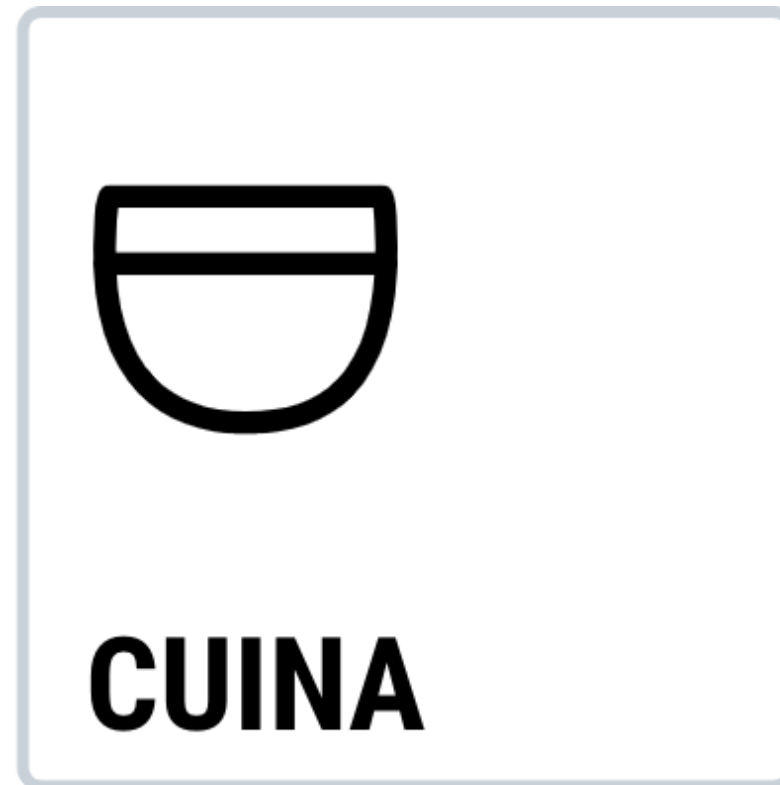
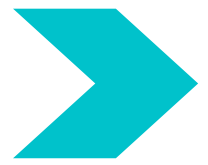


Música i Arts Escèniques



PARAULES CLAU:

primària
secundària
dansa
música tradicional
música concreta
expressió corporal
percussió
percussió corporal
escolta activa



ESPAI #2 LA CUINA

La cuina, com afirma Olafur Eliasson en el seu llibre *Studio Olafur Eliasson: The Kitchen*, és un espai d'innovació i de creativitat artística, que presenta moltes potencialitats. No només és un lloc per cuinar, és un lloc per explorar la relació entre espectador i objecte, ple de colors, olors i objectes variats.



Diferents avantguardes com la música concreta, aleatòria o electrònica, han utilitzat la cuina com a lloc i espai en les seues creacions de recerca i experimentació, com John Cage ens explica en *27 sons fabricats a la cuina* i que podem constatar en l'obra *Water Walk*.



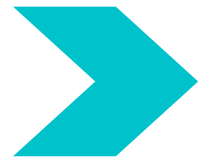
Water Walk, performed by Katelyn King



És per això que'l potencial creador i interpretatiu d'aquest espai resulta molt útil en aquests temps i és per això que us presentem moltes propostes al voltant d'ell, lloc d'interacció familiar i d'ús d'instruments quotidians amb diferents sons naturals i d'aparells electrònics.



My Dubstep kitchen by Sawyer Harman.



Música i Arts Escèniques

ESPAI #2 LA CUINA

No ens podem oblidar de la **música tradicional o folklòrica**, música composta i interpretada pel poble al llarg de la història, i que ha utilitzat sempre objectes que tenien a l'abast i que majoritàriament eren utensilis presents a la cuina. Molts d'aquests objectes resulten per si mateixa sonors i es poden categoritzar molts d'ells com a instruments tradicionals (culleres de fusta) o idiòfons, doncs sonen per si mateix quan interactuen.



*Actuació de les professores del Departament de
Veu de l'escola Eòlia*



Grup Mayalde



Interpretació que utilitza els utensilis de cuina i els sons generats al procés de cuinar.



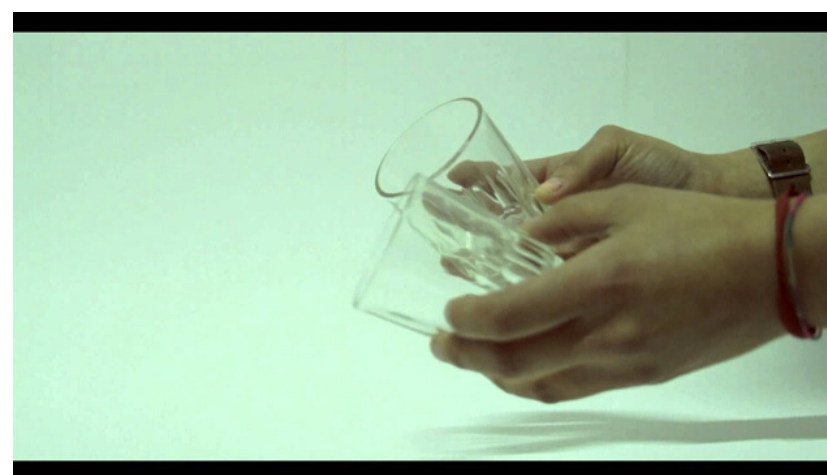
DRUMMING IN THE KITCHEN
by Rafa Navarro Percussion



ESPAI #2 LA CUINA

➤ APLICACIÓ DIDÀCTICA

El nostre objectiu principal és explorar les possibilitats que ofereix la cuina com a **espai d'experimentació sonora i creació artística**. Per això, volem facilitar recursos audiovisuals que puguin inspirar a **professorat i alumnat per a generar les seues pròpies propostes** a partir d'experiències amb els objectes que formen part d'aquest espai.



Proposta que presenta diferents utensilis de cuina com a instruments no convencionals.



[Una orquesta en la cocina](#)



Interpretació amb utensilis de cuina. Els gots sempre ofereixen possibilitats sonores amb la possibilitat d'interpretar melodies amb elements essencials com l'aigua.



[Percussion kitchen duo](#)



[El ritme a la cocina - Anna Alonso](#)



[Despacito - cover con copas](#)