

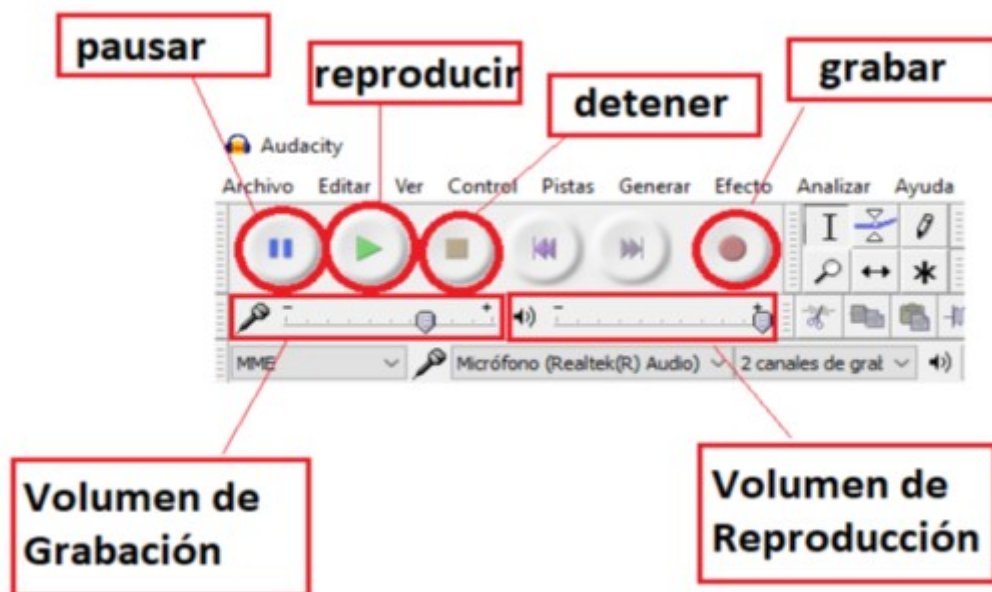
CREACIÓN DE VIDEOCUENTOS MEDIANTE HERRAMIENTAS TIC

*Tema 2: El sonido.
Audacity*



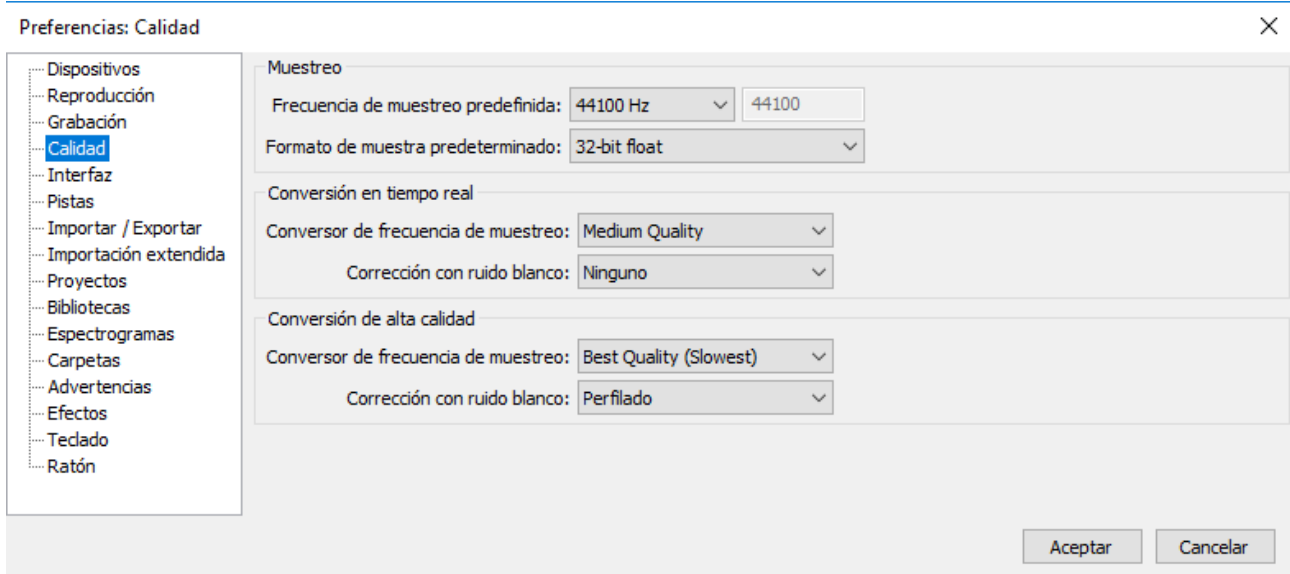
Ponente: Laura Victoria Burruezo Hernández

Lo primero es tener instalado un **micrófono** y tenerlo listo para grabar. Abrimos el **programa Audacity**. Vemos una serie de botones en la parte superior, similares a los de cualquier reproductor o grabadora:



Antes de grabar, es necesario que determinemos la calidad de sonido que deseamos obtener (si queremos que se escuche muy bien, lo que generará un archivo más grande, o si podemos perder algo de calidad obteniendo un archivo más pequeño). Para ello, vamos al menú *Editar*>*Preferencias*. La ventana emergente contiene varias solapas. Pulsamos sobre la pestaña *Calidad*.

Tema 2: El sonido. Audacity



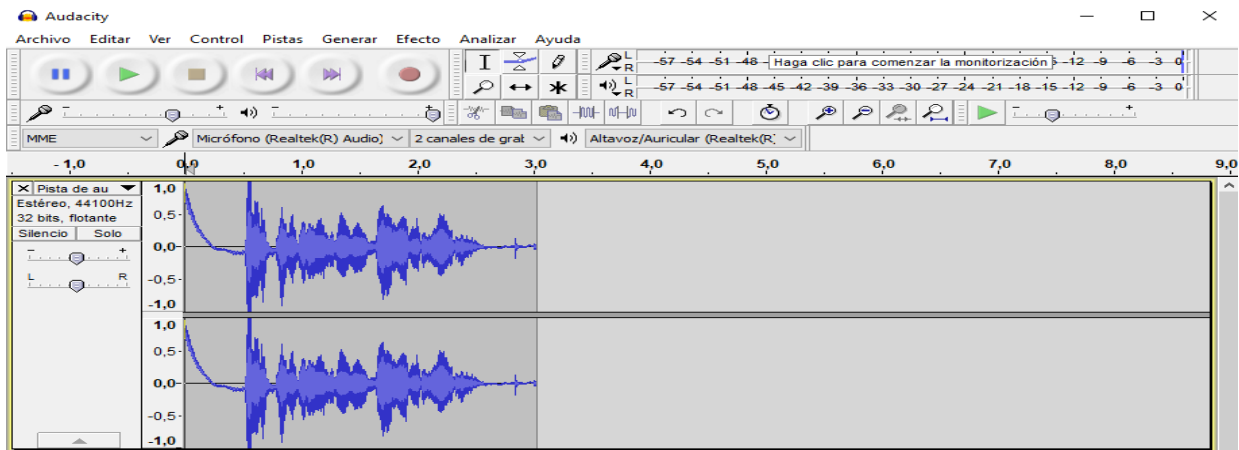
El primer valor que encontramos, *Frecuencia de muestreo predefinida*. Es la más importante. Es la calidad con que vamos a recoger el archivo. En general, deberíamos grabar con la mejor calidad posible, ya que siempre podremos guardar el archivo con calidad algo inferior.

De todas formas, podemos decidir entre las siguientes opciones más importantes:

- 11025Hz : Sonido de calidad inferior pero que consigue archivos de poco tamaño. Aconsejable para grabaciones en donde no sea imprescindible la calidad del sonido, sino sólo escuchar lo grabado.
- 16000Hz : Sonido de calidad algo mejor, aunque en algunos archivos no se escucha diferencia con el anterior; en esos casos, es preferible siempre un archivo más pequeño (por lo que elegiremos la opción anterior).
- 22050Hz : Sonido de calidad normal. Aconsejable para cualquier grabación, en general.
- 44100Hz : Sonido de alta calidad. Aconsejable para aplicaciones multimedia, en donde es importante, la calidad del sonido, así como en aquellas grabaciones en las que se tenga especial interés (a costa de un gran tamaño).

Para salvar las preferencias pulsamos en el botón *Aceptar*.

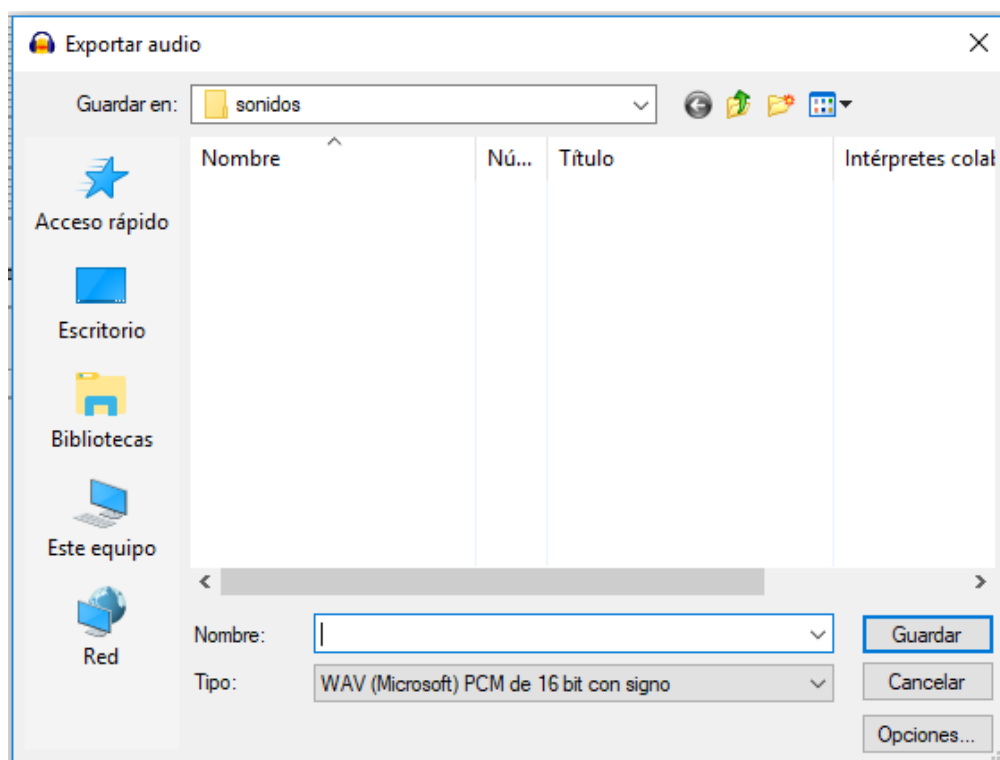
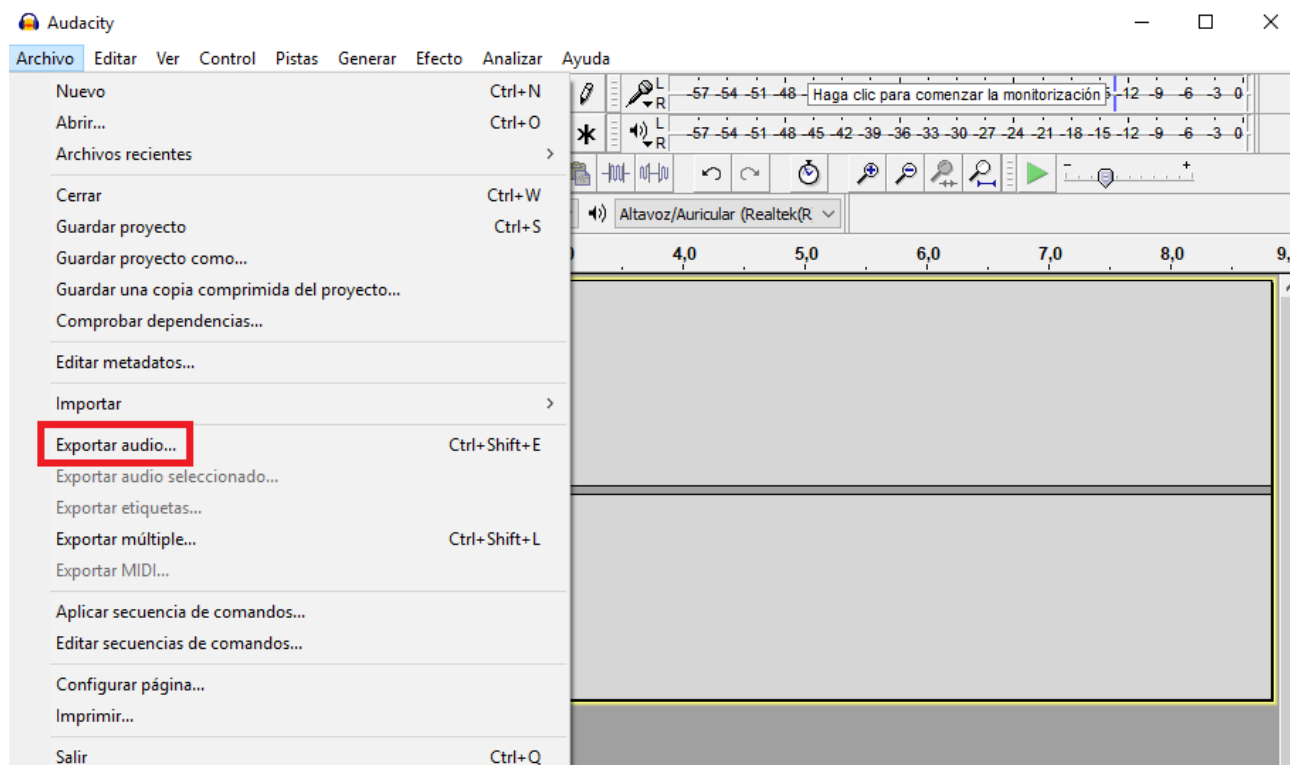
Ahora podemos grabar nuestra voz. Para ello pulsamos el botón de grabar y comenzamos a hablar. Cuando terminemos de hablar (y no antes) pulsamos sobre el botón parar. También es bueno recordar que, una vez terminemos de decir lo que queremos grabar, NO debemos decir nada ANTES de pulsar el botón parar, pues pueden quedar “colas de sonido” que no deseamos.



Sólo nos queda **guardar el archivo grabado**, antes de pensar siquiera en editarlo (para mejorar algunos aspectos del mismo), ya que, de otro modo, podríamos perder nuestra grabación y tendríamos que volver a empezar.

Audacity tiene su tipo de archivo predeterminado (es decir, que sólo puede leer Audacity) y para poder usarlo fuera del programa no sirve sólo con guardar, sino que es necesario exportarlo. Para ello, pulsamos en el menú *Archivo > Exportar* . En la ventana emergente, nos pedirá que introduzcamos un nombre para este archivo y que elijamos la carpeta donde vamos a guardarlo (semejante a lo necesario para guardar cualquier archivo en Windows).

Tema 2: El sonido. Audacity

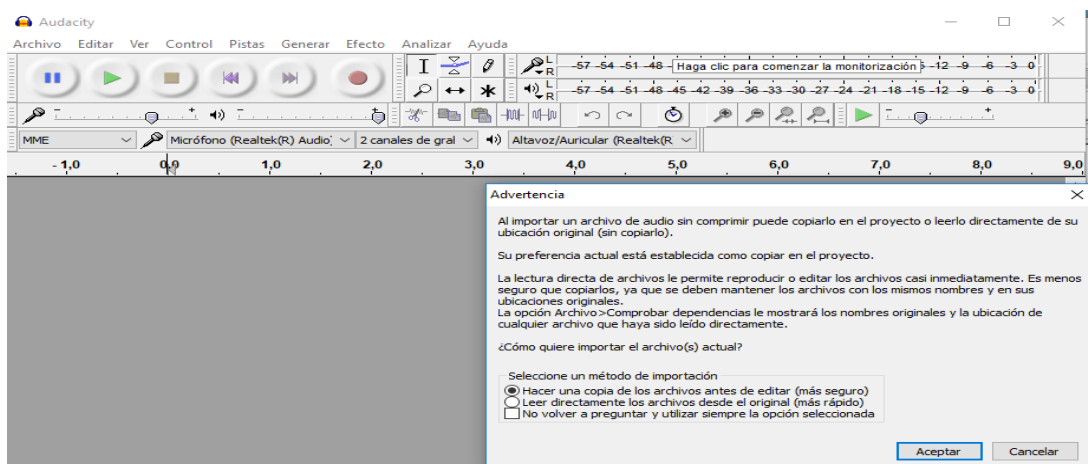


Tema 2: El sonido. Audacity

Una vez que hemos grabado una narración en la actividad práctica, ahora vamos a explicar, aspectos básicos para editar el audio y añadir efectos especiales.

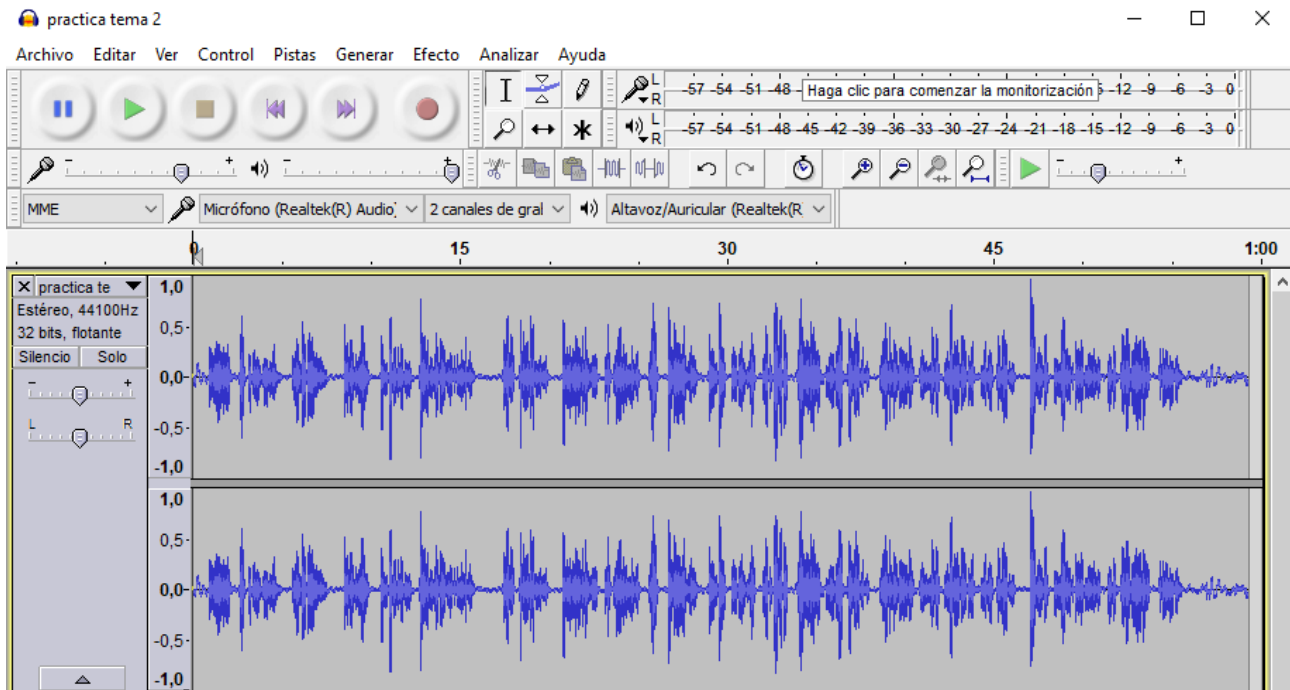
Lo primero iremos a *Archivo* y le damos a *Importar audio* y buscamos el audio que hemos guardado anteriormente de la práctica 2.

Te pedirá si quieres hacer una copia primero, es mejor dar *aceptar*, por si tenemos que volver a repetir el proceso o no nos ha gustado los cambios que vamos a realizar.





Al abrir nos saldrá el archivo en estéreo.

Tema 2: El sonido. Audacity



En este caso la duración aproximada es de 1 minuto (según la persona que haya hecho la práctica, puede variar un poco, siendo unos segundos más o menos, pero eso no es algo imprescindible, lo importante es que esté bien narrado).

La tecla que utilizaremos mucho será **I** que es para seleccionar partes del audio que queremos escuchar y apretando la barra espaciadora, escucharemos la parte seleccionada, si volvemos a pulsar la barra espaciadora, se detendrá la audición. Del uso de la barra espaciadora es lo mismo que si usamos *Play*  o *Stop* .

Eliminamos errores de audio

Lo primero que tenemos que hacer es eliminar errores, cuando estamos grabando nuestra narración, si nos equivocamos no debemos detener nuestra grabación, sino que dejamos un espacio en blanco y volvemos a repetir la palabra o palabras.

Miramos en la línea del audio dónde aproximadamente nos hemos equivocado (**I** es que al narrar os habéis equivocado en alguna palabra mal dicha) y con la tecla seleccionamos esa parte donde pueda haber errores. Haremos zoom y

Tema 2: El sonido. Audacity

seleccionaremos la tecla lupa,



y pulsando y arrastrando se amplía ese campo seleccionado. Si quisiéramos volver hacia atrás pulsamos la tecla *Mayúscula* y se convierte en un menos y vamos hacia atrás.

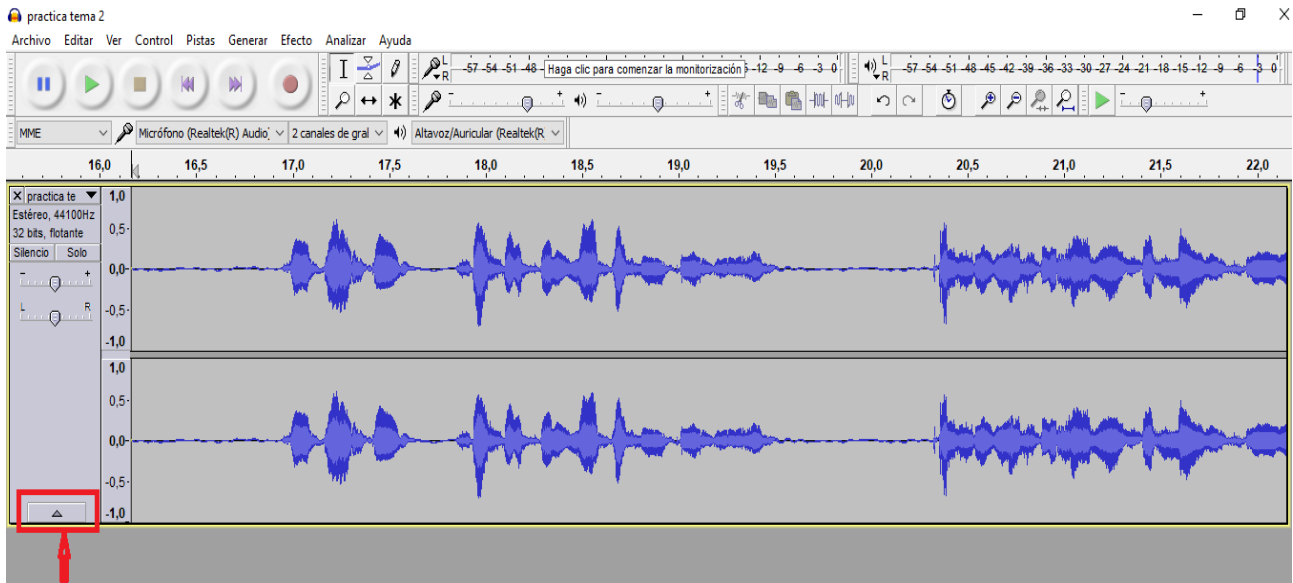
Dentro del campo seleccionado donde percatamos que hemos cometido algún fallo, seleccionamos el error y le damos con el botón del teclado a *Suprimir* y lo reproducimos para comprobar.



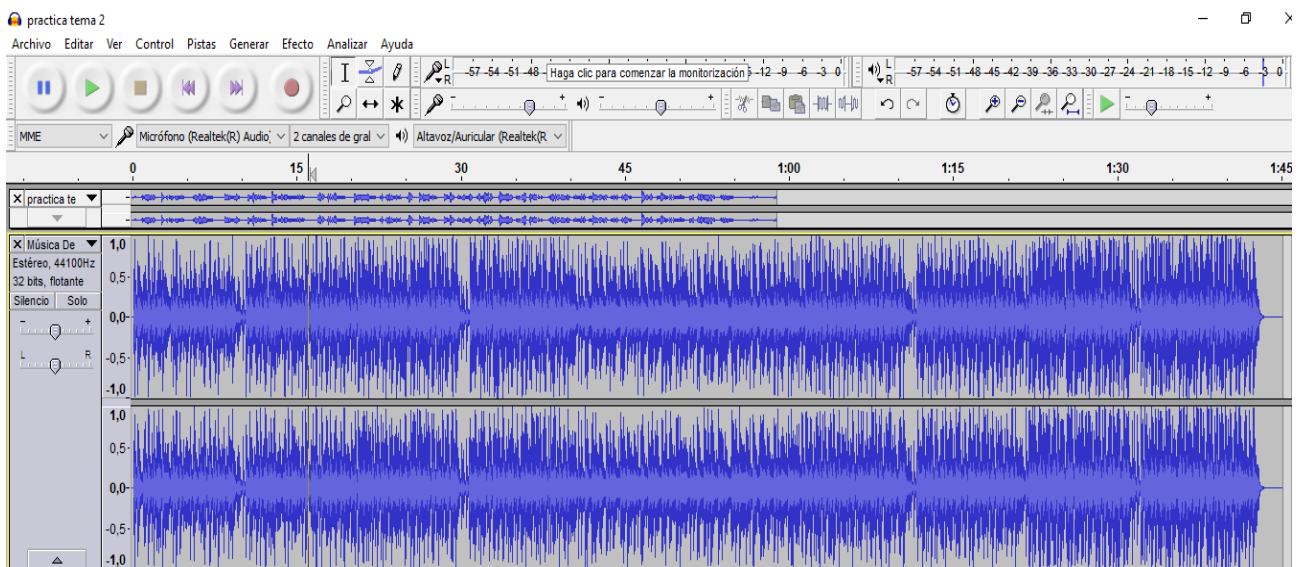
Añadimos pista de audio


Una vez que hayamos corregido los errores de audio de la narración, vamos a añadir una pista de audio. Primero minimizamos dando a la tecla

Tema 2: El sonido. Audacity



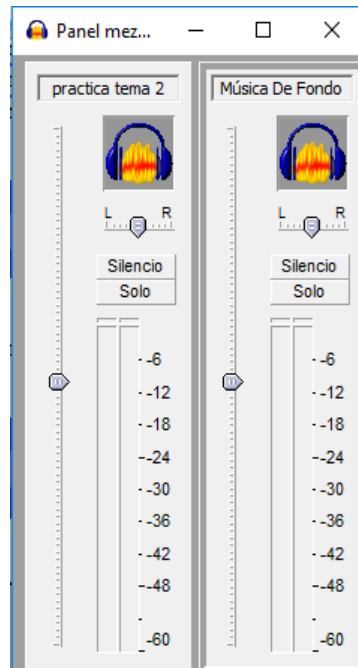
En este caso vamos a empezar por la música o la banda sonora. Primero le damos a *Archivo > Importar > Audio* y buscamos la instrumental que queremos añadir.




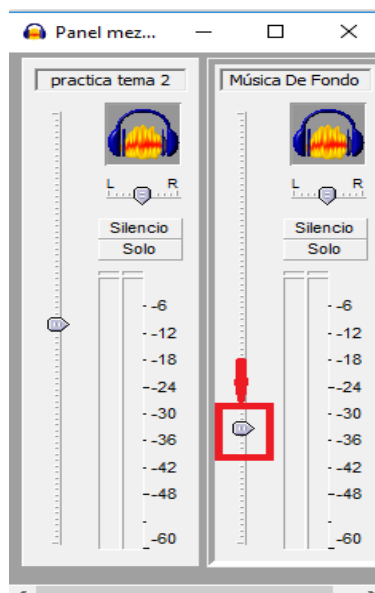
Si le damos a Play , observaremos que no se escucha apenas la narración, porque

Tema 2: El sonido. Audacity

el audio o la música de fondo está por encima de nuestra locución. Tenemos que minimizar la pista de audio y para ello vamos a *Ver > Panel mezclador...* y nos saldrá un pequeño panel con las dos pistas, es decir, nuestra locución narrada y la música de fondo que hemos añadido.



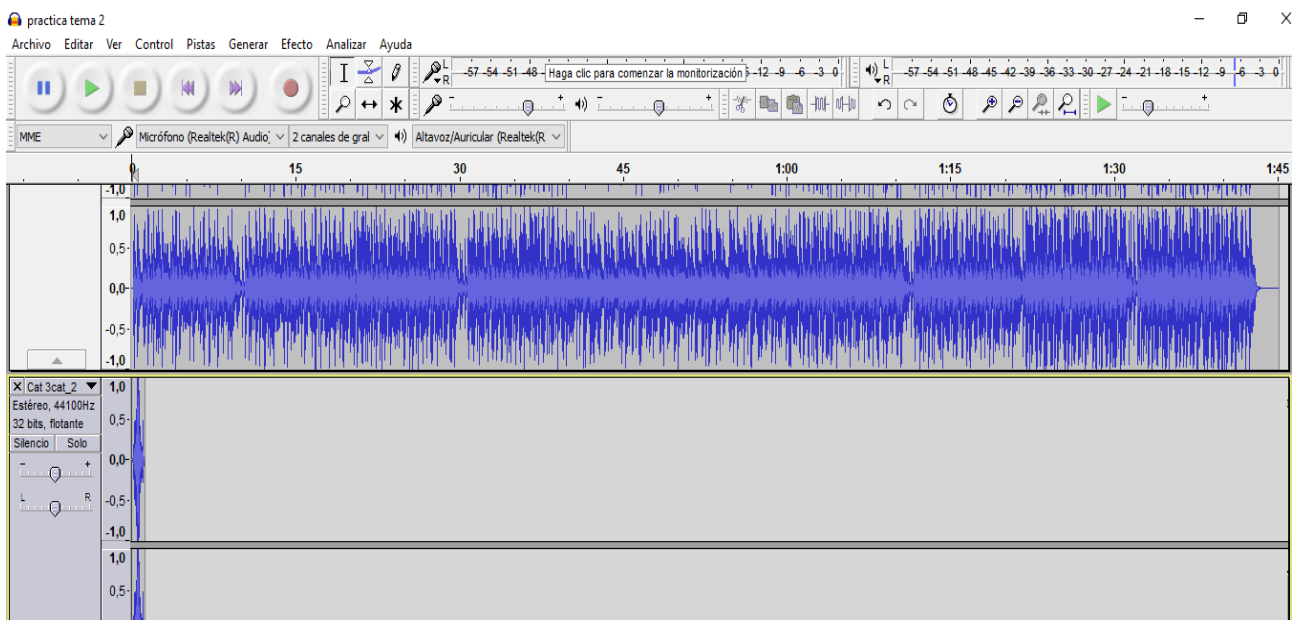
En las flechitas que vemos  , tenemos el control de volumen de cada pista y como lo que nos interesa es que se oiga nuestra locución narrada y pase la música a un segundo plano, que se escuche solo de fondo, pues bajaremos el control de volumen de la 2ª pista o la pista de la música. Lo mas recomendable es bajarlo entre 30 y 36, pero eso ya es subjetivo de cada persona y debe ir probando hasta que se quede el volumen de la música a su gusto.




Una vez que tenemos ajustada la música de fondo al audiocuento, vamos a añadir efectos de sonido.

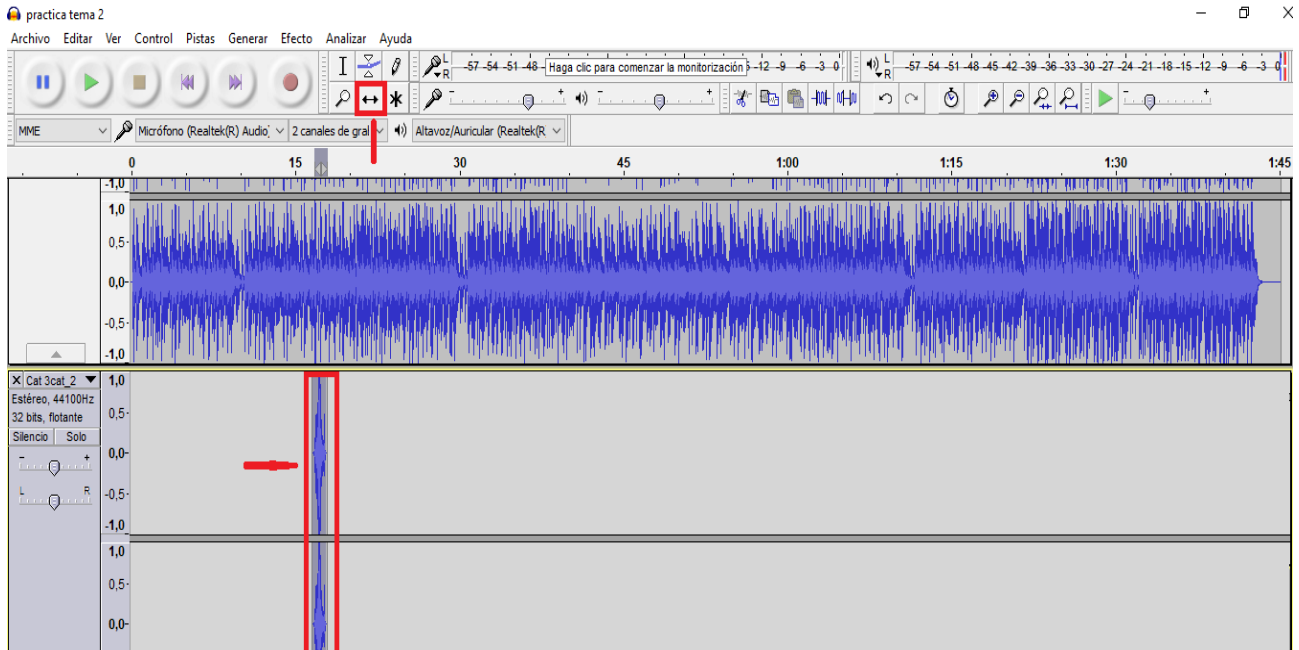
En este caso los sonidos que vamos a añadir (ejercicio de práctica que haréis vosotros) a la narración del cuento breve, son tres sonidos: el sonido de un gato, el sonido de un grito y el sonido de una risa.

Al igual que se ha añadido anteriormente la música, para añadir un efecto, se hace el mismo proceso. *Archivo > Importar > Audio* y buscamos el efecto de sonido, que en este caso, vamos a añadir primero el sonido de un gato. (*esta actividad la haréis como práctica*). Cuando añadamos el sonido del gato, nos saldría al principio del todo. En el panel, hay tres pistas: la narración, la música de fondo y el maullido del gato. Lo que nos interesa ahora es trasladar el sonido del maullido del gato en la parte que nos interesa que se oiga (no al principio como ha salido).




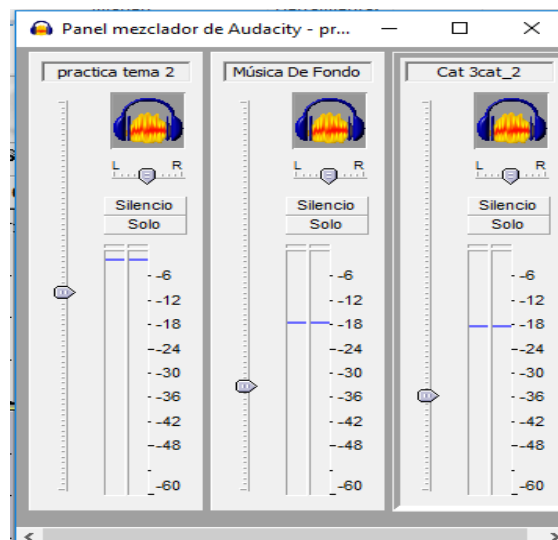
Para ello utilizamos la herramienta *Desplazamiento*  y movemos el audio del gato en el momento que queremos que se escuche.

Tema 2: El sonido. Audacity



Una vez que hayamos puesto el audio del gato en el momento de la narración que queremos que se escuche, tenemos el problema de antes, es decir, que se oye demasiado alto, por lo que tenemos que hacer el mismo procedimiento que con la música de fondo: bajar la pista de audio.

Minimizamos la pista de audio y para ello vamos a *Ver > Panel mezclador...* y nos saldrá un pequeño panel con las tres pistas, es decir, nuestra locución narrada, la música de fondo y el maullido del gato. Volvemos con la flechita  a bajar el sonido del gato, para que se oiga más bajo y como de fondo, cuando se narre ese momento.







Duplicar efecto de sonido

A veces nos encontramos con que hay un efecto de sonido que nos gusta para añadir a la narración de un cuento, pero es un sonido muy breve. El programa de Audacity, nos permite duplicar un sonido y hacer que se repita y sea más largo.

En este caso, como ejemplo y práctica que vais a realizar, vamos a duplicar el efecto de sonido de un grito, cuando los ratones están asustados al ver al gato, en el texto de narración de práctica que hemos realizado anteriormente.


Primero realizamos el mismo proceso: *Archivo > Importar > Audio* añadimos el efecto de sonido del grito.

Ampliamos la pista, ya que se verá muy diminuta , seleccionamos la pista  y le damos a *Editar > Copiar*, seleccionamos de nuevo la pista y le damos a *Pegar*. Una vez que hayamos duplicado el sonido, volvemos a seleccionar  toda la pista duplicada y fusionamos el sonido. Después desplazamos el sonido duplicado de los gritos  en el momento de la narración que queremos que se escuche.

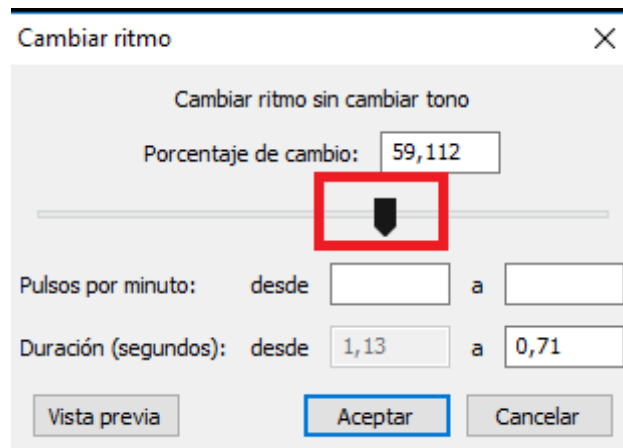
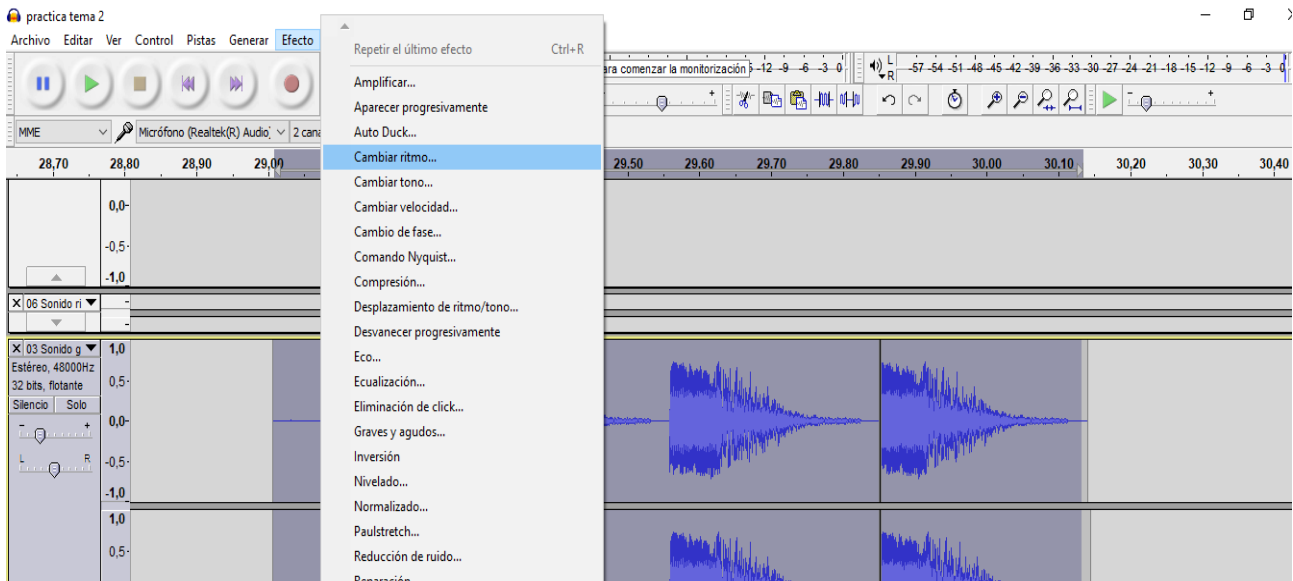
Después como se ha hecho anteriormente con la música de fondo y con el maullido del gato, vamos al *Panel mezclador* para bajar el volumen de esa pista duplicada.

Cambiar ritmo

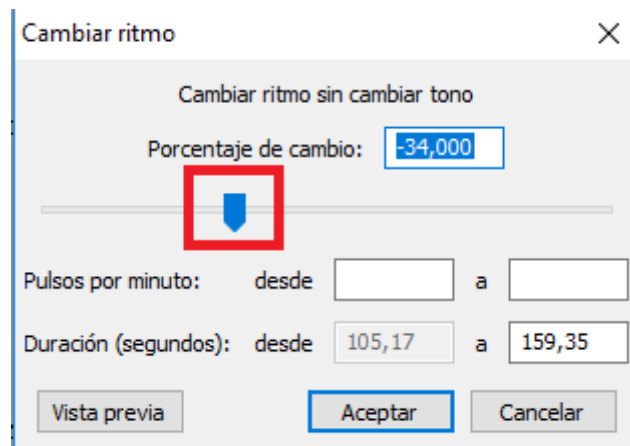
Cuando duplicamos un sonido, puede que nos guste que sea más acelerado o por el contrario más lento. Dentro del programa, también tenemos la opción de cambiar el ritmo de un efecto de sonido.

Como práctica, vamos a comprimir el efecto de sonido duplicado del grito, para que suene más lento. Por lo que seleccionamos  vamos a *Efecto > Cambiar ritmo*

Tema 2: El sonido. Audacity




Y desplazamos la flechita a la derecha si lo queremos acelerar o a la izquierda si lo queremos hacer más lento. En este caso, lo quiero hacer más lento, por lo que muevo la flechita a la izquierda.



Modular el volumen


A veces cuando añadimos un sonido de efecto especial, podemos modularlo, con eso conseguimos que no se oiga de golpe, sino poco a poco de forma gradual (empezamos a escuchar el sonido bajo y poco a poco lo oímos más alto).

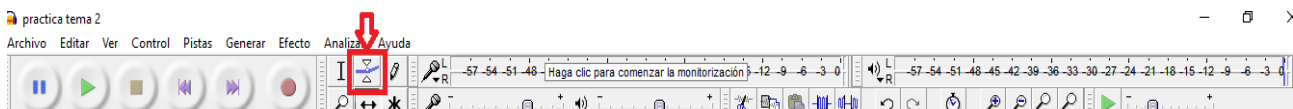
Para ello hacemos lo mismo que cuando añadimos un sonido: *Archivo*

>*Importar*>*Audio* y buscamos el efecto de sonido, que en este caso, será el sonido de las risas, cuando en el texto de prueba, en la parte final los ratones están contentos (*esta actividad lo haremos como práctica*). Desplazamos el sonido  en el momento que queremos que se oiga.

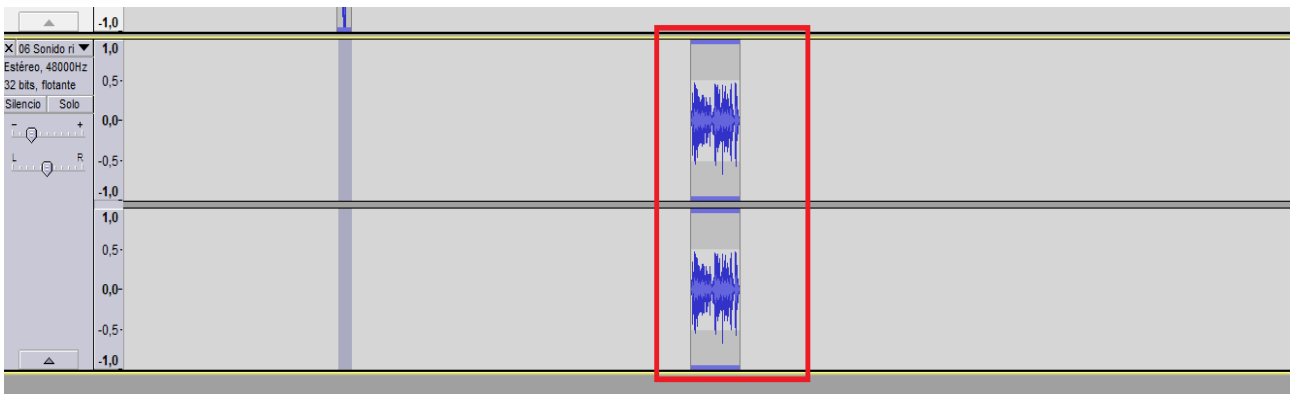
Si observamos, vemos que conforme se van añadiendo más pistas de audio, cada archivo de audio es una pista. Se puede poner todo en una misma pista, pero es recomendable que cada archivo esté en una pista, porque así tenemos un control, sobre el volumen de cada audio.

Una vez que hayamos puesto el sonido de la risa en el momento de la narración que queremos que aparezca (se debe escuchar la locución varias veces), sabemos que hay que bajar también el volumen, para que no se oigan las risas tan alto y entorpezca la narración, por lo que vamos al *Panel mezclador* para bajar el volumen hasta llegar al tono que veamos de nuestro agrado.

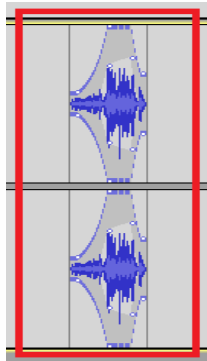
En este efecto, deberíamos modular el volumen,  no solo disminuirlo, sino hacer que crezca, no resulta interesante que aparezca al principio al máximo volumen. Para ello utilizaremos la siguiente herramienta.



Si nos fijamos, se ha resaltado en esa pista de audio, una zona azul que podemos sombrear.



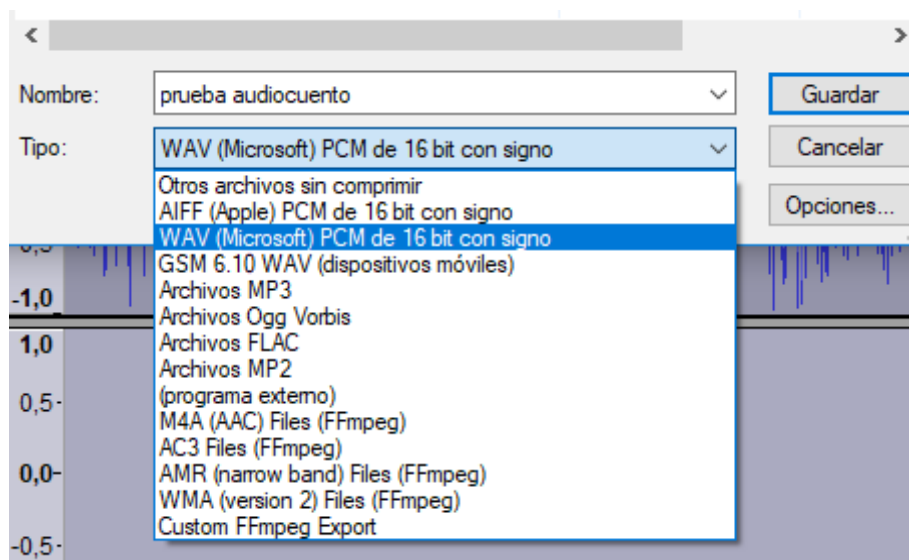
Si pulsamos y arrastramos, modificamos por completo el volumen, que es lo mismo que haríamos en el panel mezclador, pero aquí nos permite crear puntos de control. Cada vez que hacemos clic, nos aparece unos puntos, que nos permite modificar el volumen en unos puntos determinados. Y lo que se puede hacer como ejemplo es que empiece muy bajo, suba muy rápido, mantenerse y bajar el volumen.



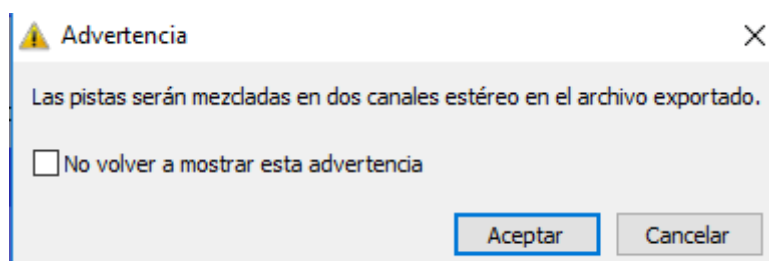
Exportar audio

Una vez que ya hayamos añadido y editado los efectos especiales de sonido, el último paso es exportar el audio. Por lo que para ello vamos a *Archivo > Exportar audio...* y se nos abrirá una carpeta para que guardemos donde lo queremos y le ponemos un nombre al audiocuento (en este caso *prueba audiocuento*). También debemos fijarnos si lo queremos en formato wav o en cualquier otro formato como el mp3, pero debemos tener en cuenta que en mp3, ocupa menos espacio pero la calidad del sonido

es peor.



Nos saldrá este recuadro, que debemos dar *Aceptar*:



Nos aparecerá este recuadro y volvemos a escribir el nombre y le volvemos a dar *Aceptar*.

Tema 2: El sonido. Audacity

Etiqueta	Valor
Artista	Prueba audiocuento
Nombre de pista	
Título del álbum	
Número de pista	
Año	2017-09-21T11:36
Género	
Comentarios	

Y se cargará el archivo. Y solo nos queda *Guardar proyecto como...* por si lo queremos modificar más adelante. Nos saldrá este recuadro y le damos a *Aceptar*.

⚠ Advertencia

La opción 'Guardar proyecto comprimido' se emplea con un proyecto de Audacity, no con un archivo de audio. Para crear un archivo de audio que se abrirá con otras aplicaciones utilice la opción 'Exportar'.

☐ No volver a mostrar esta advertencia

Aceptar Cancelar

Y le ponemos de nuevo el nombre del archivo y lo guardamos en la carpeta que queramos.

Y con esto ya hemos hecho un audiocuento, que lo podemos usar como un audiocuento tal cual o para utilizarlo como herramienta dentro de un programa de vídeo para que el audiocuento vaya en relación a unas imágenes del cuento, que es el objetivo de este curso.