



2023 JORNADA de TEATRE en l'EDUCACIÓ

VALENCIA - Teatro Inestable
Sábado 6 de Mayo de 2023



PROGRAMA

- // 9:15– 9:30 h. Recepción y firmas
- // 9:30 – 11:00 h. Ponencia: "Teatro documental: las voces del aula", con **Lucía Miranda**
- // 11:00- 11:30 h. Descanso
- // 11:30 – 13:00 h. Taller **A, B, C** (*)
- // 13:00– 14:30 h. Taller **A, B, C** (*)

- // 14:30 – 16:30 h. Comida

- // 16:30 – 18:00 h. **Comunicaciones**
 - // Proyecto de Artes Escéniques en Eslida y CRA Espadà-Millars
 - // Intervenciones educativas del Máster de Teatro Aplicado
 - // L'Escola fa Teatre
 - // Habitem el Rialto
 - // Trobada de Teatre Jove
 - // Una escena distinta

* Ver información de los talleres a continuación

* La inscripción a los talleres se realizará de 9:15 a 9:30 en la recepción, al Teatro Inestable

TALLER A - Danza- Teatro, con **Pepa Cases**

La danza es una disciplina que cuida el cuerpo y el alma, el taller no se limitará a enseñar puras técnicas del movimiento sino que mediante la danza trabajaremos el bienestar emocional y, con él, el bienestar social ya que cultivaremos la autoestima, empoderamiento personal y colectivo donde la danza es un nexo de comunicación y también una herramienta artística esencial para la educación.

TALLER B - Estrategias y disparadores de la escritura dramática en el aula, con **Maribel Bayona**

Trabajaremos sencillas herramientas de escritura dramática para desarrollar en el aula, a partir de la construcción de personajes que aparecerán después de la experiencia de un paseo a la deriva, la invención de imágenes disparadoras colectivas que generarán una situación , espacio y tiempo concreto y finalmente la creación de un diálogo y un monólogo en el que incidiremos en el conflicto y la urgencia. Trabajaremos con nuestro imaginario de forma lúdica acercándonos a la singularidad del texto dramático.

TALLER C - Plástica escénica, posibilidades narrativas de la escenografía, con **Kika Garcelan**

La plástica escénica contempla aquellas partes definitivas para el conjunto estético de la prenda. La escenografía, la iluminación o el vestuario son parte fundamental del conjunto de un espectáculo. Estos elementos nos ayudan a contar las historias, a situar el lugar donde suceden y presentar mejor a los personajes.

Este taller nos propone resolver la siguiente cuestión: ¿podemos crear partiendo de la escenografía o el atrezzo? Experimentaremos la creación teatral partiendo de materiales diversos. Mediante el juego dramático estableceremos un diálogo con el cartón, el plástico y la tela como punto de partida para la creación de escenas teatrales.

Se trata de acercarse al teatro desde otras áreas que participan en la creación, principalmente desde las posibilidades que ofrece la escenografía.