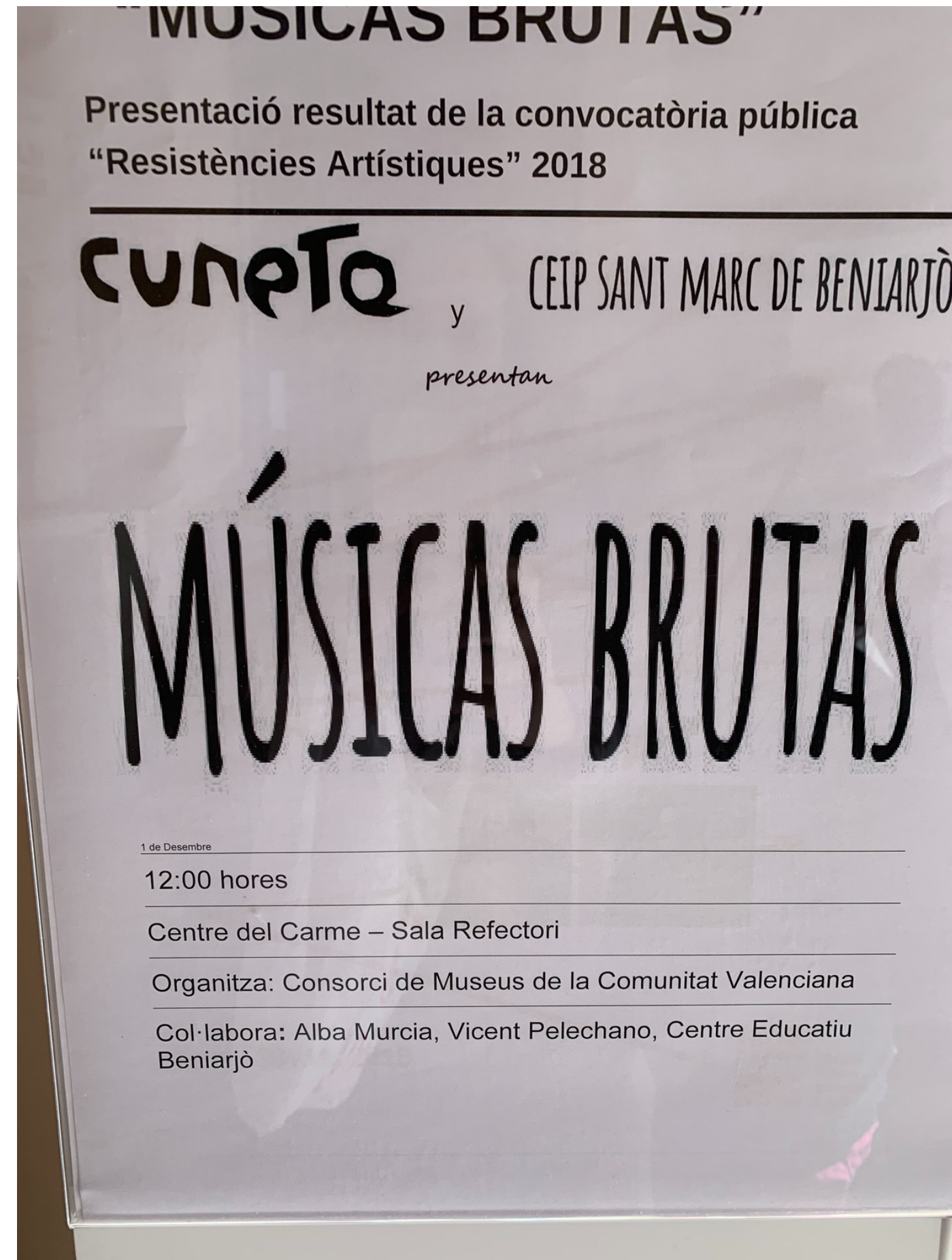


CEIP SANT MARC

BENIARJÓ

RESISTÈNCIES ARTÍSTIQUES 2018



SESIÓN 1



- Introducción al arte sonoro y presentación del proyecto
- Trabajo con voz y cuerpo

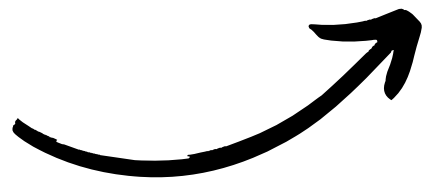


SESIÓN 2

**-EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES SONORAS DE
LOS OBJETOS**

-INTRODUCCIÓN A LA IMPROVISACIÓN

**-CREACIÓN PIEZA GRUPAL PARA LA OBERTURA DEL
CONCIERTO EN BASE A MOVIMIENTO EN EL ESPACIO,
GESTO, VOZ Y SONIDOS DE LOS INSTRUMENTOS**



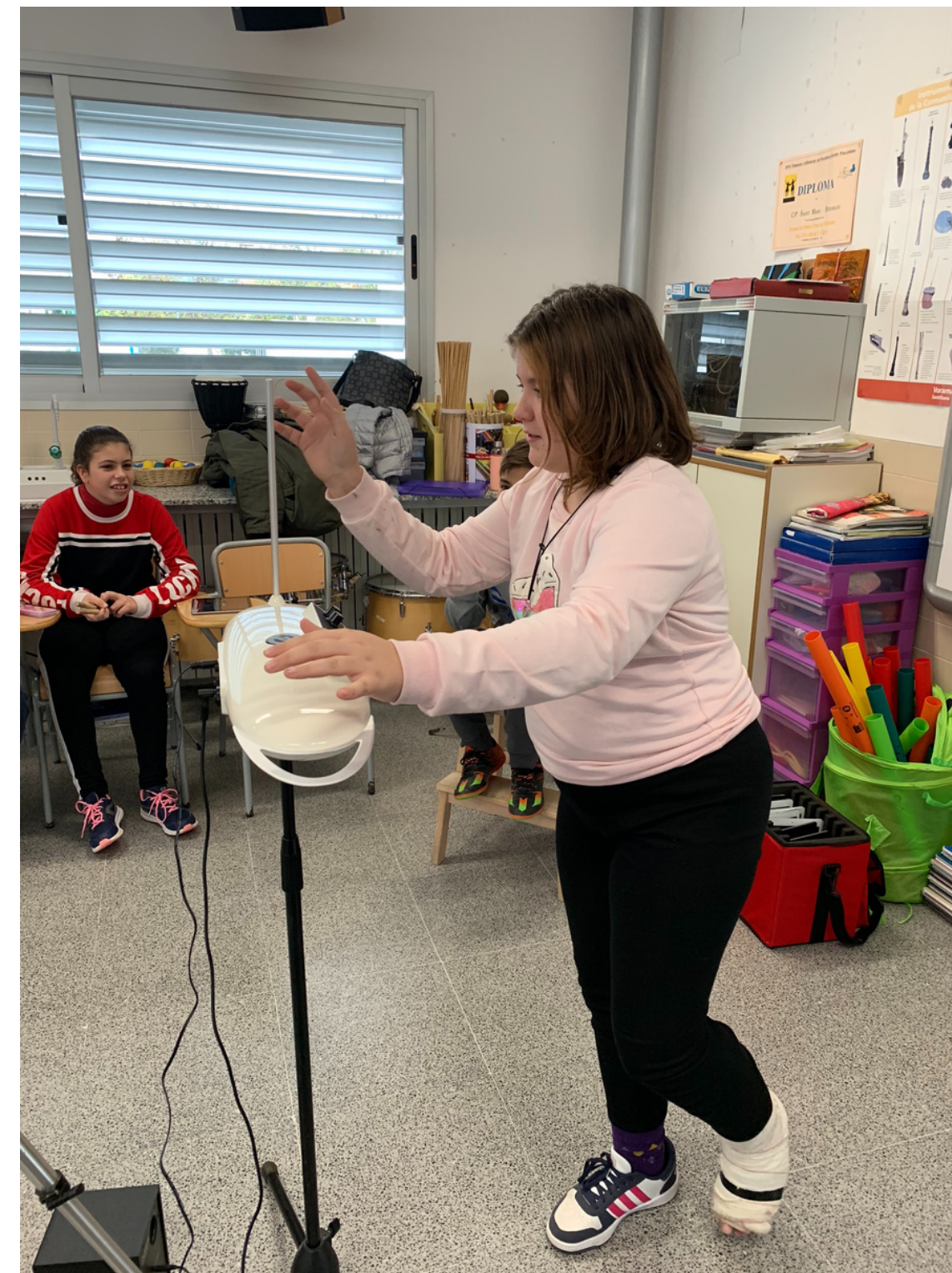


SESIÓN 3



- INTRODUCCIÓN A LA ELECTRÓNICA Y LOS INSTRUMENTOS DIGITALES**
- CREACIÓN PIEZAS PEQUEÑAS: ELECTRÓNICA, VOZ, OBJETOS E INSTRUMENTO**

CEIP SANT MARC
BENIARJÓ



SESIÓN 4



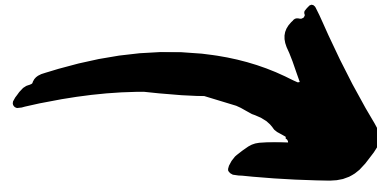
***-SELECCIONAR CUATRO PIEZAS Y
HACER GRUPOS***

***-REESTRUCTURAR COMPOSICIONES
SONORAS DE BANDAS***

***-DEFINIR IMPROVISACIÓN
TORMENTA***

-ENSAYO DEL CONCIERTO

| **CEIP SANT MARC**
BENIARJÓ



SESIÓN 5

ENSAYO GENERAL

OBERTURA. PIEZA DE VOCES

1.TALLER MECÀNIC

2.LA SELVA

3. LICÁNTROPOS

4.CASA ENCANTADA

5.LA LLUVIA



SESIÓN 6 → **CONCIERTO EN EL CENTRE DEL CARME.VALÈNCIA**



PREPARACIÓN DEL ESCENARIO

CENTRE DEL CARMÉ



ENSAYO Y DESCANSO



**LAS FAMILIAS ACUDEN
AL CONCIERTO**

APRENDIMOS

- A RESPIRAR Y CALMARNOS
- A ESCUCHAR. MENTE AMPLIA
- A SABER QUE LA MÚSICA NO SÓLO SON LOS CLÁSICOS INSTRUMENTOS
- CONOCER CÓMO EMPEZÓ LA MÚSICA ELECTRÓNICA
- A TRABAJAR EN EQUIPO
- A IMPROVISAR
- A GANAR MÁS SEGURIDAD EN ÉL O ELLA MISMA
- CONOCER UN MUSEO Y SUS POSIBILIDADES