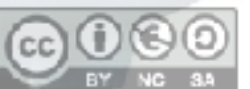
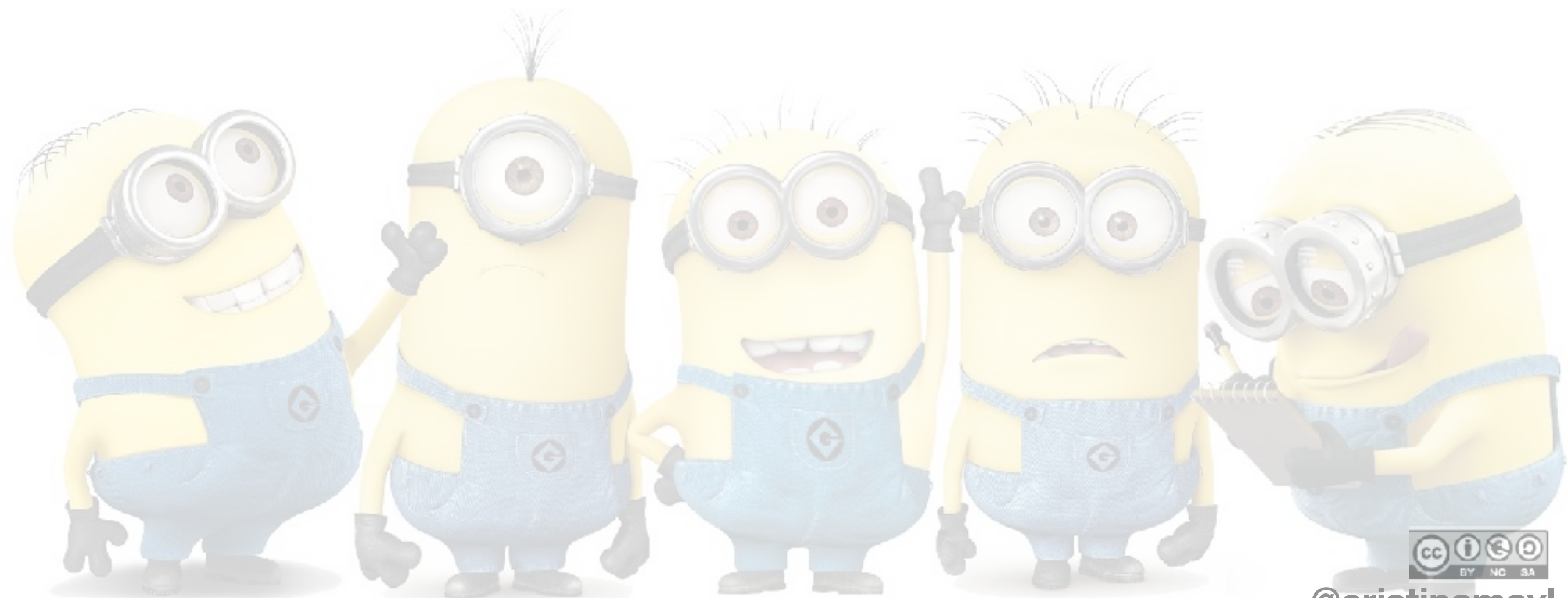


ESTRUCTURES SIMPLS

TREBALL COOPERATIU

Cristina García López



@cristinamayl



ESTRUCTURES SIMPLES DE TREBALL COOPERATIU

1. Rols i funcions

- 1.1. El secretari
- 1.2. El portaveu
- 1.3. El controlador
- 1.4. El coordinador

2. Primeres sessions: del treball individual al grupal

- 2.1. Retrat amb lletres
- 2.2. Les cartes
- 2.3. Trencaclosques de refranys
- 2.4. Terra blava
- 2.5. El joc de la NASA

3. Estratègies Spencer Kagan

- 3.1. Grup nominal
- 3.2. Rotofolio
- 3.3. Aturada dels 3 minuts
- 3.4. El joc de les paraules
- 3.5. Les pàgines grogues

4. Plantilles

- 4.1. Pla d'equip
- 4.2. Registre de sessions



@cristinamayl

ESTRUCTURES SIMPLS DE TREBALL COOPERATIU

1. Rols i funcions

- 1.1. El secretari
- 1.2. El portaveu
- 1.3. El controlador
- 1.4. El coordinador

2. Primeres sessions: del treball individual al grupal

- 2.1. Retrat amb lletres
- 2.2. Les cartes
- 2.3. Trencaclosques de refranys
- 2.4. Terra blava
- 2.5. El joc de la NASA

3. Estratègies Spencer Kagan

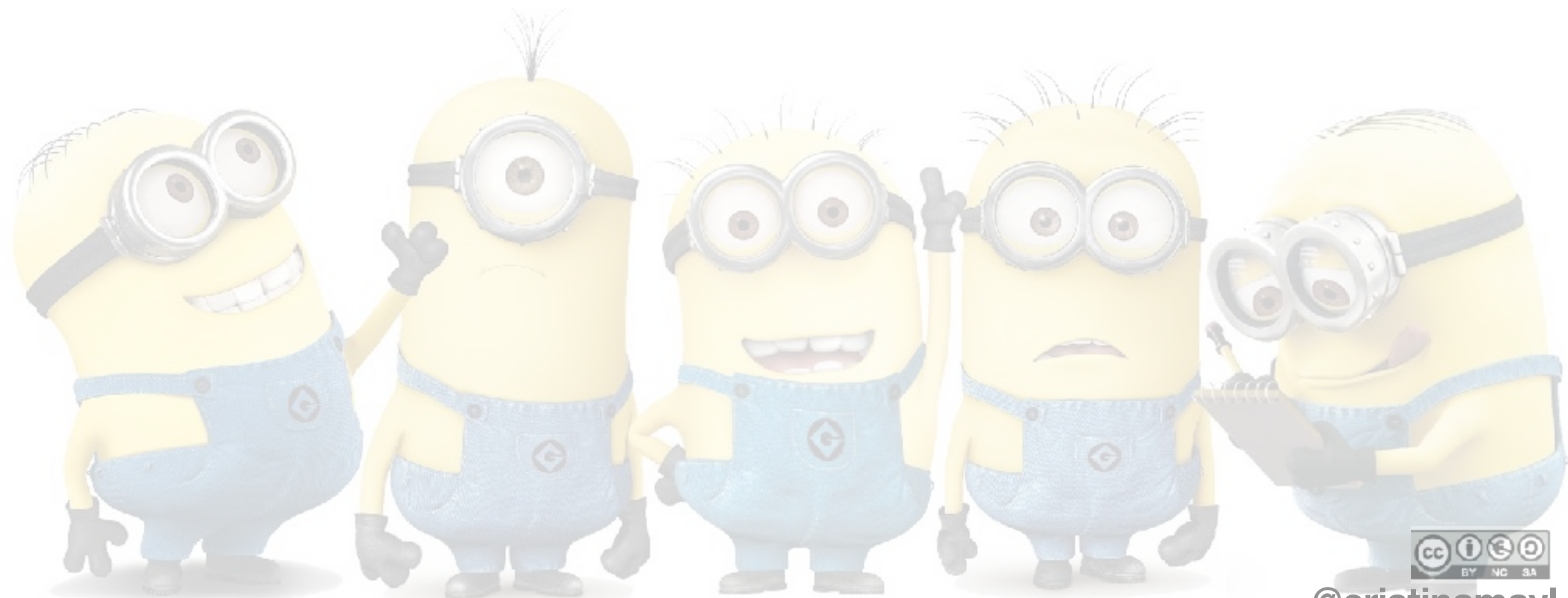
- 3.1. Grup nominal
- 3.2. Rotofolio
- 3.3. Aturada dels 3 minuts
- 3.4. El joc de les paraules
- 3.5. Les pàgines grogues



ESTRUCTURES SIMPLIS

TREBALL COOPERATIU

ROLS I FUNCIONS



RECORDA

les tasques a fer



COMPROVA

que tots tinguen
els deures fets.

ANOTA

el treball realitzat al
"Diari del grup cooperatiu"

EL SECRETARI

Nom de l'encarregat

@cristinamayl



@cristinamayl

PRESENTA

el treball a la resta de companys



EL PORTAVEU

Nom de l'encarregat

.....
.....
.....

PREGUNTA

els dubtes al mestre



CONTESTA

a les preguntes del mestre



@cristinamayl



@cristinamayl



EL CONTROLADOR

SUPERVISA

el nivell de soroll del grup

ORGANITZA

els materials

CONTROLA

el temps

Nom de l'encarregat

.....
.....
.....

@cristinamayl



@cristinamayl

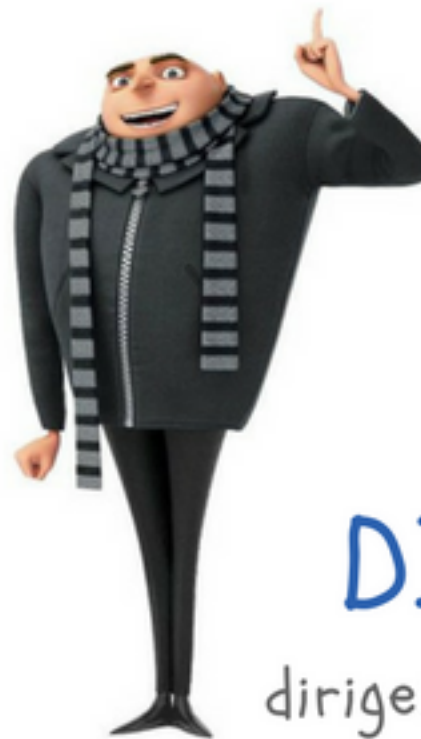
COORDINA

assenyala les tasques que ha de fer cadascú en determinants moments

EL COORDINADOR

Nom de l'encarregat

.....
.....
.....



DIRIGEIX

dirigeix l'avaluació grupal

ANIMA

a l'equip continuant avançant

@cristinamayl



@cristinamayl

ESTRUCTURES SIMPLS

TREBALL COOPERATIU

Primeres sessions

del treball individual al treball cooperatiu





Retrat amb lletres



Les cartes



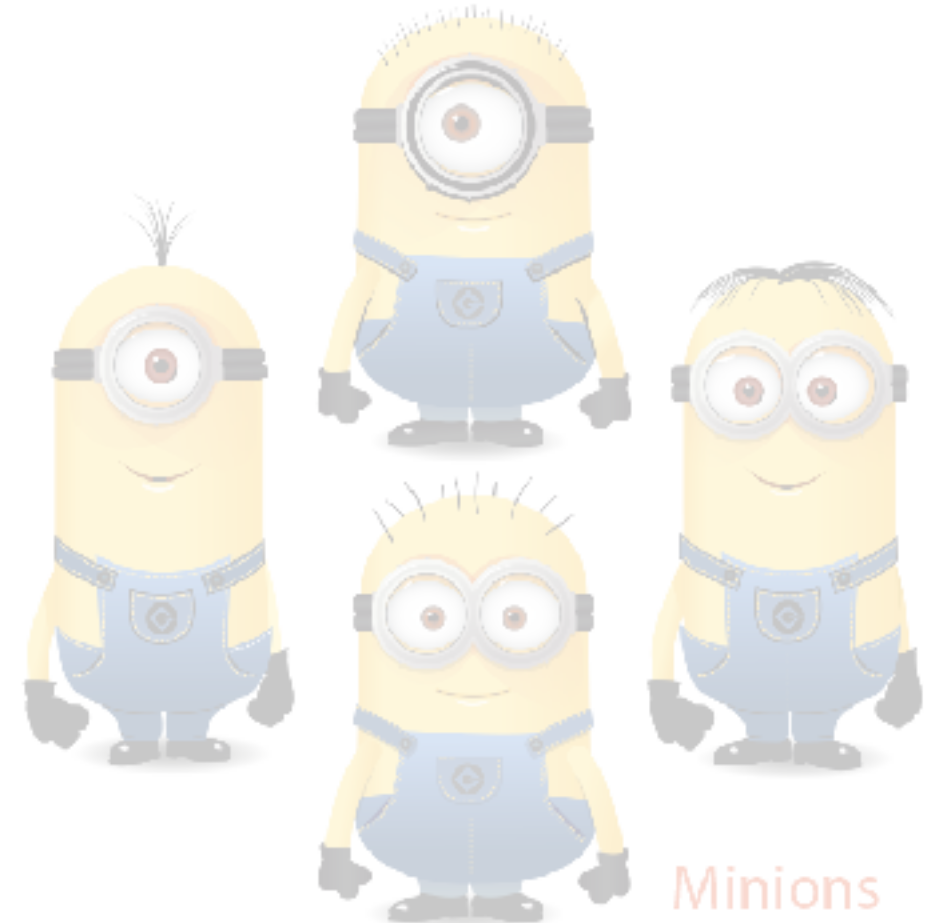
Trencaclosques de refranys



Terra blava



Joc de la NASA



Minions



@cristinamayl

RETRAT AMB LLETRES DEL NOM

Objectiu Presentació.



Manuel

1. Cada estudiant ha de dibuixar la seua cara amb es lletres del seu nom.
2. Es barregen els retrats i es reparteixen a l'atzar.
3. Es pengen tots els retrats en un suro o mural I es reserva per a l'activitat "les cartes".

Aplicació Presentació a l'inici de curs.

LES CARTES

Objectiu Distribució de les funcions.

1. En un post-it o full de color s'ha d'escriure una destressa o habilitat pròpia relacionada amb el treball en grup i interrelació social.
2. En altre paper, s'ha de descriure una característica **positiva** del company assegut a la nostra esquerra, continuant el sentit de les agulles del rellotge.
3. Es penjaran totes les cartes al costat de cada retrat i es lligen en grup.
4. Es reflexiona sobre les característiques i es trien els rols.



Aplicació Presentació a l'inici de curs.

TRENCACLOSQUES DE REFRANYS

Objectiu Presentació.

- Cada estudiant tindrà una targeta amb un refrany incomplet i haurà de buscar a qui tinga el final del refrany.



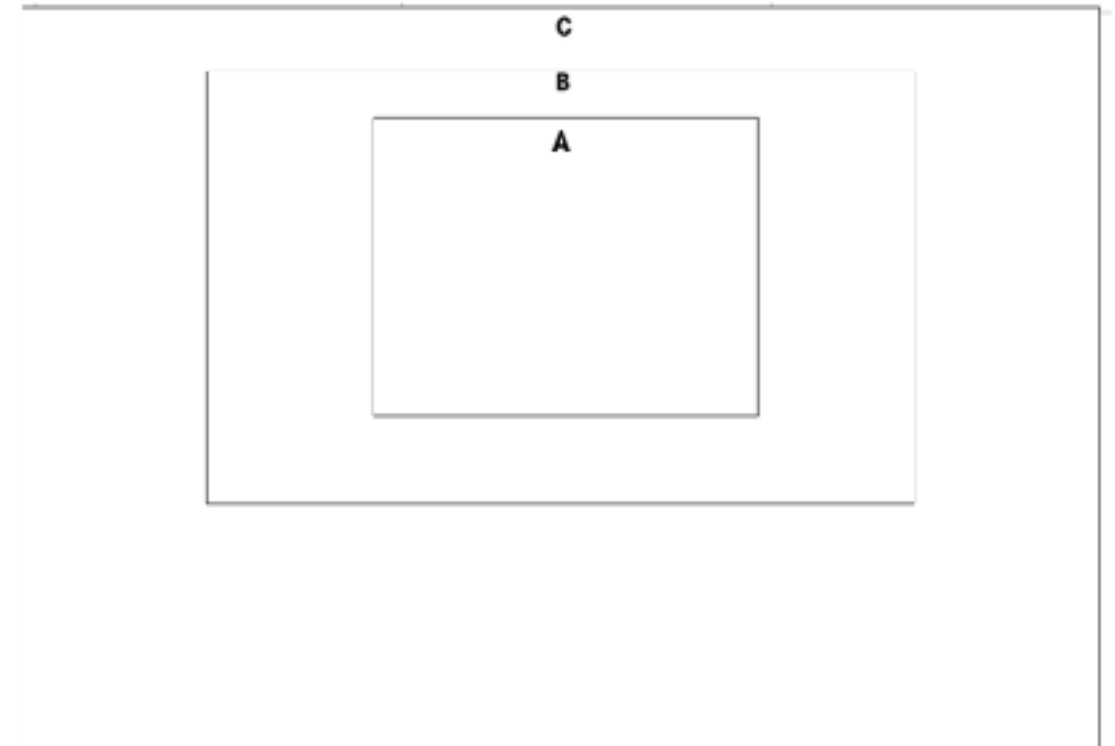
Aplicació Presentació a l'inici de curs.

PUZZLE DE REFRANES	PUZZLE DE REFRANES
...ro ladrador...	...poco mordedor.
...ensa mal y acertarás...	... aunque alguna vez te equivocarás.
...albo que no canta...	... algo tiene en la garganta.
... todas partes cuecen habas...	... y en mi casa a calderadas.
... el país de los ciegos...	... el tuerto es el rey.
... el ajedrez el Rey y el Peón...	... van siempre al mismo cajón.
... tiempo todo lo cura...	... menos vejez y locura.
... sabio siempre quiere aprender...	... el ignorante siempre quiere enseñar.
... cuando el gato está ausente...	... los ratones se divierten.
... cada loco con su tema...	... y cada lobo por su senda.
... las diez, en la cama estés...	... y mejor antes que después.
... más vale ser cabeza de ratón...	... que cola de león.
... muchos pocos hacen...	... un mucho.
... hay que buscarle tres patas al gato...	... sabiendo que tiene cuatro.
... para coger peces...	... hay que mojarse el culo.
... el grano no hace granero...	... pero ayuda al compañero.
... el dedo no hace mano...	... pero sí con sus hermanos.

TERRA BLAVA

Objectiu Conèixer que en grup podem fer millor el treball.

1. Lectura del text
2. Recordar individualment (A) i en grup de 4 (B) tots els animals que apareixen en el text.
3. Posada en comú en el grup-classe (C).



Aplicació Canvi del treball individual al grupal.

La Tierra Azul

Mi hermana era la reina de las termitas. Por supuesto, no era una termita de verdad, pero siempre que jugábamos cuando íbamos a la montaña me lo decía. A mi sólo me quedaba la posibilidad de ser el rey de los saltamontes, que ya me daba cuenta de que mandaba menos que las termitas. Hubiera podido ser el rey de las arañas, pero nunca me han gustado las arañas ni los escarabajos, ni las moscas, ni los mosquitos, ni las abejas, porque molestan y pican, ni las mariposas, aunque tengan las alas tan bonitas... Así que me conformaba con saltar arriba y abajo entre las plantas y los árboles, como los saltamontes, mientras que mi hermana, la reina de las termitas, construía un palacio bajo la tierra.

De todos modos, puestos a escoger (ahora que mi hermana no me ve), también me hubiera gustado ser un caballo y correr por las montañas altas de los Pirineos, como aquellos que vimos una vez cuando viajamos a Andorra. También me hubiera gustado ser un león, un tigre, una pantera, un lobo..., o una jirafa o una zebra, e incluso un elefante, un hipopótamo o un rinoceronte...

¿Y si fuera una tortuga, como la Tortuguirra, que teníamos en casa cuando yo era más pequeño, y se nos escapó? Dicen que las tortugas viven muchos años, muchos más que las personas. Ser una lagartija tampoco estaría mal, todo el día tumbadas tomando el sol. ¿Y qué me decís de los camaleones, que se disfrazan tan bien, o de una serpiente, siempre rodeada de misterio?

Puestos a imaginar, también podría volar por el cielo y sería uno de estos pájaros que vuelan de punta a punta de la tierra, y así conocería muchos lugares del mundo y haría muchos amigos y amigas, como las golondrinas y las cigüeñas. Pero pensad también en un águila, tan bella como una reina, o en un halcón, que es un buen cazador. En mi casa, cuando yo era más pequeño, teníamos un canario que cantaba muy bien, y hay pájaros como el ruiseñor que tienen un canto muy bello. Incluso hay pájaros que hablan, como los loros, y hay pájaros que solo salen de noche, como el búho, e incluso pájaros que no vuelan, como los pingüinos, el avestruz o las gallinas. En cambio, hay animales que vuelan y no son pájaros, como el murciélago.

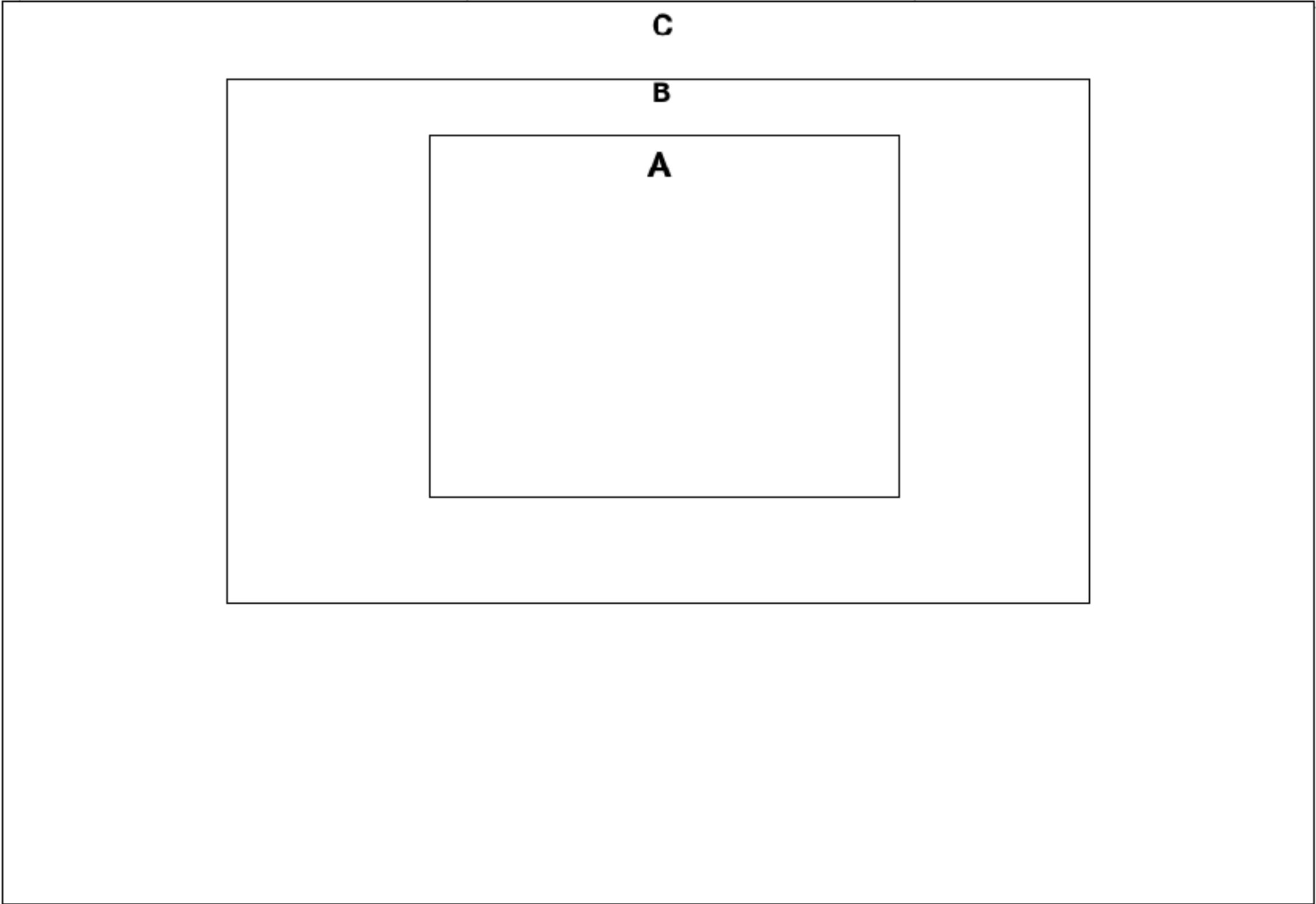
Pero para correr por el mundo lo mejor es ser un pez. He visto una bola del mundo que tenemos en mi casa y el mar envuelve toda la tierra. Si fuera un pez, podría nadar y nadar y nunca acabaría de recorrer todos los mares. Podría ser un pez de colores, como los de la pecera. En cambio, no me gustan los peces como los que me da mi madre para comer, como la sardina, la merluza, el rape, ni tampoco quisiera ser un calamar, ni una sepia, ni una gamba, pero sí un tiburón o un pez espada, e incluso un pulpo gigante con muchos brazos...

Dicen que los delfines, las focas y los leones marinos no son peces. ¡Ah!, me encantaría ser un delfín, y saltar arriba y abajo entre las olas más altas, como aquellos que vi en un documental de la tele. Ser una ballena tampoco estaría mal, pero tienen una cara aburrida, aunque estoy seguro de que se lo pasan muy bien, y que somos nosotros que no sabemos qué cara tiene una ballena contenta...

Pues mira, ¡escojo el mar para ser el rey de alguna cosa! De momento, me basta ir a la playa y soñar que viajo por aquella línea que hay entre el mar y el cielo, el horizonte, de color azul. Seguro que en esta línea puedes ser una ballena y volar por el cielo y ver el mar como el de la bola del mundo que tengo en mi casa: enorme, azul y sin fin.

(Adaptación de un cuento de Tomás Molina: *Contes de l'Univers*)

TERRA BLAVA



TERRA BLAVA

Adaptació



Tierra azul **B**

Tacha los animales que recuerdes de la historia.

León marino

Camello

Jirafa

Oveja

Serpiente

Ruiseñor

Gorila

Perro

Camaleón

Pez de colores

Gamba

Foca

Sepia

Pez espada

Pulpo

Medusa

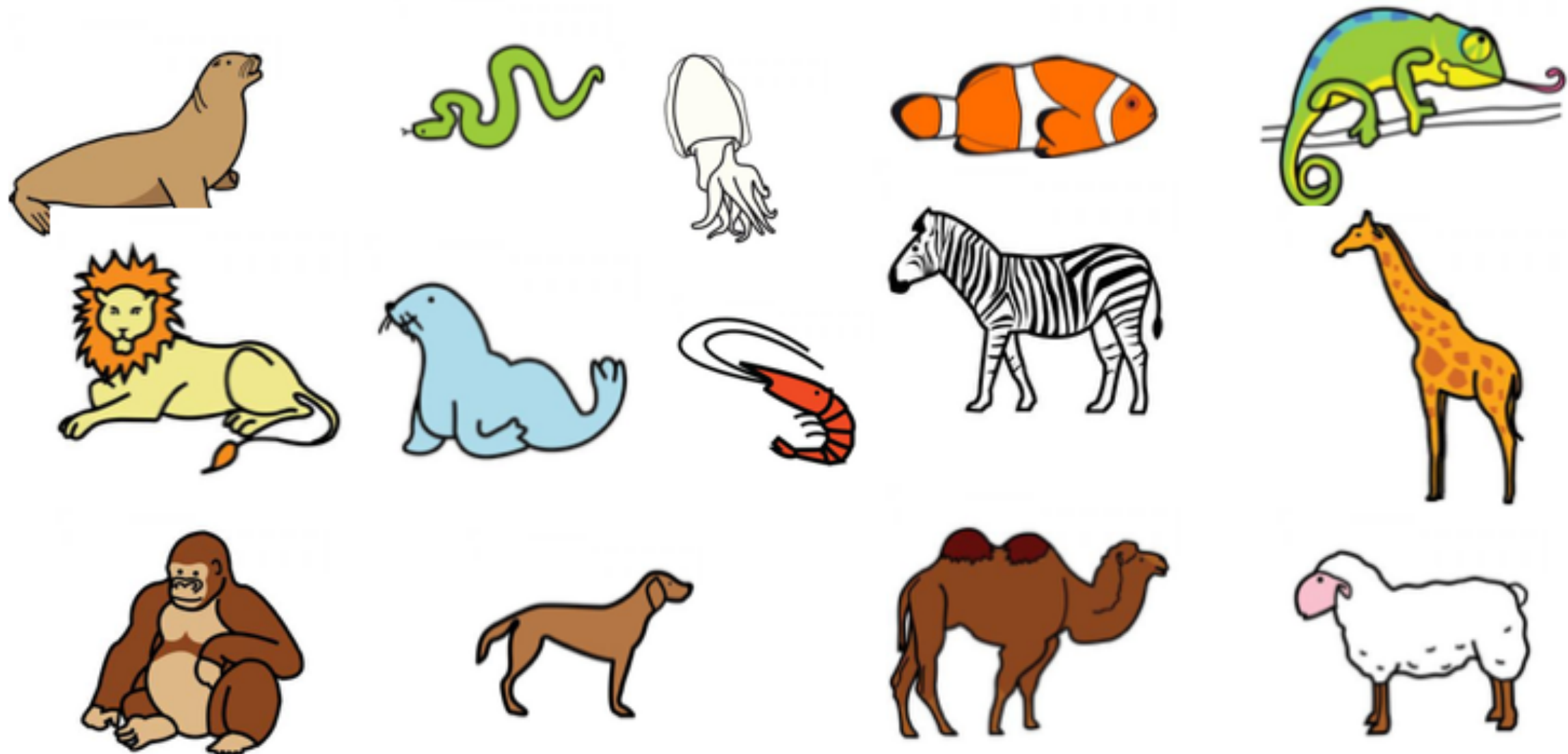
TERRA BLAVA

Adaptació



Tierra azul **C**

Rodea los animales que aparecen en la historia.

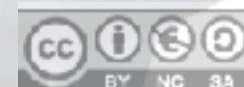
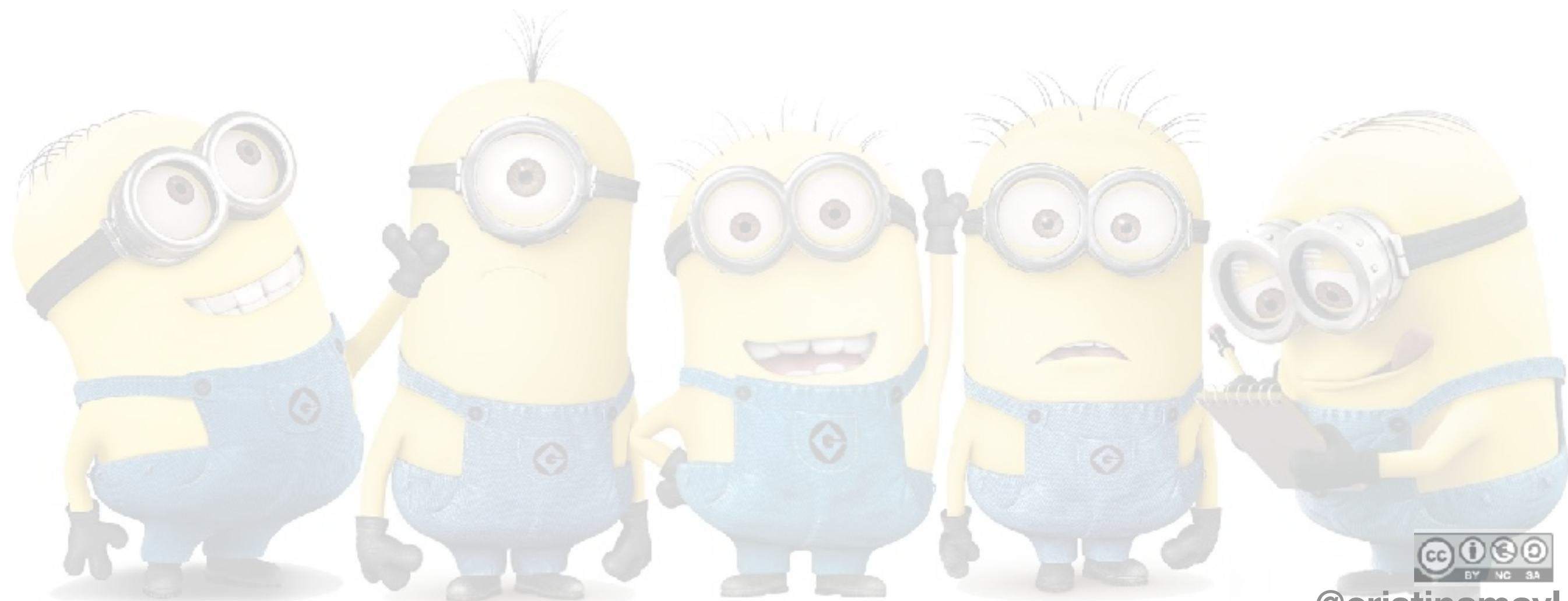


ESTRUCTURES SIMPLES

TREBALL COOPERATIU

ESTRATÈGIES

SPENCER KAGAN



@cristinamayl



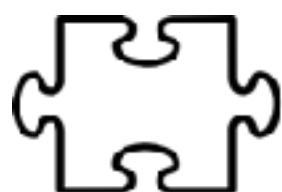
Grup nominal



Rotofolio



Aturada dels 3 minuts



El joc de les paraules



Les pàgines grogues



GRUP NOMINAL

Objectiu Detectar els interessos del grup-classe.

Per a prendre una decisió, s'ha de seguir els següents passos:

1. Cadascú puntua per ordre de preferència els aspectes que més li interessin: 1 punt a al tema que més li intressi i 2 punts al que li agradaria en segon lloc, etc.
2. Al posar-se en comú, el tema que menor puntuació ha obtingut és el que més interessa a tota la classe.

Per a que el procediment siga més àgil, cal fer-ho per equips base en lloc d'individualment.

Aplicació Idees prèvies i motivants.



GRUP NOMINAL

Adaptació L'alumne ha d'omplir la graella seguint les instruccions.

ROTOFOLIO

Objectiu

Participar de manera escrita aportant idees per torns entre els membres d'un mateix equip.



1. El professor reparteix als alumnes en grups un full i els indica amb claredat que la dinàmica va a tenir lloc en el més absolut silenci.
2. El professor distribueix un full per grup amb el títol del tema en l'encapçalat i amb un espai en el qual els alumnes col·locaran el seu nom i cognoms. Seleccionar a un alumne per grup. Aquest serà qui comenci la dinàmica. La resta de companys participarà seguint l'ordre de les agulles del rellotge.
3. L'alumne que comença redacta una frase que tingui a veure amb els seus coneixements sobre el tema en qüestió. Al final de la frase situa el seu nom entre parèntesi.
4. Una vegada ha escrit, passa el full al company de l'esquerra perquè faci el mateix. L'habitual és que cada alumne tingui el paper almenys tres vegades.
5. Quan el temps finalitza es rellegeix en el grup escrit. Es comparteix amb la resta de la classe dues aportacions o conclusions que siguin significatives per a ells.

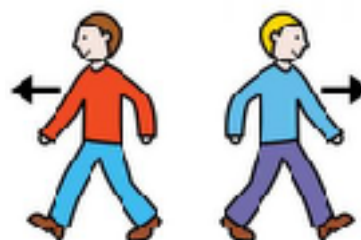
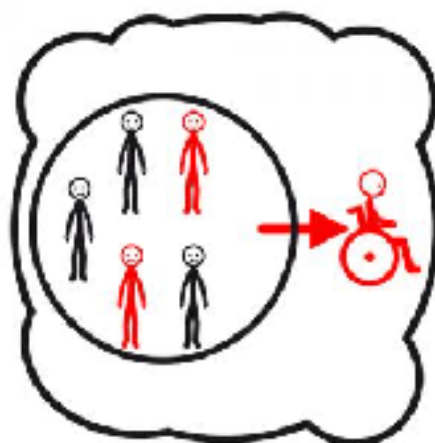
Aplicació

Activació d'esquemes: partir dels coneixements prèvis, crear històries encadenades, desenvolupar mapes conceptuals, continuar sèries (nombres i dibuixos), completar dibuixos en equip, solucionar conflictes a l'aula (anàlisi de les causes i trobar solucions).

ROTOFOLIO

Adaptació

L'alumne ha d'encerclar els pictos que representen la paraula o temàtica escrita a la targeta.



ROTOFOLIO

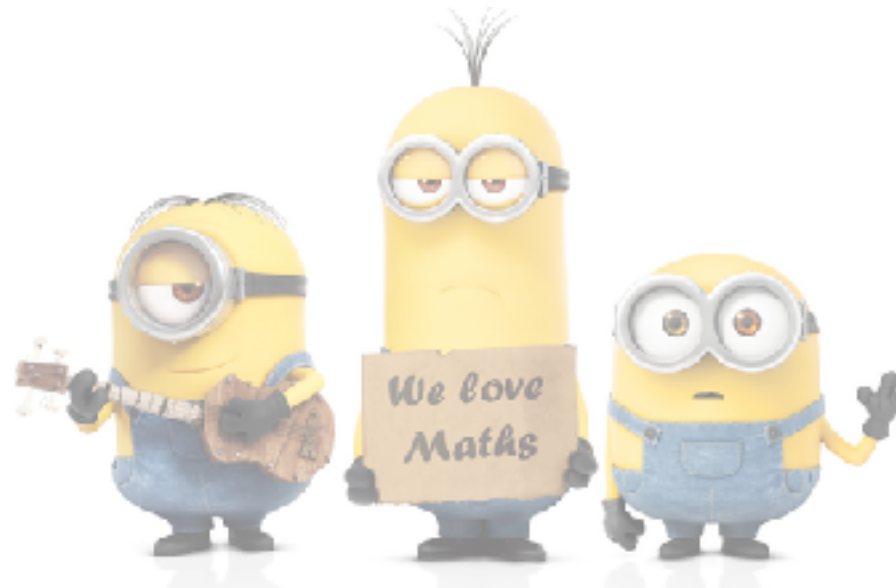
Adaptació L'alumne té els pictos retallats i els enganxa.



ATURADA DELS 3 MINUTS

Objectiu Implicar a tot l'alumnat en preguntes que els faci motivar-se i qüestionar sobre el tema, constatant que l'alumnat ho integra a mesura que s'explica a classe.

1. El professor fa una breu aturada de 3 minuts durant la seva exposició.
2. Cada grup planteja 3 preguntes a consultar.
3. Una vegada resolts els dubtes del professor, es conyinya amb l'explicació.

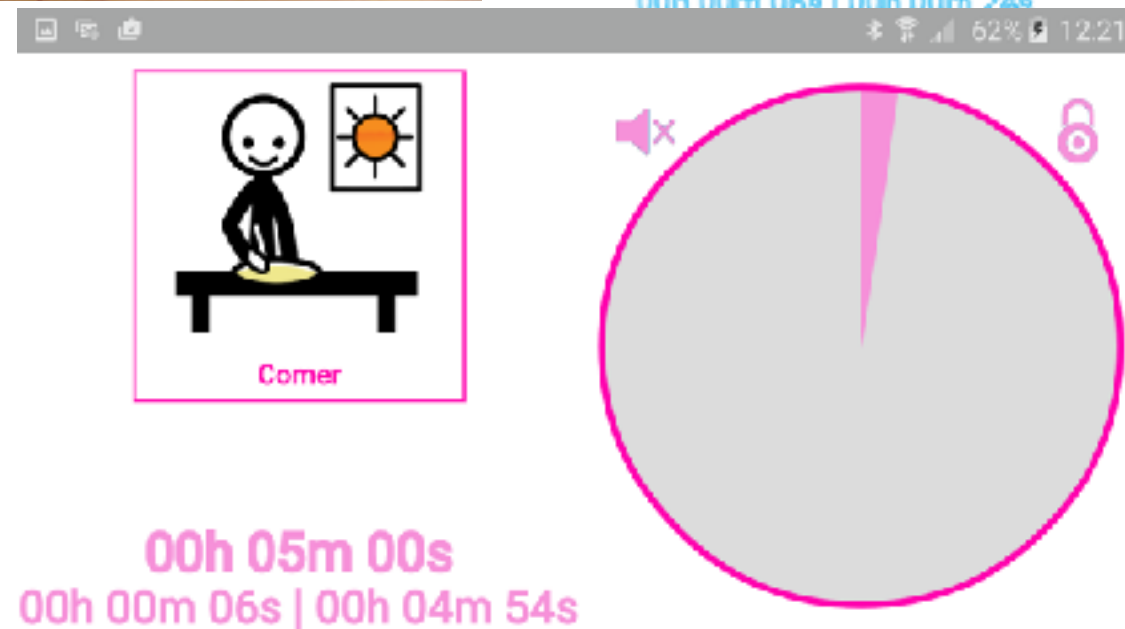
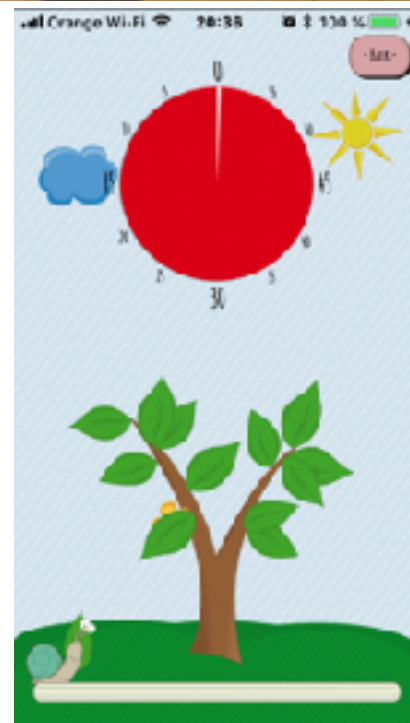
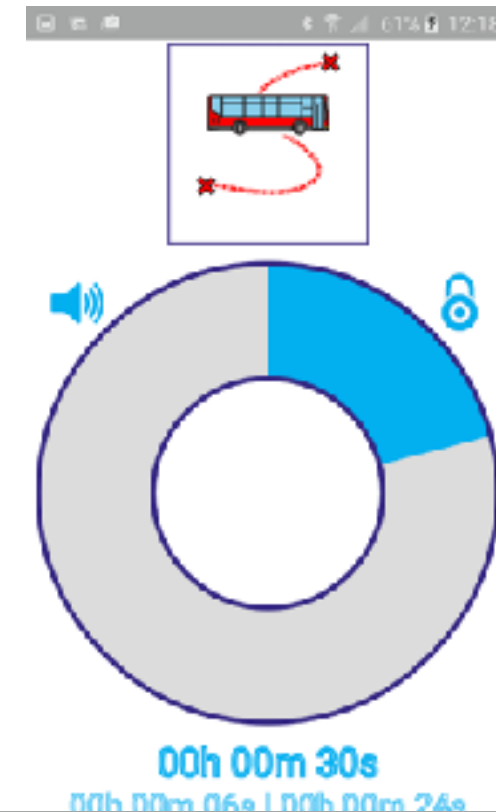


Aplicació Motivació i implicació en les explicacions.

ATURADA DELS 3 MINUTS

Adaptació

Fer el temps visual amb un "Timers Planning" o la app "Tempus" para Android, app "Fun time" y app "Sand timer" para IOS.



EL JOC DE LES PARAULES

Objectiu Propiciar la capacitat d'anàlisi partint d'un mot a nivell d'equip.

1. Es repateix una targeta amb una paraula escrita per grup per a que els estudiants escriguen les paraules derivades o relacionades (camp semàntic).
2. Quan està escrit el llistat de paraules, el grup fa entrega d'aquestes al grup del costat, seguint les agulles del rellotge.
3. El grup ha d'adivinar la paraula clau a partir del llistat que se'ls ha lliurat.

Aplicació Desenvolupament del vocabulari i d'idees clau dels temes.



EL JOC DE LES PARAULES

Adaptació Encercla les paraules relacionades.



ENFERMEDAD



coche



enfermería



curar



enfermo



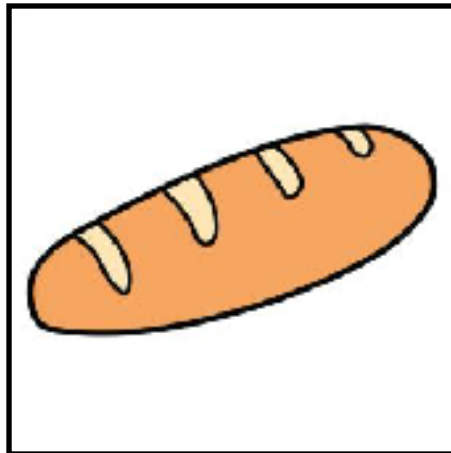
columpio



enfermero

EL JOC DE LES PARAULES

Adaptació Encercla les paraules relacionades.



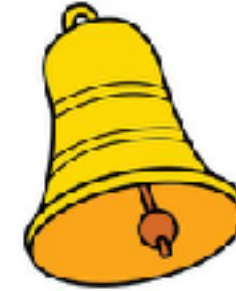
PAN



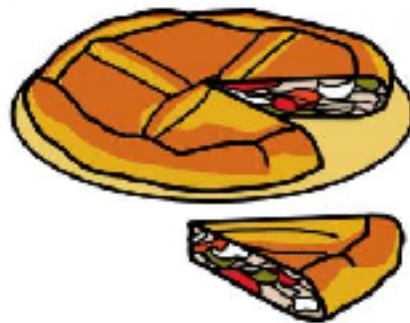
panadero



panadería



campana



empanada



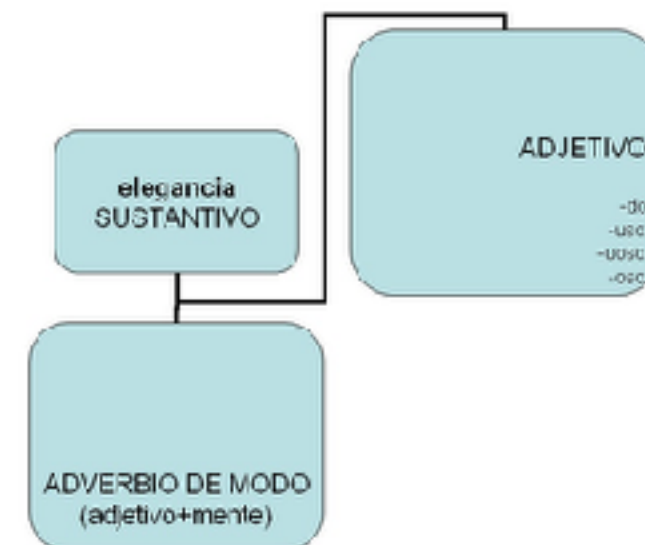
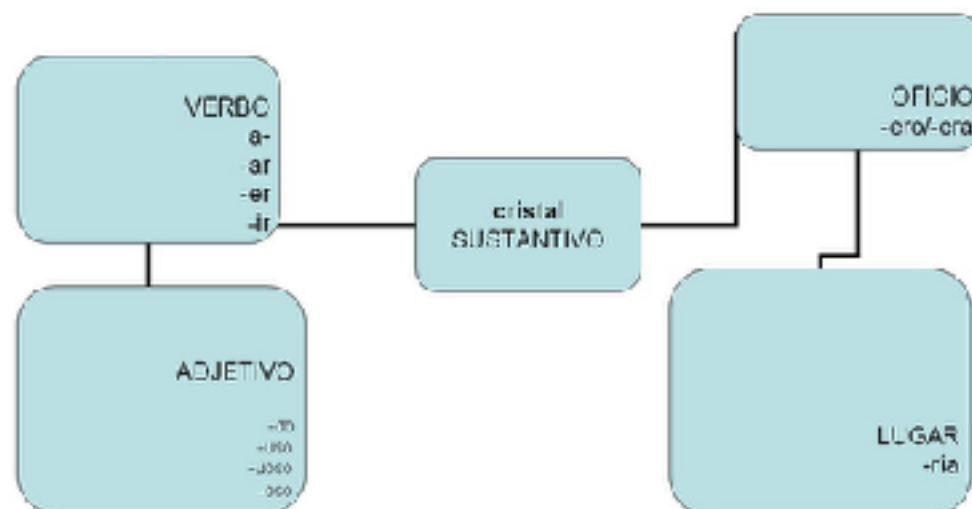
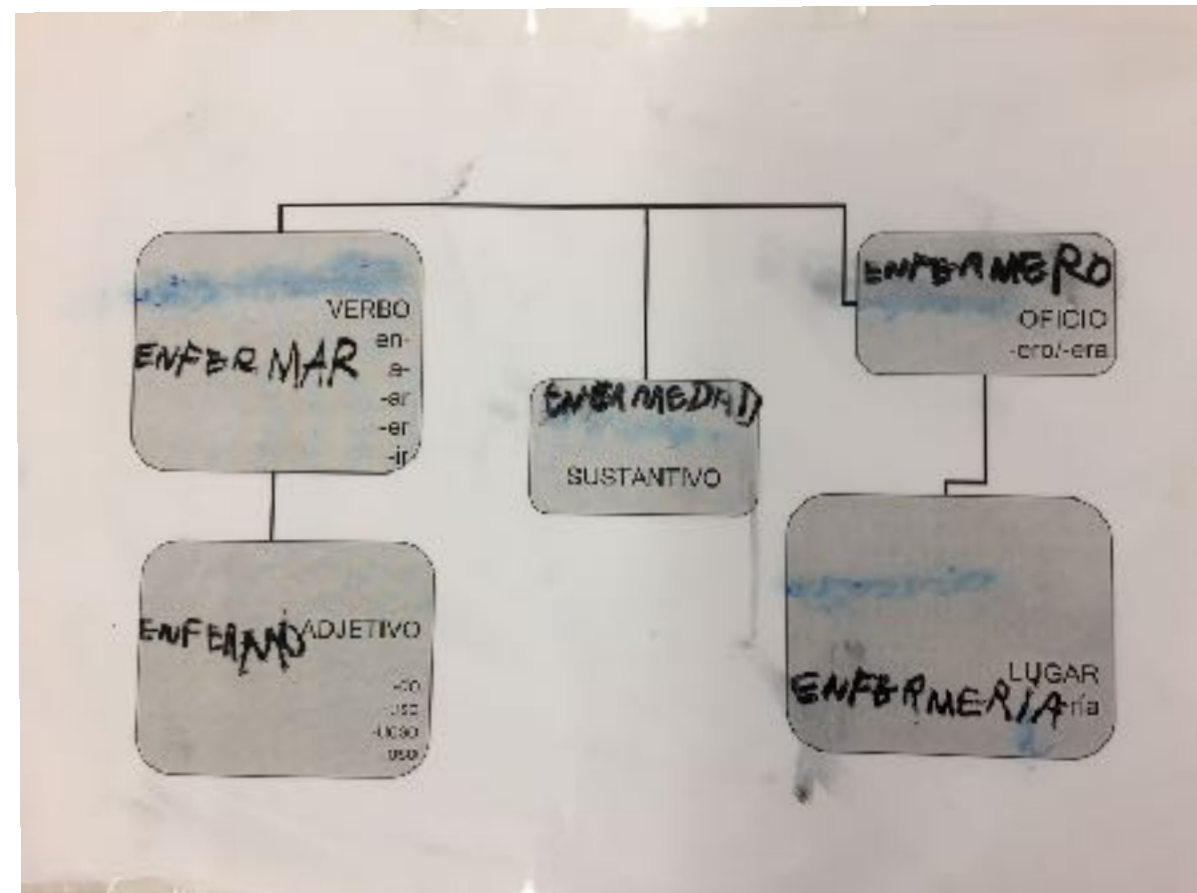
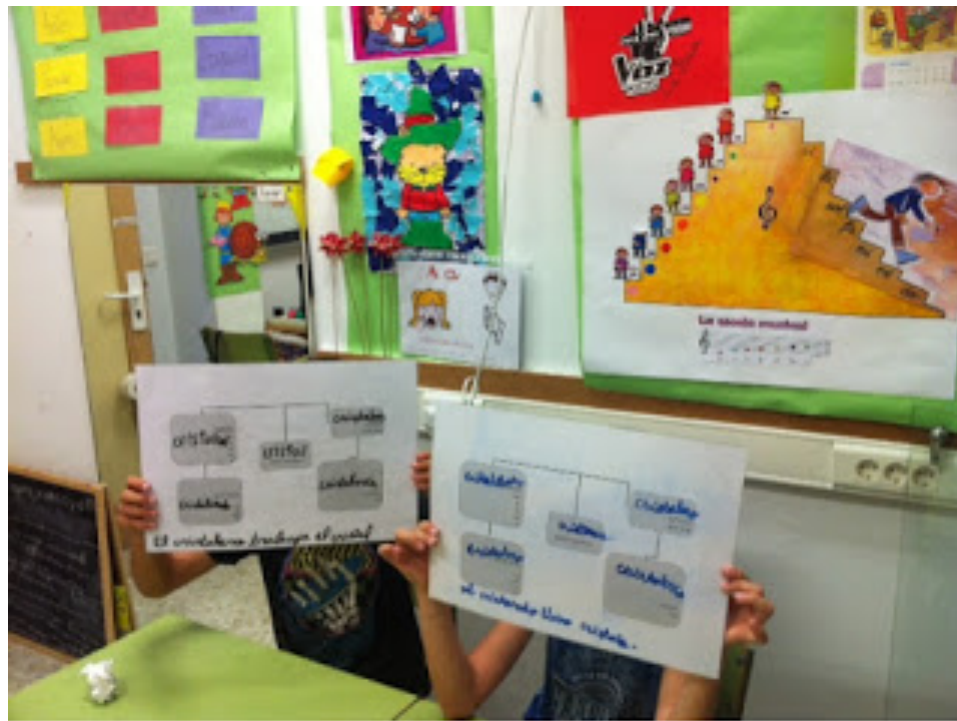
amasar



panal

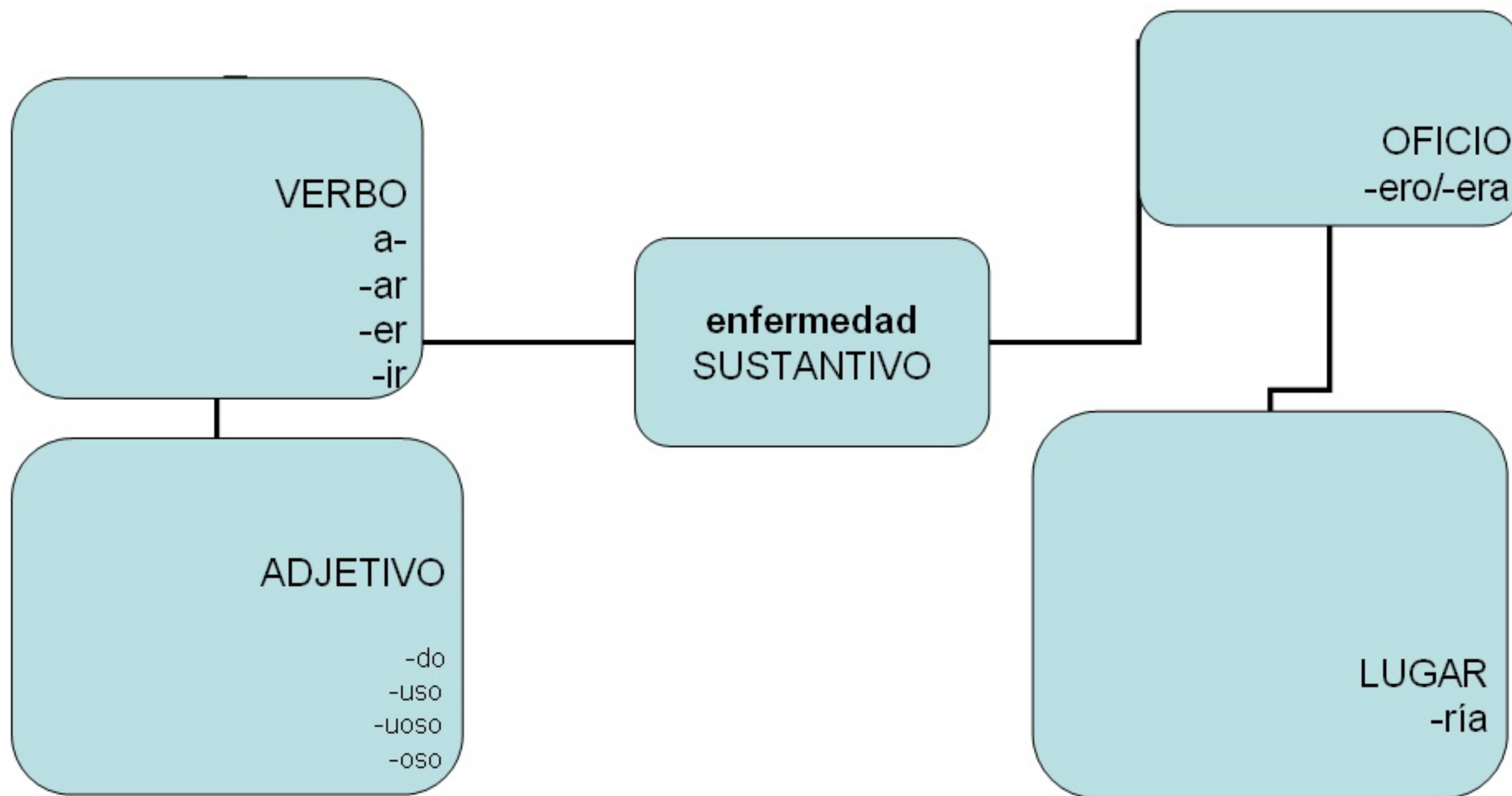
EL JOC DE LES PARAULES

Adaptació Plantilla per a guiar la derivació de paraules.



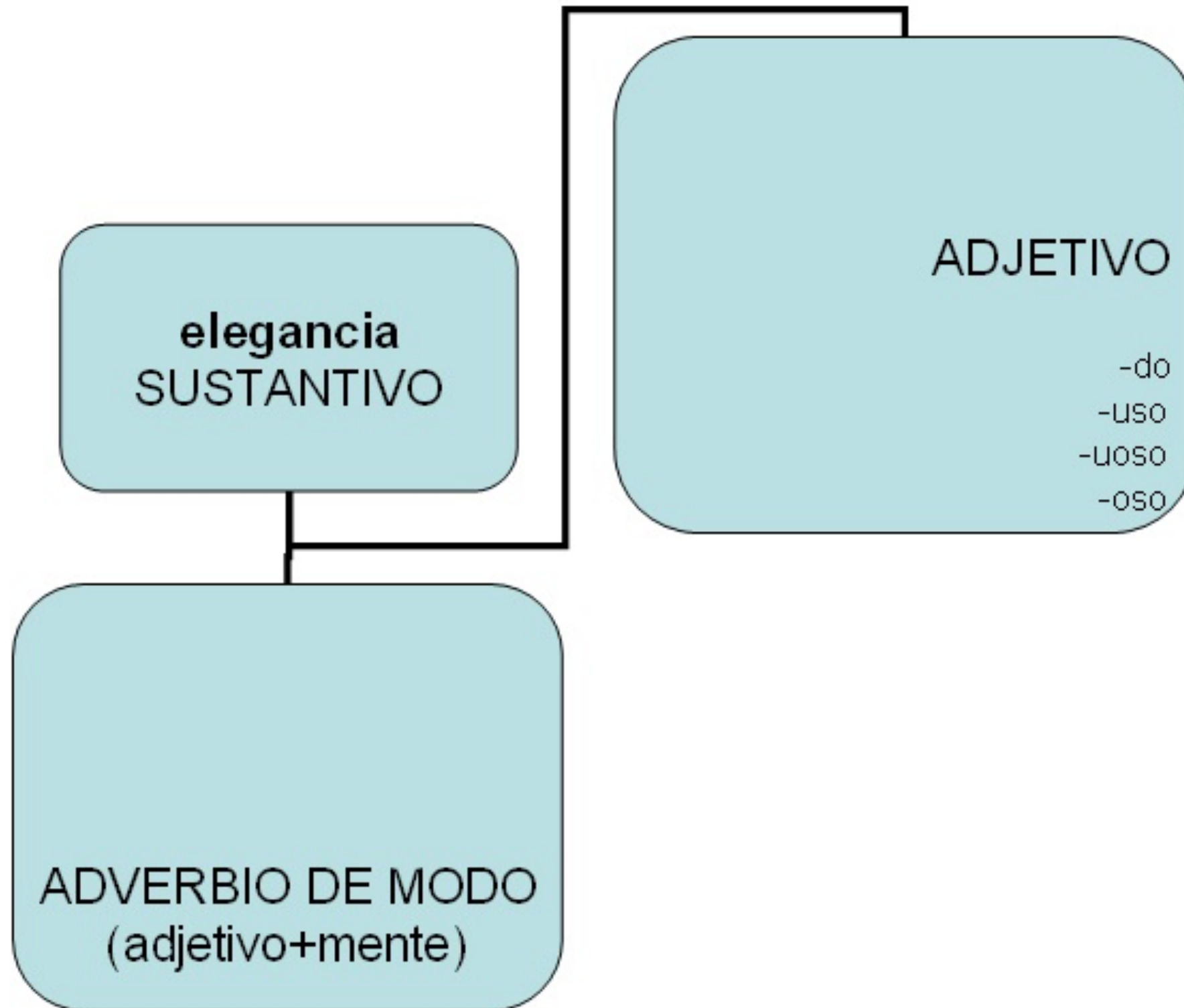
ANNEX

EL JOC DE LES PARAULES



ANNEX

EL JOC DE LES PARAULES



ANNEX

EL JOC DE LES PARAULES

SUSTANTIVO	VERBO	ADJETIVO / PARTICIPIO	ABVERBIO MODO/LUGAR	OFICIO
Cerradura	cerrar	cerrado	cerrajería	Cerrajero
Pesca	pescar	pescado	pescadería	Pescador
Canción	cantar	cantado		cantante
Baile	bailar	bailado		bailarín
Arbitraje	arbitrar	Arbitrario/a	arbitrariamente	árbitro
Sabiduría	saber	sabio	sabiamente	sabio
Magia		mágico	mágicamente	magó
Lavadora	lavar	lavado	lavandería/lavadero	lavandera
Demolición	demoler	demolido		demoledor
Traducción	traducir	traducido		traductor
Barco	embarcar	embarcado	embarque	barquero
Sueño/somnolencia	soñar	soñado/somnoliento	somnolientemente	soñador
Enfermedad	enfermar	enfermo	enfermería	enfermero
Limpieza	limpiar	limpio	limpiamente	limpiador
Detección	detectar	detectado		detective
Facilidad	facilitar	Facilitado/ fácil	fácilmente	facilitador
Herradura /herraje	herrar	herrado	Herrería / ferrería	herradero
Reforma	reformar	reformado	reformatorio	reformador
Animación	animar	animado	animadamente	animador/a
Caza	cazar	cazado	cacería	cazador
Escultura	esculpir	esculpido		escultor
Ilusión	ilusionar	Ilusionado/iluso	ilusionadamente	ilusionista
Cristal	acristalar / cristalizar	acristalado / cristalino	cristalería	cristalero
Camino				caminante
Medicina	medicar	medicado		médico
Leña	leñar			leñador
Emoción	emocionar	emotivo	emotivamente	motivador

Les pàgines grogues

Objectiu Propiciar les interaccions d'uns amb altres sobre les qualitats i destresses de cadacú. .

1. En les “Páginas amarillas” de la companyia telefònica es troben anunciats persones i empreses que presten un servei (restaurants, transportistes, imprentes, tendes de mobles, etc.). Aquesta dinàmica consisteix en confeccionar un manual propi de “pàgines grogues” de la classe, a on cada estudiant anuncia què pot ensenyar als companys. Pot tractar-se de procediments o d'aprenentatges lúdics (cançons, jocs, endevinalles, balls, habilitat especial, contes, poesia...).
2. Una vegada decidit el contingut del seu anunci, cada estudiant haurà de redactar-lo amb les següents dades:

Títol del servei que ofereix
Una descripció d'aquest servei
Un xicotet dibuix o il·lustració
Nom de l'estudiant que ofereix el servei.

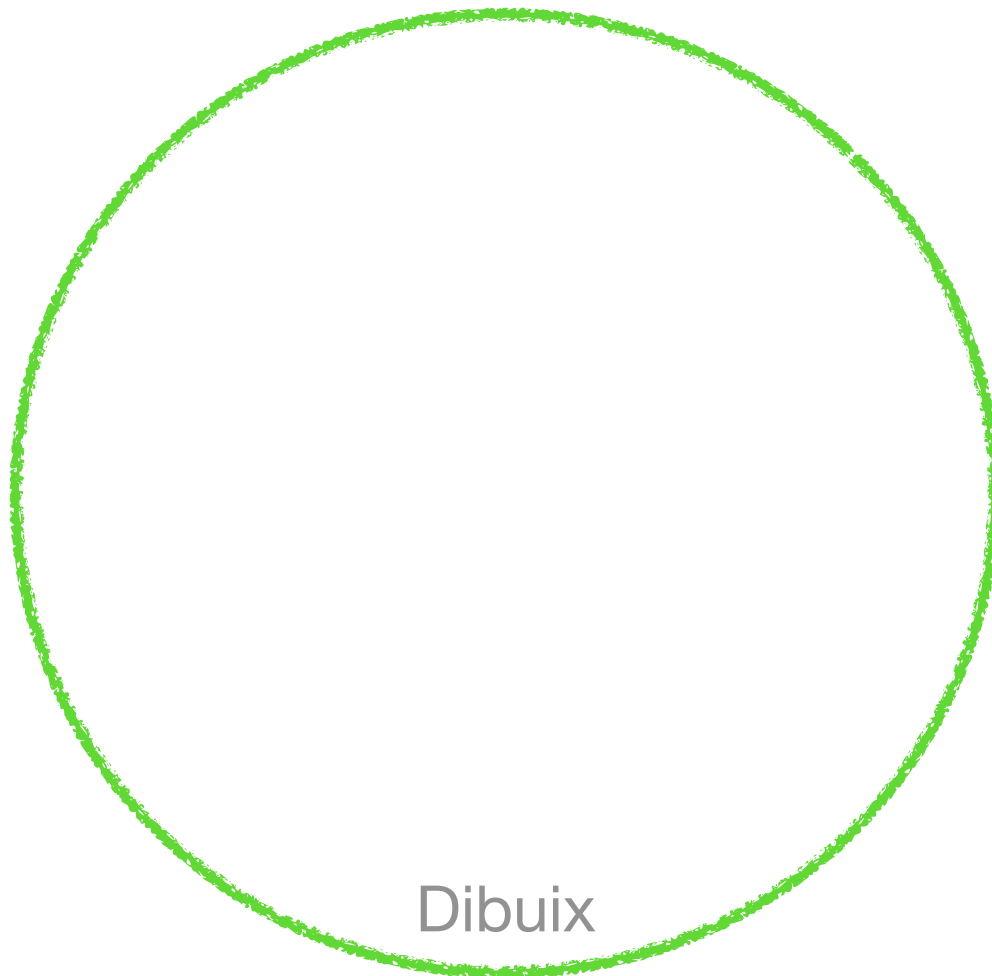


Amb aquestos anuncis ordenats alfabèticament, es confeccionarà una guia de serveis de la classe. Els mestres podran designar una sessió de la classe, de cop en volta, per a que els alumnes demanen l'ajuda a qualsevol company.

Aplicació Interacció del grup classe.

Les pàgines grogues

Nom. Què ofereix?

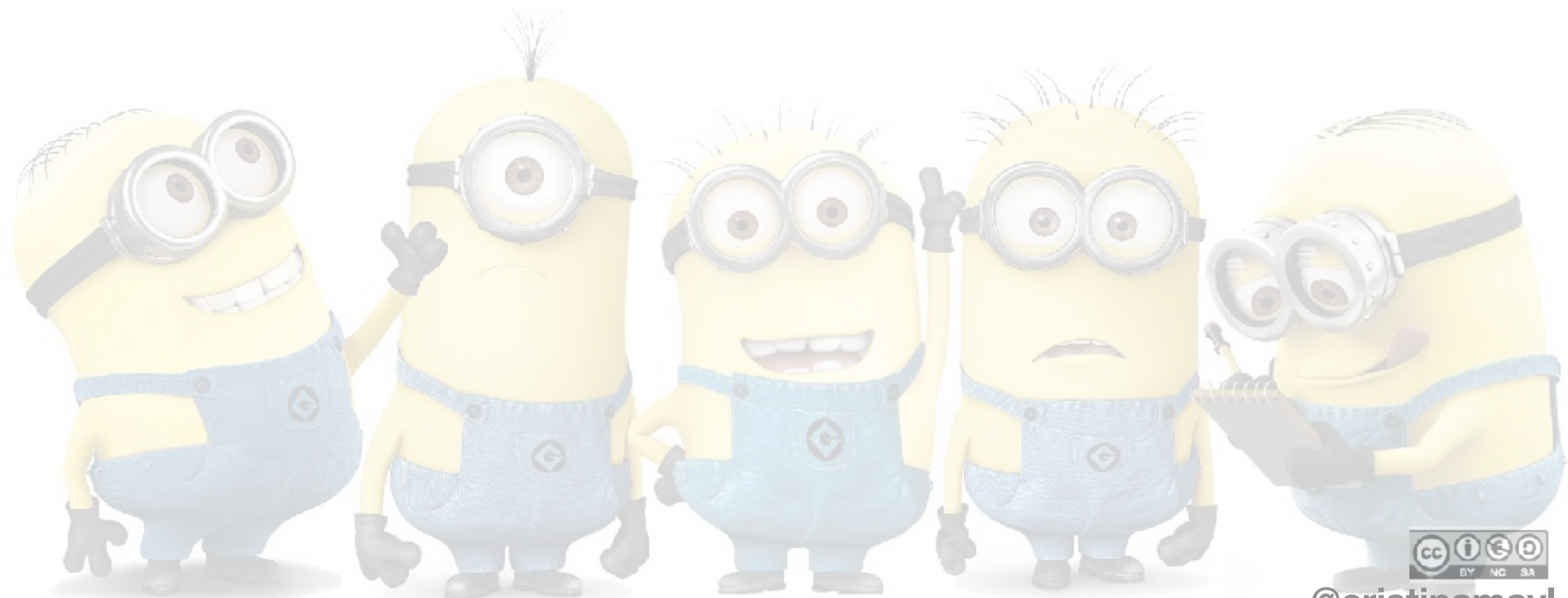


Descripció

ESTRUCTURES SIMPLIS

TREBALL COOPERATIU

PLANTILLES

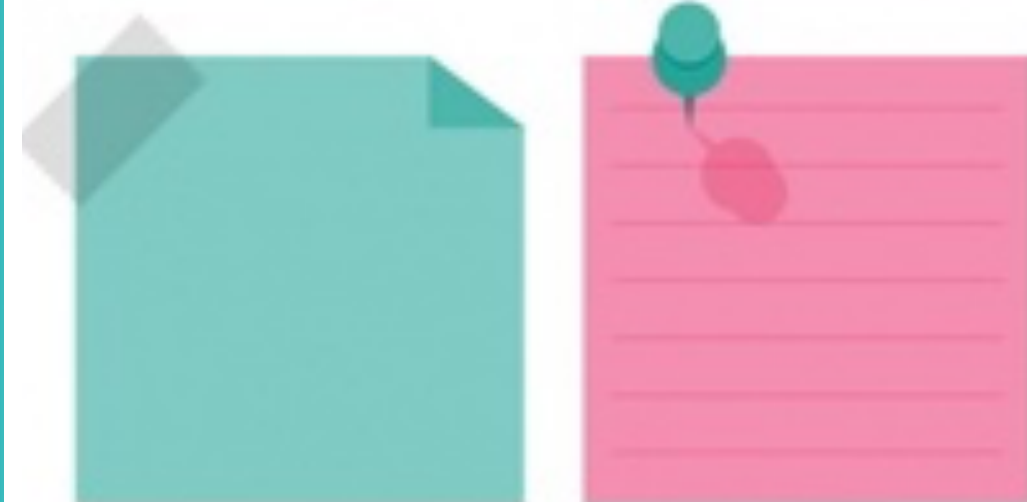


Pla d'equip

Nom de l'equip



Compromisos personals



Objectius comuns

1. Progressar en el nostre aprenentatge.
2. Desenvolupar les tasques assignades.
3. Mantenir un nivell de soroll adequat.
4. Complir les normes de treball en equip.

Registre de sessions

Nom de l'equip

Nivell:

Data:



Activitats totals realitzades

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observacions



@cristinamayl



Co-avaluació senzilla

Avaluat

Avaluador

Ha complit el seu rol dins de l'equip



Respecta les normes de classe



Està sempre segur



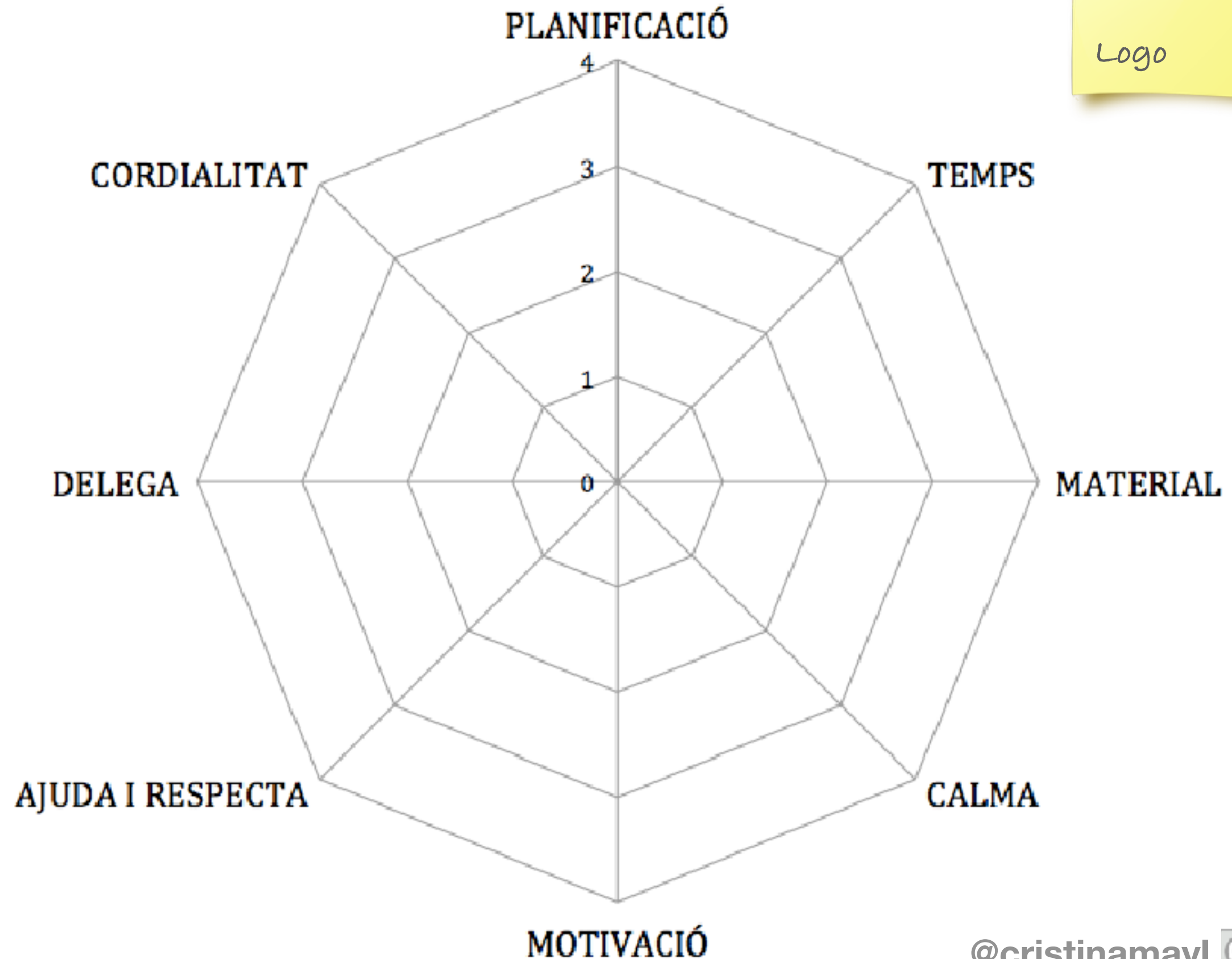
Aporta idees al grup



Avaluació del grup

Nom de l'equip

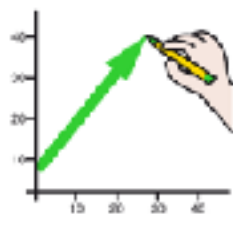
Logo



Avaluació de sessions

Nom de l'equip

Logo

	Nom				
Funció		Bé	Millorable	Amb dificultats	Necessito ajuda
					
					
					
					

Avaluació del grup

CRITERIS	MOLT BÉ (4)	BÉ (3)	REGULAR (2)	MILLORABLE (1)
TREBALL PREVI	Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.	Participa en la presa de decisions tot i que no fa propostes importants.	No participa en la planificació de metes, però accepta la decisió del grup.	No participa en la planificació de metes i boicoteja les decisions preses pels companys.
	Estima el temps que requereix cadascun dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada adaptant el cronograma a canvis i imprevistos.	Estima el temps que requereix cadascun dels passos dels desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificada tot i que té dificultats per a adaptar-se a canvis i imprevistos.	Fa una planificació poc adaptada al temps que requereix el desenrotllament de la tasca o producte final, tot i que s'adapta per tal de presentar-ho en temps i forma.	No planifica el temps que requereix cada pas de la tasca o realització del producte final, de manera que acaba no presentant-ho o presentant-ho inacabat.
APORTACIÓ AL GRUP	Aporta el material necessari (material físic, investigació prèvia a casa...) per a poder treballar bé a classe i es preocupa per que este material siga de bona qualitat.	Aporta material per a poder treballar a classe, però la qualitat del mateix no és molt alta o, fins i tot, té alguna mancança que no impedeix la realització del treball.	Aporta el material tard o amb mancances que dificulten la realització del treball grupal	No aporta material suficient com per a poder realitzar el treball de manera adequada.
AUTONOMIA	Manté la calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i troba solucions alternatives.	Té dificultats per a mantenir la calma davant les dificultats però acaba trobant solucions.	Manté la calma davant les dificultats que se li presenten i demana ajuda o exemples.	Té dificultats per a mantenir la calma davant les dificultats així com per a demanar o acceptar ajudes externes.
	Manté la motivació cap a l'activitat des del primer fins l'últim moment.	Comença l'activitat amb una motivació alta però li costa mantindre eixa motivació durant tot el procés.	Necessita del recolzament del grup o els mestres per a implicar-se en la realització de l'activitat.	Té una baixa motivació que provoca dificultats al grup.
LIDERATGE	Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip. Respecta les seues limitacions i els ajuda a millorar i/o aprofita les seues potencialitats per a aprendre d'ells.	Aprofita les potencialitats dels companys i respecta les seues limitacions, tot i que no fa massa per ajudar-los a millorar. Li importa més traure endavant el treball que ajudar als altres.	Li costa reconèixer les potencialitats dels companys i s'enfada davant les limitacions d'aquests. Tendeix més al treball individual, tot i que acaba treballant en grup per obligació.	És individualista. No reconeix el que fan bé els companys ni els recolza davant les dificultats. Acaba enfadant-se i no treballant amb el grup o dificultant de manera important el treball d'aquest.
	Accepta les crítiques dels companys i tracta de rectificar per a millorar. Delega en els companys allò que sap que poden fer millor que ell.	Escolta les crítiques dels companys però li costa canviar per a millorar. Delega en els companys allò que sap que poder fer millor que ell.	S'enfada davant les crítiques però acaba rectificat. Delega en els companys allò que sap que poden fer millor que ell o allò que considera és més difícil o costós de fer.	No accepta les crítiques i no sap delegar. Vol fer-ho tot perquè no es refia dels companys.
	Quan no està d'acord amb el que fa o comenta un company, sap suggerir alternatives utilitzant un llenguatge correcte i sense ofendre ni enfadar-se per tal de mantenir la cordialitat en el grup.	Expressa el seu desacord amb un company, però no suggereix alternatives i/o utilitza un llenguatge ofensiu i poc cordial.	Quan no està d'acord amb alguna cosa, s'enfada i no dona peu a parlar del tema ni a buscar alternatives tot i que no provoca discussions.	Quan no està d'acord amb alguna cosa, s'enfada i provoca conflictes en comptes de buscar solucions alternatives.

