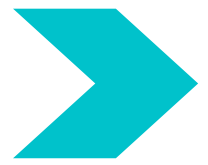


Música y Artes Escénicas



PALABRAS CLAVE:

primaria
secundaria
danza
música tradicional
música concreta
expresión corporal
percusión
percusión corporal
escucha activa



ESPACIO #2 LA COCINA

La cocina, como afirma Olafur Eliasson en su libro *Studio Olafur Eliasson: The Kitchen*, es un espacio de innovación y de creatividad artística, que presenta muchas potencialidades. No sólo es un lugar para cocinar, es un lugar para explorar la relación entre espectador y objeto, lleno de colores, olores y objetos variados.



Diferentes vanguardias como la música concreta, aleatoria o electrónica, han utilizado la cocina como lugar y espacio en sus creaciones de búsqueda y experimentación, como John Cage nos explica en 27 sonidos fabricados en la cocina y que podemos constatar en la obra *Water Walk*.



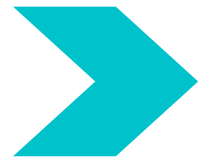
Water Walk, performed by Katelyn King



El potencial creador e interpretativo de este espacio resulta muy útil en estos tiempos y es por ello que presentamos muchas propuestas alrededor de él, lugar de interacción familiar y de uso de instrumentos cotidianos con diferentes sonidos naturales y aparatos electrónicos.



My Dubstep kitchen by Sawyer Harman.



Música y Artes Escénicas

ESPACIO #2 LA COCINA

No nos podemos olvidar de la **música tradicional o folclórica**, música compuesta e interpretada por el pueblo a lo largo de la historia, y que ha utilizado siempre objetos que tenían a su alcance y que mayoritariamente eran utensilios presentes en la cocina. Muchos de estos objetos resultan por sí mismos sonoros y se pueden categorizar muchos de ellos como instrumentos tradicionales (cucharas de madera) o idiófonos, pues suenan por sí mismo cuando interactúan.



Actuación de los profesores del Departament de Veu de l'escola Eòlia



Grupo Mayalde



Interpretación que utiliza los utensilios de cocina y los sonidos generados en el proceso de cocinar.



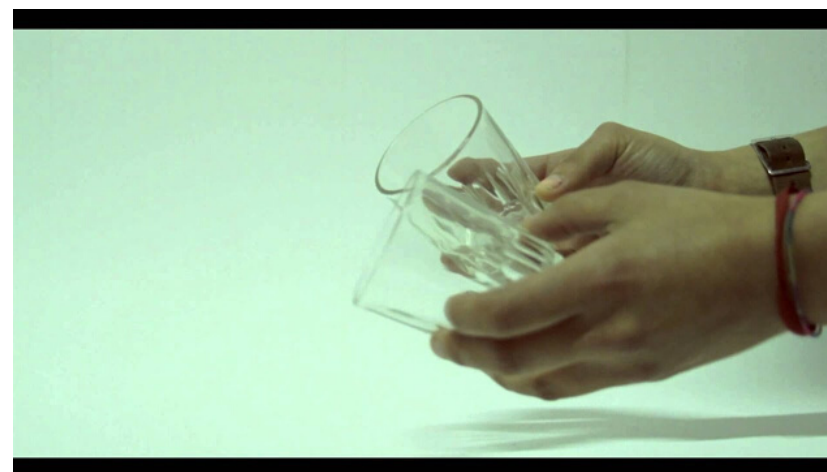
DRUMMING IN THE KITCHEN
by Rafa Navarro Percussion



ESPACIO #2 LA COCINA

➤ APLICACIÓN DIDÁCTICA

Nuestro objetivo principal es explorar las posibilidades que ofrece la cocina como **espacio de experimentación sonora y creación artística**. Por ello, queremos facilitar recursos audiovisuales que puedan inspirar a **profesorado y alumnado para generar sus propias propuestas** a partir de experiencias con los objetos que forman parte de este espacio.






Propuesta que presenta diferentes utensilios de cocina como instrumentos no convencionales.

 [Una orquesta en la cocina](#)



Interpretación con utensilios de cocina. Los vasos siempre ofrecen posibilidades de interpretar melodías con elementos esenciales como el agua.

-  [Percussion kitchen duo](#)
-  [El ritme a la cuina - Anna Alonso](#)
-  [Despacito - cover con copas](#)