

## RESISTÈNCIES ARTÍSTIQUES. PROCESSOS ARTÍSTICS EN ENTORNS EDUCATIUS

CEFIRE Artísticoexpressiu//ConSORCI de Museus de la Comunitat Valenciana

**Curs semipresencial:** 50 hores

**Places:** 30 (10 Alacant, 8 Castelló, 12 València)

**Dates:** Del 24 d'octubre de 2020 al 5 de juny de 2021

- Sessió inicial presencial: 24 d'octubre de 2020 de 10 h a 14 h (4 hores): CCCC (València)
- De novembre 2020 a maig 2021: residència artística al centre educatiu (20 hores)
- Sessions de seguiment del projecte (dates per determinar en funció de les necessitats dels participants, 12 hores)
- Treball a l'aula virtual (10 hores)
- Sessió final presencial: 5 de juny de 2021 de 10 h a 14 h (4 hores): CCCC (València)

**Inici inscripcions:** 26 de juny de 2020

**Inici confirmacions:** 21 de setembre 2020

**Llistats definitius:** 5 d'octubre de 2020

**Lloc de realització:** Les dues sessions presencials es realitzaran al Centre del Carme Cultura Contemporània (València). Les sessions de seguiment dels projectes es realitzaran a Alacant, Castelló i València (seus del Consorci de Museus per determinar).

### Continguts i calendari:

Es desenvoluparan **30 projectes artístics** en centres educatius de la Comunitat Valenciana.

Els projectes (seleccionats prèvia convocatòria del Consorci de Museus:

<https://www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/resistencias-artistiques-processos-artistics-en-entorns-educatius-2020-2021/>) poden ser **interdisciplinars** o estar més vinculats

a les **arts plàstiques i visuals, la música, la creació audiovisual, el teatre o la dansa**. No

es podrà sempre atendre a l'especialitat del docent a l'hora de fer les parelles

(docent/artista). Entenem que l'adequació curricular és una tasca que s'ha de poder realitzar a partir del projecte (i no a l'inrevés).

### **Dissabte 24 d'octubre de 2020:**

Sessió de treball presencial al Centre del Carme Cultura Contemporània (València).

Participaran els i les artistes i docents de les tres províncies. **Assistència obligatòria** per a

poder continuar en el projecte. Es realitzarà de 10 h a 14 h (4 hores). En aquesta sessió es

comunicarà les parelles de treball: docent/artista, i s'activaran dinàmiques de treball per tal

de resoldre dubtes i aclarir línies de treball, funcions i objectius.

### **20 hores de residència de l'artista/es al centre educatiu per a desenvolupar el projecte:**

Els projectes tindran una durada de **tres mesos** (entre novembre de 2020 i maig de 2021) i es realitzaran en els centres escolars del professorat seleccionat per a la formació.

Es podran utilitzar, segons el projecte i les necessitats de cadascú, les instal·lacions disponibles, si és el cas, del Consorci de Museus (CMCV) en les 3 províncies.

Les sessions de treball podran variar en funció del tipus de projecte, i s'establirà un màxim de **20 hores** de treball en el centre escolar en diferents sessions l'horari del qual es convindrà en cada cas segons la programació del centre escolar i l'agenda dels i de les artistes seleccionats/ades.

Les **despeses** derivades de la residència correran a càrrec de l'artista, que té un pressupost assignat pel Consorci de Museus.

### **10 hores de treball a l'aula virtual per al desenvolupament del portafolis:**

Es donaran instruccions més precises una vegada iniciada la formació. És molt important realitzar les tasques per a poder fer el seguiment dels projectes.

### **Sessions presencials de seguiment dels projectes:**

Es realitzaran en funció de les necessitats dels participants i en la província de referència (seu del CMCV per determinar). Mediació: Neus Lozano.

### **Dissabte 5 de juny de 2021:**

Sessió final presencial al Centre del Carme Cultura Contemporània (València). Participaran els i les artistes i docents de les tres províncies. **Assistència obligatòria** per a poder obtindre la certificació. Es realitzarà de 10 h a 14 h.

**IMPORTANT:** Les sessions presencials poden ser virtuals (WEBEX) en funció de l'evolució de la pandèmia del COVID-19.

## RESISTÈNCIES ARTÍSTIQUES. PROCESOS ARTÍSTICOS EN ENTORNOS EDUCATIVOS

CEFIRE Artístico-expresivo//Consorti de Museus de la Comunitat Valenciana

**Curso semipresencial:** 50 horas

**Plazas:** 30 (10 Alicante, 8 Castelló, 12 Valencia).

**Fechas:** Del 24 de octubre de 2020 al 5 de junio de 2021

- Sesión inicial presencial: 24 de octubre de 2020 de 10 h a 14 h (4 horas): CCCC (Valencia)
- De noviembre 2020 a mayo de 2021: residencia artística en el centro educativo (20 horas)
- Sesiones de seguimiento del proyecto (fechas por determinar en función de las necesidades de los participantes, 12 horas)
- Trabajo en el aula virtual (10 horas)
- Sesión final presencial: 5 de junio de 2021 de 10 h a 14 h (4 horas): CCCC (Valencia)

**Inicio de inscripciones:** 26 de junio de 2020

**Inicio de confirmaciones:** 21 de septiembre 2020

**Listados definitivos:** 5 de octubre 2020

**Lugar de realización:** Las dos sesiones presenciales se realizarán en el Centre del Carme Cultura Contemporània (Valencia). Las sesiones de seguimiento de los proyectos se realizarán en Alicante, Castelló y Valencia (sedes del Consorci de Museus por determinar).

### Contenidos y calendario:

Se desarrollarán **30 proyectos artísticos** en centros educativos de la Comunidad Valenciana (10 por provincia). Los proyectos (seleccionados previa convocatoria del Consorci de Museus: <https://www.consorcimuseus.gva.es/convocatorias/resistencias-artisticas-procesos-artisticos-en-entornos-educativos-2020-2021/?lang=es>) pueden ser **interdisciplinarios** o estar más vinculados a las **artes plásticas y visuales, la música, la creación audiovisual, el teatro o la danza**. No se podrá atender siempre la especialidad del docente a la hora de hacer las parejas (artista/docente). Entendemos que la adecuación curricular es una tarea que debe poder realizarse a partir del proyecto (y no al revés).

### Sábado 24 de octubre de 2020:

Sesión de trabajo presencial en el Centre de Carme Cultura Contemporània (Valencia). Participarán los y las artistas y docentes de las tres provincias. **Asistencia obligatoria** para poder continuar en el proyecto. Se realizará de 10 h a 14 h (4 horas). En esta sesión se comunicará las parejas de trabajo: docente/artista, y se activarán dinámicas de trabajo para resolver dudas y aclarar líneas de trabajo, funciones y objetivos.

### **20 horas de residencia del artista/s en el centro educativo para desarrollar el proyecto:**

Los proyectos tendrán una duración de **tres meses** (entre noviembre de 2020 y mayo de 2021) y se realizarán en los centros escolares del profesorado seleccionado para la formación.

Se podrán utilizar, según el proyecto y las necesidades de cada cual, las instalaciones disponibles del Consorci de Museus (CMCV) en les 3 provincias.

Las sesiones de trabajo podrán variar en función del tipo de proyecto, y se establecerá un máximo de **20 horas** de trabajo en el centro escolar en diferentes sesiones el horario del cual se convendrá en cada caso según la programación del centro escolar y la agenda de los y de las artistas seleccionados/ades.

Los **gastos** derivados de la residencia correrán a cargo del artista, que tiene un presupuesto asignado por el Consorci de Museus.

### **10 horas de trabajo en el aula virtual para el desarrollo del portafolio:**

Se darán instrucciones más precisas una vez iniciada la formación. Es muy importante hacer las tareas para poder realizar el seguimiento de los proyectos.

### **Sesiones presenciales de seguimiento de los proyectos:**

Se realizarán en función de las necesidades de los participantes y en la provincia de referencia (sede del CMCV por determinar). Mediación: Neus Lozano.

### **Sábado 5 de junio de 2021:**

Sesión final presencial en el Centre del Carme Cultura Contemporània (Valencia). Participarán los y las artistas y docentes de las tres provincias. **Asistencia obligatoria** para poder recibir la certificación. Se realizará de 10 h a 14 h.

**IMPORTANTE:** Les sesiones presenciales pueden ser virtuales (WEBEX) en función de la evolución de la pandemia del COVID-19.