

## II JORNADES #PrimaveraMusical

10, 11 i 12 maig - Universitat d'Alacant



Les Jornades #PrimaveraMusical que es van iniciar l'any passat, tornen enguany de nou amb tres dies carregats d'activitats formatives i ben interessants al voltant de la música valenciana. Seran al campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universitat d'Alacant a la Sala de Graus de la Facultat de Dret.

### LA LITERATURA EN LES CANÇONS

Enguany, el contingut de les jornades versarà sobre la vinculació entre literatura i música de diverses maneres. A l'hora de fer la programació, sempre intentem trobar l'equilibri entre l'enfocament acadèmic i el divulgatiu per a poder arribar tot tipus de gent interessada en la música. És per això que l'estructura que plantejem té ponències, experiències didàctiques, taules redones, la projecció d'un documentari i una actuació. En aquesta ocasió, també tindrem una activitat lúdica com el trivial, que el coordinaran els membres del Voluntariat Lingüístic i que, en part serà, un avançament del contingut d'una nova exposició.

Per a les ponències comptem amb un elenc de luxe. Obrirà **Aina Monferrer**, professora de la UV que es va doctorar amb la recerca d'Estellés especialment però que ens parlarà de les aplicacions de la música en la didàctica de la literatura en general, i que, a més, té un doble perfil, ja que també puja a l'escenari com a Aina Palmer. Una altra ponència serà la de **Josep V. Frechina**, una de les persones que millor coneix la música del País Valencià, que en aquest cas ens parlarà d'Estellés en el món de la música. I finalment, les professores **Maria Lacueva** (des de París) i **Carla González Collantes** (de la UPF) ens parlaran de la musicació de poemes escrits per dones.

Seguint el tema literari, parlarem amb els protagonistes de la música, els creadors de les cançons i volem veure com s'ameren de tanta lectura i com arriben a incloure eixes

referències, homenatges o inspiracions en les seues lletres. Per a fer-ho, la professora de la UA **Irene Mira-Navarro**, que a més s'encarrega de coordinar els últims volums de l'obra completa d'Estellés amb Jordi Oviedo, moderarà una taula redona amb la participació de **Xavi Sarrià, Pau Alabajos i Andreu Ferre (d'El Diluvi)**.

També ens parlaran de literatura i música, en aquest cas en l'ensenyament, les professores **Marta Mas i Mònica Richart**, que a més és una jove que també té el vessant d'escriptora. Ens explicaran com incorporen aquestos elements en les seues classes de secundària i d'escola d'idiomes en activitats que s'intueixen molt divertides.

Com a novetat, hem incorporat l'enregistrament del **podcast Gent Ràndom**, conduït per **Lourdes Frasset, Empar Puerto i Quim Ruiz**. És un programa dedicat a la literatura i els vam demanar si podrien fer un programa amb el tema de la música i vindre a fer-lo en directe. Serà una activitat diferent que també contribueix a posar en valor el treball que s'està fent des dels micròfons amb els nous formats radiofònics.

Més enllà de la literatura, volíem seguir aprofundint en els perquè i els efectes de la **#PrimaveraMusical**. Per això, projectarem el documentari que va fer l'any passat l'Associació Cívica Tirant lo Blanc, **El llegal**, en què participen membres de **La Fúmiga, Pupil·les, El Diluvi, Jazzmàtik**s... Podríem dir que són els membres de la segona generació d'aquesta primavera. En acabant, volem veure què hi ha després, quin futur musical ens espera en aquesta tercera dècada del s. XXI i quins artistes en seran els protagonistes. Per a fer-ho, debatrem amb **Esther**, la cantant de Vinaròs, **Paula Llopis**, de Cocentaina, i Alba i David, membres de **Tito Pontet**. I serà **Gaspar López**, vocalista de **Sant Gatxo**, qui moderarà eixa taula, la qual cosa permetrà aportar el seu punt de vista de participant en els primers anys d'aquesta **#PrimaveraMusical**.

Unes jornades sobre música havien de tindre una actuació, per descomptat. En aquest cas seran **Mireia Vives i Borja Penalba**, que a l'escenari del **Paranimf de la Universitat d'Alacant** ens presentaran el seu treball **Cançons de fer camí**. A més de ser uns grans artistes que són capaços de mostrar en directe una gran energia i alhora tendresa, podem dir que també tenen a veure amb el tema d'enguany, ja que algunes de les seues lletres són poemes de Marc Granell, Joanjo Garcia, Joan Salvat-Papasseit, Joan Fuster, Roc Casagran, Maria Mercè Marçal...

Aprofitarem les jornades per a presentar el **catàleg** de l'exposició "La música valenciana reviscola" en format paper i les persones que s'hi inscriuen en podran obtenir un exemplar. Al llibre trobarem totes les seccions de l'exposició amb material gràfic, alguns textos inèdits i també articles dels ponents i participants de les I Jornades **#PrimaveraMusical** del 2021. Per als inscrits també hi haurà un exemplar de la revista **Saó** del mes de març, que inclou el dossier "La llengua i la música", i que a les jornades la presentarà el seu director, **Vicent Boscà**.

Tal com ja vam fer l'any passat, comptem amb la col·laboració del **Cefire** d'Alacant, que inclou les jornades dins del seu programa de formació per als docents. Enguany, a més, tenim el suport de l'**Institut Valencià de Cultura**, que s'ha sumat a l'organització i a la

coordinació d'aquest event que esperem que comence ser a una data assenyalada en el calendari per a parlar i debatre sobre la música, el sector, la sociolingüística...

## L'EXPOSICIÓ VA RODANT

A més, cal dir que la #PrimaveraMusical és un projecte viu per a la Universitat d'Alacant. Va començar l'any passat amb l'exposició, activitats complementàries i les jornades, amb el subtítol de "La música valenciana reviscola". Era una panoràmica de la situació amb retrospectiva dels últims 20-25 anys de la música al País Valencià. A partir d'ací, després d'estar al campus durant tres mesos, la mostra va començar a rodar per tot el país amb dues còpies i fins ara ha estat a les seues universitàries de la UA a **Benissa** i a **la Vila Joiosa**, al Feslloc de **Benlloc**, a l'Aplec dels Ports al **Forcall**, a **Elx** al campus de la Universitat Miguel Hernández, al Trovam de **Castelló de la Plana**, a la Universitat de **Lleida**, a **Mutxamel**, a **Monòver** i a **Benimeli**. A més, la duem també per centres d'ensenyament, principalment de secundària, però també per alguns de primària i escoles d'idiomes, i ja ha visitat centres de **Sant Vicent del Raspeig**, **Alacant**, **l'Alfàs del Pi**, la Vila Joiosa, **Barcelona**, **Benidorm** i **Elx**.

Ara mateix fa un any de la inauguració i tornarà al campus de la UA per a estar durant les II Jornades #PrimaveraMusical a la **Biblioteca General**. I les itineràncies continuaran durant la resta de l'any i més enllà: **Carcaixent**, **Agullent**, **els Poblets**, **Montesa**, **Simat de la Valldigna**, **Xixona**, **Novelda**, **Guardamar del Segura**, **València**, **la Vall d'Uixò**... Pràcticament a un any vista la tindrem rodant, la qual cosa ens reporta moltíssima satisfacció, ja que la idea sempre ha sigut donar a conèixer el fenomen, a com més persones i llocs millor. A banda, és una de les funcions que té una institució pública com la universitat, fer de divulgadora i compartir els coneixements de recerca amb tota la societat. Comptem que encara tindrà més temps de rodatge i animem a qui la vulga acollir que ens la sol·licite.

- Programa, inscripcions i més informació:  
<https://primaveramusical.ua.es/va/jornades-primaveramusical-2022.html>
- Material gràfic i de difusió:  
<https://ja.cat/materialjornades>

## PROGRAMA

### dimarts 10 de maig

- 16.00 - 16.30 h Inauguració  
**Hèctor Càmara**, director del Secretariat de Llengües  
**Marga Landete**, directora adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana  
**Agustí Fuertes Larrea**, director del CEFIRE d'Alacant
- 16.30 - 17.30 h Ponència  
**«Desconstruir-nos per a reconstruir-nos:  
alguns matisos sobre l'aplicació didàctica de la música»**  
Aina Monferrer (Universitat de València)

- 17.30 - 18.30 h Experiències didàctiques
  - «De la cançó al text literari: un ventall de possibilitats»  
Marta Mas (IES Platja Sant Joan, d'Alacant)
  - «La valencianitat en cançons: treball d'una constel·lació literària en EOI»  
Mònica Richart (Escola Oficial d'Idiomes de València)
- 18.30 - 19.00 h Presentació  
«Projectes musicals de l'Institut Valencià de Cultura»  
Marga Landete, directora adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana
- 19.00 - 19.30 h Presentació  
El catàleg de la «#PrimaveraMusical - La música valenciana reviscola»  
Ferran Isabel, director del Servei de Llengües de la Universitat d'Alacant
- 19.30 - 21.00 h Trivial  
«Referències literàries en la música valenciana»  
Voluntariat Lingüístic de la Universitat d'Alacant

#### dimecres 11 de maig

- 16.00 - 17.00 h Ponència  
«Poesia i cançó. Estellés i la sinergia infinita»  
Josep V. Frechina
- 17.00 - 17.30 h Presentació  
Saó, núm. 478 «La llengua en la música»  
Vicent Boscà, director de la revista
- 17.30 - 18.00 h Projectió documental  
«El llegat»
- 18.00 - 19.00 h Taula redona  
«Els artistes posteriors a la #PrimaveraMusical»
  - Esther
  - Paula Llopis
  - Alba Terol i David Blanes (Tito Pontet)

modera Gaspar López (Sant Gatxo)
- 19.00 - 21.00 h Concert  
Mireia Vives i Borja Penalba, presenten *Cançons de fer camí*

#### dijous 12 de maig

- 16.00 - 17.00 h Visita guiada exposició  
«#PrimaveraMusical. La música valenciana reviscola»  
a la Biblioteca General de la Universitat d'Alacant

- 17.00 - 18.30 h Taula redona  
**«Com els artistes recorren a referències literàries en les cançons»**
  - Xavi Sarrià
  - Pau Alabajos
  - Andreu Ferre (El Diluvi)

modera: Irene Mira-Navarro (UA)

- 18.30 - 19.30 h Ponència  
**«Cançons de fer camí: dones, música i poesia»**  
Maria Lacueva (Universitat Paris 8/UOC) i Carla González (UAB/UPF)
- 19.30 - 20.30 h Enregistrament podcast en directe  
Gent Ràndom 2x09: **«Perrege, perrejo, perreig»**
  - Lourdes Frasset
  - Quim Ruiz
  - Empar Puerto
- 20.30 - 21.00 h Cloenda