

**CATÀLEG FORMATIU // ÀMBIT ARTÍSTICOEXPRESSIU
EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL**

2020



2021

PRESENTACIÓ

Dins de l'àmbit artístic expressiu, a l'àrea de **Plàstica, Visual i Audiovisuals**, tenim com a propòsit per al curs 2020-2021 la consolidació d'un projecte formatiu que desenvolupi unes línies de treball que afavorisquen una **educació a través de les arts** en els centres educatius de la Comunitat. Volem donar resposta a les necessitats formatives del professorat de l'àrea però també del professorat en general, convençudes del **valor pedagògic, social i transformador** que les pràctiques artístiques poden tindre a l'escola.

Donada la situació d'excepcionalitat sobrevinguda per la pandèmia del COVID-19, durant aquest curs reforçarem l'oferta de **formació online**, la creació de **recursos** al nostre web i les sessions de treball mitjançant la plataforma **Webex**.

Entre totes, hem de contribuir a aconseguir que els ensenyaments artístics suposen un aprenentatge enriquidor i motivador per a l'alumnat, i fer que les nostres matèries: **Plàstica i Visual, Audiovisuals, Música, Arts escèniques i Educació física**, siguin un eix fonamental en l'educació integral del nostre alumnat.

L'àrea de **Plàstica, Visual i Audiovisuals** del CEFIRE artisticoexpressiu configura el seu projecte formatiu al voltant de **cinc** eixos fonamentals:

1

FORMACIÓ ESPECÍFICA DE L'ÀREA EPVA

Aspectes curriculars i metodològics específics de l'àrea de Plàstica, Visuals i Audiovisuals.

2

FORMACIÓ D'ÀMBIT ARTISTICOEXPRESSIU

Formació multidisciplinària de l'àmbit artisticoexpressiu: Arts plàstiques i visuals, Audiovisuals, Música, Arts escèniques i Educació física.

3

FORMACIÓ INTERCEFIRE

Coordinació amb l'àmbit artisticoexpressiu dels diferents CEFIRE territorials i col·laboració amb la resta de CEFIRE específics: CTEM, HUMANÍSTIC I SOCIAL, INCLUSIVA, INFANTIL, PLURILINGÜISME.

4

ALIANCES INSTITUCIONALS

Col·laboració amb institucions culturals, centres de producció cultural, Ajuntaments, Universitats i associacions: CMCV (Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana,) IVC (Institut Valencià de Cultura), etc.

5

CREACIÓ DE RECURSOS

Elaboració de recursos i publicació de materials didàctics de les diferents formacions. Investigació.

PRIMER TRIMESTRE

CINEMAULA: PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL A L'AULA

CURS A DISTÀNCIA 30 H

INTERNIVELL

IMPARTIT PER JAVIER ROMERO

Aquesta formació forma part d'un itinerari formatiu que, amb el nom **Cinemaula**, agrupa una sèrie d'accions formatives que van des de Congrés, jornades, formació semipresencial i online.

Després del curs "Iniciació a la producció audiovisual" aquesta formació pretén consolidar i aprofundir en **el llenguatge i la producció audiovisual a l'aula**, per tal d'afrontar el pes curricular que té en l'especialitat de Dibuix de secundària i, també, com a eina transversal fonamental des de qualsevol àrea de coneixement.



CINEMAULA: CULTURA AUDIOVISUAL

CURS A DISTÀNCIA 30 H
INTERNIVELL
IMPARTIT POR PROFESSORAT DEL GRAU
EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL DE LA UJI,
CASTELLÓ

Aquesta formació forma part d'un itinerari formatiu que, amb el nom Cinemaula, agrupa una sèrie d'accions formatives que van des de Congrés, jornades, formació semipresencial i online.

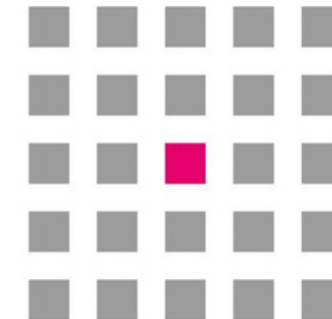
Aquest curs es planteja al voltant dels continguts de la matèria **Cultura Audiovisual de Batxillerat**. Tot i que pretén donar resposta a les inquietuds de qualsevol docent que s'interesse pel llenguatge audiovisual i les seues possibilitats pedagògiques a l'aula.



L'EPVA EN EL CONTEXT DEL TREBALL PER ÀMBITS A 1^R DE L'ESO

JORNADA A DISTÀNCIA 8 H
PLATAFORMA WEBEX
SECUNDÀRIA

Des de l'àrea d'arts plàstiques, visuals i audiovisuals del CEFIRE artisticoexpressiu, conscients de les necessitats formatives derivades de les noves directrius generals per a l'organització curricular del 1er curs d'ESO per al curs 2020-2021, hem decidit organitzar una jornada virtual per tal d'abordar aquest **canvi metodològic i organitzatiu**. Volem generar debat, plantejar preguntes i conèixer de quina manera s'estan organitzant els centres i, en particular, com s'està repensant l'àrea de plàstica, visual i audiovisuals tenint en compte les seues particularitats.



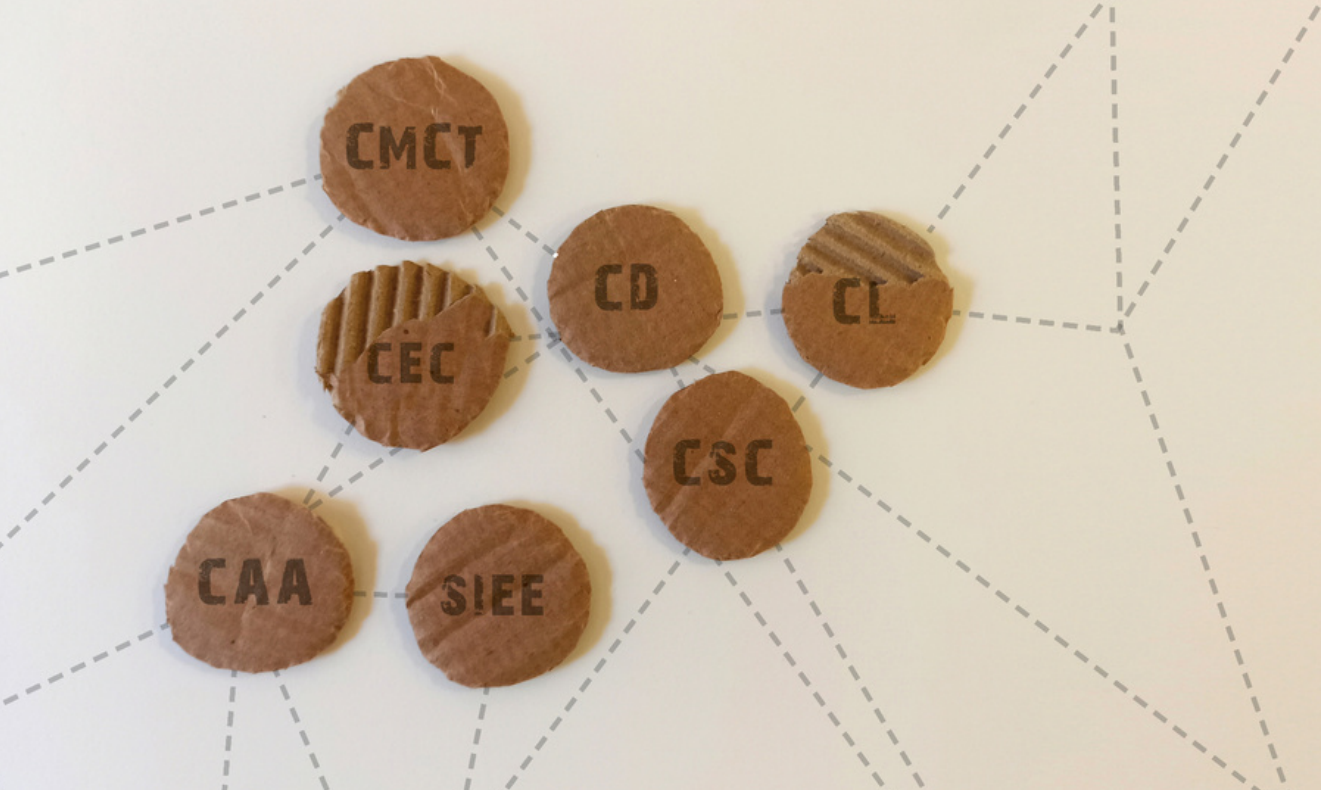
L'EPVA
EN EL CONTEXT
DEL TREBALL PER ÀMBITS
A 1^R DE L'ESO

SESSIONS ONLINE // 7 - 14 - 21 - 28 / 10 / 2020

INTRODUCCIÓ A LA PROGRAMACIÓ PER COMPETÈNCIES A L'ÀMBIT ARTISTICOEXPRESSIU

CURS A DISTÀNCIA 30 H
INTERNIVELL

En aquesta formació es fa una reflexió sobre la **programació per competències en l'àmbit artísticexpressiu**, partint de les especialitats de Música, Educació física i Arts plàstiques. En ella s'abordaran les principals implicacions, com són el disseny, la transposició didàctica, l'avaluació, les metodologies i enfocaments, així com es procurarà possibilitar un banc de recursos.



INTRODUCCIÓ
A LA PROGRAMACIÓ
PER COMPETÈNCIES
A L'ÀMBIT
ARTISTICOEXPRESSIU

28 SET - 30 OCT // ONLINE // 30 H

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS A UNA veu

cefire
Artísticoexpressiu

LES TIC A PLÀSTICA

REPTES I OPORTUNITATS PER A UNA EDUCACIÓ ARTÍSTICA ACTIVA I DIGITAL

CURS A DISTÀNCIA 30 H
SECUNDÀRIA
IMPARTIT PER LUCÍA ÁLVAREZ

Aquesta formació tracta de comprendre i analitzar les àrees de la **Competència Digital Docent**, entenent que en el s.XXI són una aposta per la **revaloració de l'ensenyament per competències**.

Es treballarà l'ús de les TIC a EPVA, les eines digitals que afavoreixen el desenvolupament del currículum d'EPVA
Conèixer com dissenyar projectes creatius i digitals
Dissenyar projectes digitals d'aplicació a l'aula d'EPVA.

Les TIC a Plàstica

Reptes i oportunitats per a una educació artística activa i digital

Curs online · 30 hores
19 oct - 30 nov 2020



EL DIBUIX TÈCNIC COM A CONTINGUT TRANSVERSAL A L'AULA DE PLÀSTICA

CURS A DISTÀNCIA 20 H
SECUNDÀRIA
IMPARTIT PER CARLES GIMENO

L'ensenyament del **Dibuix Tècnic** necessita d'altres maneres d'apropar-se a la matèria, més integrades en la resta d'aprenentatges. Volem plantejar alternatives que, sense deixar de satisfer expectatives curriculars, vagen més enllà de les làmines o dels exercicis dels llibres de text. El desenvolupament de projectes és una metodologia basada en problemes reals i les seues possibles solucions. Cerca desenvolupar en els estudiants les habilitats de comunicació, treball col·laboratiu, recerca i selecció d'informació.



**EL DIBUIX TÈCNIC
COM A CONTINGUT TRANSVERSAL
A L'AULA DE PLÀSTICA**

 GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA VEÛ
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

 cefire

19/10 al 30/11 de 2020
30 H // ONLINE

PODCAST RECURS EDUCATIU EN EOI

CURS A DISTÀNCIA 15 H
INTERNIVELL

El podcasting com a recurs educatiu.

Us proposem fer un “redescobrimt” del **podcasting** a l’aula i de la seua capacitat de suport en l’aprenentatge i en el treball col·laboratiu i cooperatiu.

Una manera original i innovadora de transformar les metodologies actives en les classes d'idiomes. Donarem resposta a les necessitats d'aprenentatge dels recursos tècnics, plantejament didàctic i curricular per a desenvolupar el *podcast* educatiu en diferents fases:

investigació, enregistrament i difusió.

** formació dirigida de manera exclusiva a Escoles Oficials d'Idiomes.*



16 NOV - 7 DES
ONLINE • 15 H



ARTS OR CRAFTS

CAP A UNA ALTRA EDUCACIÓ PLÀSTICA A PRIMÀRIA

JORNADA A DISTÀNCIA 8 H
PRIMÀRIA

CEFIRE artisticoexpressiu / CEFIRE Plurilingüisme
Amb la participació de CLARA MEGÍAS

El CEFIRE artisticoexpressiu, en col·laboració amb el CEFIRE de Plurilingüisme, conscient de les necessitats específiques de l'**educació plàstica a primària**, vol contribuir-hi amb un itinerari formatiu per abordar els reptes de l'àrea en aquesta etapa educativa.

La jornada es va fer en una primera edició entre els cursos 2017-2019 a Castelló, València i Alacant: **Arts or Crafts? Més enllà de la manualitat**. Posteriorment es va oferir una formació online de 30 hores: **Arts or Crafts? Projectes de treball**.

Ara reprenem el format jornada però virtual, atenent a la situació sanitària actual i les limitacions que ens imposa. Comptarem amb **Clara Megías**, de Pedagogías invisibles.



EL MUSEU COM A EINA D'APRENTATGE A L'AULA

CURS SEMIPRESENCIAL 20 H
SESSIONS PRESENCIALS* IVAM ALCOI / IVAM VALÈNCIA
INTERNIVELL
IMPARTIT PER LUMINARIA

En el marc de l'educació formal ja es contemplen les visites a museus i al patrimoni com a part del currículum escolar, però el potencial d'un **museu com a recurs educatiu** va molt més allà. El museu és en si mateix generador d'aprenentatges si es disposa de les eines, metodologies i recursos adequats per a activar-los. Al llarg d'aquesta formació semipresencial veurem com els museus i centres d'art poden ser un **aliat molt útil per al treball des de diferents matèries i àrees de coneixement**.

Es realitzarà una sessió presencial final a l'IVAM de València i a l'IVAM d'Alcoi el dia 16 de gener.

*Sempre en funció de l'evolució de la pandèmia.

**EL MUSEU
COM A EINA
D'APRENTATGE
A L'AULA**

2 DES 2020 - 25 GEN 2021
20 HORES

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS A UNA VEU

cefire
Artísticoexpressiu

SEGON TRIMESTRE

DIBUIXAR AL SO 2020

CURS SEMIPRESENCIAL 20H
ALACANT / CASTELLÓ / VALÈNCIA
SECUNDÀRIA / BATXILLERAT
IMPARTIT PER LUCÍA PEIRÓ

Dibuixar al so és un projecte de l'Associació Valenciana de Professorat de Dibuix (AVPD) que es va iniciar en 2013 a l'IES Lluís Vives de València.

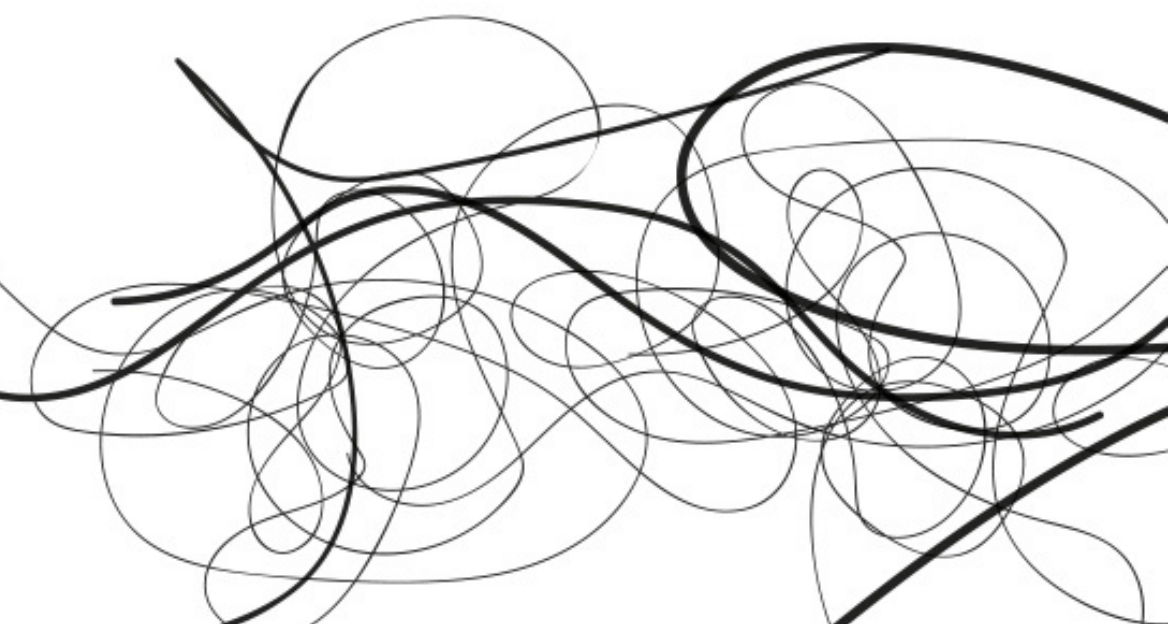
Enguany es realitzarà la formació online amb l'artista **Lucía Peiró** i una posada en comú del treball realitzat amb l'alumnat a l'aula al **Centre del Carme Cultura Contemporània** (València) el dia 8 de maig*.

Un dels principals objectius d'aquesta proposta és motivar l'alumnat per a **dibuixar, escoltar, interpretar música i dansa junt amb la performance i l'audiovisual**.

*Sempre en funció de l'evolució de la pandèmia.

VALÈNCIA
8 GENER // 8 MAIG 2021

DIBUIXAR
AL SO



PLANETA DEBUG

TALLER DE CREACIÓ DE VIDEOJOCOS CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC

CURS A DISTÀNCIA 20 H
INTERNIVELL

Amb la formació **Creació de videojocs contra el canvi climàtic** pretenem proporcionar una metodologia per a integrar curricularment el procés de creació de videojocs a les aules d'educació primària i secundària des d'una perspectiva artística i de consciència ecològica davant el canvi climàtic.

Aquesta acció s'emmarca dins el projecte "Planeta Debug" de la Universitat Jaume I i la Fundació Carasso.



Planeta Debug

Taller de creació de videojocs contra el canvi climàtic

Formació online 20 hores.

Professorat de primària i secundària.

18 GENER - 14 FEBRER de 2021



ABPA

APRENTATGE BASAT EN PROJECTES ARTÍSTICS

CURS A DISTÀNCIA 32 H

INTERNIVELL

IMPARTIT PEL CEFIRE ARTISTICOEXPRESSIU

L'objectiu d'aquesta formació és desenvolupar la metodologia de l'**Aprentatge Basat en Projectes (ABP)** a través de la creació d'un **projecte artístic** al centre educatiu. Aquesta formació parteix d'un **marc teòric comú** i, seguidament, es proposen una sèrie de **càpsules formatives**, que donen resposta a continguts essencials i metodologies aplicables a la consecució d'un ABPA.

Dates per determinar.



CURS ONLINE 32 H

DISSENY GRÀFIC PER A PRINCIPIANTS: POSSIBILITATS PEDAGÒGIQUES

CURS A DISTÀNCIA 20 H

INTERNIVELL

IMPARTIT PER LLEDÓ QUERAL

(CEFIRE ARTISTICOEXPRESSIU)

En aquest curs explorem les **possibilitats comunicatives dels recursos del disseny gràfic** en la transmissió efectiva d'idees i missatges amb finalitat pedagògica.

Els objectius són: conèixer els fonaments del disseny gràfic, analitzar les característiques formals i funcionals de la composició, la tipografia, el color i la imatge, i aprendre a crear, idear i materialitzar peces de disseny gràfic, des de la idea fins al producte acabat.

Així mateix, es pretén ampliar l'imaginari visual dels docents per tal fer efectiva una educació de la mirada a l'aula.

1/FEB - 8/MARÇ 2021 // CURS ONLINE 20H

DISSENY GRÀFIC PER A PRINCIPIANTS:

POSSIBILITATS PEDAGÒGIQUES

 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELU

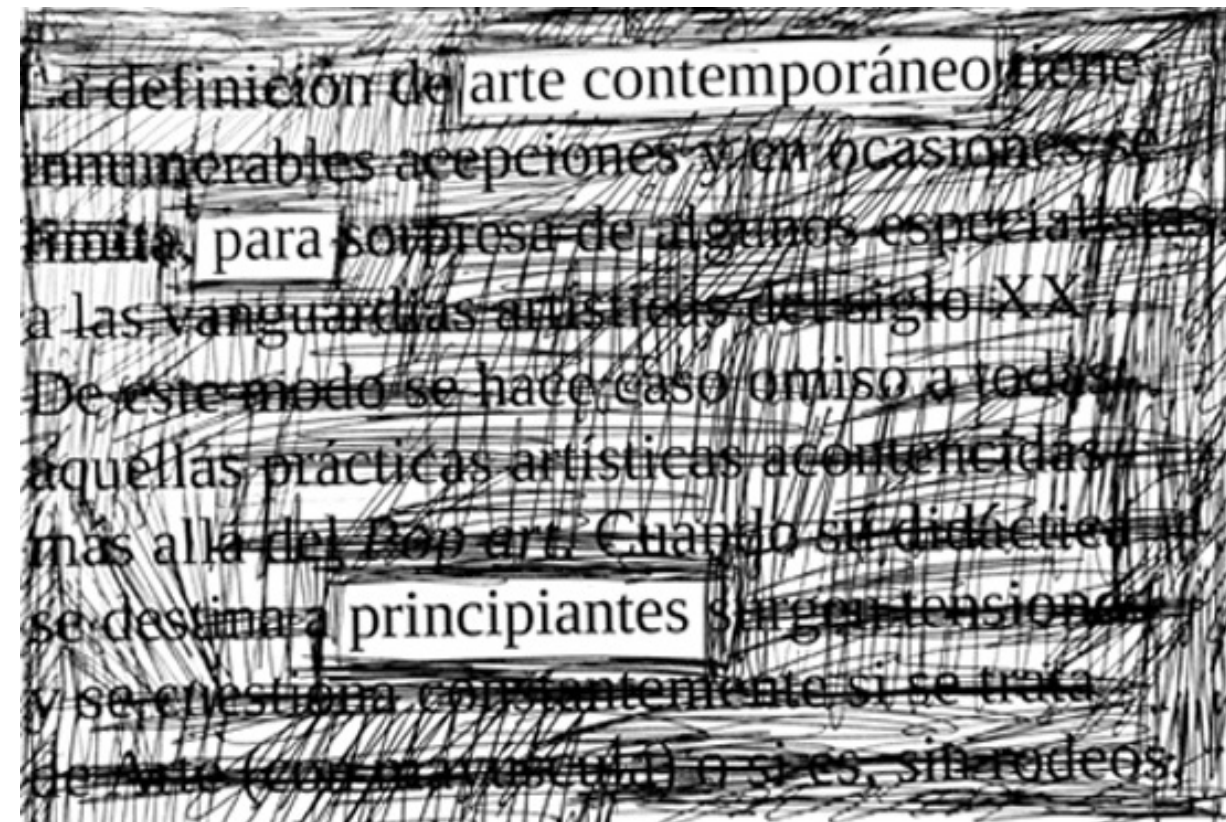
 cefire
Artísticoexpressiu

ART CONTEMPORANI PER A PRINCIPIANTS: POSSIBILITATS PEDAGÒGIQUES

CURS A DISTÀNCIA 20 H
INTERNIVELL
IMPARTIT PER PEPA ORTIZ
(CEFIRE ARTISTICOEXPRESSIU)

Per què l' art contemporani no sol estar present a les aules dels nostres centres educatius? Per què oblidem sovint tot allò que s'ha produït a partir de la segona meitat del segle XX i ignorem les creacions del present?

En aquesta formació de 20 hores descobrirem que l'**art contemporani és una eina amb moltes possibilitats pedagògiques**, i elaborarem un projecte des de la nostra àrea de coneixement i adaptat al nostre nivell educatiu, on les pràctiques artístiques contemporànies siguen part fonamental.



1/2 - 8/3 // 2021
CURS ONLINE 20 H

TRANSVERSALIA: EDUCACIÓ A TRAVÉS DE LES PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES CONTEMPORÀNIES

CURS SEMIPRESENCIAL 20 H
VALÈNCIA
SECUNDÀRIA

Poden les pràctiques artístiques contemporànies activar-se pedagògicament en el context de l'escola de manera autònoma i en relació a sabers múltiples? Són les formes, mètodes i discursos de l'art contemporani susceptibles de transformar críticament els relats de l'educació?

Transversalia és un projecte que indaga en les relacions entre les pràctiques artístiques i educatives a través de cursos semipresencials.

Es tracta d'un projecte formatiu que realitzem des de fa tres cursos en col·laboració amb **Clara Boj** i el **ConSORCI de Museus de la Comunitat Valenciana** (CMCV).



Transversalia
EDUCACIÓ A TRAVÉS DE
LES PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES CONTEMPORÀNIES

València
Febrer · Maig



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU



cefire
Artísticoexpressiu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

LES TIC A PLÀSTICA

REPTES I OPORTUNITATS

PER A UNA EDUCACIÓ ARTÍSTICA ACTIVA I DIGITAL

CURS A DISTÀNCIA 30 H
SECUNDÀRIA
IMPARTIT PER LUCÍA ÁLVAREZ

Aquesta formació tracta de comprendre i analitzar les àrees de la **Competència Digital Docent**, entenent que en el s.XXI són una aposta per la **revaloració de l'ensenyament per competències**.

Es treballarà l'ús de les TIC a EPVA, les eines digitals que afavoreixen el desenvolupament del currículum d'EPVA
Conèixer com dissenyar projectes creatius i digitals
Dissenyar projectes digitals d'aplicació a l'aula d'EPVA.

Les TIC a Plàstica

Reptes i oportunitats per a una educació artística activa i digital

Curs online · 30 hores

1 febrer · 5 març 2021



EL DIBUIX TÈCNIC COM A CONTINGUT TRANSVERSAL A L'AULA DE PLÀSTICA

CURS A DISTÀNCIA 20 H
SECUNDÀRIA
IMPARTIT PER CARLES GIMENO

L'ensenyament del **Dibuix Tècnic** necessita d'altres maneres d'apropar-se a la matèria, més integrades en la resta d'aprenentatges. Volem plantejar alternatives que, sense deixar de satisfer expectatives curriculars, vagen més enllà de les làmines o dels exercicis dels llibres de text. El desenvolupament de projectes és una metodologia basada en problemes reals i les seues possibles solucions. Cerca desenvolupar en els estudiants les habilitats de comunicació, treball col·laboratiu, recerca i selecció d'informació.



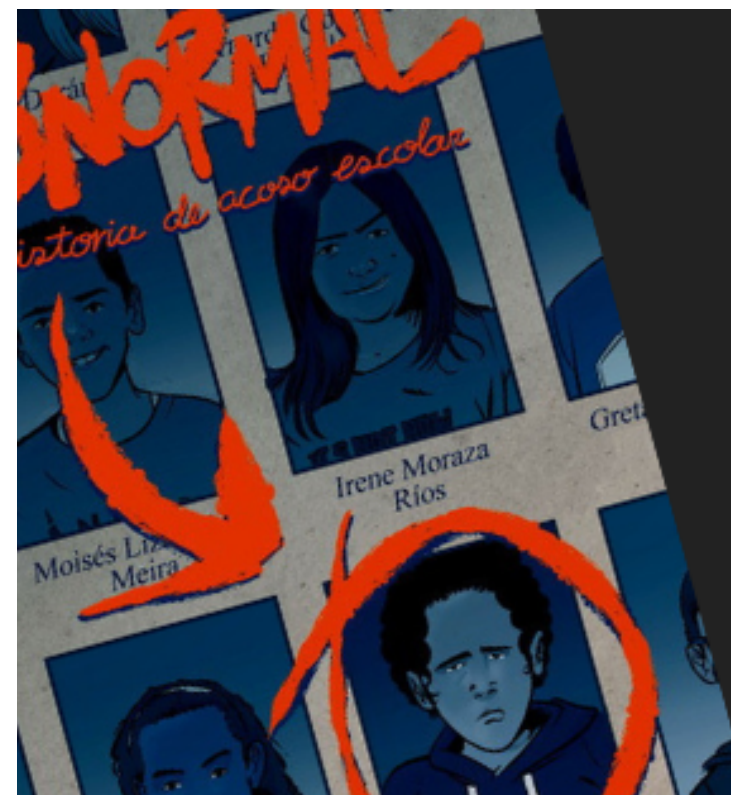
TERCER TRIMESTRE

BULLYING, ARTS I ESPORT

JORNADES A DISTÀNCIA 8 H
MARÇ 2021

Narrativa, il·lustració i esport com a nexes per a prevenir i lluitar contra el bullying en format de còmic.

Els temes a tractar seran: programa anti-bullying "aJudo", estereotips i diversitat sexual en el món de l'esport i la música i el rap com a eina per a prevenir i lluitar davant situacions d'assetjament escolar.



JORNADES A DISTÀNCIA

BULLYING, ARTS I ESPORT

MARÇ 2021

ARTS OR CRAFTS?

CAP A UNA ALTRA EDUCACIÓ PLÀSTICA A PRIMÀRIA

JORNADA ONLINE 8 H
PRIMÀRIA

CEFIRE artisticoexpressiu / CEFIRE Plurilingüisme
Amb la participació de CLARA MEGÍAS

El CEFIRE artisticoexpressiu, en col·laboració amb el CEFIRE de Plurilingüisme, conscient de les necessitats específiques de l'educació plàstica a primària, vol contribuir-hi amb un itinerari formatiu per abordar els reptes de l'àrea en aquesta etapa educativa. La jornada es va fer en una primera edició entre els cursos 2017-2019 a **Castelló, València i Alacant**. Posteriorment es va oferir una formació online de 30 hores: *Arts or Crafts? Projectes de treball*, a partir de materials i recursos elaborats al voltant de les necessitats detectades a les jornades.

Ara volem reprendre el format jornada però virtual, atenent a la situació sanitària actual i les limitacions que ens imposa. Comptarem amb invitats externs i realitzarem diferents tallers i taules de debat.



IV JORNADA D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES DE PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL

JORNADA ONLINE 8 H
SECUNDÀRIA

La Jornada d'Intercanvi d'Experiències té la voluntat de ser un **punt de trobada de docents de l'especialitat de Dibuix de Secundària**, en la qual es conjuguen ponències marc amb tallers i taules de treball.

Es realitza a l'**Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)** en col·laboració amb l'**Associació Valenciana de Professorat de Dibuix (AVPD)**.

Enguany mantenim la programació prevista per a la jornada del curs passat, i que vam haver d'anular a causa de l'alerta sanitària, però explorarem el format virtual.



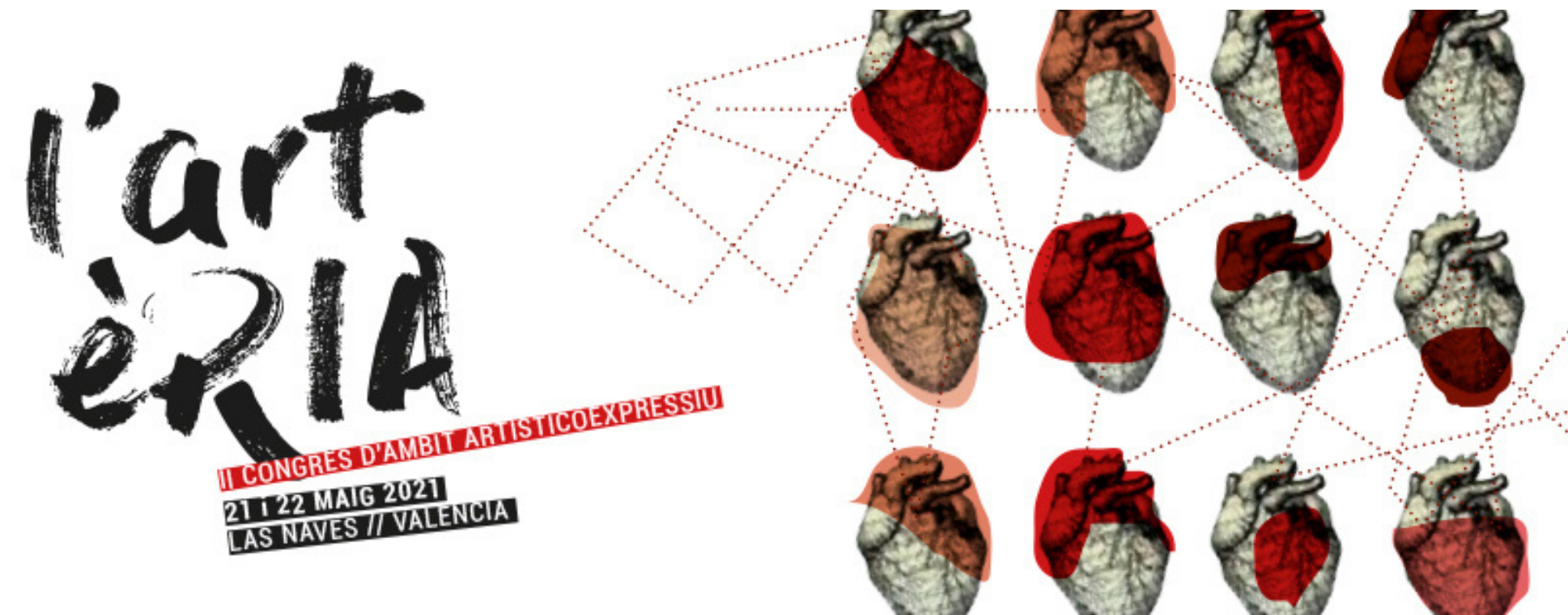
L'ARTÈRIA II CONGRÉS D'ÀMBIT ARTISTICOEXPRESSIU

CONGRÉS VIRTUAL
LAS NAVES / LA MUTANT · VALÈNCIA
INTERNIVELL

En octubre de 2018 vam organitzar L'ArtèRIA: I Congrés d'àmbit artisticoexpressiu a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló.

Dos anys després, i en plena crisi sanitària per la Covid-19, estem preparant **L'ArtèRIA: II Congrés d'àmbit artisticoexpressiu** des de Las Naves/La Mutant de València.

Tindrà un format virtual i l'eix temàtic que ho vertebrarà serà el paper de les arts i de l'educació artística en temps de pandèmia: reptes, estratègies i pràctiques educatives.



PROJECTES ANUALS

CEFIRELab

TALLERS A DISTÀNCIA

TALLERS A DISTÀNCIA INTERNIVELL

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LES ESCOLES D'ART
I SUPERIOR DE DISSENY D'ALACANT, CASTELLÓ I VALÈNCIA
I DE PROFESSIONALS VINCULATS A LA PRODUCCIÓ ARTÍSTICA

Al llarg del curs oferirem diferents propostes formatives sota la mateixa denominació: **CEFIRELab. Tallers a distància**. La idea és experimentar amb diferents (tècniques gràficoplàstiques, fotografia etc.) per a després aplicar-les en un projecte d'aula des de qualsevol àrea de coneixement.

Partim de la tècnica per a trobar després l'encaix curricular que pot tindre dins de cada programació d'aula.

Està destinat al professorat en general perquè considerem que els processos artístics no han de ser presents només a l'aula de plàstica, sinó que poden ser útils des de qualsevol àrea o disciplina.



RESISTÈNCIES ARTÍSTIQUES

PROCESSOS ARTÍSTICS EN ENTORNS EDUCATIUS

CURS SEMIPRESENCIAL 50 H
ALACANT / CASTELLÓ / VALÈNCIA
INTERNIVELL
CMCV / CEFIRE ARTISTICOEXPRESSIU

L'objectiu d'aquesta convocatòria és **incorporar els llenguatges de la creació contemporània en els processos d'aprenentatge**. Es pretén ampliar l'àmbit professional de les creadores i creadors, per mitjà de la producció de **30 projectes artístics col·laboratius en 30 centres escolars** de la Comunitat Valenciana.

Els projectes tenen una durada de tres mesos, en els quals els/les creadors/es seleccionats/des, mitjançant convocatòria del CMCV, desenvolupen la seua proposta artística en els centres educatius junt al professorat seleccionat, mitjançant convocatòria del CEFIRE artisticoexpressiu, i el seu alumnat.

**resistències
artístiques**
processos artístics en entorns educatius



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



PLANEA

XARXA ART+ESCOLA

DIVERSES ACCIONS FORMATIVES INTERNIVELL

Una xarxa de centres educatius, agents i institucions culturals que es comprometen a **utilitzar les pràctiques artístiques a l'escola pública** de manera transversal, situada en els territoris i amb vocació de generalització i permanència. La xarxa es dóna un termini de **cinc cursos per a prototipar, avaluar i recopilar aprenentatges** sobre les maneres i les maneres de produir canvis significatius en els centres educatius i en el seu ecosistema més pròxim, a través de les pràctiques artístiques.

Està impulsada per la **Fundació Daniel i Nina Carasso** i s'articula mitjançant la mediació en tres territoris: Pedagogías Invisibles (Comunidad de Madrid), PERMEA (Comunitat Valenciana) i ZEMOS98 (Andalucía).

Més info: <https://redplanea.org/que-es-planea/>



ARTS COMUNITÀRIES I ESCOLA

DIVERSES ACCIONS FORMATIVES INTERNIVELL

En col·laboració amb **Josep Maria Aragay**, del col·lectiu Basketbeat, estem generant una recerca al voltant de la relació entre les arts comunitàries i l'escola. Aquestes ofereixen respostes col·lectives vinculades a les pràctiques artístiques i posen el focus en allò social, participatiu i col·laboratiu.

Què podrien aportar les artes comunitàries de manera específica en el context de l'escola? Quins són els conceptes claus d'aquestes pràctiques? Com podria desenvolupar-se i organitzar-se un projecte d'arts comunitàries?

Aquest treball es concretarà en una jornada a distància per a presentar el resultat d'aquesta investigació col·laborativa.



RECURSOS

En la nostra pàgina **web** podeu trobar recursos que hem elaborat a partir de diverses formacions.

Hi ha una secció: ***Recursos d'estar per casa***, en la qual podreu trobar materials didàctics que vam elaborar durant el primer confinament per a donar resposta a la nova i difícil situació en que es va trobar el professorat:



A més, podeu consultar també el document per al ***treball de l'àmbit artisticoexpressiu en 1er de l'ESO***:



**RECUR
SOS**

 **ARTISTICO
EXPRESSIUS**

**D'ESTAR
PER CASA**

OFERTA FORMATIVA DE L'ÀMBIT ARTÍSTICO EXPRESSIU

CEFIRE TERRITORIALS

+INFO

CEFIRE ALACANT

Nuria García

garcia_nurmar@gva.es

CEFIRE CASTELLÓ

Toni Navarro

navarro_antamo@gva.es

CEFIRE ELDA

Alejandro Bernabeu

bernabeu_ale@gva.es

CEFIRE ELX

Mayte Botella

botella_marqui@gva.es

CEFIRE GANDIA

Dani Vidal

vidal_danrib@gva.es

CEFIRE SAGUNT

Isaac Hernández

hernandez_isalla@gva.es

CEFIRE TORRENT

Rafel Arnal

arnal_raf@gva.es

CEFIRE VALÈNCIA

Jordi Martínez

martinez_jorpal@gva.es

CEFIRE XÀTIVA

Juanjo Giner

giner_juacer@gva.es

+INFO

CEFIRE específic Artísticoexpressiu

LLEDÓ QUERAL i PEPA ORTIZ (Assessores Arts Plàstiques, Visuals i Audiovisuals)

Carrer Major 91 · Castelló de la Plana

Tel. 964 336 715 / 964 336 716

ae.plasticavisual@gva.es



<https://portal.edu.gva.es/cefireaes/inicio/>



t.me/CEFIREAE



[@CEFIREambitAE](https://twitter.com/CEFIREambitAE)

