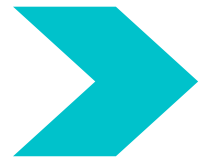


MENJADOR

PARAULES CLAU:

primària
secundària
escolta activa
experimentació sonora
interpretació vocal
percussió
publicitat



Música i Arts Escèniques

ESPAI #4 EL MENJADOR

El menjador és l'espai més gran de la casa i és normalment el lloc de reunió familiar, és per això que podem utilitzar aquest espai per treballar interaccions, moviment i treball de grup mitjançant:

- Percussió corporal i amb objectes.
- La veu i la composició vocal específica. Els efectes vocals.
- La conversa, l'humor, etc.



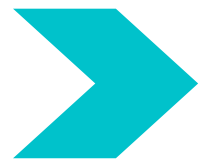
Living Room Music // John Cage



El Menú // Golden Apple Quartet



*Fun Music with Cups, Coffee Break
//Mark Ford/Ewelina Bernacka*



ESPAI #4 EL MENJADOR

El menjador proporciona un lloc on gaudir d'un moment de **reflexió mitjançant la creació sonora i l'audició compartida**, treballant l'**escolta activa i totes les possibilitats que ofereix**. És el cas de la **sessió d'escolta compartida** amb Beatriz Ferreyra i Diskoan. També presentem la interpretació de la coneguda *Toccatà and fuga in D minor - Bach-BWV 565* amb copes i de com ha sigut presentada en un spot publicitari. Ja vorem les possibilitats que això ofereix per a la tasca d'anàlisi musical per part de l'alumnat a casa en l'apartat d'aplicació didàctica.



El menjador s'identifica com un espai de reunió familiar amb possibilitats per al joc com presentem en la següent proposta:

MusicFamilies
 Un joc extret dels llibres "It's Only Rock And Roll" y "Everybody Dance" amb textos de Susana Montegudo© i il·lustracions de Tutticonfetti©.
 Publicats per Lunweg.



Sessió d'escolta compartida amb Beatriz Ferreyra i Diskoan



Glass harp-Toccatà and fuga in D minor-Bach-BWV 565



Spot skoda // Toccatà and fuga in D minor-Bach



Música i Arts Escèniques

ESPAI #4 EL MENJADOR

➤ APLICACIÓ DIDÀCTICA

El nostre objectiu principal és explorar les possibilitats que ofereix el menjador com a **espai d'experimentació i creació artística però, també una escolta activa**. Per això, volem facilitar **recursos didàctics per a generar propostes pròpies**.



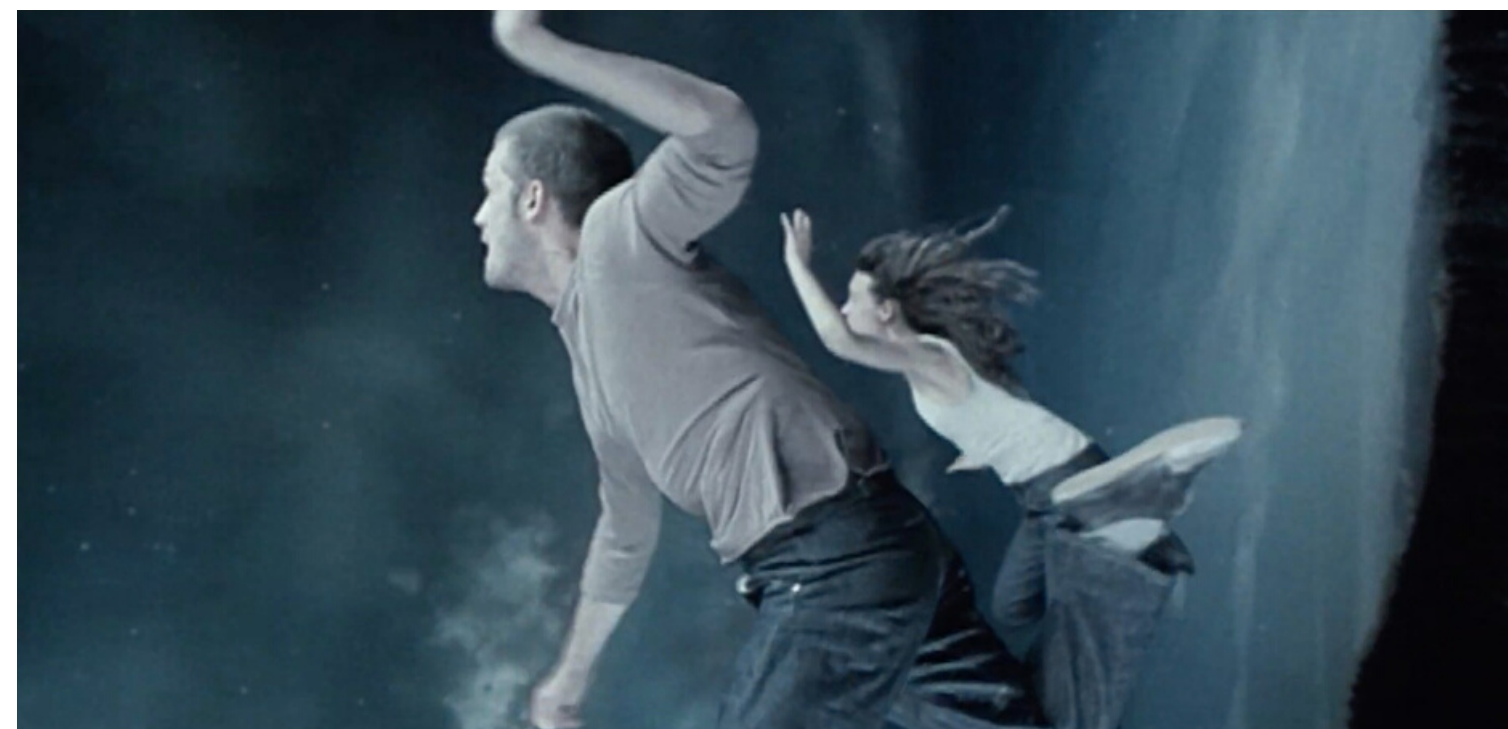
The Rembrandts - I'll Be There For You (Friends Theme Song) by Susanna Payà



Proposta didàctica

La proposta didàctica "**Música i publicitat**" fica a l'alumnat com a consumidor crític de la publicitat mitjançant l'escolta activa, l'anàlisi i l'edició de espots publicitaris.

La qualitat i el disseny dels missatges audiovisuals i en concret dels espots publicitaris, tenen un gran atractiu per a l'alumnat. Els processos de percepció i creació podran ser explorats mitjançant la pràctica a l'aula o, com en aquesta situació, en casa.




Música i publicitat // Roberto G. Gontán

TERRASSA

En moltes cases existeix **la terrassa**, espai que pot ser un lloc per gaudir dels elements sonors, com podem comprovar en aquests temps, i un lloc on escoltar i fer música. A més pot ser un bon lloc per interpretar ritmes, cantar i realitzar coreografies. A continuació et presentem dues propostes:




Ritmes amb baquetes es poden fer amb tot tipus d'objectes, en aquest cas el percussionista utilitza **pots de pintura** ja gastats, i el seu escenari per expressar-se artísticament és la terrassa.

 *Percusión desde la terraza. Nico Della Vedova.*



Visualitza l'escena *El baile de los desollinadores*, de la pel·lícula Mary Poppins. Pots aprendre la cançó i la coreografia i utilitzar la terrassa per ballar-la.

 *Mary Poppins. Al compàs audio latino.*