



2023
JORNADA de
TEATRE en l'EDUCACIÓ

VALÈNCIA Teatre Inestable
DISSABTE 1 D'ABRIL DE 2023



MÁSTER EN
TEATRO APLICADO

PROGRAMA

- // 9:15– 9:30 h. Recepció i signatures
- // 9:30 – 11:00 h. Ponència: *Teatre documental: les veus de l'aula*, amb **Lucía Miranda**
- // 11:00- 11:30 h. Descans
- // 11:30 – 13:00 h. Taller **A, B, C** (*)
- // 13:00– 14:30 h. Taller **A, B, C** (*)

- // 14:30 – 16:30 h. Dinar

- // 16:30 – 18:00 h. **Comunicacions**
 - // Projecte d'Arts Escèniques a Eslida i CRA Espadà-Millars
 - // Intervencions educatives del Màster de Teatre Aplicat
 - // L'Escola fa Teatre
 - // Habitem el Rialto
 - // Trobada de Teatre Jove
 - // Una escena distinta

* Veure informació dels tallers a continuació

* La inscripció als tallers es realitzarà de 9:15 a 9:30 en la recepció, al Teatre Inestable

TALLER A - Dansa- Teatre, amb **Pepa Cases**

La dansa és una disciplina que cuida el cos i l'ànima, el taller no es limitarà a ensenyar pures tècniques del moviment sinó que mitjançant la dansa treballarem el benestar emocional i, amb ell, el benestar social ja que cultivarem l'autoestima, l'apoderament personal i col·lectiu on la dansa és un nexa de comunicació i també una ferramenta artística essencial per a l'educació.

TALLER B - Estratègies i disparadors de l'escriptura dramàtica a l'aula, amb **Maribel Bayona**

Treballarem senzilles eines d'escriptura dramàtica per a desenvolpar a l'aula, a partir de la construcció de personatges que apareixeran després de l'experiència d'un passeig a la deriva, la invenció d'imatges disparadores col·lectives que generaran una situació, espai i temps concret i finalment la creació d'un diàleg i un monòleg on incidirem en el conflicte i la urgència. Treballarem amb el nostre imaginari d'una manera lúdica apropant-nos a la singularitat del text dramàtic.

TALLER C - Plàstica escènica, possibilitats narratives de l'escenografia, amb **Kika Garcelan**

La plàstica escènica contempla aquelles parts definitives per al conjunt estètic de la peça. L'escenografia, la il·luminació o el vestuari en són part fonamental del conjunt d'un espectacle. Estos elements ens ajuden a contar les histories, a situar el lloc on succeeixen i presentar millor els personatges.

Este taller ens proposa resoldre la següent qüestió: podem crear partint de l'escenografia o l'atrezzo? Experimentarem la creació teatral partint de materials diversos. Mitjançant el joc dramàtic establirem un diàleg amb el cartró, el plàstic i la tela com a punt de partida per a la creació d'escenes teatrals.

Es tracta d'apropar-se al teatre des d'altres àrees que participen de la creació, principalment des de les possibilitats que ofereix l'escenografia.