

Mans, contem històries

Un projecte realitzat per **l'alumnat de 4t d'ESO**
d'Expressió Artística en el marc del **Congrés de l'IES**
Botànic Cavanilles i coordinat per Carla Herranz.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



cefire
Artísticoexpressiu



En què consisteix la SA?

Creació d'escultures per parelles
amb bandes de guix
que reflexionen en el marc d'un tema transversal
4t ESO Expressió Artística



Com va sorgir?

febrer, 2022

**emergència
expressiva**



Congrés

2022 - la diversitat

2023 - la pau

2024 - la salut emocional



Fases SA

Fase 1

Anatomia
artística



Fase 2

Referències,
reflexió i ideació



Fase 3

Construcció
escultura



Fases SA

Fase 1

Anatomia
artística



CE.1 + CE.3

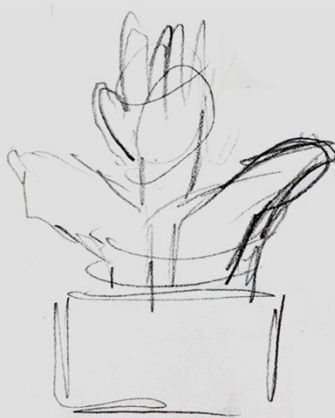
BLOC 1 ANÀLISI

SB 1.1 Dimensió estètica

Elements morfològics,
dinàmics i escalars.

Fase 2

Referències,
reflexió i ideació



CE.1 + CE.3

BLOC 2 REPRESENTACIÓ

SB 2.2 Processos de treball

Estratègies pensament creatiu,
organització procés creatiu i
gestió del treball en equip.

Fase 3

Construcció
escultura



CE.1 + CE.3

BLOC 2 REPRESENTACIÓ

SB 2.1 Tècniques i materials

Tècniques graficoplàstiques,
llenguatges de creació
contemporània.

















Agenda 2030



Agenda 2030



Punto de apoyo

"Con esta obra queremos expresar que los cambios producidos por el Covid-19 han afectado a las personas de diferente manera."

Una de las dos manos sigue en pie, resistiendo, y la otra, visiblemente dañada, está intentando aferrarse a un punto de apoyo."



I Edició 2022
la diversitat



Límits

"Com a conseqüència de la pandèmia s'ha creat entre nosaltres una distància, un límit, una tensió."

Representem els límits de forma física però ens preocupen més els possibles límits psicològics que ens puguem quedar."



I Edició 2022
la diversitat



Dictadures visuals

"Amb aquesta obra volem representar els estereotips sobre els cossos femenins que apareixen a les imatges i els efectes que tenen sobre nosaltres.

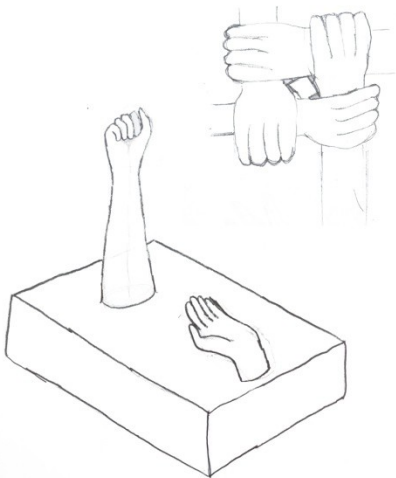
Si no entrem dins del cànon rebem comentaris constants sobre el nostre físic. L'alambre roig simbolitza que som esclaus d'aquesta situació."



Origen

"Amb aquest treball volem mostrar el desequilibri entre països o societats i les diferències econòmiques que són origen de conflictes, perquè la igualtat és el camí per aconseguir la pau."

La mà tancada que està en alt representa el poder i la mà oberta, en una posició inferior, la necessitat."



II Edició 2023
la pau



Tocar la pau

*"Podem tocar la pau?
Podem interactuar amb
ella? És possible recordar-la
o s'esfuma?"*

*En el nostre projecte l'esfera
representa la pau i volem
capturar-la, agafar-la,
retindre-la. És impossible
que siga nostra però la
intentem protegir
amb les nostres mans."*



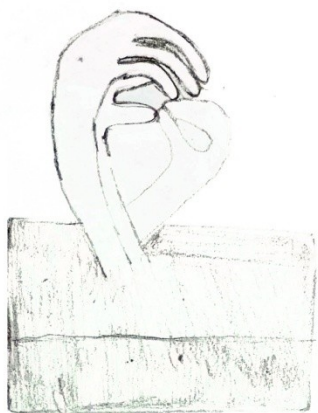
II Edició 2023 la pau



Infinita

"Agradecemos ese día en que nuestros destinos se cruzaron."

Este proyecto habla sobre la amistad, sobre una amiga que no te juzga, que puede escucharte, que puede apoyarte, que puede entenderte, y que puede ser infinita."



IMATGES DEL PROCÉS DE TREBALL



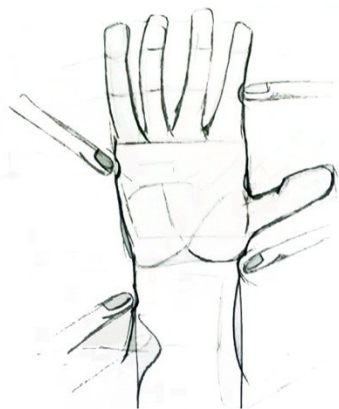
II Edició 2023
la pau



El verí

"A l'adolescència, tendim a valorar-nos en funció de l'opinió externa i la nostra percepció pròpia es veu directament influenciada per la crítica social. Els dits de color roig són el verí que ens va modejant.

Aquest projecte parla de mantindre la nostra essència malgrat els comentaris aliens".



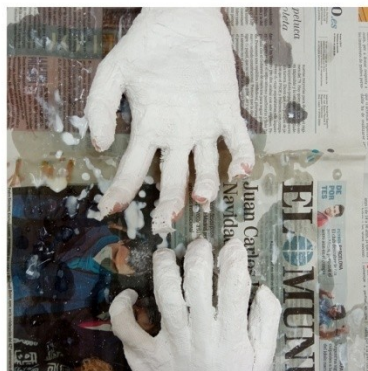
III Edició 2024
la salut emocional



Entre pantallas

"Esta escultura representa la actualidad que vivimos en la que el ser humano cree sin dudar las imágenes presentes en la redes sociales e internet."

Pensamos que es importante cuestionar y contrastar todo lo que vemos a través de la pantalla."



III Edició 2024
la salut emocional



Construint-nos

"El que volem transmetre amb aquest projecte és l'evolució d'una persona que passa de ser dominada pels seus problemes a saber conviure amb ells i gestionar-los.

Volem reivindicar la importància de la teràpia com a instrument per a créixer i construir-nos.



III Edició 2024
la salut emocional





Punto de apoyo
Ruth Valls Guerra
Andrea Valerina Muzzarelli

Punto de apoyo

Ruth Valls Guerra
Andrea Valerina Muzzarelli

"Con esta obra queremos expresar que los valores productivos que el Canal 33 ha ofrecido a los usuarios de diferentes maneras."

Una de las ideas mejor ligada por los usuarios, y la más ricamente detallada, está asociada al concepto de un punto de apoyo."



EXPOSICIÓN DE OBRAS DE ARTE



Libertad y expresión
Ruth Valls Guerra
Andrea Valerina Muzzarelli

Libertad y expresión

Ruth Valls Guerra
Andrea Valerina Muzzarelli

"Queremos expresar la libertad y la expresión que los usuarios de diferentes maneras."

Una de las ideas mejor ligada por los usuarios, y la más ricamente detallada, está asociada al concepto de un punto de apoyo."





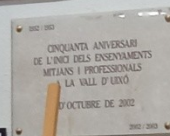
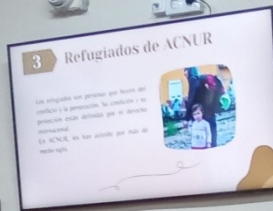
LA VALL D'UIXÓ | CULTURA Y ESPECTÁCULOS

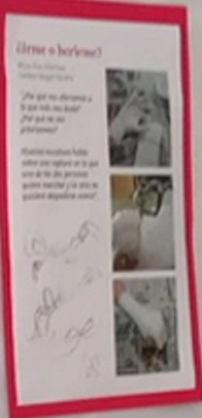
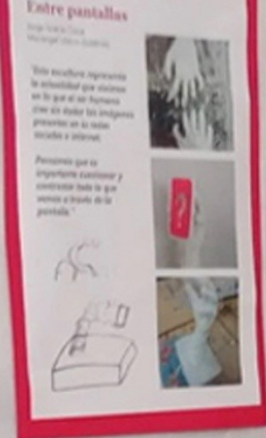
La Biblioteca Municipal acoge la exposición 'Mans, contem històries' para reflexionar sobre el contexto de la pandemia

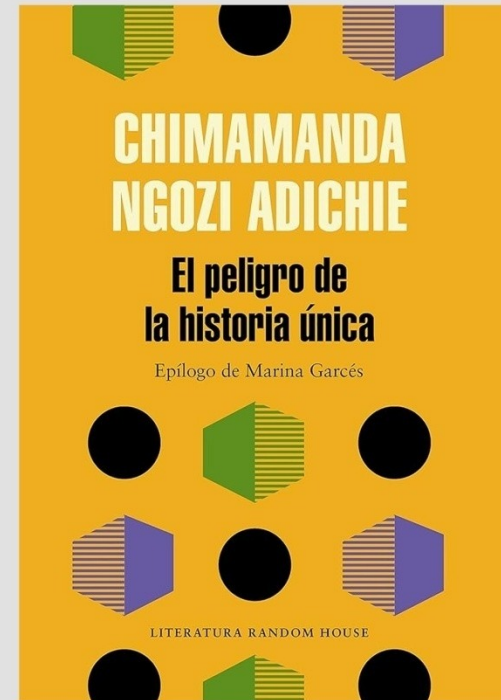
ELPERIODIC.COM - 13/06/2022



- El alumnado de 4º de ESO del IES Botànic Cavanilles ha realizado nueve esculturas en el marco del Congrés de la Diversitat







Gràcies per la vostra atenció



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



cefire
Artísticoexpressiu



Associació Valenciana de Professorat de Dibuix

Fes-te soci!!



**Pots seguir-nos
a @avpdibuix**

I visitar el nostre blog <https://avpdibuix.blogspot.com/>