

*Tema 7: Anexos importantes*

# CREACIÓN DE VIDEOCUENTOS MEDIANTE HERRAMIENTAS TIC



*Tema 7: Anexos importantes”*

Ponente: Laura Victoria Burruezo Hernández

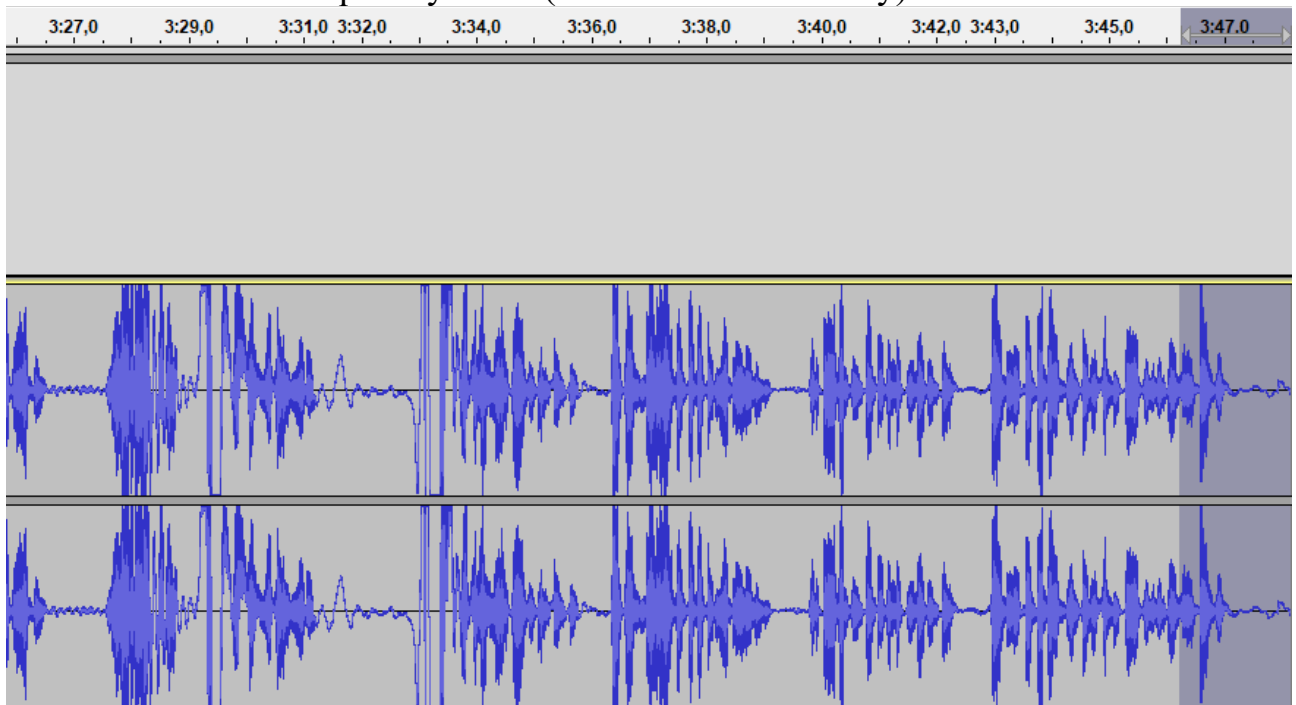
Después de observar y practicar con algunos programas que se han mencionado en los temas anteriores, he querido desarrollar este tema

## REDUCIR RUIDO DE FONDO

En ocasiones, lo que grabamos puede contener cierto ruido de fondo, bien debido al ambiente, bien ruidos producidos por el micrófono o el ordenador (especialmente, cuando el micrófono no es muy bueno). Por ello, nos puede resultar útil eliminar el ruido para obtener una grabación lo más limpia y nítida posible.

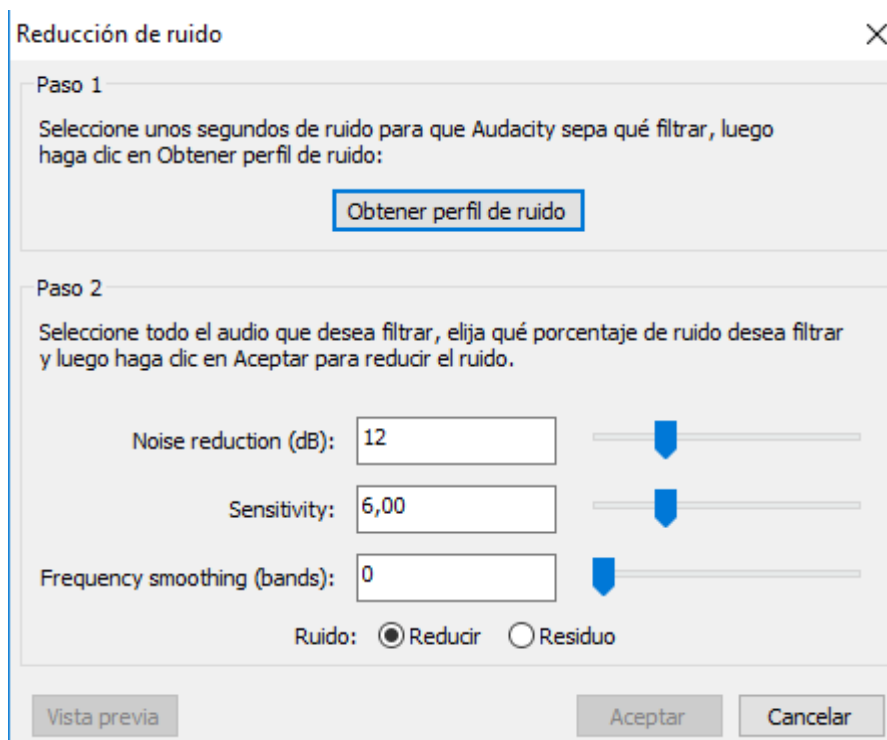
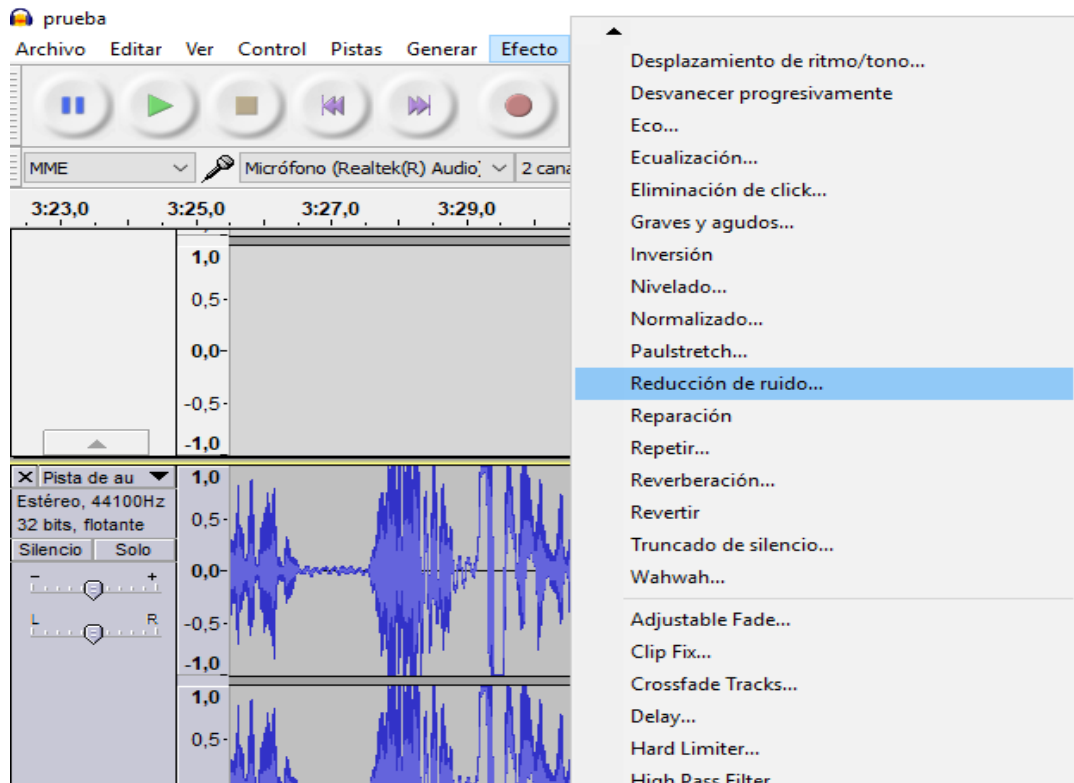
Audacity dispone de una opción que permite la eliminación del ruido. En realidad, lo que hace el programa es eliminar determinadas frecuencias, en las que se encuentra el ruido... Pero al eliminar esas frecuencias, junto al ruido está eliminando partes de la grabación que comparten esas frecuencias. Por tanto, usar este efecto debe realizarse con precaución. Dependiendo de las frecuencias en donde se encuentre el ruido, el resultado, tras aplicar este efecto, puede ser un fragmento limpio y nítido o bien un fragmento con un sonido algo metalizado. Somos nosotros los que hemos de valorar si el resultado nos compensa o no.

Para eliminar el ruido de un fragmento, en primer lugar hemos de seleccionar la parte en donde detectemos que hay ruido (o donde más ruido hay).



A continuación, pulsamos sobre el menú *Efecto* y elegimos la opción *Reducción de ruido*. Nos aparecerá una ventana emergente, que nos indicará dos pasos para realizar este efecto.

## Tema 7: Anexos importantes



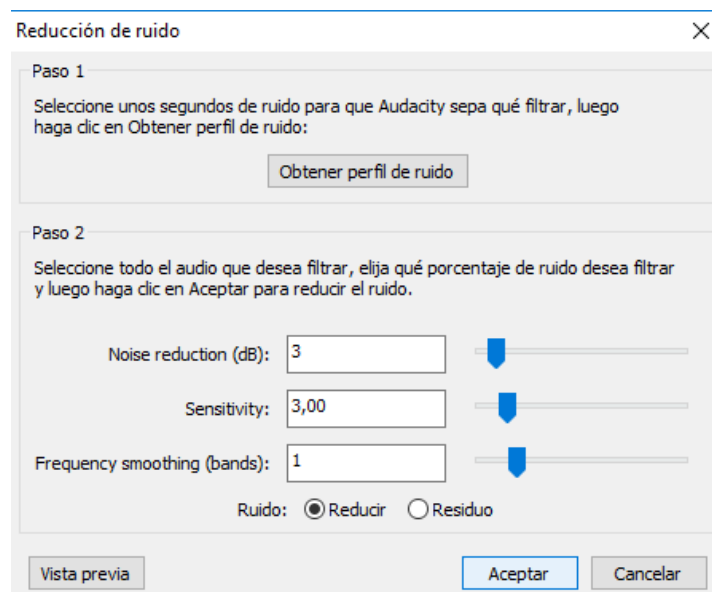
En el paso 1, vamos a obtener el perfil del ruido que hay en la parte que hemos seleccionado. De ese modo, el programa sabrá qué debe filtrar (si hubiéramos seleccionado TODO el archivo, no sabría bien qué es ruido y qué es grabación correcta).

Entonces, pulsaremos sobre el botón *Obtener perfil de ruido*. El programa cerrará entonces, automáticamente, esta ventana, permitiéndonos pasar al Paso 2.

En este paso 2, en primer lugar vamos a seleccionar todo el fragmento de donde

queremos eliminar el ruido.

Volvemos a ir al menú *Efecto > Reducción de ruido...* En la parte inferior de la ventana emergente encontramos un potenciómetro con dos valores, *Menos* y *Más*. Por lo general, podemos comenzar en el valor *Menos* y comprobar si esto elimina el ruido de nuestro archivo. Para ello, arrastramos el potenciómetro hacia la izquierda y, a continuación, pulsamos sobre el botón *Vista previa*. Si lo que escuchamos nos convence, entonces pulsamos sobre el botón *Aceptar*. El programa eliminará la frecuencia de ruido de todo archivo.



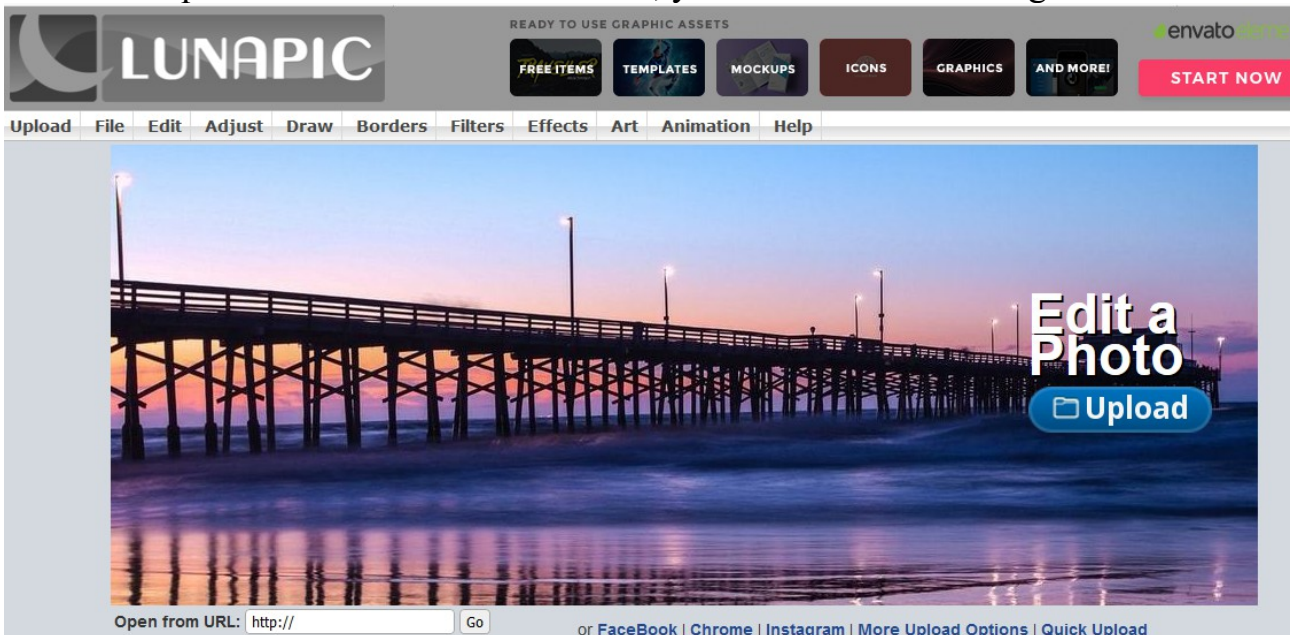
Si, por el contrario, en la comprobación (vista previa) no queda eliminado el ruido todo lo que deseamos, podemos desplazar el potenciómetro un poco hacia la derecha y volver a hacer la comprobación, hasta que demos con el valor correcto en que el ruido se elimina sin que se altere demasiado el audio de nuestra grabación.

NOTA: Al aumentar el valor del potenciómetro, el programa va añadiendo cada vez más frecuencias a eliminar de nuestro archivo, lo que puede originar que el resultado sea un audio demasiado metalizado.

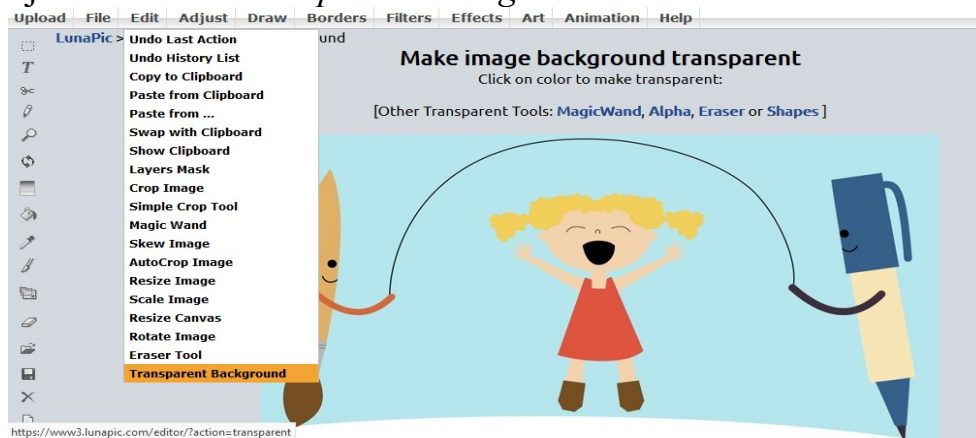
## MÁS PROGRAMAS DE EDITOR DE IMÁGENES

**LunaPic** <http://www.lunapic.com/editor/>

Una de las opciones más populares es LunaPic, un editor *online* completamente gratuito con montones de herramientas diferentes. Si nos centramos en el proceso de hacer transparente el fondo de cualquier fotografía, únicamente hay que hacer clic en el botón «Edit» y seleccionar «Transparent Background». Los resultados hablan por si solos. Por último, solo nos queda guardar el resultado y descargar la imagen a nuestro equipo. Lo mejor de todo es que **Lunapic** no requiere registro ni tiene ningún tipo de limitación en su uso ni para subir nuestras fotos o descargar las creaciones que realicemos dentro de la web, y además es totalmente gratuito.

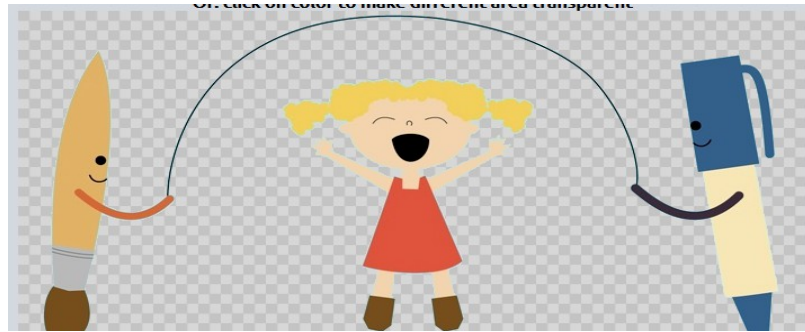


Sube tu imagen, después click en *Upload*. Después de subir la imagen, vamos a *Edit* y luego abajo le damos a *Transparent Background*.



Recuerda que si el fondo es del mismo color por ejemplo blanco todo lo blanco se hará transparente.

## Tema 7: Anexos importantes



**Photofiltre** [http://photofiltre.free.fr/download\\_en.htm](http://photofiltre.free.fr/download_en.htm)

Este programa a diferencia del anterior, hay que descargarlo y no es online. Os aconsejo de las dos primeras opciones, que nos descarguemos el “portable”, ya que no necesita instalación.

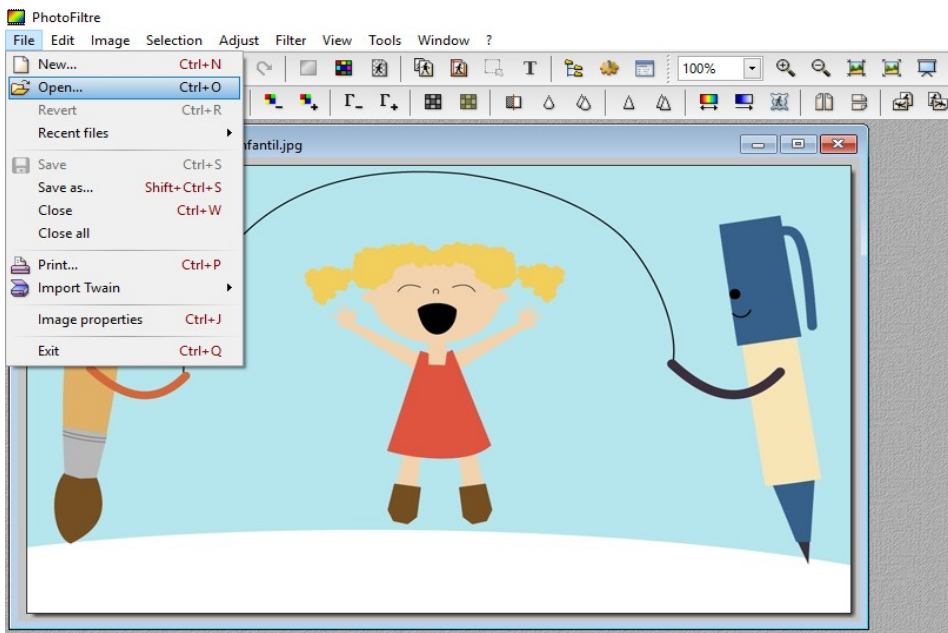


Si entramos al enlace, nos encontraremos con que se puede descargar en varios idiomas. Aunque podemos saltar ese paso y seguir los pasos en inglés, ya que es bastante intuitivo.

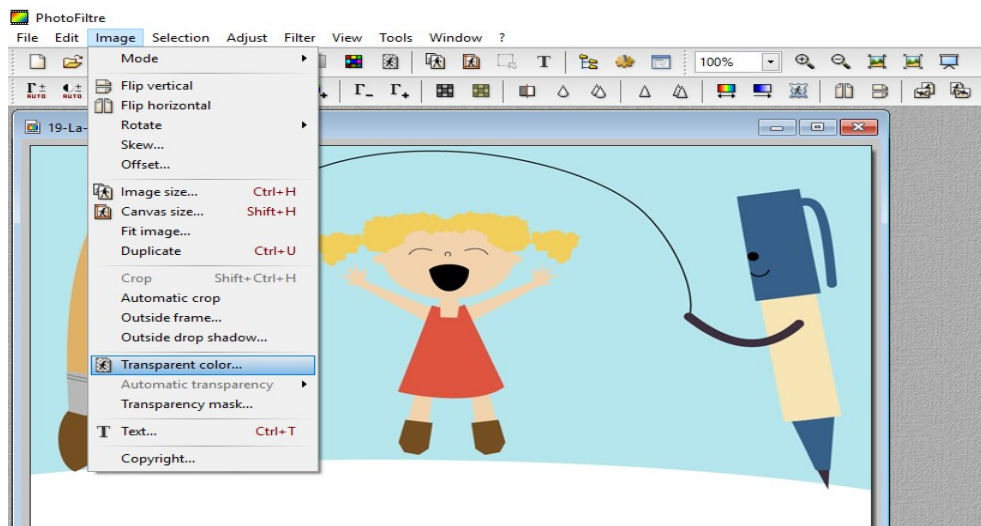


## Tema 7: Anexos importantes

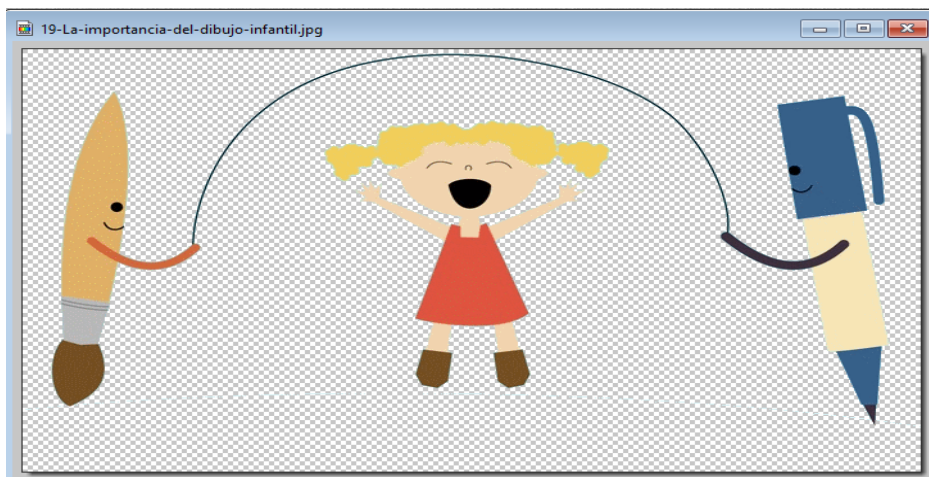
Una vez que lo hemos instalado y lo hemos descomprimido, le damos al programa ejecutable .exe y buscamos en nuestra carpeta una imagen y la abrimos.



Seguidamente en el apartado *Image*, lo desplegamos y buscamos en el menú *Transparent color*



Y por último sale el fondo transparente (¡jojo! Si quedara alguna zona transparente, cliquemos en aquella zona que queramos transparente y se hace también).



## OTROS USOS DE LOS PROGRAMAS

Para crear videocuentos hemos utilizado el Audacity, programas (la mayoría online) para editar imágenes y dos programas para hacer un montaje del audiocuento y las imágenes y crear un videocuento. Pues bien, también con esos programas, podemos crear otros recursos que también nos puede ser muy útil para nuestro trabajo.

Ejemplos:

- Con el Audacity además de grabar un cuento narrado, también puedes leer el enunciado de alguna actividad, o incluso si trabajamos algo de léxico y de vocabulario vamos grabando palabras y añadiendo efectos especiales. También podemos grabar adivinanzas.
- Con editores de video (como el Photo Story 3, el Imagination u otros programas como Imovie, etc..., además de crear videocuentos, se puede realizar actividades como por ejemplo:
  - **actividades de discriminación auditiva** (véase ejemplo para descargar)
  - **adivinanzas**, escuchando una adivinanza (grabada con el Audacity) y poniendo el dibujo unos segundos después para ver si los alumnos han acertado en la adivinanza.
- Otras actividades que se pueden hacer son para **reforzar la atención**, como por ejemplo **identificar las diferencias** entre dos dibujos que aparentemente son iguales (programamos unos minutos las imágenes para que los niños piensen y después de esos minutos, aparecen las imágenes con las diferencias señaladas). Descubrir al intruso (el profesor graba anteriormente con el Audacity y luego lo añade al editor de vídeos, las imágenes y las pistas), para ver qué dibujo no corresponde con la serie.

Estos ejemplos están más enfocados para infantil y para educación especial, pero se pueden adaptar muchas actividades para cursos superiores e incluso se pueden aportar más utilidades e ideas además de las mencionadas. ¿Vosotros qué ideas proponéis?



## *Tema 7: Anexos importantes*