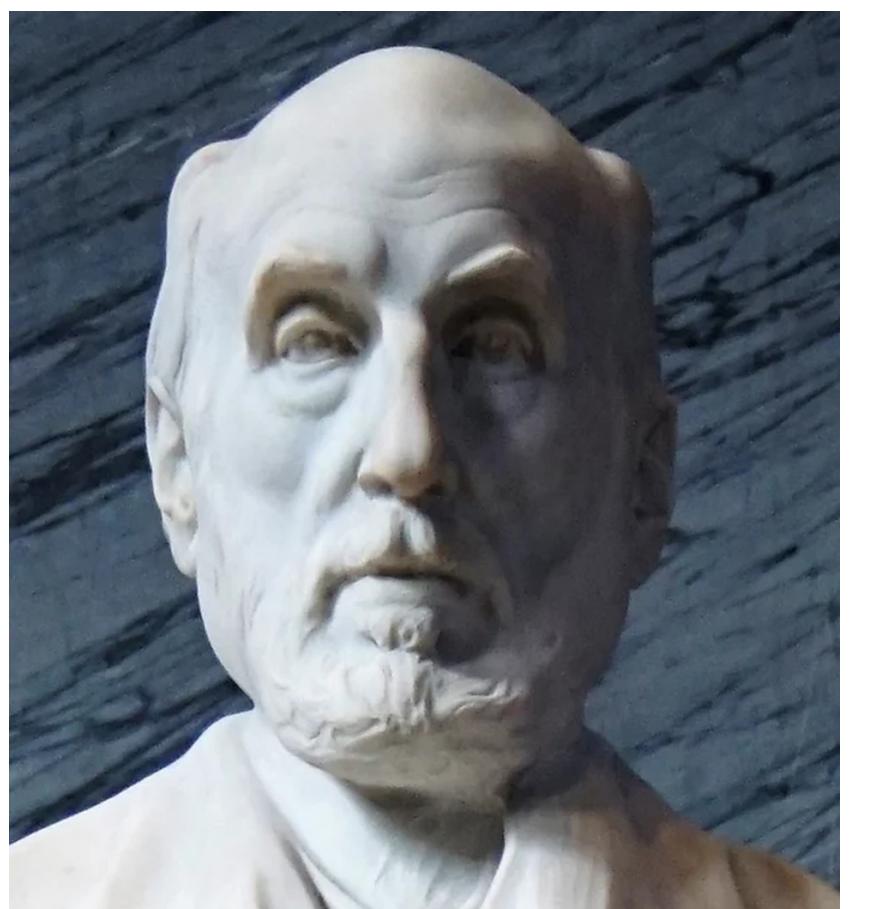
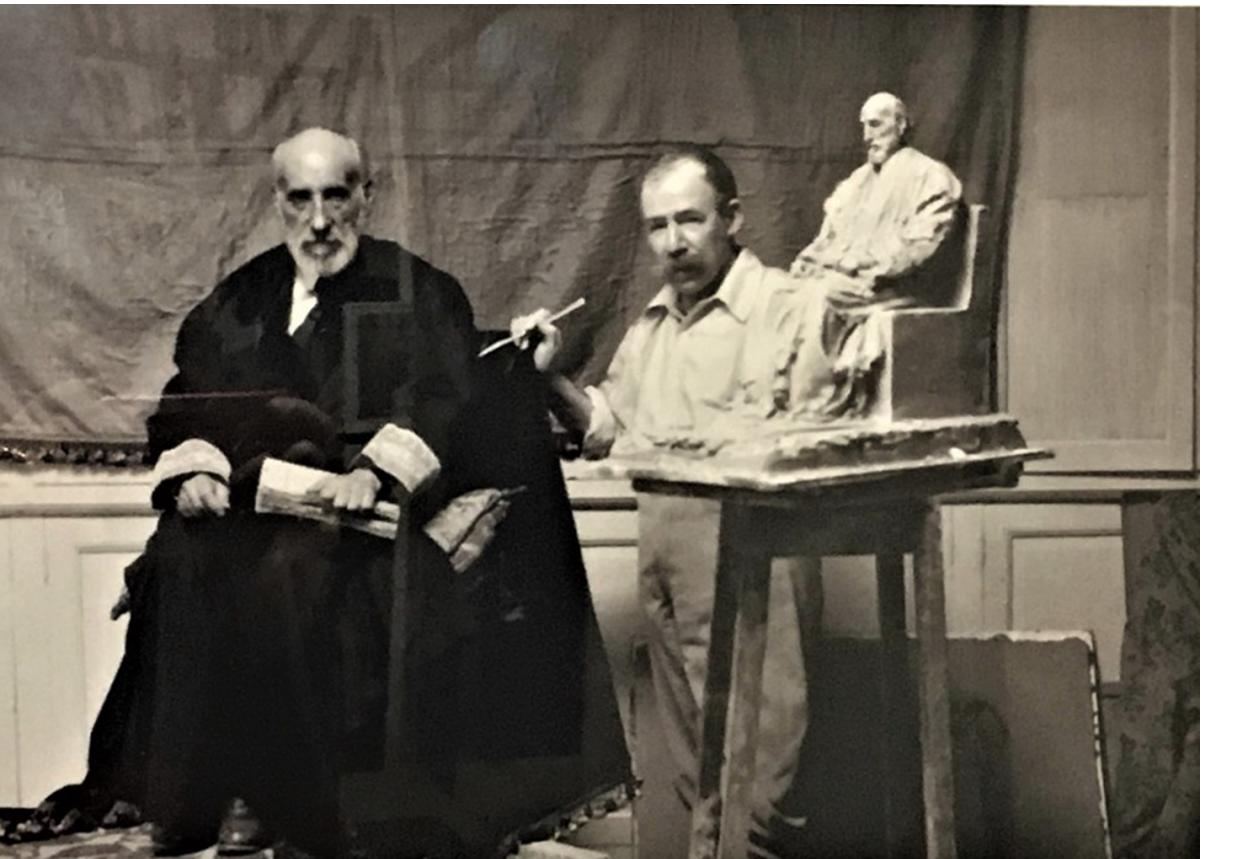


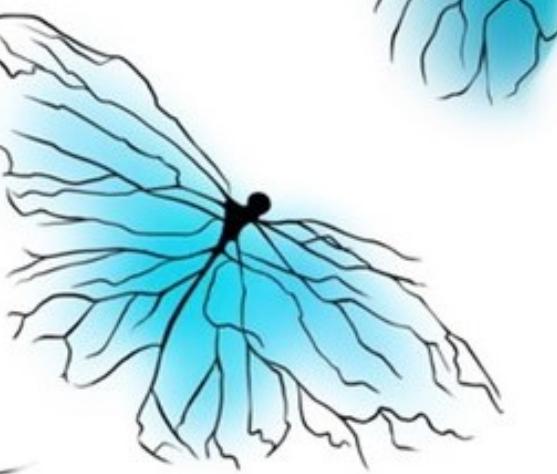
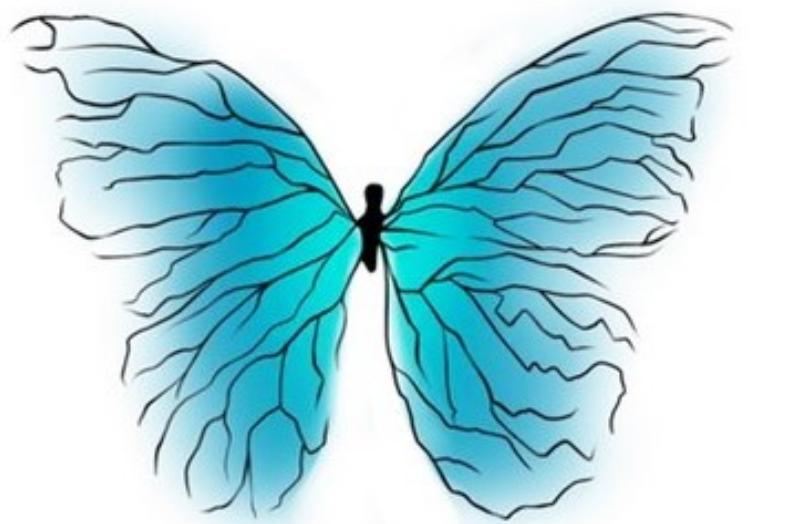
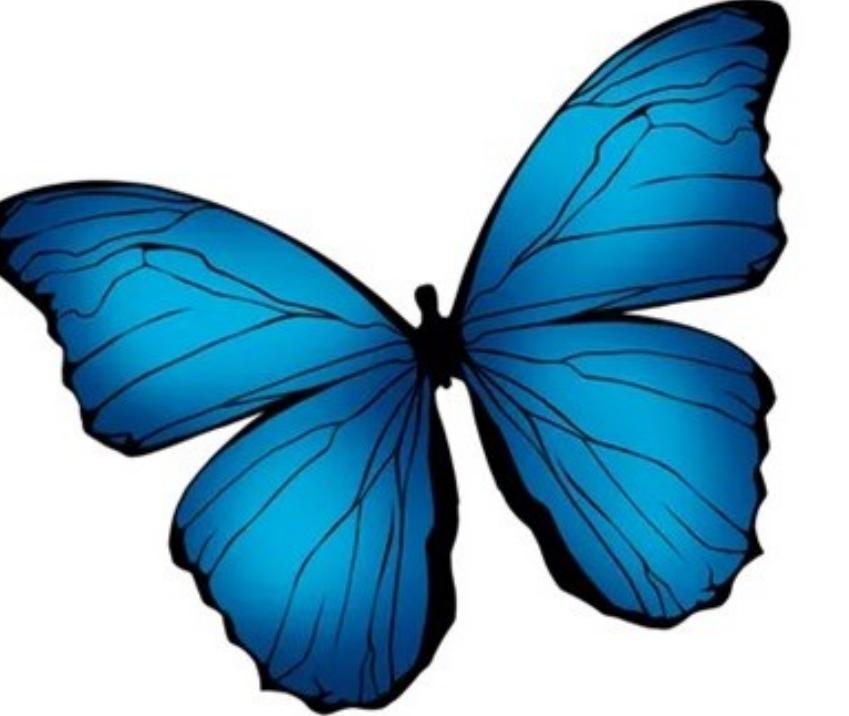
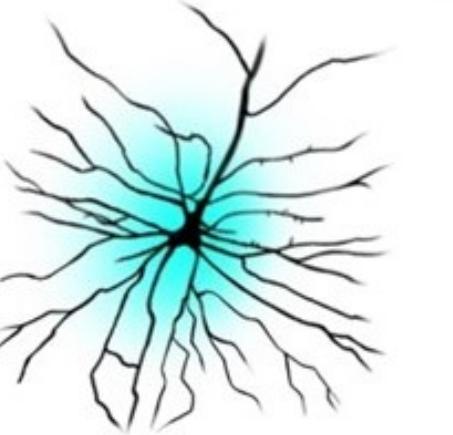


“La sombra de Cajal”

Javier Medina Domínguez (Catedrático de Biología y Geología)
Ana Robles Carrascosa (Catedrática de Lengua y Literatura)



Santiago Ramón y Cajal y Mariano Benlliure



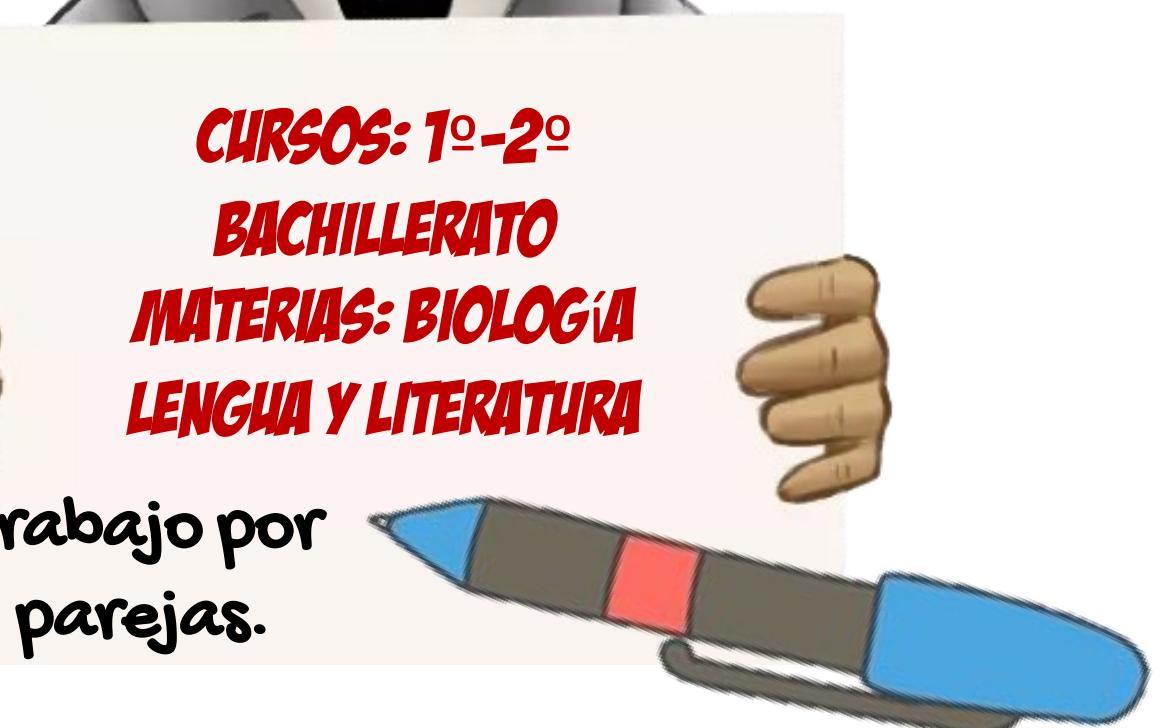
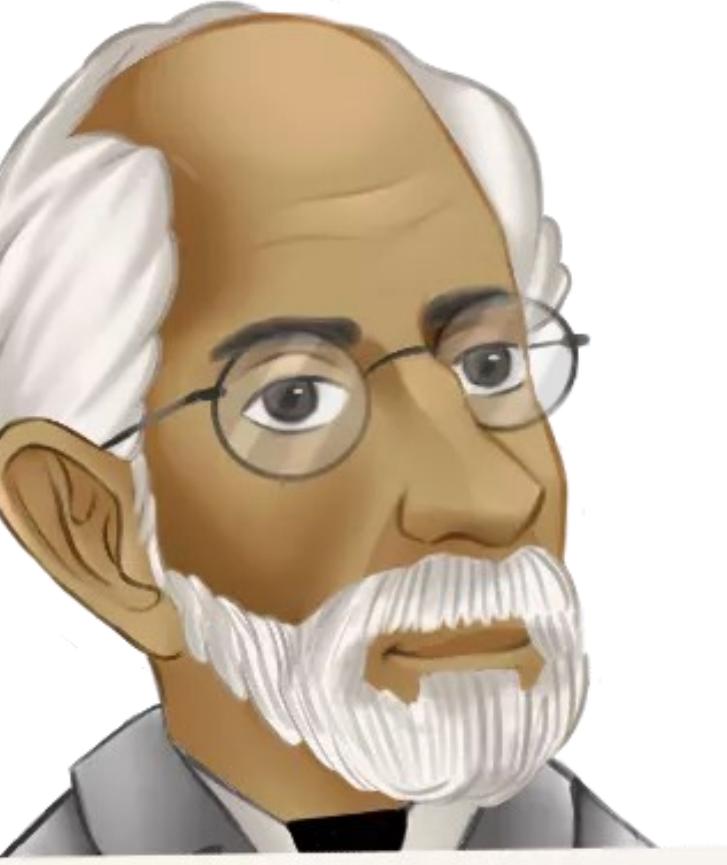
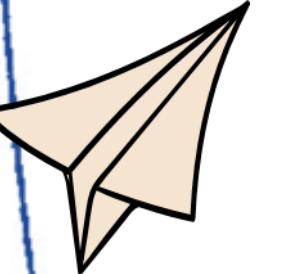
COMPETENCIAS

- .Comunicación lingüística.
- .Competencias básicas en ciencia y tecnología.
- .Competencia digital.
- .Aprender a aprender.
- .Conciencia y expresiones culturales.

OBJETIVO

Conocer la figura de Ramón y Cajal a través de una forma de aprendizaje interdisciplinar basada en los trabajos de investigación integrando los recursos Tic pertinentes.

TÍTULO: LA SOMBRA DE CAJAL



EVALUACIÓN

Rúbricas.
Diana de evaluación
Exposiciones orales

TIPOS EVALUACIÓN

Autoevaluación
Entre iguales
Por los profesores

TEMPORIZACIÓN

1º evaluación:
planificación del proyecto
2º evaluación:
Producciones de los alumnos y exposición grupal
Septiembre- Marzo

PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS

Libros digitales

Juegos interactivos

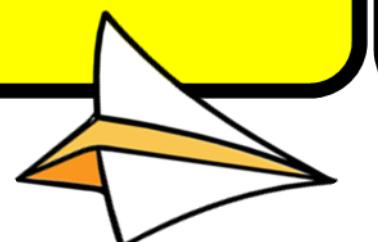
Cómics

Infografías de Literatura, Publicidad Etimología

Podcast

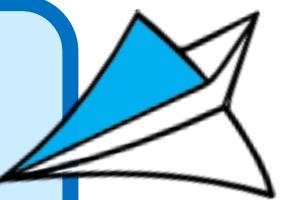
Hemeroteca

Pinacoteca



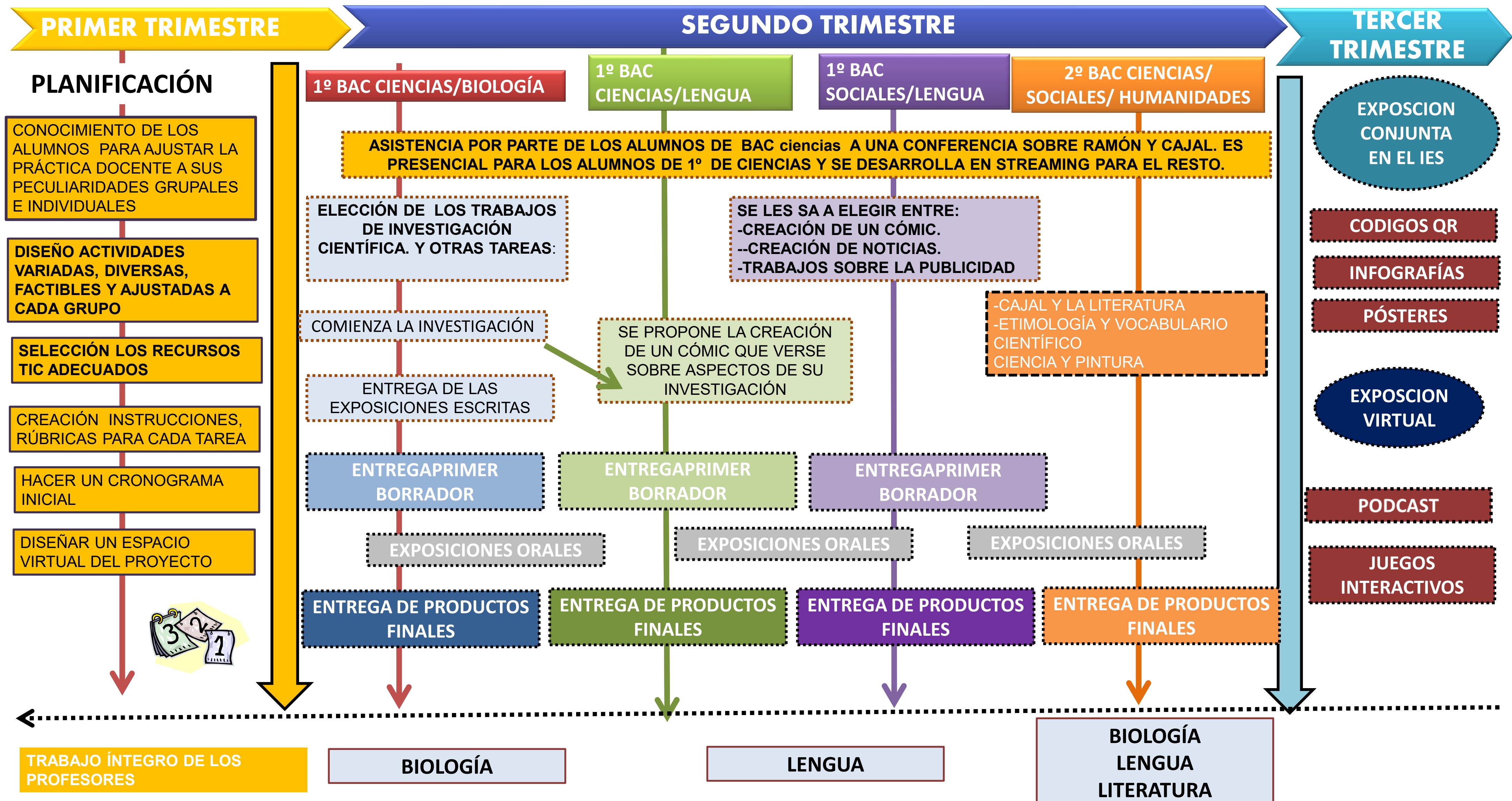
PRODUCCIONES DE LOS PROFESORES

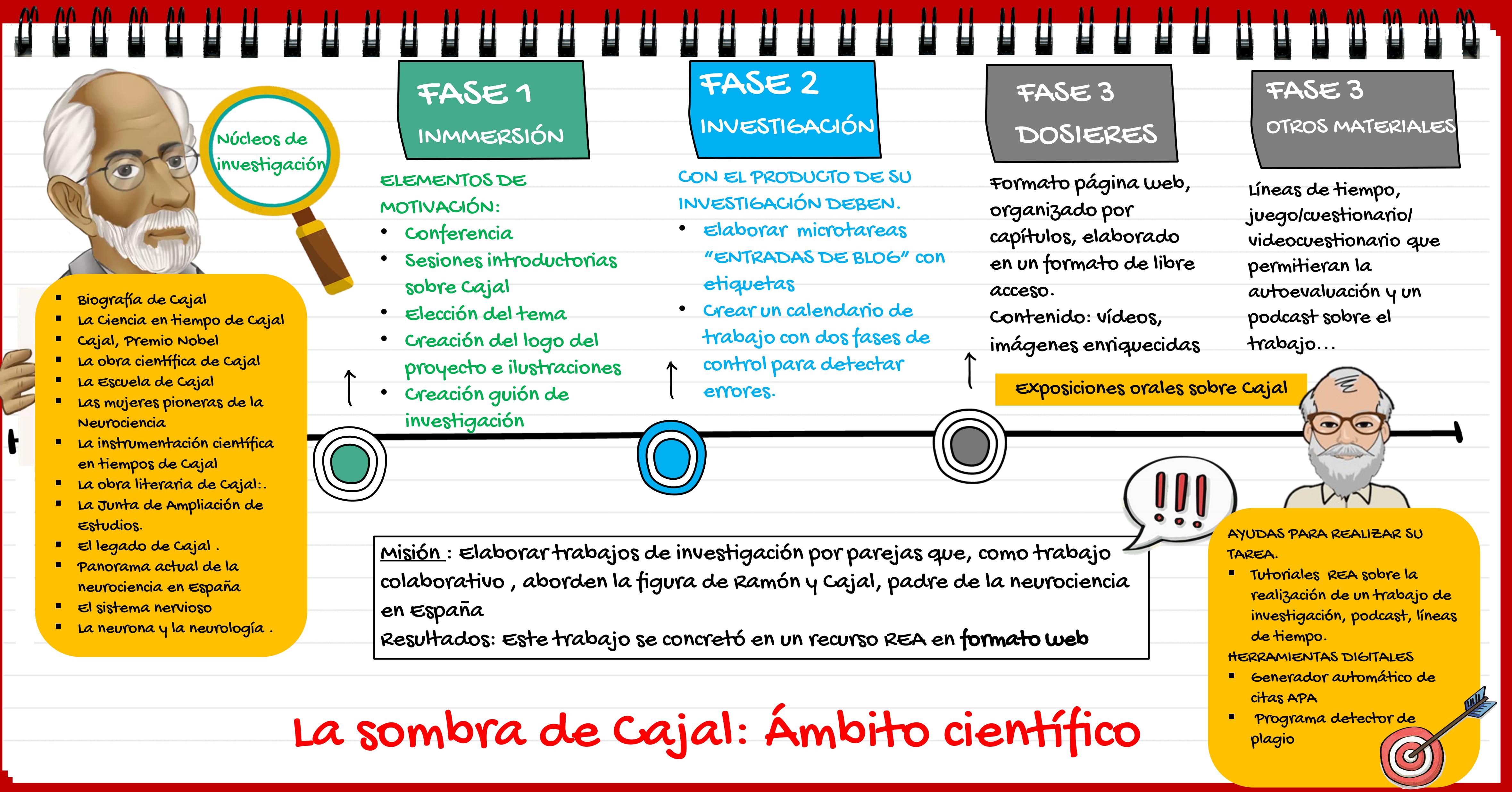
Tutoriales, guías de instrucciones, rúbricas



F. Javier Medina Domínguez
Ana M. Robles Carrascosa.

TAREAS DEL PROYECTO "A LA SOMBRA DE CAJAL"





EL CÓMIC: El punto de partida es algún aspecto de la investigación previa

CONOCIMIENTOS ESENCIALES

VARIEDAD DE VIÑETAS



¡SED CREATIVOS!

INCLUYE ONOMATOPEYAS



JUEGA CON LOS PLANOS

VARIEDAD DE BOCADILLOS



CREA PERSONAJES EXPRESIVOS
NO ABUSES DE LAS
CARTELAS

CHIDA LA ORTOGRAFIA Y LA
REDACCION

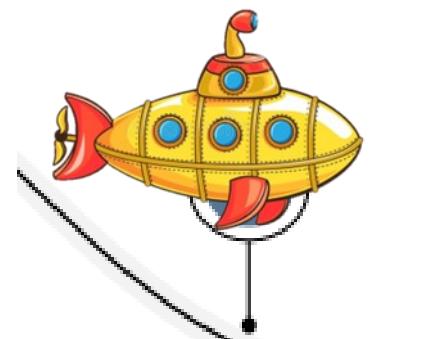
SLIDESMANIA.

Imar López

Trabajo por parejas.

FASES PARA HACER EL CÓMIC.

Narración (cartelas)
Diálogo (bocadillos)
Escenas

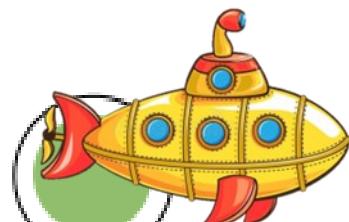


Terminada la fase
investigativa...

Decidir con la profesora,
qué parte es la más
adecuada para hacer el
cómic



Realización de la
"story board"



REALIZACIÓN
DE AL MENOS 6
VIÑETAS



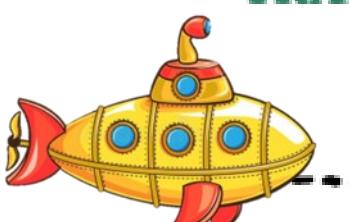
Conocer la
herramienta
"PITXON"



➤ Entrega en el Aula Virtual



Misión: hacer un
cómic sobre la
biografía, aspectos
científicos etc..



TRABAJO DE



➤ Consultad "Consejos
para la realización
del cómic"



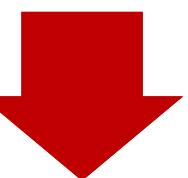
La sombra de Cajal: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN LITERARIA

MISIÓN:

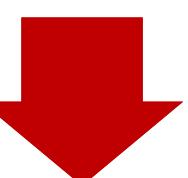
Hacer un trabajo de investigación literaria sobre algún escritor con el que Ramón y Cajal tuvo relación.

FASES

Buscar información sobre el AUTOR



Hacer una infografía



Preparar la exposición oral

Cronología literaria

Galdós, Pardo Bazán y Clarín



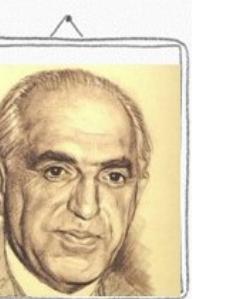
Autores Generación del 98 y Modernismo

- Cajal y Pío Baroja: antipatía mutua
- Cajal y Unamuno: admiración mutua
- Científicos, nobles y escritores

Ortega y Gasset



Gregorio Maraño



Autores Generación del 27



SLIDESMANIA.COM - Jennifer Leban & Omar López

Autores realistas y naturalistas

- Cajal, Galdós y el Nobel
- Cajal, la condesa y la RAE
- Cajal y Clarín y 1852
- Galdós divulgador científico

Pío Baroja, Miguel de Unamuno y José Echegaray



Autores Generación del 14

- Cajal o la vergüenza de la ciencia española
- Un poema para Cajal
- Cajal y Maraño



Relaciones de Santiago Ramón y Cajal con algunos escritores

Línea del tiempo-ayuda para hacer el trabajo

La sombra de Cajal: Hemeroteca. Claves de participación y conocimiento

CONOCIMIENTOS ESENCIALES

NOMBRE DEL PERIÓDICO, PRECIO, AÑO ETC.

DIARIO DE MADRID
DIARIO ILUSTRADO, N°5541 17, junio de 1818 10 CTOS

TITULAR LA TERRIBLE GRIPE, EL MAL QUE AFLICIE ESPAÑA

SUBTÍTULO AUMENTAN LOS CASOS EN LA CAPITAL

Quién o Quiénes Y Qué realizaron

Cuándo: Se cuentan los primeros casos registrados a mediados de mayo, y coincidiendo con la fiesta de San Isidro, las autoridades sanitarias confirman a día a día aumento exponencial de aquejados de gripe en Madrid.

Dónde: Los enfermos capitalinos han comenzado a aparecer en los bares y restaurantes cercanos a la plaza de toros, donde se celebra la feria de San Isidro. Los enfermos han comenzado a aparecer en los bares y restaurantes cercanos a la plaza de toros, donde se celebra la feria de San Isidro.

Cómo: Las autoridades sanitarias han comenzado a tomar medidas para combatir la epidemia, como la prohibición de las fiestas y la obligación de usar mascarillas en los lugares públicos.

Por qué: Las causas de la epidemia no se conocían completamente, pero se sospechaba que era una variante de la gripe común.

FOTOGRAFÍA/ pie de foto

CUERPO DE LA NOTICIA

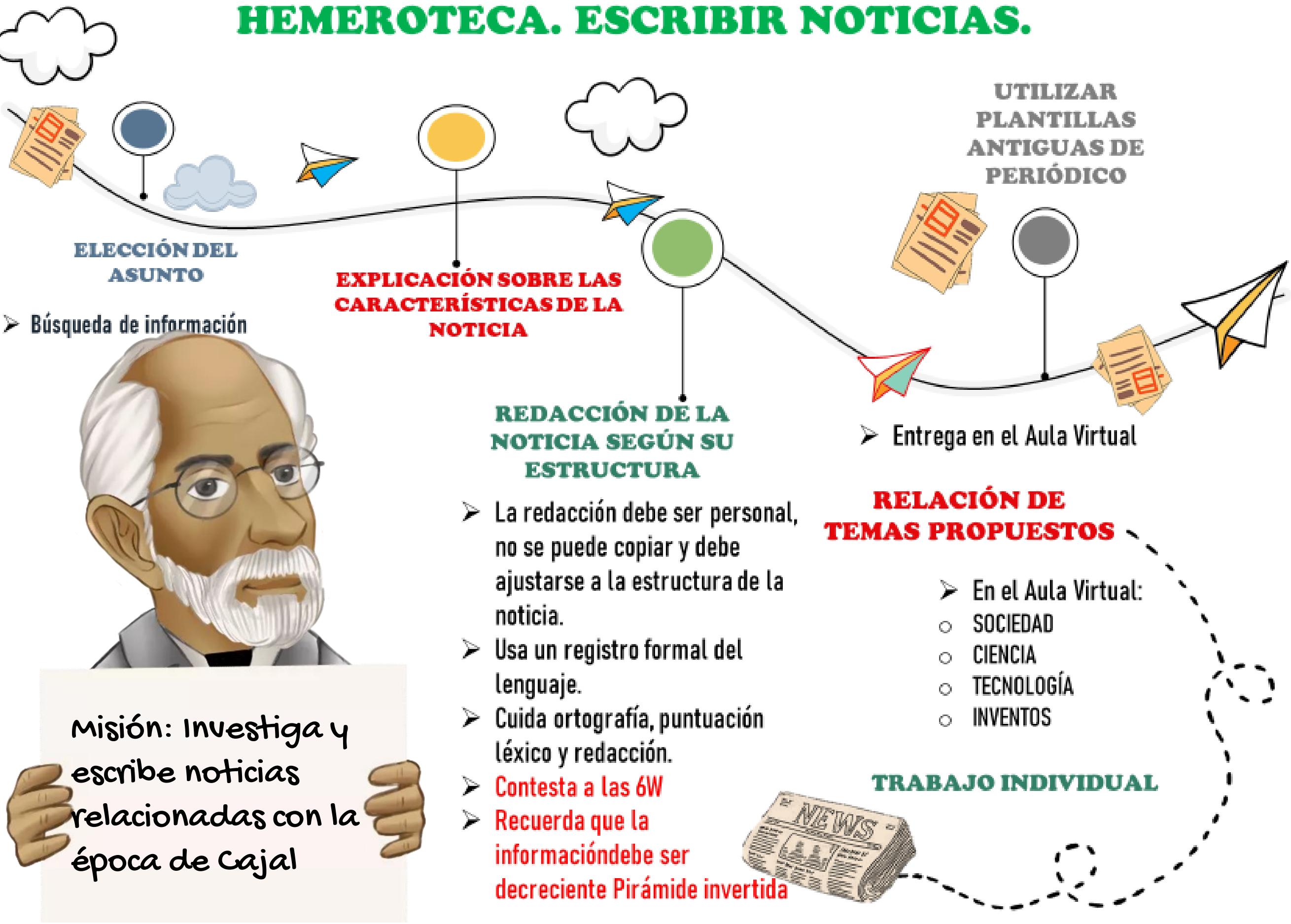
ANUNCIOS DE ÉPOCA

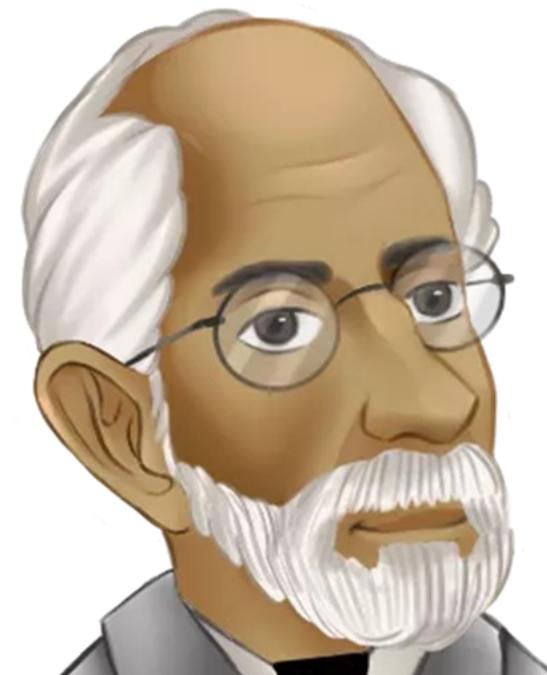
EXTRA!

LISTERINE

Misión: Investiga y escribe noticias relacionadas con la época de Cajal

HEMEROTECA. ESCRIBIR NOTICIAS.





Misión: encontrar pinturas que muestren el estado de la ciencia, tecnología, medicina en la época de Cajal

La sombra de Cajal: Pinacoteca .

CONOCIENDO EL ESTADO DE LA CIENCIA- MEDICINA A TRAVÉS DE LA PINTURA

BLOQUES DE INTERÉS

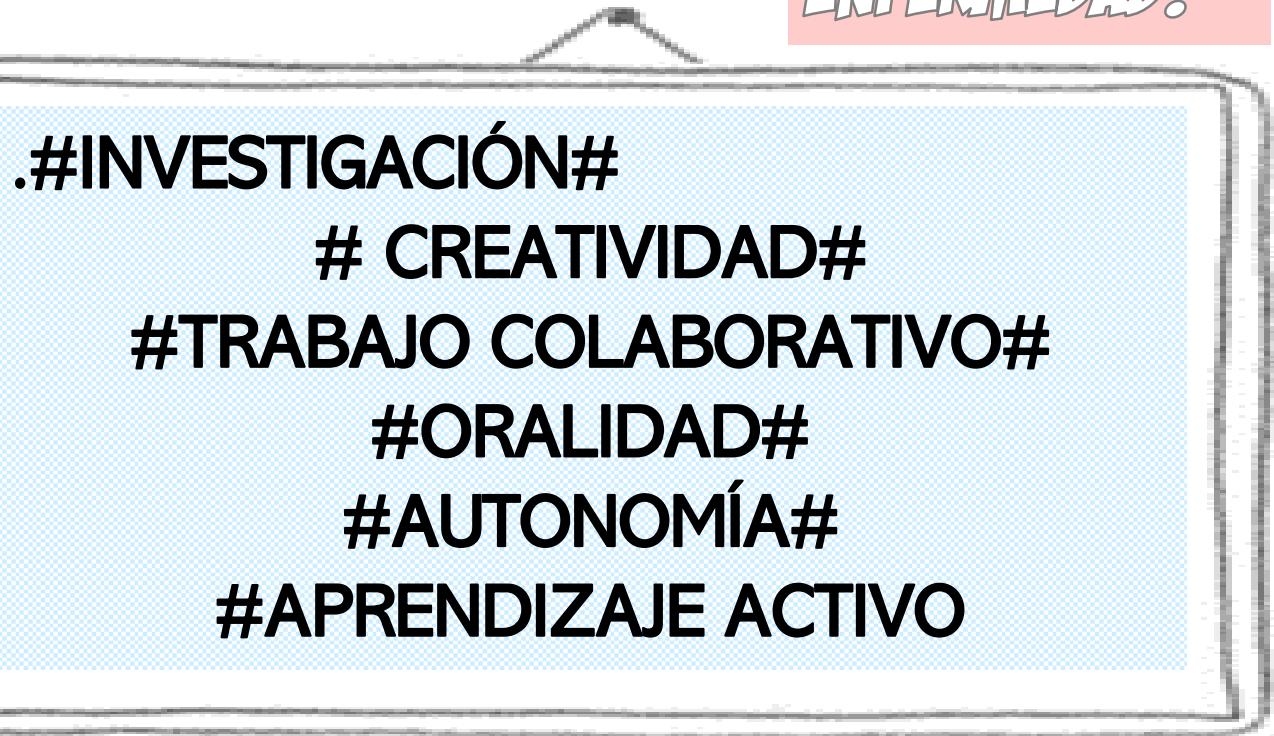


PINTANDO LABORATORIOS



PRODUCTO FINAL:
INFOGRAFÍAS,
EXPOSICIONES
ORALES

PINTURA HOSPITALARIA



TRATAMIENTOS, TÉCNICAS

RETRATANDO LA ENFERMEDAD.

DROGAS Y ALCOHÓLICOS



Es posible que tengan dificultades con la elección de las pinturas.

FASES DE LA TAREA.

1. Buscar información sobre el tema
2. Localizar pinturas que reflejen aspectos significativos del tema
3. Hacer una infografía que incluya la pintura o pinturas elegidas y el tema escogido
4. Preparar la exposición oral

COMUNICACIÓN

- El alumno ha sido capaz de:
- utilizar dispositivos digitales, programas etc, en este proyecto para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información



SEGURIDAD

- Se ha procurado trabajar en entornos seguros.
- Se les ha pedido que protegieran sus datos personales cuando han tenido que registrarse en alguna herramienta.



INFORMACIÓN

- El alumno como investigador ha sido capaz de:

- realizar búsquedas complejas, aplicando criterios de calidad y fiabilidad
- Seleccionar y organizar la información de manera que pueda referenciarla y reutilizarla



LA SOMBRA DE CAJAL

La COMPETENCIA DIGITAL

CREACIÓN DE CONTENIDO

- Los alumnos han sido capaces de crear colectivamente y colaborativamente muchos y variados productos digitales.
- Se ha hecho hincapié en el respeto de la autoría digital



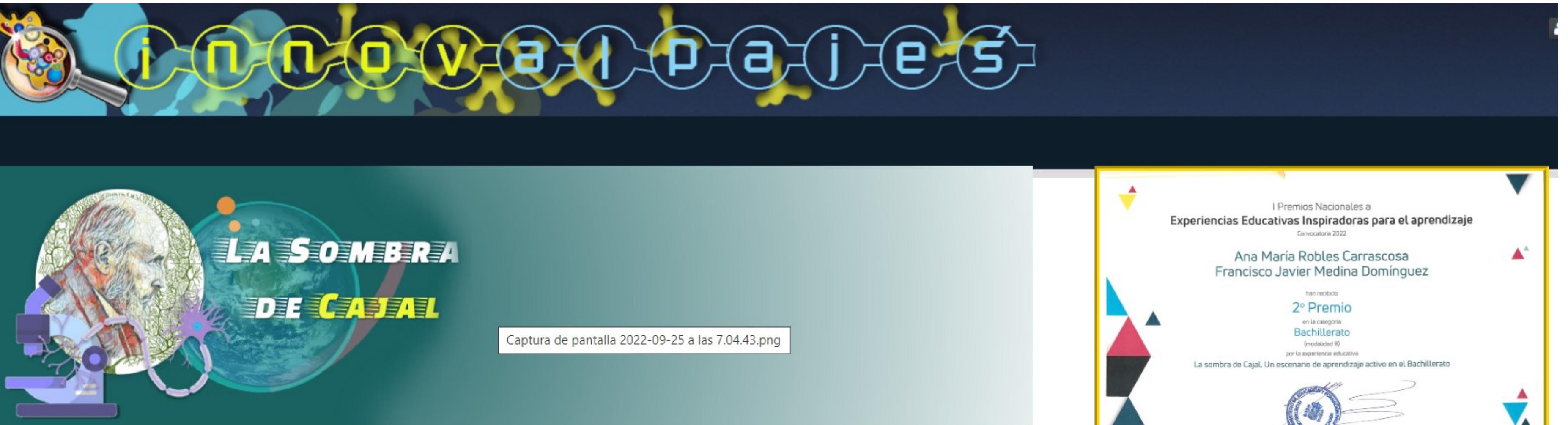
EVALUACIÓN

- Ha sido una evaluación integrada con el resto de las competencias trabajadas

NO A LA BRECHA DIGITAL



- Se han proporcionado ordenadores pertenecientes al centro a todos aquellos alumnos que no disponían de ellos.



"La Sombra de Cajal" es un proyecto didáctico coordinado por Ana M^a Robles Carrascosa y Javier Medina Domínguez, del IES Alpajés de Aranjuez, destinado a promover entre el alumnado de Bachillerato el interés por la figura de Santiago Ramón y Cajal, su Escuela y su época. En esta web se recopilan los trabajos realizados por los alumnos, por lo que, es posible, que incluyan alguna inexactitud, imprecisión o error, que haya escapado a la revisión realizada. Por este motivo se sugiere acudir a las fuentes y referencias generales facilitadas.

[Acceder a la publicación del Proyecto](#)

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Este trabajo tiene licencia CC BY-SA 4.0. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> © 2 por J