

**2020**

**CATÁLOGO FORMATIVO // ÁMBITO ARTÍSTICO-EXPRESIVO**  
**MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

---

**2021**

# PRESENTACIÓN

Dentro del ámbito artísticoexpressivo, en el área de **Música y Artes Escénicas**, tenemos como propósito para el curso 2020-2021, la consolidación de un proyecto formativo que tiene como finalidad el desarrollo de nuestras líneas de trabajo en los centros educativos de la Comunidad.

Queremos dar respuesta a las necesidades formativas del profesorado del área pero también al profesorado en general, convencidos del **valor pedagógico, social y transformador** que las prácticas artísticas pueden tener en la escuela.

Dada la situación de excepcionalidad sobrevenida por la pandemia del COVID-19, durante este curso reforzaremos la oferta de **formación online**, la creación de **recursos** en nuestra web y las sesiones de trabajo mediante videoconferencias.

Entre todos i todas, hemos de contribuir a conseguir que las enseñanzas artísticas supongan un aprendizaje enriquecedor i motivador para el alumnado, y hacer que nuestras materias: **Plástica y Visual, Audiovisuales, Música, Artes Escénicas y Educación Física**, sean un eje fundamental en la educación integral de nuestro alumnado.

S

# PROYECTO FORMATIVO

El área de **Música y Artes Escénicas** del CEFIRE artístico-expressivo configura su proyecto formativo alrededor de **cinco** ejes fundamentales:

1

## **FORMACIÓN ESPECÍFICA DEL ÁREA DE MÚSICA**

Aspectos curriculares y metodológicos curriculares específicos del área de Música y Artes Escénicas.

2

## **FORMACIÓN DE ÁMBITO ARTISTICOEXPRESIVO**

Formación multidisciplinar del ámbito artísticoexpressivo: Artes Plásticas y Visuales, Audiovisuales, Música, Artes Escénicas i Educación Física.

3

## **FORMACIÓN INTERCEFIRE**

Coordinación con el ámbito artístico-expresivo de los diferentes CEFIRE territoriales y colaboración con el resto de CEFIRE específicos: CTEM, HUMANÍSTICO Y SOCIAL, INCLUSIVA, INFANTIL, PLURILINGÜISMO.

4

## **ALIANZAS INSTITUCIONALES**

Colaboración con instituciones culturales, centros de producción cultural, Ayuntamientos, Universidades y asociaciones: Centro de Innovación Las Naves, IVC (Institut Valencià de Cultura), Seu universitària La Nau etc.

5

## **CREACIÓN DE RECURSOS**

Elaboración de recursos y publicación de materiales didácticos de las diferentes formaciones. Investigación.

# **PRIMER TRIMESTRE**

---

Música

# COMPETENCIA DIGITAL EN EL AULA DE MÚSICA

**CURSO ONLINE 30 HORAS  
INTERNIVEL  
IMPARTIDO POR JESÚS DEBÓN**

Con este curso a distancia pretendemos dar **recursos digitales y metodológicos** para los docentes de música:

- Edición de partituras (Musescore).
- Edición de audio (Audacity).
- Edición de melodías con loops, ritmos y efectos (Bandlab).
- Creación de melodías a partir de un texto dado.
- Diseño de un acompañamiento sobre una melodía creada.
- Utilización de los programas trabajados para la elaboración de un proyecto final.



**COMPETÈNCIA DIGITAL  
EN LA CREACIÓ DE RECURSOS  
I COMPOSICIÓ MUSICAL A L'AULA**  
**Setembre-Novembre 2020 // Curs a distància**

Música, EF, EPVA

# INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN POR COMPETENCIAS AL ÁMBITO ARTISTICO-EXPRESIVO MÚSICA / EF / EPVA

CURSO ONLINE 30 H

INTERNIVEL

En esta formación se hace una reflexión sobre la programación por competencias en el ámbito artístico-expresivo, incluyendo las especialidades de Música, Educación física y Artes plásticas. En ella se abordarán las principales implicaciones, como son **el diseño, la transposición didáctica, la evaluación, las metodologías y enfoques**, así como se procurará posibilitar un banco de recursos.



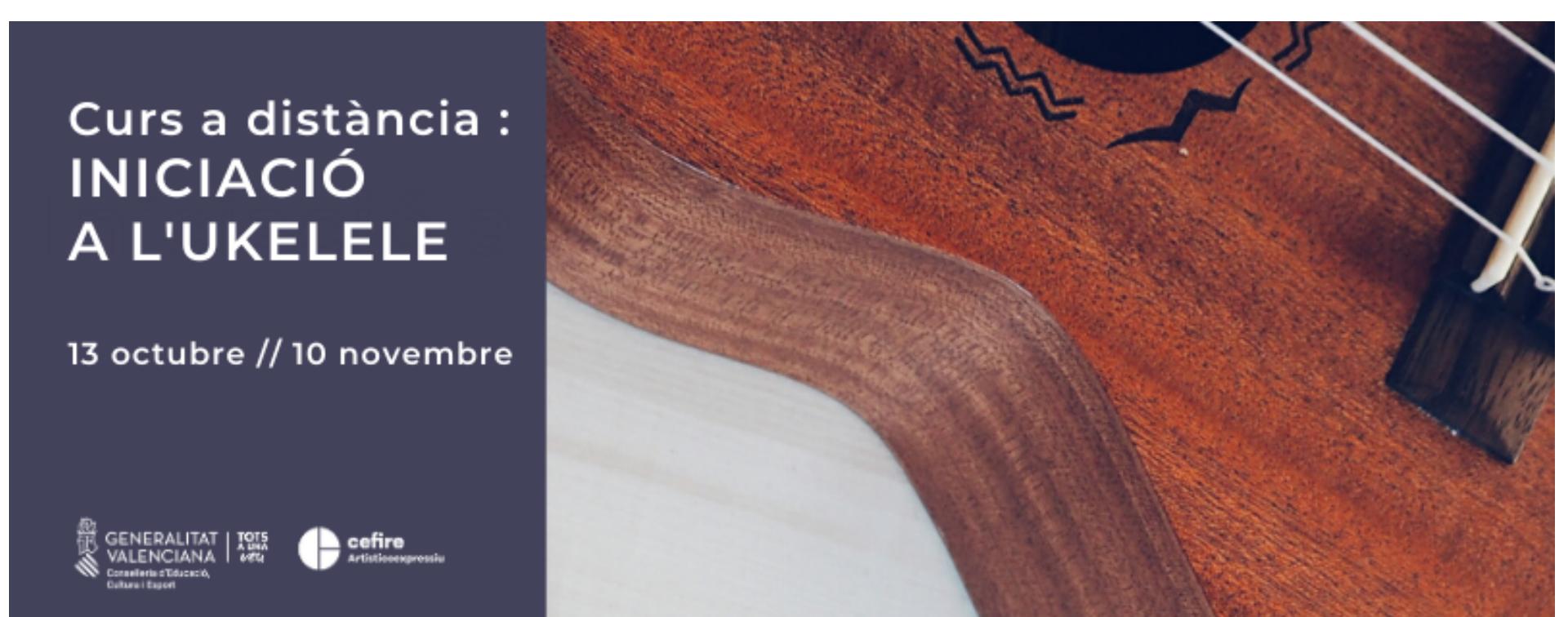
Música

# INICIACIÓN AL UKELELE

**CURSO A DISTANCIA DE 20 HORAS  
INTERNIVEL  
IMPARTIDO POR ISABEL CABALLER  
OCTUBRE-NOVIEMBRE**

Esta formación tiene como objetivo principal **conocer y utilizar el ukelele como instrumento de acompañamiento en las clases** de música e infantil.

Conocer y adquirir las nociones técnicas básicas de posición y pulsación para la interpretación de acordes, y adaptar un repertorio básico escolar y sobretodo ,disfrutar con este instrumento y darlo a conocer a nuestro alumnado.



Música

# DE-CONSTRUIMOS LA MÚSICA: VAMOS DE CONCIERTO!

---

**JORNADA A DISTANCIA DE 8 HORAS  
INTERNIVEL  
DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE**

Esta es una formación didáctica para **disfrutar de un concierto** y que el profesorado pueda después fomentar el interés en el alumnado. También se trabajan los procesos cognitivos que participan en el proceso de audición y **se analiza qué es un concierto como acto de comunicación artística y la necesidad de escucha activa** por parte del público, para una comunicación eficiente y comprensiva de la música, para fomentar la escucha y ofrecer al público asistente al concierto, mediante comentarios y ejemplos musicales, una visión más enriquecedora de la obra a interpretar, para poder posteriormente asistir junto con el alumnado.



**(DE)CONSTRUINT LA MÚSICA:  
ANEM DE CONCERT!**

GANDIA  
DEL 19 AL 23 D'OCTUBRE DE 2020  
(A DISTÀNCIA)



Música, Artes Escénicas, Educación física

# ¡ESTO ES RITMO!

**TALLER DE 8 HORAS  
INTERNIVEL  
A DISTANCIA**

Proporcionar **conocimientos y recursos vinculados a la aplicación de la actividad motriz y la pedagogía musical.**

Facilitar el desarrollo expresivo y la conciencia corporal del alumnado mediante la integración del tiempo, el ritmo, las estructuras coreográficas y el lenguaje de la danza.

Favorecer el desarrollo de la atención, la memoria, la cohesión grupal, la responsabilidad y la disciplina creativa.

Traducir al ritmo corporal secuencias rítmicas conocidas, tanto tradicionales como actuales. **Descubrir el cuerpo como instrumento musical.** Experimentación rítmica con objetos sonoros poco convencionales, etc.



# ESCÉNICA: LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL AULA

**JORNADA A DISTANCIA 8 HORAS  
INTERNIVEL  
DEL 27 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE**

Con la jornada ESCÉNICA, queremos iniciar un camino donde encontrarnos, realizar **talleres prácticos** y, muy importante, construir redes para poner en contacto aquel profesorado de infantil, primaria, secundaria y educación especial, interesado en las artes escénicas, para **conectar el arte y la educación.**

Talleres adaptados a las circunstancias actuales, para seguir trabajando las artes escénicas en el aula, con **propuestas metodológicas creativas y expresivas** mediante la improvisación, la voz y la danza.



Artes Escénicas

# ESCÉNICA: EL CIRCO

**JORNADA A DISTANCIA 8 HORAS  
INTERNIVEL  
DEL 4 AL 25 DE NOVIEMBRE**

Con la jornada ESCÉNICA, queremos iniciar un camino donde encontrarnos y realizar **talleres sobre todo prácticos**. También para iniciarse o reforzar la formación en artes escénicas, y en este caso, del circo, para que el acto de aproximación no sea un ejercicio meramente irreflexivo de entretenimiento, sino que permita desarrollar la propia creatividad a la vez que la responsabilidad, el espíritu crítico, la conciencia y la expresión cultural. Esta formación la dedicaremos a los **malabares, títeres, teatros de la luz o el mundo del clown**, desde donde construiremos los conocimientos expresivos alrededor del apasionante mundo del circo.



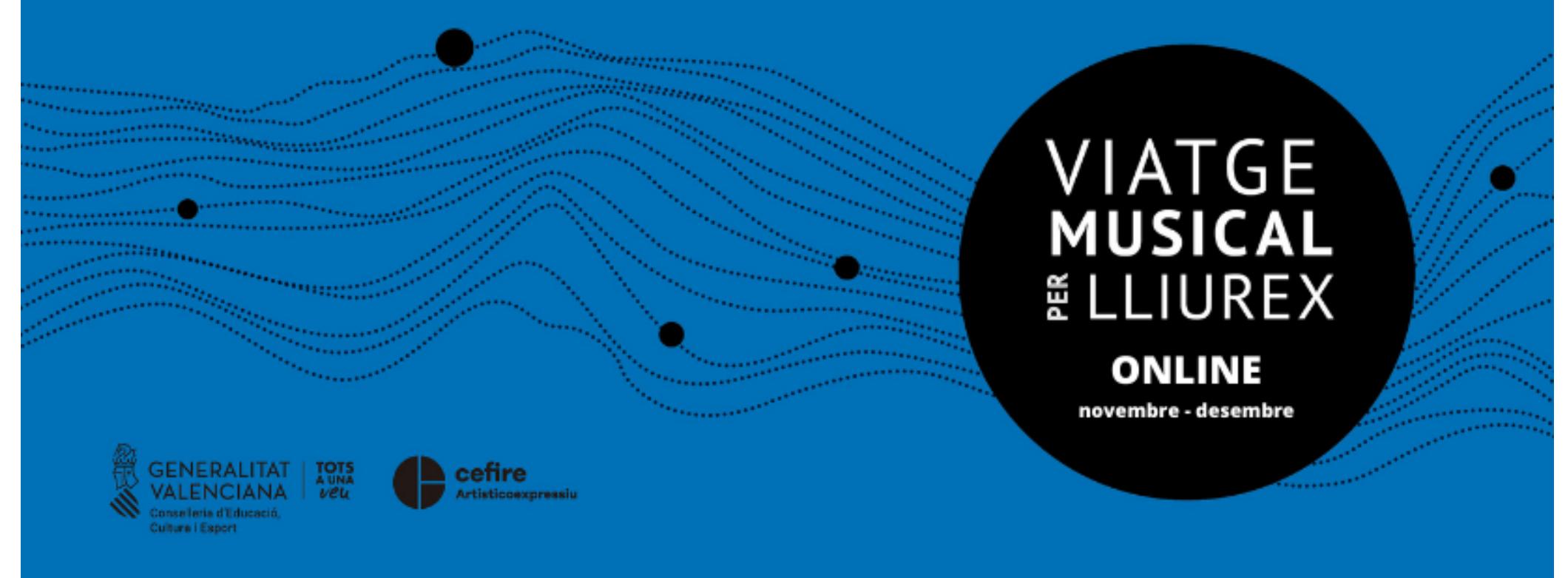
Música

# VIAJE MUSICAL POR LLIUREX

---

**CURSO DE 32 HORAS  
INTERNIVEL  
A DISTANCIA  
DEL 9 NOVIEMBRE AL 6 DICIEMBRE**

Con esta pretendemos adquirir competencias básicas para la elaboración y la **edición de partituras musicales y materiales** relacionados para su uso en el aula, empleando Musescore. Adquirir las competencias básicas para **editar con Audacity**. Competencias necesarias para la **creación, maquetación y edición de vídeos** de contenido musical u otro tipo de material audiovisual relacionado, de cara a su utilización en el aula mediante OpenShot. Planificar y **elaborar tareas didácticas** empleando las herramientas audiovisuales y dar interactividad a los materiales audiovisuales realizados.



Música

# FORMACIÓN PARA ESCUELAS DE MÚSICA Y DANZA

**CURSOS A DISTANCIA  
JORNADAS  
TALLERES**



# **SEGUNDO TRIMESTRE**

---

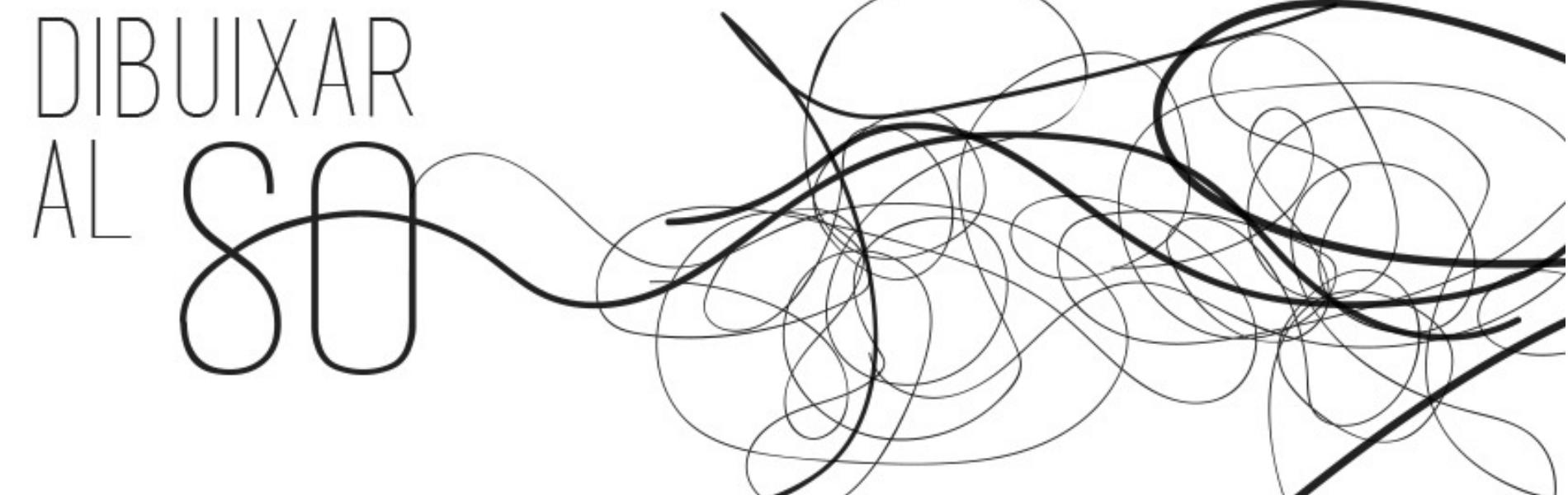
EPVA, Música, Artes Escénicas

# DIBUIXAR AL SO

**CURSO SEMIPRESENCIAL 20 HORAS  
ALICANTE / CASTELLÓ / VALENCIA  
SECUNDARIA / BACHILLERATO  
GENER / MAIG 2021  
IMPARTIT PER LUCÍA PEIRÓ**

**Dibujar al so** es un proyecto de la Asociación Valenciana de Profesorado de Dibujo que se inició en 2013 en el IES Lluís Vives de Valencia.

Este año se realizará la formación online con la artista **Lucía Peiró** y una puesta en común del trabajo realizado con el alumnado en el aula, en el Centre del Carme Cultura Contemporània (València) el dia 8 de mayo\*. Uno de los principales objetivos de esta propuesta es motivar el alumnado para **dibujar, escuchar, interpretar música y danza junto con la performance y el audiovisual**.



\*Siempre en función de la evolución de la pandemia.

Música, EF, EPVA

# PLANETA DEBUG

## TALLER DE CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS CONTRA EL CANVIO CLIMÁTICO

**FORMACIÓN ONLINE 20 H  
INTERNIVEL  
DEL 18 DE ENERO AL 14 DE FEBRERO**

Con la formación “Creación de videojuegos contra el cambio climático” pretendemos proporcionar una metodología para **integrar curricularmente el proceso de creación de videojuegos en las aulas** de educación primaria y secundaria desde una **perspectiva artística y de conciencia ecológica** ante el cambio climático. Esta acción se enmarca en el proyecto “Planeta Debug” de la Universidad Jaume I y la Fundación Carasso.



## Planeta Debug

Taller de creació de videojocs contra el canvi climàtic

**Formació online 20 hores.**

**Professorat de primària i secundària.**

**18 GENER - 14 FEBRER de 2021**

Música, EF, EPVA

# ABPA

## APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS ARTÍSTICOS

CURSO ONLINE 32 H

INTERNIVEL

IMPARTIDO POR CEFIRE ARTISTICOEXPRESIVO

El objetivo de esta formación es desarrollar la metodología del **Aprenendizaje Basado en Proyectos (ABP)** a través de la creación de un proyecto artístico en el centro educativo. Esta formación parte de un **marco teórico común** y, seguidamente, se proponen una serie de **cápsulas formativas**, que dan respuesta a contenidos esenciales y metodologías aplicables a la consecución de un ABPA de centro.



CURS ONLINE 32 H

Música, EPVA, EF

# L'ESCOLA DANSA

---

## TALLER 20 HORAS EDUCACIÓN PRIMARIA

Este proyecto nace con el fin de **fomentar la creatividad artística a través del trabajo cooperativo entre las escuelas y las bandas de música.**

La idea es mantener viva la chispa creativa y artística de 'L'escola canta' y crear un producto artístico de calidad que se sume a las iniciativas que pretenden mantener viva la cultura en nuestros pueblos.

La formación tendrá como objetivo el facilitar las herramientas al profesorado que participa, con materiales coreográficos, musicales y audiovisuales.

L'  
E  
S  
C  
O  
LA  
DAN  
SA



Música

# RECURSOS MUSICALES PARA MAESTRAS DE INFANTIL

## CURSO ONLINE 30 HORAS INFANTIL IMPARTIDO POR SÒNIA FERRER

Curso dirigido a docentes de infantil. Ofrece **recursos prácticos** para la enseñanza de la música en esta etapa, sobre el **cuidado y exploración de la voz**. Acerca al **conocimiento de metodologías y juegos para trabajar el ritmo, el movimiento y las danzas**. Se trabajan audiciones musicales activas mediante cuentos dramatizados y musicogramas, se ejercita la técnica adecuada para los instrumentos de percusión escolares con actividades prácticas y aplicables. Asimismo, pretende introducir en la didáctica de los **conceptos musicales básicos** y debatir sobre la organización y preparación de las clases de música en la etapa infantil.



## Recursos musicals per a mestres d'infantil

CURS ONLINE  
Del 14 de gener al 20 de febrer

Música

# CREACIÓN DE RECURSOS MUSICALES

**CURSO A DISTANCIA 20 HORAS**

**INTERNIVEL**

**IMPARTIDO POR: LIDÓN VALER, PAU MONFORT, ANNA PITARCH I ANNA ALFONSO**

Curso que da a conocer **diferentes herramientas TIC para que los docentes elaboren sus propios materiales y recursos educativos.**

El contenido consta de cuatro apartados: edición de vídeos, creación de recursos de percusión corporal y con objetos, a través del vídeo; edición y experimentación con el sonido (paisaje sonoro); herramientas de maquetación y diseño de actividades diversas.

## CREACIÓ DE RECURSOS MUSICALS

**CURS A DISTÀNCIA  
DEL 18 DE GENER AL 27 DE FEBRER**



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



Música, EF, Artes Escénicas

# ESCÉNICA DANZA

---

**TALLER A DISTANCIA 12 HORAS  
INTERNIVEL  
IMPARTIDO POR ALICIA HERRERO**

Los talleres ESCÉNICA DANZA son una propuesta de aproximación a diferentes tipos de danza para llevar a las aulas, en los que se trabaja fundamentalmente la **expresión y conciencia corporal, la creatividad, la relación del movimiento con la música y la creación de estructuras coreográficas**, tanto desde la perspectiva de la Educación Física como de la Música y las Artes Escénicas.

DANSCÉNICA

DANSA CREATIVA  
EN TEMPS COVID-19

CURS ONLINE  
De l'1 al 27 de Febrer



Música, EF, EPVA

# BULLYING, ARTES Y DEPORTE

JORNADAS A DISTANCIA 8 H  
MARZO 2021

**Narrativa, ilustración y deporte** como nexo para prevenir y luchar contra el **bullying** en formato de **còmic**.

El programa anti-bullying "aJudo".  
Estereotipos y diversidad sexual en el mundo del deporte.

La **música y el rap** como herramienta para prevenir y luchar ante situaciones de acoso escolar.



JORNADES A DISTÀNCIA  
**BULLYING, ARTS I ESPORT**

MARC 2021

Música, EF

# RHYTHM & BASKET

## TALLER DE 8 HORAS INTERNIVEL

Taller formativo multidisciplinar dirigido a docentes de Música y Educación Física. Descubrir las posibilidades del cuerpo como instrumento musical con la ayuda de las **pelotas de baloncesto como recurso** para producir ritmos corporales y crear música. Conseguir que los participantes sean capaces de diseñar coreografías o como parte de montajes artísticos individuales o colectivos. Dar **herramientas al profesorado para trabajar de forma interdisciplinaria la expresión corporal.**



**RHYTHM & BASKET**

FORMACIÓ DEL PROFESSORAT  
MÚSICA // EDUCACIÓ FÍSICA

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA MÀXIMA  
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

cefire  
Artisticexpressió

# **TERCER TRIMESTRE**

---

Música

# LA GUITARRA: APLICACIÓN DIDÁCTICA AL AULA DE MÚSICA

**CURSO DE 20 HORAS**

**INTERNIVEL**

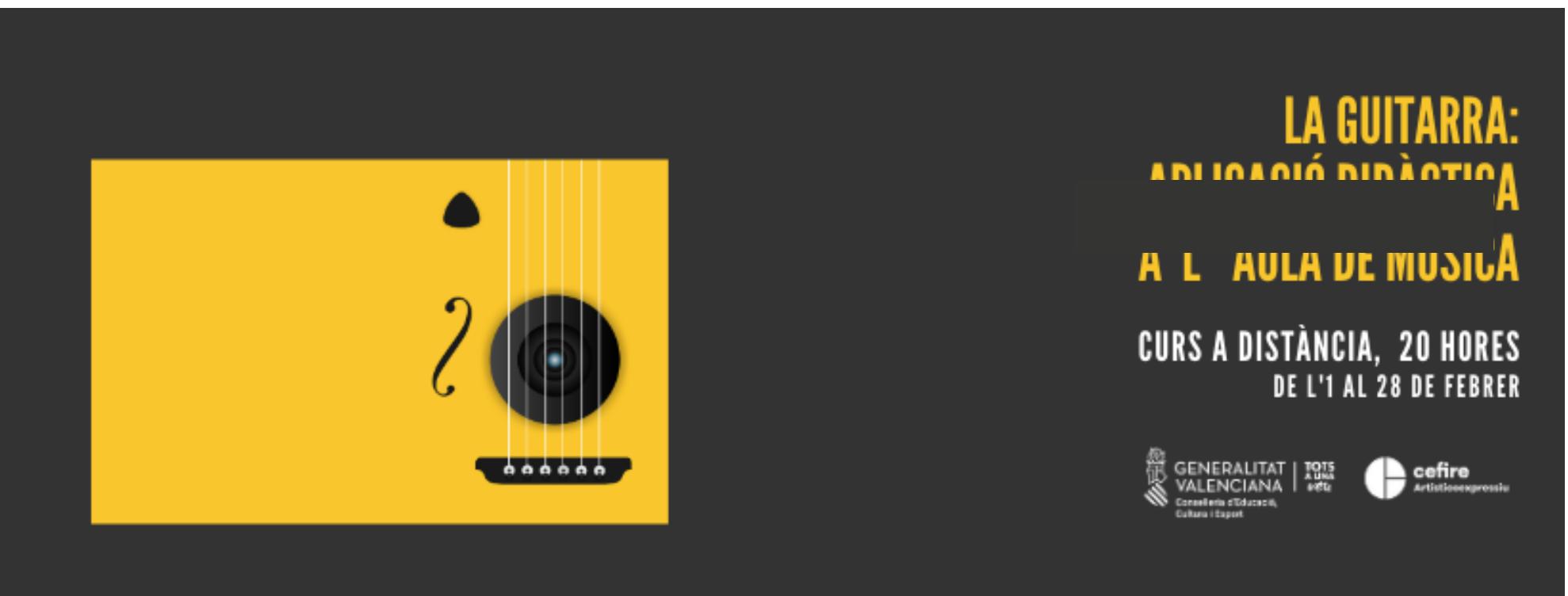
**A DISTANCIA**

**19 ABRIL - 17 MAYO 2021**

**IMPARTIDO POR JOSÉ GOTERRIS**

Con esta formación daremos a conocer y utilizar  
**la guitarra como instrumento didáctico.**

Además, aprenderemos un pequeño **repertorio**  
para las clases de infantil, primaria y secundaria,  
utilizando como herramienta la guitarra y sobre  
todo disfrutar con este instrumento y darlo a  
conocer a nuestro alumnado.



Música

# PODCAST LABORATORIO SONORO PARA ESPECIALISTAS DE MÚSICA

---

JUNIO 2021

El podcasting para especialistas de música como recurso educativo y de su capacidad de aprendizaje basado en el trabajo colaborativo y cooperativo. Nos centraremos en las **posibilidades que pueden aportar la música y los efectos de sala (foley) en nuestros proyectos de podcasting**. Daremos respuesta a las necesidades técnicas y metodológicas que intervienen al proceso de producción de proyectos sonoros.



Música, EF, EPV

# COMO TRABAJAR EL MIEDO ESCÉNICO

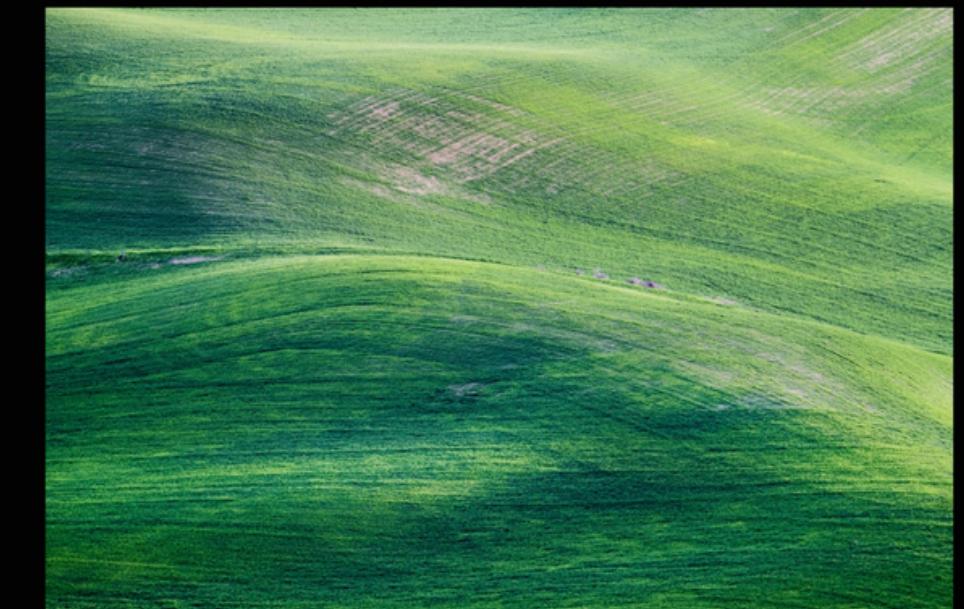
**CURSO DE 20 HORAS  
INTERNIVEL  
SEMIPRESENCIAL**

Con esta formación daremos **herramientas al profesorado para trabajar el miedo escénico con el alumnado**. Ayudaremos a reconocer los propios síntomas, las causas y consecuencias, y se darán técnicas para poder afrontar este miedo que afecta a la escena o a cualquier situación cotidiana que implique la exposición.

Estas herramientas serán útiles en el aula y se trabajarán de forma práctica con el profesorado, para poder así combatir el propio miedo y ayudar a nuestro alumnado a afrontar con éxito las situaciones donde hay miedo escénico.

## COM TREBALLAR LA POR ESCÈNICA

Curs semipresencial  
20 hores



Música

# CANCIONES, CUENTOS, SONIDOS

## TALLER ONLINE DE 9 HORAS INFANTIL 3R TRIMESTRE

Se trata de un taller de propuestas musicales para docentes de infantil. Pretende ofrecer **recursos para hacer música en el aula a partir de recitados, cuentos, canciones, sonidos, ritmos, juegos, músicas, poemas, danzas y audiciones.**

Consta de 3 partes: la primera aporta una recopilación de canciones de diferente tipología, con diferentes propuestas didácticas. La segunda se centra más en las cualidades del sonido y las audiciones. La tercera da el protagonismo a las canciones relacionadas con cuentos, recitados y poemas.



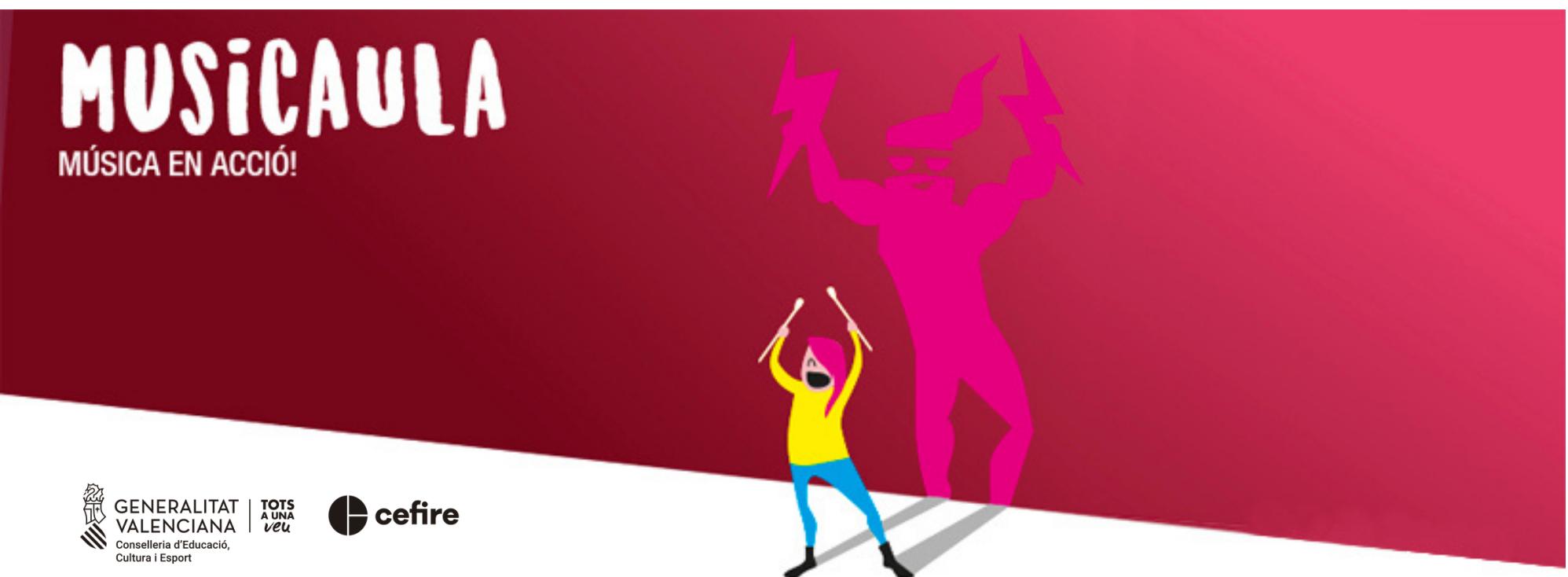
Música

# MUSICAULA: MÚSICA EN ACCIÓN!

---

JORNADA DE 8 HORAS  
INTERNIVEL

Musicaula: música en acción, es una jornada formativa dirigida a docentes de la especialidad de música. Entre sus objetivos podemos destacar la presentación de grandes **proyectos educativos** del ámbito musical, el **intercambio de experiencias** educativas y la **actualización pedagógica** al ámbito artísticoexpresivo, favoreciendo el trabajo colaborativo y en contexto mediante **talleres** formativos prácticos.



Música, EF, EPVA, Artes Escénicas

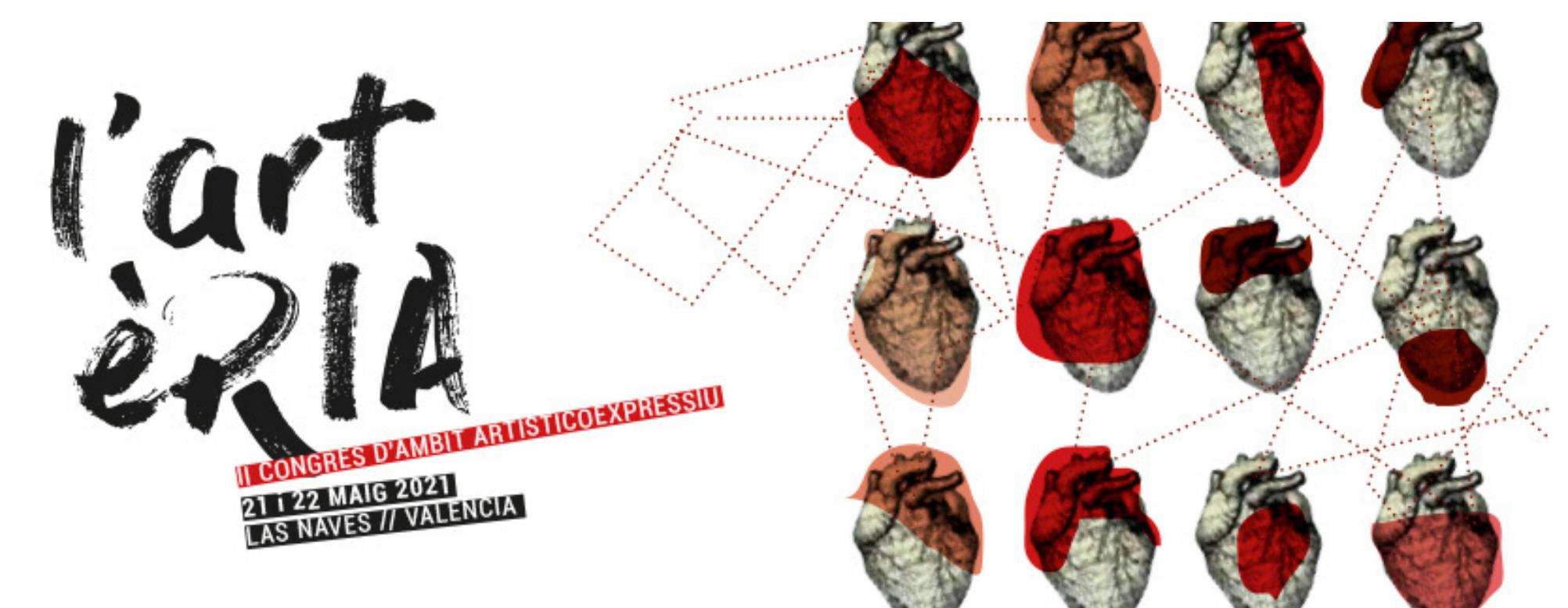
# L'ARTÈRIA II CONGRESO DE ÁMBITO ARTISTICOEXPRESIVO

**LAS NAVES / LA MUTANT · VALÈNCIA  
INTERNIVEL  
20 Y 21 DE MAYO DE 2021**

En octubre de 2018 organizamos L'ArtèRIA: I Congrés de ámbito artisticoexpresivo en l'Auditori i Palau de Congressos de Castellón.

Dos años después, i en plena crisi sanitaria por la Covid-19, estamos preparando **L'ArtèRIA: II Congrés de ámbito artisticoexpresivo** des de Las Naves/La Mutant de Valencia.

Tendrá un formato virtual y el eje temático que lo vertebralá será el papel de las artes y de la educación artística en tiempos de pandemia: retos, estrategias y prácticas educativas.



# LÓVA: LA ÓPERA COMO VEHICULO DE APRENDIZAJE

**CURSO DE 40 HORAS  
INTERNIVEL  
JULIO 2021**

El proyecto LÓVA es un **proyecto globalizado** con un enfoque eminentemente práctico. A lo largo de este curso queremos que vivas la misma experiencia que se propondrá vivir en el aula. A lo largo de 40 horas formarás una compañía de ópera, conocerás las profesiones, crearás un equipo de trabajo y estrenarás ante el público tu propia ópera.

La **compañía de ópera** se convierte en una plataforma para transformar tu aula y invita a tu alumnado a superar un gran reto. Mostrarán lo que son capaces de hacer cuando se confia en sus sorprendentes capacidades.



**CURS FORMATIU**

**LÓVA: L'ÒPERA  
COM A VEHICLE D'APRENENTATGE**



Música, Artes Escénicas

# POLIRÍTMIA

**CURSOS DIFERENTES  
JULIO 2021**

La formación "Polirítmia" forma parte del festival del mismo nombre. El objetivo de esta formación es identificar y catalogar las muestras de la **música tradicional de raíz popular**, presente a los ámbitos doméstico, festivo, laboral, infantil,etc, de la Comunidad Valenciana, conocer los **instrumentos** musicales tradicionales, las **músicas y las danzas, los juegos populares** asociados y aprender a utilizar estos elementos de la cultura tradicional como recurso en la clase de música.



# **PROYECTOS ANUALES**

---

# RESISTENCIAS ARTÍSTICAS PROCESOS ARTÍSTICOS EN ENTORNOS EDUCATIVOS

---

**CURSO SEMIPRESENCIAL 50 H  
ALICANTE / CASTELLÓN / VALENCIA  
INTERNIVEL  
CMCV / CEFIRE ARTISTICOEXPRESIVO**

El objetivo de esta convocatoria es **incorporar los lenguajes de la creación contemporánea en los procesos de aprendizaje**. Se pretende ampliar el ámbito profesional de las creadoras y creadores, por medio de la producción de **30 proyectos artísticos colaborativos en 30 centros escolares** de la Comunidad Valenciana. Los proyectos tienen una duración de tres meses, en los cuales los creadores seleccionados, mediante convocatoria del CMCV, desarrollan su proyecto en los centros educativos junto al profesorado y el alumnado.



# PLANEA

## RED ARTE+ESCUELA

---

Una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a **utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública** de manera transversal, situada en los territorios y con vocación de generalización y permanencia. La red se da un plazo de **cinco cursos para prototipar, evaluar y recopilar aprendizajes** sobre las maneras y las maneras de producir cambios significativos en los centros educativos y en su ecosistema más próximo, a través de las prácticas artísticas.

Está impulsada por la **Fundación Daniel y Nina Carasso** y se articula mediante la mediación en tres territorios: Pedagogías Invisibles (Comunidad de Madrid), PERMEA (Comunidad Valenciana) y ZEMOS98 (Andalucía).

Más info: <https://redplanea.org/que-es-planea/>

En colaboración con el CMCV (Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana)



# ARTES COMUNITARIAS Y ESCUELA

---

## DIVERSAS ACCIONES FORMATIVAS INTERNIVEL

En colaboración con **Josep Maria Aragay**, del colectivo Basketbeat, estamos generando una búsqueda alrededor de la relación entre las artes comunitarias y la escuela.

Estas ofrecen respuestas colectivas vinculadas a las prácticas artísticas y ponen el foco en lo social, participativo y colaborativo.

**Qué podrían aportar las artes comunitarias de manera específica en el contexto de la escuela? Cuáles son los conceptos clave de estas prácticas? Como podría desarrollarse y organizarse un proyecto de artes comunitarias?**

Este trabajo se concretará en una jornada a distancia para presentar el resultado de esta investigación colaborativa.



# **RECURSOS**

---

En nuestra página **web** podeis encontrar recursos que hemos elaborado a partir de diversas formaciones.

Hay una sección : **Recursos de estar por casa**, donde podeis encontrar materiales didácticos que elaboramos durante el primer confinamiento para dar respuesta a la nueva y difícil situación con la que se encontró el professorado:



Además, podeis consultar también el documento para el **trabajo del ámbito artisticoexpressivo en 1º de la ESO**:



**RECURSOS**  
 **ARTISTICO  
EXPRESSIU**  
**D'ESTAR  
PER CASA**

# **OFERTA FORMATIVA DEL ÁMBITO ARTÍSTICO-EXPRESIVO**

## **CEFIRE TERRITORIALES**

**+INFO**

### **CEFIRE ALACANT**

Nuria García

[garcia\\_nurmar@gva.es](mailto:garcia_nurmar@gva.es)

### **CEFIRE CASTELLÓ**

Toni Navarro

[navarro\\_antamo@gva.es](mailto:navarro_antamo@gva.es)

### **CEFIRE ELDA**

Alejandro Bernabeu

[bernabeu\\_ale@gva.es](mailto:bernabeu_ale@gva.es)

### **CEFIRE ELX**

Mayte Botella

[botella\\_marqui@gva.es](mailto:botella_marqui@gva.es)

### **CEFIRE GANDIA**

Dani Vidal

[vidal\\_danrib@gva.es](mailto:vidal_danrib@gva.es)

### **CEFIRE SAGUNT**

Isaac Hernández

[hernandez\\_isalla@gva.es](mailto:hernandez_isalla@gva.es)

### **CEFIRE TORRENT**

Rafel Arnal

[arnal Raf@gva.es](mailto:arnal Raf@gva.es)

### **CEFIRE VALÈNCIA**

Jordi Martínez

[martinez\\_jorpal@gva.es](mailto:martinez_jorpal@gva.es)

### **CEFIRE XÀTIVA**

Juanjo Giner

[giner\\_juacer@gva.es](mailto:giner_juacer@gva.es)

# +INFO

---

## **CEFIRE específico Artístico-expresivo**

Judit Gual Pallarés, Susanna Marín Royo, Roberto García Gontán (Asesoras/es de Música y Artes escénicas)

Calle Mayor 91 · Castellón de la Plana

Tel. 964 336 715 / 964 336 716 / 964336717

[ae.musica@gva.es](mailto:ae.musica@gva.es)



<https://portal.edu.gva.es/cefireae/es/inicio/>



t.me/CEFIREAE



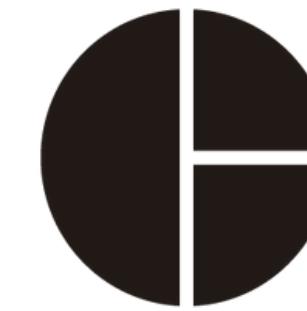
@CEFIREambitAE



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**TOTS  
A UNA  
*veu***



**cefire**  
Artísticoexpressiu