

10 IDEES PER CREAR UN BON CLIMA D'ÀULA

DINAMIQUES DE COHESIÓ

LA MESTRA EL MES D'AGOST....

EL MEU OBJECTIU: CREAR UN AMBIENT DE CONFIANÇA, NO DE COMPETICIÓ.... ON ES PUGUIN COAVALUAR PER APRENDRE.

CONÈIXER-NOS MILLOR, I QUE TOTHOM ES SENTI ACOLLIT



ELS ALUMNES... EL PRIMER DIA

QUINES GANES D'ANAR A CLASSE!

ES PAPÀ M'HA DIT QUE SI ME PEGUEN PEGUI MÉS FORT

QUE ME VOLEU?



10 IDEES PER CREAR UN BON CLIMA D'ÀULA

TIPUS DE DINÀMIQUES

PER A CONÈIXE'NS MILLOR



PER A TRENCAR
PREJUDICIS I
AFAVORIR LA
INCLUSIÓ

PER
DEMOSTRAR
L'EFICÀCIA
DEL TREBALL
EN EQUIP

PER APRENDRE A DIALOGAR I
COMUNICAR-SE



AL FINAL, REFLEXIÓ DEL GRUP-CLASSE O BASE

RÀPIDES I EXITOSES

1. PER A CONÈIXE'NS

ALLÒ QUE NO SABEU DE MI ÉS QUE.....

CADA ALUMNE DIU DUES
COSES. UNA VERTADERA I UNA
FALSA. ELS ALTRES
ENDEVINEN LA FALSA.



M'ENCANTA
JUGAR-HI

ENTREVISTES PER PARELLES

DIA 1. PREPARACIÓ DE L'ENTREVISTA.
DIA 2. REALITZACIÓ
DIA 3. CADA ALUMNE PRESENTA A UN ALTRE DE FORMA ORIGINAL... AMB VÍDEOS,
DRAMATITZACIONS... COM SI FOS UN ANIMAL, UNA PLANTA...
DIA 4. ELS MESTRES TAMBÉ ES PRESENTEN.



POSEU-VOS DE PEUS ELS QUE:

US AGRADA LLEGIR
MAI HEU TINGUT POR
ETC...



CERCLES CONCÈNTRICS

DOS CERCLES CONCÈNTRICS UN ENFRONT DE L'ALTRE S'ENTREVISTEN

COM EM SENTO?

Els alumnes i la mestre escriuen en tres frases els seus sentiments del primer dia de classe. Es llegeixen i s'escriuen a la pissarra.

Llavors ells endevinen què ha escrit la mestra. S'escriu en una columna paral·lela i es compara. Conversa sobre responsabilitats compartides

ESCRIURE A L'ESQUENA

Cadascú escriu a l'esquena d'un altre el nom d'un personatge històric o actual famós o bé d'una ciutat o un animal amb qui comparem la persona en qüestió. El que porta el paper ha d'endevinar a qui l'han comparat fent preguntes de sí o no.

QUÈ TENIM EN COMÚ

Gups petits (3-4). Escriure en 5 minuts què tenim en comú i després posar-ho en comú.

JO TAMBÉ

Grups petits. Cada alumne té 9 cèntims (o fitxes). Un diu: *Jo he fet tal cosa (ex: he menjat formigues)*, i tots els que també ho han fet posen un cèntim enmig. El primer que els acaba guanya.

Preguntes aplicables a qualsevol dinàmica:

1. Què sé fer bé? Què m'agrada fer? (millor amb fotos)
2. Què m'interessa, què em preocupa, què em fa il·lusió?
3. Puc estar content perquè..... (he nascut aquí, la família, etc...)
3. A vegades em preocupa... em costa..... em fa por
3. Per què me van posar aquest nom?
Fer un google maps sobre el lloc de naixement
4. Aficions, gustos,,, artista, llibre, peli favorita. què sols fer els diumenges capvespre?



QUÈ SÉ DELS ALTRES?

Busca entre els membres de la classe, a aquella persona que respongui a les característiques enunciades en cada frase. Mai es pot repetir dues vegades el mateix nom i sempre s'han de consultar les respostes amb els respectius interessats.

1. Una persona del grup que viu al mateix carrer que jo:
2. Una persona del grup que ha llegit "Harry Potter i l'ordre del Fènix":
3. Una persona del grup que celebra l'aniversari el mateix mes que jo:
4. Una persona del grup que és seguidor de la saga "El senyor dels anells":
5. Una persona del grup que ha viatjat per més de dos països d'Europa:
6. Una persona del grup que el seu segon cognom comença per la mateixa lletra que el meu:
7. Una persona del grup a la que li agrada "Polònia":
8. Una persona del grup que calça el mateix número de sabata que jo:
9. Una persona del grup que li agradaria que l'Espanyol guanyés la Lliga
10. Una persona del grup que té dos germans:
11. Una persona del grup seguidora de "El canto del loco"
12. Una persona del grup a la que li agrada el mateix esport que a mi:
13. Una persona del grup que toca un instrument musical:
14. Una persona del grup que és soci d'un equip de futbol:
15. Una persona del grup que té un gat a casa seva:
16. Una persona del grup que quan arriba a casa es posa al Messenger
17. Una persona del grup al que no li faria res explicar un acudit quan acabem:

Atenció !!! Anoteu al vostre quadern el nom d'aquells companys/es amb els/les que tingueu més de quatre coincidències, amb la resta de companys/es amb els/les que no heu coincidit en quatre coses heu de parlar 1 minut amb cadascú per tal de trobar finalment quatre coincidències (evidentment no han de ser necessàriament cap de les 17 de la llista, però heu de coincidir en quatre interessos).

Finalment cadascú de vosaltres haurà de construir una taula amb els nom de tots els/les vostres companys/es de classe i les coincidències amb cadascú i heu de respondre per escrit a les següents preguntes

REFLEXIÓ FINAL

- 1.- Què has sentit en relació a aquells companys/es de classe amb els/les quals no tenies cap o tant sols una coincidència?
- 2.- Després de parlar 1 minut, ha canviat la teva percepció anterior?
- 3.- Creus que pots aportar alguna cosa a la resta dels teus companys/es? I ells/elles a tu?
- 4.- Què diries tu que són les habilitats socials? Creus que és bo tenir habilitats socials? Quines creus que són més necessàries per tu en aquests moments per tal de relacionar-t'hi bé amb la resta de companys/es?



2. PER A TRENCAR PREJUDICIS

EL VAS DE COLORS

FONT: CARME BOQUÉ



Asseguts en rotllana, la mestra conta un conte sobre un fillet o animal que és rebutjat pels seus companys. També es poden emprar els vídeos de SHOWPEACE Després el representem.

CADA NEN TÉ UN VAS AMB AIGUA I AL COSTAT RESTES DE GUIX DE COLORS FOSCOS

CADA COP QUE DURANT EL CONTE S'INSULTA AL PROTAGONISTA ANEM TIRANT-HI COLORS FOSCOS DINS L'AIGUA. QUÈ REPRESENTA L'AIGUA?

CINTES DE PREJUDICIS

- Per grups-base els alumnes fan una llista de prejudicis que han emprat algun cop: "curt", "llesta", "pesada"....
- Els escriuen damunt cintes de paper (un adjectiu per cinta) que es posen s al casp dels nois.
- Se'ls hi diu que han de fer un viatge llarg i han de trobar un acompanyant en 10 minuts.



PERCEPCIONS DIFERENTS

FONT: CARME BOQUÉ TORREMORELL



ASSEIEI-VOS ALREDEDOR
DEL JORDI.COM EL
VEIEU?



UN NEN EL DESCRIU DE DAVANT, UN DE
DARRERA, UN DE COSTAT.... VEIEM L'ALTRE
EN FUNCIO DE LA NOSTRA PERSPECTIVA.

EL RUMOR

Sis voluntaris surten a fora. La mestra explica la història al primer. Aquest l'explica al segon i així successivament. La darrera història queda totalment desvirtuada.

Una persona està asseguda al terra demanant quelcom calentet per menjar.

Una senyora s'hi apropa. S'acota i allarga la mà.

Un senegalès també s'hi apropa i li demana a la senyora per un carrer.

Un home agafa el bosso de la senyora i surt corrents.

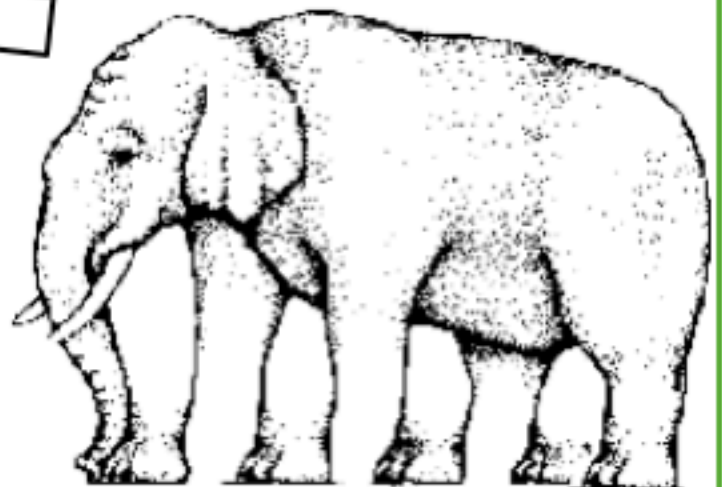
La senyora avisa ràpidament a la policia i el senegalès surt corrents.

L'ELEFANT

FONT: CARME BOQUÉ

DINAH AMB EL DIBUIX D'UN ELEFANT.
A CADA MEMBRE DE L'EQUIP BASE
SE LI ENTREGA EL DIBUIX TAPAT
AMB UN PAPER NEGRE I DUES OTRES
FINESTRES (A LLOCS DIFERENTS
PER CADA NOI)

POSEN EN COMÚ QUÈ HAN VIST I
INTENTEN DIBUIXAR QUÈ ÉS.



LA CARTA DE L'AMIC INVISIBLE

AMIC INVISIBLE. CADA NEN S'OCUPA DE CUIDAR SECRETAMENT UN COMPANYY. LI FA PREGUNTES PER CONÈIXER-LO MILLOR. FINALMENT ESCRIURE UNA CARTA AUTOBIOGRÀFICA COM SI FOS L'ALTRE.



LA MURALLA

- 7 o 8 alumnes al centre del pati o aula mirant cap endins i amb els braços entrelaçats amb força.
- 2 alumnes representa la minoria. Proven d'entrar però els altres no els han de deixar. Empren tots els recursos:
 - Diàleg, força, persuasió, soborn.
 - Es repeteix de forma que tota la classe hi participa fins que es troba una solució.
 - Debat: què ha suposat sentir-se inclòs/exclòs?

NO POTS JUGAR! (8-12 ANYS)

Adonar-nos dels criteris emprats per excloure als altres (8-12 anys). Font: *Propostes d'educació moral 6-16*.

Un grup de nens volen jugar a bàsquet però són 11 i n'han d'expulsar un. Cada grup ha de pensar arguments per expulsar un fillet (cinc en total):

- Pau: no pot jugar perquè no en sap.
- Maria, perquè és una nena.
- L'Albert, perquè corre molt a poc a poc.
- Elena, perquè fa trampes i no fa cas de les normes.
- Óscar perquè ho ha dit en Toni que és el capità i sempre fem el que ell diu.

Després ho han de representar i intentar conèixer als altres que la millor solució és la seva. Finalment es fa una reflexió:

1. En què s'assemblen els arguments?
2. Quina diferència hi ha entre els de'n Pau i els de'n Elena?
3. Com es podria solucionar millor el problema?
4. Es pot aprendre a jugar millor a bàsquet?

3. COMUNICAR-SE

FORMES DIFERENTS DE COMUNICAR-SE

FONT: CARMÉ BOQUÉ

EXPLICAR UNA SITUACIÓ QUOTIDIANA EN LA QUAL UN NEN TÉ UN CONFLICTE. EXEMPLE: UN AMIC LI DEMANA ANAR A JUGAR A LA PLAY LA NIT ABANS D'UN EXAMEN I NO SAP COM DIR-LI QUE NO. SON PARE LI HA PROMÈS UN VIATGE SI APROVA.

A QUIN ANIMAL S'ASEMBLARIA EL RAFEL SI DIGUÉS.....?

T'HO DIC DESPRÉS

DEIXA'M TRANQUIL, PESAT!!!

ÉS CLAR QUE SÍ, M'ENCANTA VENIR A CASA TEVA!

SI EM FAS ELS DEURES, VINC. SI NO, NO

M'AGRADARIA PERÒ TINC EXAMEN I M'HI JUGO UN VIATGE I NO EM VULL ARRISCAR!.

TAURÓ: VOL ACONSEGUIR ELS SEUS INTERESSOS.

TORTUGA: FUIG QUAN HI HA PROBLEMES.

ÓS: VOL COMPLAURE L'ALTRE.

GUINEU: NEGOCIA AMB PACTES

MUSSOL: ÉS ASSERTIU. DIU EL QUE PENSA SENSE FERIR.

QUINA CREUS QUE ÉS LA MILLOR RESPOSTA?

S'HA DE SER SEMPRE COM UN MUSSOL?



DIALOGAR PER RESOLDRE CONFLICTES

A Educació infantil i Cicle inicial es recomana parlar dels conflictes a través de contes, titelles o dramatitzacions.

1. Explicar la història i representar-la
2. Demanar al grup com ho solucionarien
3. Elegir una solució

Per exemple, una baralla tipus:

- Sóc el primer de la fila!
- El primer sóc jo! (catacrack, empenta!)
- Tonto! (plorant)
- Què podem fer?



DIÀLEG CONTROLAT

FONT: KLAUS ANTONS



GRUPS DE 3.
DOS DISCUTEIXEN
EL TERCER OBSERVA I ANOTA.

EXEMPLE:

- QUÈ TENIM EN COMÚ?
- EN QUÈ ENS DIFERENCIEM?
- QUE FAREM QUAN TINGUEM DIFERENTS OPINIONS?

DIALEG EN PARELLES

1. EXPOSAR POSICIONS
2. PARAFRASEJAR ALLO QUE HA DIT L'ALTRE
3. QUÈ TENIM EN COMÚ

APRENDRE A CONSENSUAR

- Cada grup té un rol. Ha de defensar una postura determinada.
- Es formen grups nous amb membres mesclats. Han de trobar tres punts d'acord.
- Posada en comú

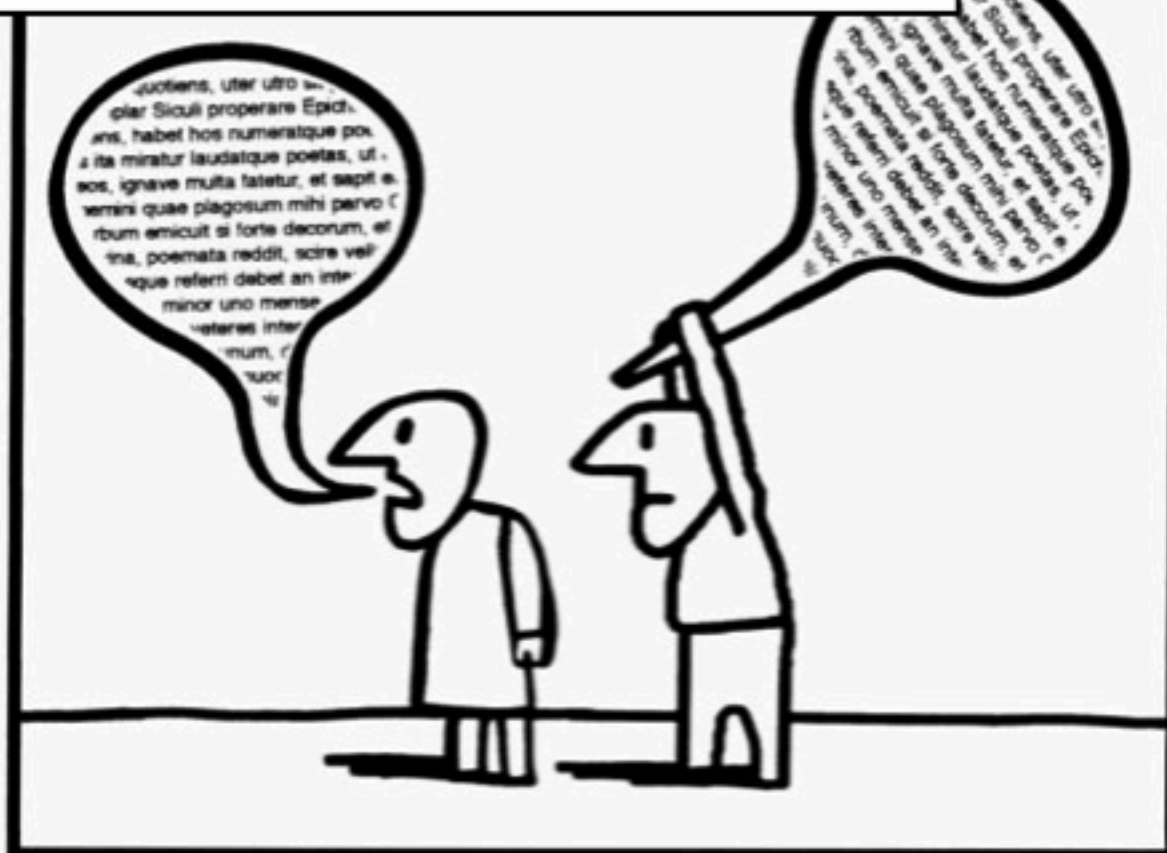
Font: COMPASS, Comissió Europea

PRÀCTIQUES D'ESCOLTA ACTIVA (CICLE SUPERIOR)

Per parelles. Un contesta les preguntes i l'altre adopta una de les actituds següents. El que parla ha d'endevina quina era.

1. ALLÒ QUE MÉS M'AGRADA DE LA FAMÍLIA.....El que escolta critica.
2. NO PUC SUPORTAR QUE.....Ignora
3. LA MILLOR PELI QUE HE VIST ÉS.....Contradiu
4. M'AGRADARIA FER UN VIATGE A.....Aconsella
5. MAI HAVIA PASSAT TANTA VERGONYA COM QUAN.....Tranquil·litza amb frases que comencen amb no.....
6. CONEC ALGÚ AMB QUI EM COSTA ENTENDRE'M..... Treure-li importància.
7. QUAN ERA PETITA, MA MARE.....Empatia
8. LA MEVA OPINIÓ SOBRE LA TELE ÉS.....Escolta activa

Font: Carme Boquè i Torremorell. Guia de mediació escolar



PER DEMOSTRAR L'EFICÀCIA DE COOPERAR

4. COOPERACIÓ

CREACIÓ D'UNA ESTRUCTURA (THE MARSHMALLOW CHALLENGE)

FONT: TOM WUCEJ

GUANYA L'EQUIP QUE TENGUI LA TORRE MÉS ALTA.

TENEN **18 MINUTS**. POSAR CRONÒMETRE VISIBLE.

EL NÍVOL SENCER HA D'ESTAR DALT DE L'ESTRUCTURA. SI ES DIVIDEIX L'EQUIP ES DESQUALIFICA.

NO ÉS OBLIGATORI EMPRAR TOT EL MATERIAL. ES PODEN ROMPRE ELS SPAGUETTIS, LA CORDA I EL CELO.

The Challenge

CADA EQUIP TÉ UN KIT DINS UNA BOSSA DE PAPER AMB:

- 20 SPAGUETTIS
- UN METRE DE CELO
- UN METRE DE CORDA I TISORES
- UN NÍVOL DOLÇ



20 sticks of spaghetti



+ one yard tape



+ one yard string



+ one marshmallow



ELS NENS FAN MILLORS TORRES QUE ELS HOMES DE NEGOCIS. COMENCEN PER DALT I S'HO PRENEN COM UN JOC



MÉS INFORMACIÓ

GOOGLE DOCS
PÚBLIC I IMPRIMIBLE

TROBAREU MÉS DINÀMIQUES A LA WIKI DE
RECURSOS DE BAIX

[HTTP://RECURSOS EDUCACION INTERCULTURAL.WIKISPACES.COM](http://recursoseducacionintercultural.wikispaces.com)



GUIDAALLES@GMAIL.COM

