RHYTHM & BASKET

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

MÚSICA // EDUCACIÓN FÍSICA

RHYTHM & BASKET

ALEJADRO BADENES // ROBERTO G GONTAN

¿Quieres descubrir cómo hacer música y crear coreografías con pelotas de baloncesto?

A parte de fomentar la creatividad y el trabajo en equipo este recurso nos permite trabajar de forma interdisciplinar las áreas de Música y Educación Física, así como descubrir las posibilidades que ofrecen las pelotas de baloncesto como elemento expresivo.

rhythmbasket@gmail.com

RHYTHM & BASKET

ALEJADRO BADENES // ROBERTO G GONTAN

Rhythm & Basket es una propuesta formativa que pretende dar respuesta a las necesidades del profesorado de las especialidades de **Música y Educación física** en un espacio común. Nos referimos a destrezas basadas en la expresión corporal, el ritmo, la creación de coreografías, etc mediante la utilización de pelotas de básket.

Presentamos de este modo una formación en forma de taller de 8/10 h muy dinámico y original que se sirve de música de fondo y en vivo (cajón flamenco) para crear una atmósfera estimulante sin dejar de atender la justificación curricular y evaluación en las etapas educativas correspondientes.

Ambos ponentes son especialistas en las respectivas areas y en la formación del profesorado ya que, actualmente, pertenecen al Centro de Formación específico Artístico-expresivo que coordina la formación de toda la Comunidad Valenciana.

OBJETIVOS

RELACIÓN CURRICULAR DURANTE LA PRÁCTICA DOCENTE DE LA FORMACIÓN

Ritmo y Cuerpo

Descubrir las posibilidades del cuerpo como instrumento musical con la ayuda de las pelotas de baloncesto como recurso para producir ritmos corporales y crear música.

Expresión Corporal

Dar herramientas al profesorado para trabajar de forma interdisciplinar la expresión corporal.

Creatividad

Diseñar coreografías como parte de montajes artísticos individuales o colectivos.

CONTENIDOS

RELACIÓN CURRICULAR DURANTE LA PRÁCTICA DOCENTE DE LA FORMACIÓN

Posibilidades del sonido

El timbre
El pulso y el ritmo
La polirritmia
La forma/estructura

Relación curricular

Cápsula formativa (escrita)
Notación. Representación gráfica
Atención a estándares y criterios de evaluación
Aprendizaje Basado en Proyectos
Evaluación

Creatividad

Diversas propuestas para una coreografía basadas en el ritmo y movimiento utilizando pelotas de baloncesto
Creación de coreografías por grupos

CONTENIDOS

RELACIÓN CURRICULAR DURANTE LA PRÁCTICA DOCENTE DE LA FORMACIÓN

Dirigido a:

Docentes de música, educación física o cualquier especialidad/etapa educativa por su capacidad para promover una actualización pedagógica en cualquier ámbito, favoreciendo el trabajo colaborativo y en contexto.

Recursos técnicos

Los ponentes aportan todos los recursos tecnicos y material necesario para impartir la formación

*necesidad de espacio adecuado. aula o espacio diáfano

Presupuesto

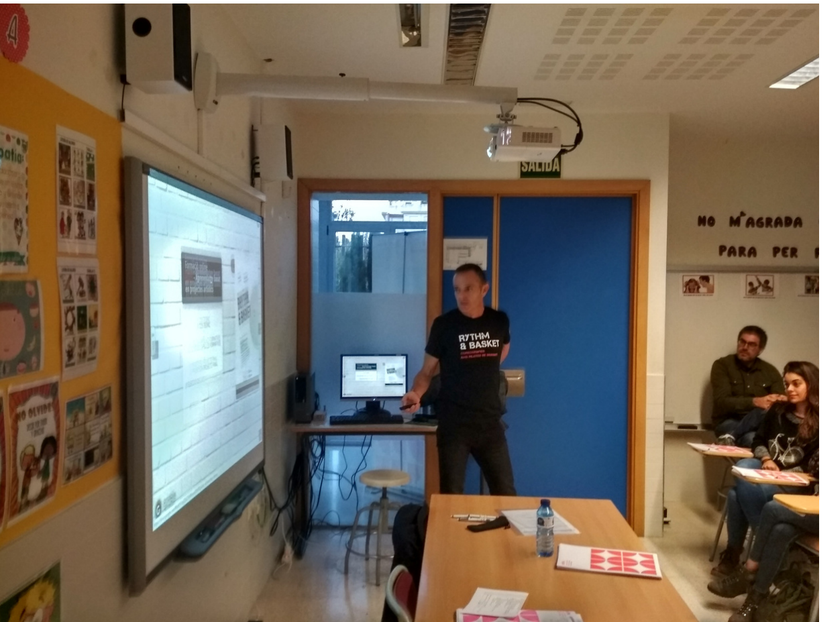
Ajustado al marco legal de cada autonomía con respecto al pago de formación
Ponentes // funcionarios públicos.
Posibilidad de emitir factura
*exenta de IVA (artículo 20. Un o. 9º - Ley 37/1992)

RHYTHM & BASKET

Formación del Profesorado // Música y Educación Física

RHYTHM & BASKET

Formación del Profesorado // Música y Educación Física



CURRÍCULUM

// ALEJADRO BADENES

Alejandro Badenes Ortí es titulado en Magisterio en especialidad Educación Física por la Universidad Jaume I de Castelló de la Plana, realiza posteriormente la adaptación al Graduado en Educación Primaria. Amplia experiencia como director de un centro de primaria en la ciudad de Castelló. Vinculado con el mundo del deporte como entrenador de fútbol y las carreras de resistencia en montaña (Trail running) y asfalto. Con estudios musicales, ha formado parte de varios grupos como guitarrista. Ponente en diversas formaciones relacionadas con las TIC en el ámbito educativo. Coordinador de diferentes formaciones relacionadas con la programación por competencias en el ámbito Artístico-Expresivo, expresión corporal, actividades en el medio natural y otras relacionadas con la Educación Física. Coordinador del XVI y XVII Encuentro de intercambio de experiencias en Educación Física.

Redactor del currículum de Educación física de la LOMLOE de la Comunidad Valenciana.

Actualmente es Asesor de Educación Física en el CEFIRE Específico Artístico Expresivo de Castelló .

alejandrobadenes@gmail.com // 630039269

CURRÍCULUM

// ROBERTO G GONTAN

Roberto García Gontán es profesor de música de secundaria y Premio Extraordinario en Saxofón y Música de cámara. En el campo de la música ligera trabaja con Ramón Cardo, Jorge Pardo y Andrés Belmonte. Saxo tenor de la Big Band UJI de Castellón. Ha trabajado junto a Molly Duncan (exsaxofonista de Dire Straits, Ray Charles, Marvin Gaye, Chaka Khan, Tom Petty, Eurythmics, Eric Clapton, Chris Rea, Buddy Guy). Ha impartido clases de secundaria y saxofón en Castellón, Tarragona, Barcelona, Sabadell, Castellar del Vallés y Baleares. Ponente de cursos de formación del profesorado en todo el país. Autor y colaborador literario en editoriales como McGraw Hill, SM y Pearson. Complementa su formación intelectual con la carrera de Ingeniero Técnico en Diseño Industrial y Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música. 4º Premio Joven Emprendedor 2002 · Premio Onda Cero 2014 en la categoría de Integración Social por su proyecto Soundpainting · Redactor del Currículum de Música de Educación Secundaria en la Comunidad Valenciana de 2015 y coordinador del nuevo currículum de la LOMLOE en la especialidad de Música · 2º premio contra la Violencia de Género en la campaña #Noemtoqueselwhatsapp del IVAJ de la Generalitat Valenciana.

Actualmente es Asesor de Música y Artes Escénicas en el CEFIRE Específico Artístico Expresivo de Castellón .

saxofonistagontan@gmail.com // 653213866