debat en torn a 3 preguntes:</u> comencem amb una pregunta al grup: <i>quant de temps useu el telèfon mòbil al dia? I a continuació preguntem: i per la nit al gitar-vos, mireu el telèfon? Quant de temps? Us costa dormir després? Fem una reflexió conjunta al respecte i acabem la ronda d'intervencions amb l'última qüestió: creieu que afecta al vostre rendiment diari?</i> • <u>40'- lecció magistral:</u> el docent explica, mitjançant una presentació digital el funcionament bàsic del telèfon respecte de la pantalla, com és la llum que emet i altres característiques dels dispositius, com afecta al cervell, introdueix el concepte de "neurotransmissors" i explica les conseqüències de l'ús abusiu i les addiccions. • <u>5'-video cloenda:</u> termina la sessió amb un video breu/curtmetratge que explica tot el comentat abans. <p>- 2a sessió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>5'- repàs:</u> comencem la sessió fent el docent un repàs del que es va veure a l'anterior i presenta el documental que es veurà a continuació • <u>30'-documental:</u> veiem un documental relacionat • <u>20'- nou vocabulari i debat final de cloenda:</u> en grup, reflexionem sobre el documental. També aprenem vocabulari nou (<i>screenager, vamping...</i>) Plantegem estratègies per reduir l'ús del telèfon que plasmarem en les properes sessions i valorem la seua aplicació en el nostre dia a dia. | | | | <input type="checkbox"/> Accessibilitat <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Sensorial <input type="checkbox"/> Cognitiva <input type="checkbox"/> Emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. <input type="checkbox"/> Du a terme un seguiment continu proporcionant feedback. <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells. <input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. | |
| MESURES DE RESPOSTA (I,II) | | MESURES DE RESPOSTA (III, IV) | CODI CRITERIS D'AVUACIÓ | AVALUACIÓ | |
| METODOLOGIA/ AGRUPAMENT | RECURSOS MATERIALS, PERSONALS I ESPACIALS | - Apunts resumits en aula virtual, en distints formats segons necessitats de l'alumnat - Enllaços d'informació d'ampliació i reforç - Materials també en vídeos explicatius | 1.1. 1.4. 2.4. 4.5. 4.6. | (Heteroavaluació) Observació directa de l'alumnat (participació, respecte pel torn de paraula, respecte per les opinions dels demés, interès, etc.) Qüestionari individual sobre ús de telèfon. | |
| Grupal per al debat i individual la resta de la sessió | - Aula d'informàtica - Canó projector - Ordinadors amb connexió a Internet - Altaveus | | | | |



| ACTIVITATS / TASQUES | | | | APRENTATGE ACCESSIBLE | |
|---|--|---|--|--|--|
| DESCRIPCIÓ ACTIVITAT/TASCA 2 | | | | | |
| <p><i>Nom:</i> decàleg anti-vamping</p> <p><i>Objectius:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un producte digital en base als coneixements assolits en l'anterior tasca i al llar de l'assignatura. • Fomentar el treball en grup, la cooperació i la distribució de tasques <p><i>Distribució temporal:</i> 4 sessions. En concret,</p> <p>- 1a sessió: creació de grups</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>10'-presentació de la tasca i agrupacions:</u> el docent crea els grups de 2-3 persones i explica en detall el treball a desenvolupar, així com la rúbrica d'avaluació. Es farà una infografia en la plataforma online i col·laborativa Genially, on cada grup haurà de dissenyar un decàleg anti-vamping i presentar-lo en l'última sessió a la classe. Es penjaran també en els blogs de classe de cada estudiant. • <u>42'- treball en grup:</u> el grup tria quins seran els elements del decàleg i busca informació tant en els materials de l'aula virtual com a Internet. El docent només interven com a guia, suport i moderador. • <u>3'-conclusió:</u> el docent fa un breu resum sobre el que s'ha vist en aquestes sessions, el que s'espera i els dies que queden de treball per ajudar en la planificació de cada grup. <p>- 2a-3a sessió: treball en la infografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>3'-estat de la situació:</u> el docent fa un breu resum de la tasca que s'està fent, repassa els termes apresos, els objectius a assolir i els dies que queden de treball per ajudar en la planificació de cada grup.. • <u>50'- treball en grup:</u> els grups treballen col·laborativament en l'elaboració de la infografia. El docent revisa que s'estiguen complint els criteris i resol els dubtes que pugen aparèixer. • <u>2'-conclusió:</u> el docent repassa els aspectes que hagen aparegut en la sessió i recorda els dies que queden de treball per ajudar en la planificació de cada grup. <p>- 5a sessió: presentacions i cloenda</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>35'-presentacions:</u> els grups presenten la seua infografia a la resta de la classe mitjançant el canó de l'ordinador del professor. El docent fa al menys una pregunta a cada membre del grup. • <u>20'-cloenda del tema:</u> el docent fa un resum del que s'ha vist, planteja un ràpid debat a classe amb les preguntes que es van treballar a l'anterior tasca per comprovar si hi ha hagut canvi d'opinió rere el treball i tanca el tema amb una conclusió final. | | | | <input type="checkbox"/> Accessibilitat <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Sensorial <input type="checkbox"/> Cognitiva <input type="checkbox"/> Emocional <input type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica. <input type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat. <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat. <input type="checkbox"/> Du a terme un seguiment continu proporcionant feedback. <input type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats. <input type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells. <input type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement. | |
| MESURES DE RESPOSTA (I,II) | | MESURES DE RESPOSTA (III, IV) | CODI CRITERIS D'AVAUACIÓ | AVALUACIÓ | |
| METODOLOGIA/ AGRUPAMENT | RECURSOS MATERIALS, PERSONALS I ESPACIALS | - Apunts resumits en aula virtual, en distints formats segons necessitats de l'alumnat - Enllaços d'informació d'ampliació i reforç, amb vídeos explicatius - Enllaç a banc d'imatges gratuïtes perquè pugen afegir-les a la infografia | 1.1. 1.4. 2.1. 2.4. 2.6. 4.5. 4.6. | (Heteroavaluació) -Rúbrica d'avaluació de la infografia - Observació directa de l'alumnat (participació en el grup, en la presentació, en el debat, respecte pel torn de paraula, respecte per les opinions dels demés, interès, etc.) | |
| Treball col·laboratiu en grups de 2-3 persones | - Aula d'informàtica - Canó projector - Ordinadors amb connexió a Internet | | | | |

