

# EMERGÈNCIA ARTÍSTICA: L'AGENDA 2030 DES DEL MUSEU I L'ESCOLA

## VII JORNADA D'EXPERIÈNCIES DIDÀCTIQUES D'EPVA

**TÍTOL: “L'ENTORN EDUCA I TRANSFORMA”**  
L'ART ÉS UNA EINA QUE POT CANVIAR UNA SOCIETAT.

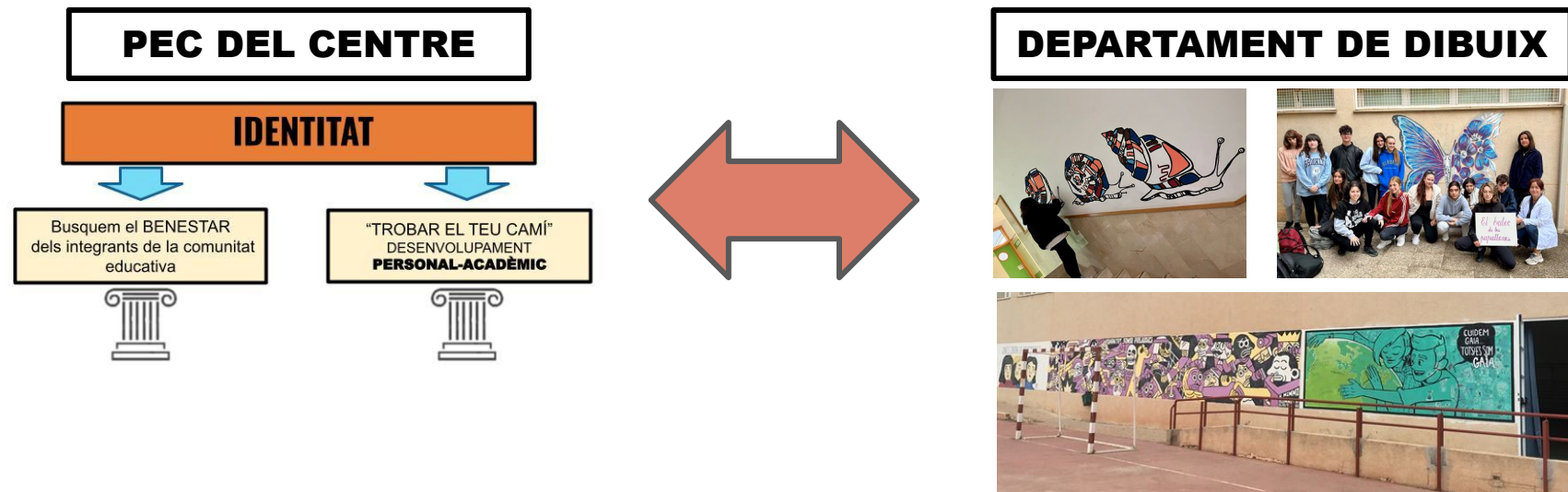
PROFESSORA: MAVI MEZQUITA  
CENTRE: IES CLOT DEL MORO DE SAGUNT



# EL DEPARTAMENT DE DIBUIX COM EIX VERTEBRADOR DEL PEC DE L'IES CLOT DEL MORO

LES ARTS AJUDEN A CREAR ESTÍMULS QUE DONEN BENESTAR (OMS) I PROVOQUEN PROCESSOS REFLEXIUS

AQUEST ÉS UN DELS OBJECTIUS DEL NOSTRE DEPARTAMENT, I ENFOCA I ORIENTA UNA PART DEL TREBALL AMB EL NOSTRE ALUMNAT



# LÍNIES D'ACTUACIÓ DEFINIDES DINS DE PROJECTES QUE FOMENTEN L'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA I LA CREATIVITAT

L'OBJECTIU PRINCIPAL DE LES PROPOSTES DIDÀCTIQUES I SITUACIONS D'APRENENTATGE ES CENTRA EN CUIDAR L'ENTORN, POSANT EN VALOR ELS DIFERENTS ESPAIS DEL CENTRE A TRAVÉS DE L'ART COM A EINA QUE EDUCA I TRANSFORMA (PIIE)

**MURALS QUE AJUDEN A PENSAR  
(ARTISTES URBANS/-ES CONVIDATS/-DES DINS  
DEL PROJECTE "CROS AL CLOT")**



**INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES (PA)**



**CONNEXIÓ AMB EL TEATRE  
(ESCENOGRAFIA I VESTUARI)**



**ACTUACIONS AL NOSTRE CENTRE EDUCATIU**

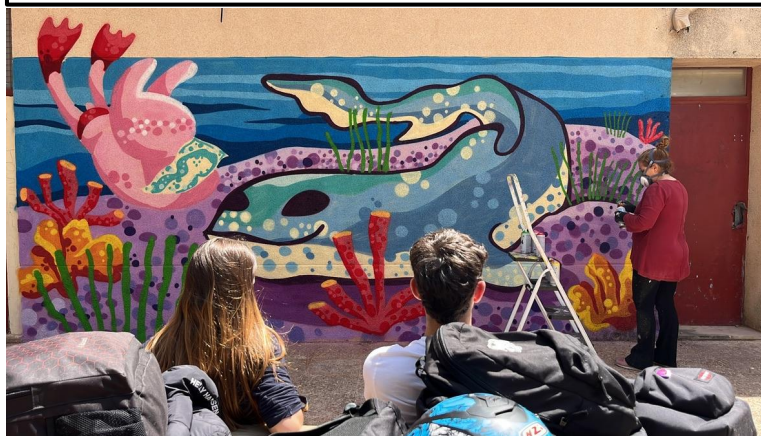
# LÍNIES D'ACTUACIÓ DEFINIDES DINS DE PROJECTES INCLUSIUS

INSPIRANT-MOS EN LA PROPOSTA EDUCATIVA **APRENENTATGE SERVEI**, QUE COMBINA PROCESSOS D'APRENENTATGE I DE SERVEI A LA COMUNITAT, PORTEM A TERME ELS SEGÜENTS PROJECTES: **PINTEM MURALS ALS CEIPs DEL MUNICIPI (ALUMNAT DE L'ASSIGNATURA PROJECTES ARTÍSTICS)**, PARTICIPACIÓ EN EL PROJECTE DE L'**OCEANOGRÀFIC** AtracTibu, **DONACIÓ D'OBRA A L'HOSPITAL I CENTRES D'ATENCIÓ PRIMÀRIA DE SAGUNT**

## MÉS QUE MURS (COL LABORACIÓ AMB L'AJUNTAMENT DE SAGUNT)



## PROJECTES ERASMUS+, RELACIONATS AMB EL MEDI AMBIENT AQUEST CURS 2023-2024 ELS TAURONS I LA VIDA SUBMARINA (AtracTibu OCEANOGRÀFIC)



## PROJECTE DONACIÓ D'OBRES A L'HOSPITAL I CENTRES DE SALUT



Los alumnos y su profesora, con el gerente del área de salud y las autoridades municipales.

## Original homenaje a la sanidad

El Departamento de Salud de Sagunt ha recibido una donación muy peculiar. La de la exposición 'Tercel' por parte de los alumnos de bachiller artístico del Instituto de Enseñanza Secundaria Cist del Moro de Sagunt para mostrar su su adhesión y apoyo a la Sanidad Pública. Queremos hacer un homenaje a los profesionales sanitarios que trabajan en estos centros por su trabajo y esfuerzo», declara Mari Miquela, coordinadora del proyecto.

El gerente del Departamento de Salud, José Luis Chover, ha querido agradecer este gesto, después de una donación a la que también acudieron el alcalde, David Moron y la veïlla de Cultura, Ana Moll.

-Según la Organización Mundial de la Salud, las actividades artísticas benefician la salud y ayudan a tratar enfermedades. Basándonos en este estudio, hemos querido darle forma a esta obra que vamos a donar al Hospital de Sagunt y a los Centros de Atención Primaria de Sagunt y Puerto Sagunt. La obra llegará a estos espacios haciendo homenaje al personal que trabaja en ellos y también, para las personas que pasan por estos espacios diariamente, que puedan disfrutar de estas imágenes», comenta Mari Miquela.

Esta donación permitirá difundir el talento artístico de los alumnos y futuros artistas de este instituto saguntino a través de 25 cuadros enmarcados y pintados con la técnica tinta sobre papel y que se podrá visualizar en las instalaciones del hospital y del centro médico.

El gerente del Departamento de Salud, José Luis Chover, ha querido agradecer este gesto, después de una donación a la que también acudieron el alcalde, David Moron y la veïlla de Cultura, Ana Moll.

La donación de estas obras pintadas con tinta sobre papel pretende reconocer el esfuerzo de los profesionales

«El nombre del mundo sanitario quiere agradecer a los alumnos de bachiller artístico del IES Cist del Moro su gesto de donar esta exposición colectiva 'Tercel' al Departamento de Salud y mostrar nuevas satisfacciones al recibir estas magníficas obras que harán explícitas en algunas de nuestras centros sanitarios en Sagunt y Puert de Sagunt, quiere destacar el altruismo de estos jóvenes artistas y agradecer nuevamente que hayan pensado en la Sanidad y los sanitarios como destino de su obra. Estas iniciativas nos emocionan y nos realzamos en nuestra convicción de que los jóvenes siempre son lo mejor de nuestra sociedad.»

ACTUACIONS A LA NOSTRA CIUTAT I AGENTS EXTERNS

# OBJECTIUS

PRENENT COM A REFERÈNCIA ELS PRINCIPIS DEL  
DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE

- ASSOLIR DIFERENTS FORMES **D'EXPRESSIÓ** QUE AJUDEN A TRENCAR O REDUÏR BARRERES,
- FOMENTAR LA **PARTICIPACIÓ** AUTÒNOMA DEL NOSTRE ALUMNAT EN ELS PROCESSOS DE LES DIFERENTS ACTIVITATSI PROPOSTES, TANT LES QUE VÉVEN DE DINS COM DE FORA DEL CENTRE
- FACILITAR L'ACCÉS A DIFERENTS FORMES DE **REPRESENTACIÓ** DE LA INFORMACIÓ, TÈCNiques ARTÍSTIQUES, FOTOGRAFIA, MITJANS AUDIOVISUALS
- DESENVOLUPAR ACTITUDS INCLUSIVES, SOLIDÀRIES QUE TINGUEN REPERCUSSIÓ EN LA SEUA COMUNITAT
- PARTICIPAR EN L'ORGANITZACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE FI DE CURS (Competència emprenedora))
- FORMAR-SE TREBALLANT SOBRE NECESSITATS REALS DE L'ENTORN AMB L'OBJECTIU DE MILLORAR-LO, EL SERVEI DÓNA SENTIT A L'APRENTATGE



SEGUINT EL FULL DE RUTA DE L'AGENDA 2030 I ELS ODS  
EDUCACIÓ DE QUALITAT INCLUSIVA

## METODOLOGIA

- IMPULSAR ACCIONS ENCAMINADES A ACONSEGUIR ELS ODS
- PROMOURE SITUACIONS D'APRENTATGE PERMANENTS
- GESTIONAR ENTORNS SEGURS I SOSTENIBLES
- VISITAR MUSEUS I EXPOSICIONS
- PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMES DE PARTICIPACIÓ AMB MODEL EXTERN, COM POT SER UN O UNA ARTISTA, COL·LABORAR AMB LA CONFECCIÓ D'UN MURAL, AUTOGESTIÓ, SITUACIÓ GUIADA...
- ACCÉS ALS MITJANS DIGITALS I NOVES TECNOLOGIES QUE AJUDEN A ELIMINAR O REDUÏR BARRERES

## GRUPS I MATÈRIES IMPLICADES

SEGONS ELS PROJECTES:

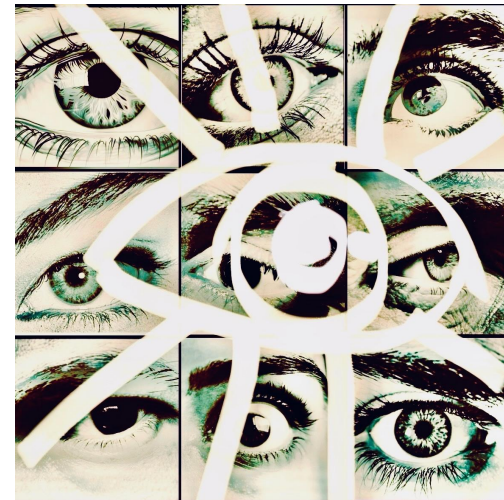
- ❑ **ESO** (EPVA)
- ❑ **BATXILLERAT ARTÍSTIC** (PROJECTES ARTÍSTICS, TEGP, DISSENY, VOLUM)



# CONTINGUTS

CONÈIXER I TINDRE ACCÉS A LES DIFERENTS  
MANIFESTACIONS:

- ❑ L'ART CONTEMPORANI
- ❑ L'ART URBÀ I ARTISTES LOCALS
- ❑ PERSPECTIVA DE GÈNERE EN L'ART
- ❑ PATRIMONI PROPÍ I ALIÈ
- ❑ SOSTENIBILITAT I RESPECTE AL MEDI AMBIENT  
EN ELS PROCESSOS ARTÍSTICS



# AVALUACIÓ

ES POT FER SERVIR QUALSEVOL MÈTODE PER AVALUAR UN PROJECTE DE PINTURA MURAL, EN FUNCIÓ DE LES PRIORITATS DEL PROJECTE I ELS OBJECTIUS ESPECÍFICS D'APRENTATGE

- RÚBRICA (Concepte i creativitat, tècnica i habilitat, integració amb l'entorn, impacte visual i comunicatiu, sostenibilitat i respecte per l'espai),
- DIANA D'AVAUACIÓ,
- PORTFÒLI
- DIARI D'APRENTATGE
- FORMULARIS DE RECOLLIDA DE DADES
- REGISTRES
- OBSERVACIÓ
- ENTREVISTES
- ENQUESTES





# REPERCUSSIÓ EN LA FORMACIÓ/ IDENTITAT DE L'ALUMNAT COM ARTISTA/CREATIU



L'ART  
E(IX)  
DEL  
CLOT



REPERCUSSIÓ  
DEL SEU  
TREBALL



DIFUSIÓ  
DELS  
PRODUCTES  
FINALS



PART DEL PROCÉS  
EDUCATIU



## Bibliografía i recursos.

- DUA-A CEFIRE INCLUSIVA. CARMEN ALBA: Diseño Universal para el aprendizaje. Un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad  
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. Carmen Alba Pastor, José Manuel Sánchez Serrano. Ainara Zubillaga del Río \*Miembros del proyecto DUALETIC,
- Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje y utilización de materiales digitales accesibles: implicaciones para la enseñanza de la lectoescritura y formación del profesorado (EDU2011-24926). Ministerio de Economía y Competitividad en la convocatoria del Plan Nacional de I + D + i 2008-2011.
- Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental 2011-2014. Investigadora Principal: Dra. Carmen Alba Pastor
- Fent Camí. Campaña de sensibilització ambiental. GVA

