

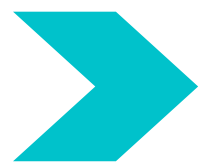
Música i Arts Escèniques



CASA

PARAULES CLAU:

primària
secundària
teatre
dansa
expressió corporal
percussió
percussió corporal
audiovisual
audiorelat
escolta activa



ESPAI #1 LA CASA

La casa, en el seu conjunt, es presenta com un espai susceptible de desenvolupar diversitat de propostes artístiques professionals o didàctiques.



Moltes propostes d'expressió corporal, dansa i interpretació prenen com a detonant l'espai de "la casa". Un exemple deliciós és aquesta proposta de vídeo-dansa de Steve Desousa on la casa estableix un marc escenogràfic essencial.

 [*Petit frère a grandi trop vite... by Steve Desousa*](#)

Cal aprofitar el temps de confinament per a poder reinventar-se i oferir als espectadors, propostes escenogràfiques des de casa.

 [*Ballarins del Ballet Nacional de Paris*](#)



L'interior de la casa pot inspirar el treball de la veu, l'expressió corporal i la interacció social, a més de la coordinació motora i rítmica. És per això, que existeixen nombroses propostes de percussió corporal, així com la interacció i participació de la família amb muntatges coreogràfics i propostes escèniques.

 [*Body Percussion by The Percurssion Show.*](#)

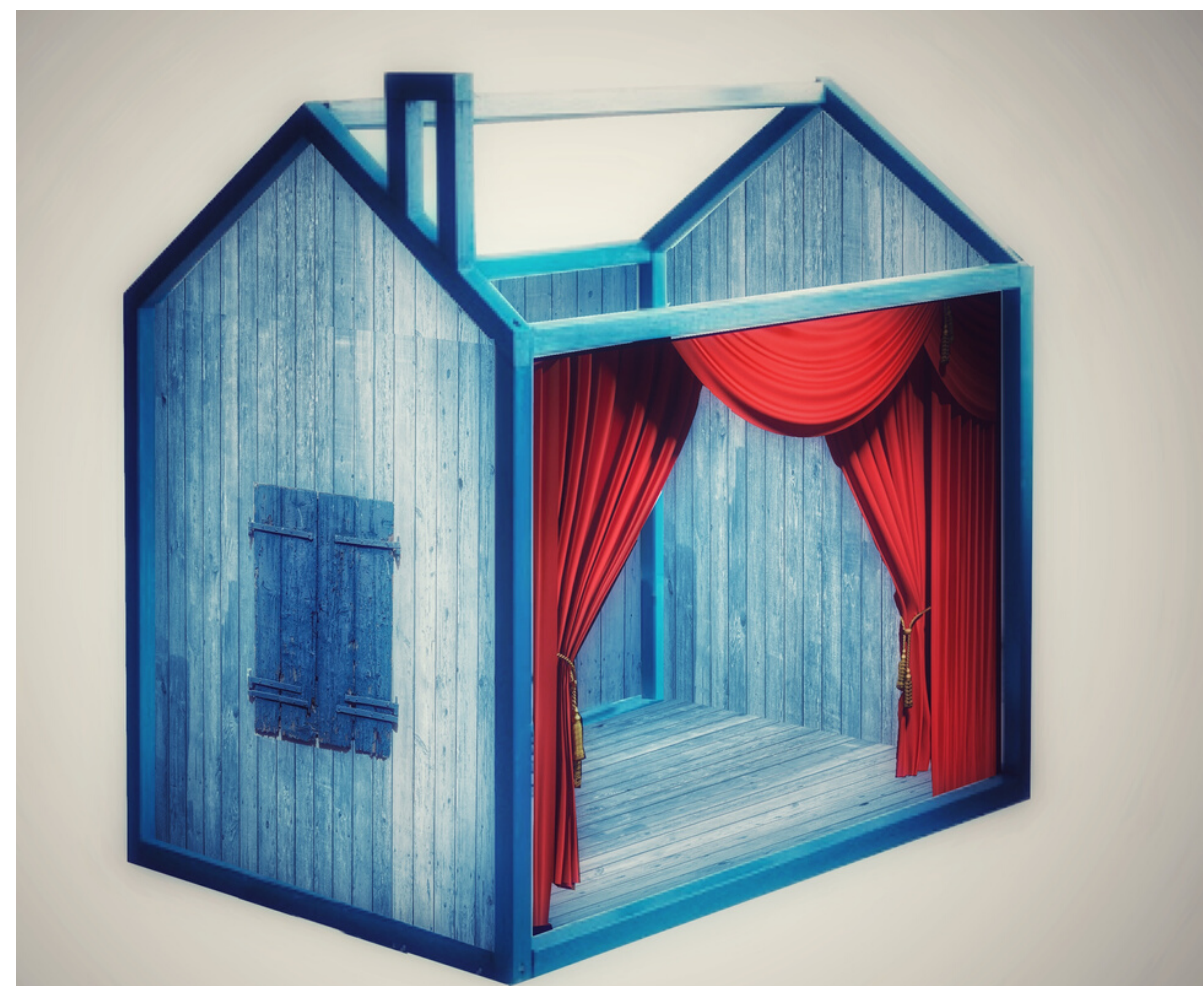


Música i Arts Escèniques

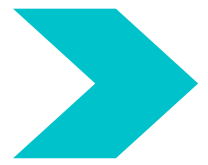
ESPAI #1 LA CASA



Recursos al voltant de la dansa, l'expressió corporal i la videodansa i/o interdisciplinars per a dur a la pràctica en qualsevol dels espais de la teua casa by Rafel Arnal



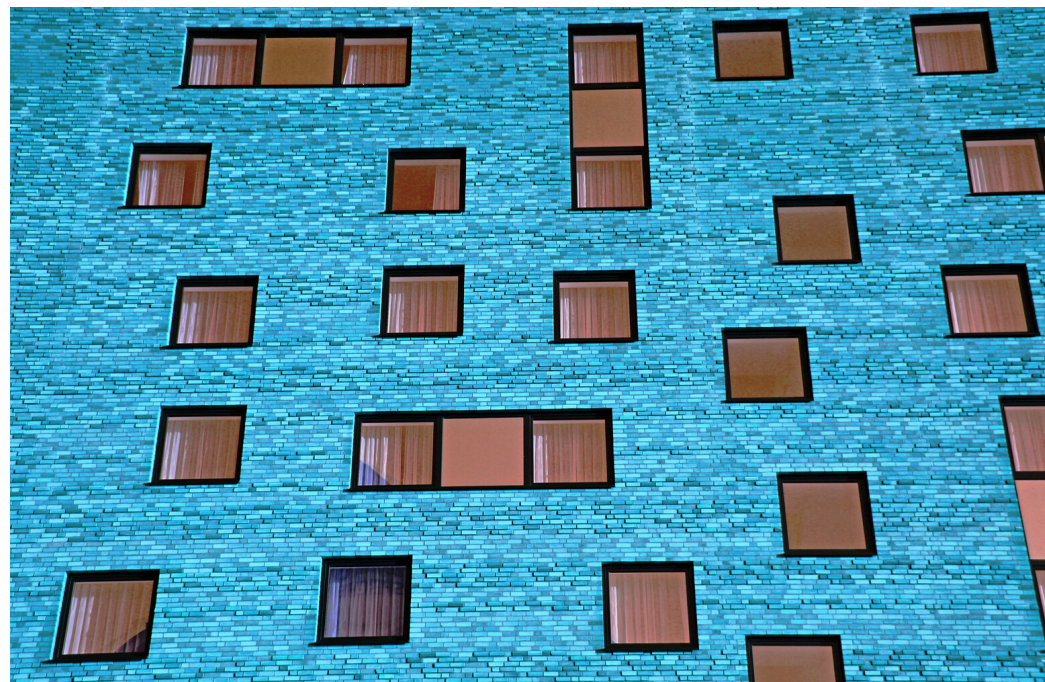
Recursos sobre Teatre i arts escèniques by Ximo Montañés



ESPAI #1 LA CASA

► APLICACIÓ DIDÀCTICA

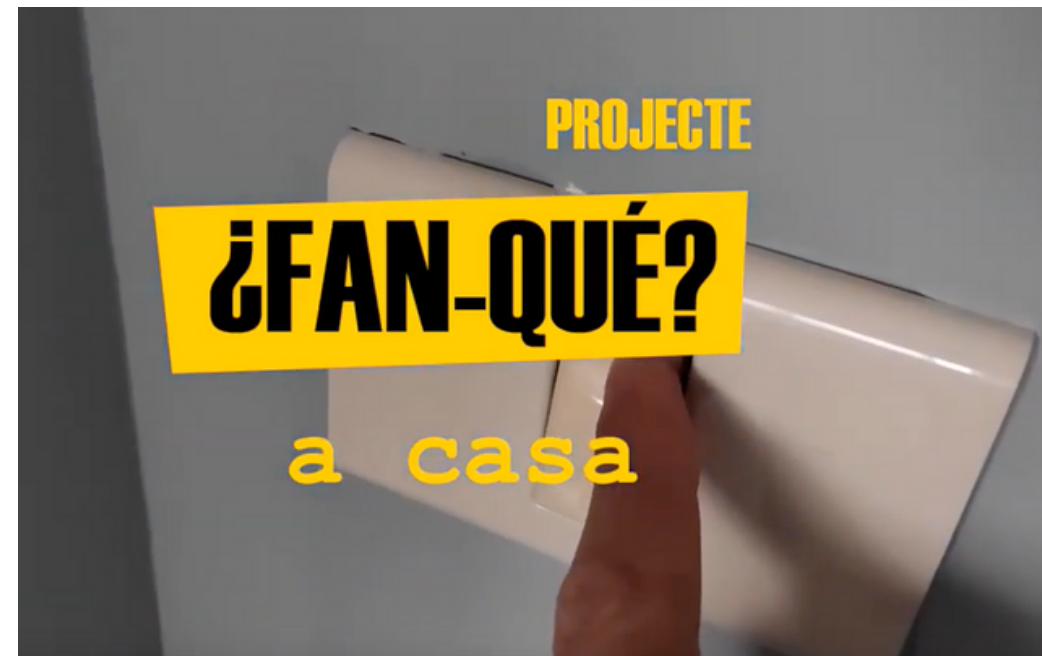
La casa en el seu conjunt, té un gran potencial per la possibilitat d'elaboració de tasques relacionades amb el nostre àmbit, plantejades com a projectes.



Audiorelat *La meua casa* és una proposta didàctica basada en l'elaboració d'un audiorelat del confinament amb dispositius mòbils.



Audiorelat "La meua casa" by Ignasi Climent



El *projecte ¿Fan-qué?* parteix dels fanzines com a eina educativa a partir de la qual treballar la imatge i el *collage* amb una visió crítica. Amb l'arribada del confinament, es proposen diverses activitats per elaborar fanzines des de casa amb continguts relacionats amb l'escolta, la música o les arts plàstiques.

¿FAN-QUÉ? és un projecte que forma part del programa Resistències Artístiques del Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana.



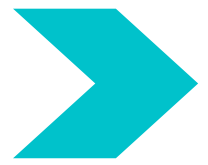
Projecte ¿Fan-qué? a casa - Proposta de fanzine n. 1 - Escoltant a casa by Pau Monfort



Artificis sonors es un projecte amb l'objectiu de crear missatges amb els recursos sonors, visuals, instrumentals i tècnics disponibles a les nostres cases, per a donar forma a artificis audiovisuals reals o imaginaris. Producció d'entorns i ambients que la nostra ment pot arribar a somiar i/o vivenciar.



Artificis sonors by Juanjo Giner

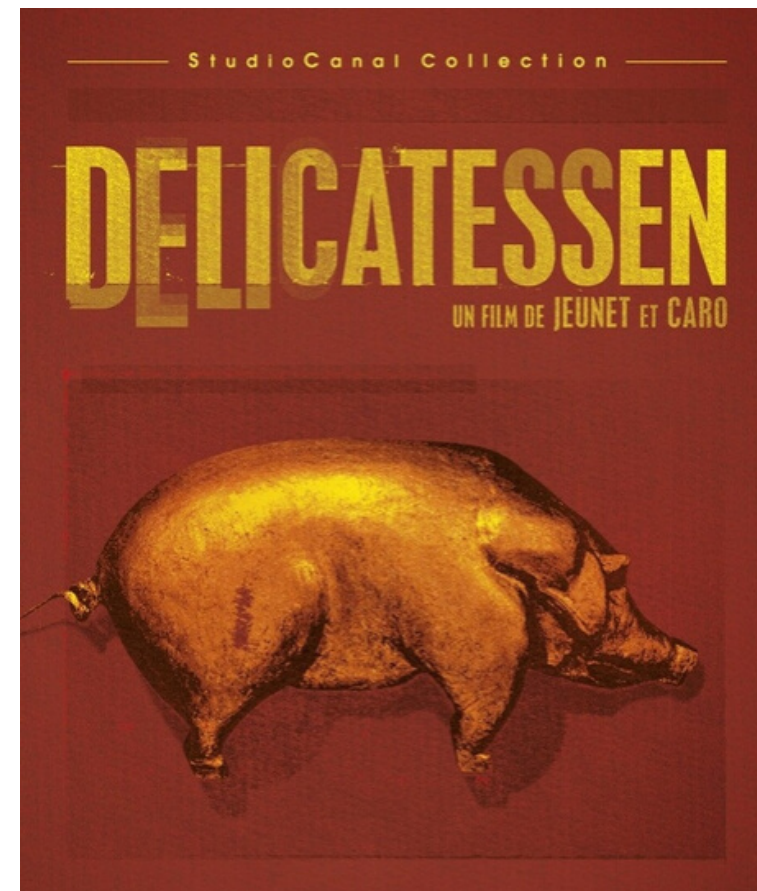


ESPAI #1 LA CASA

Proposem **visualitzar** dues voltes el trailer de la pel·lícula *Delicatessen*. La primera vegada caldria llevar-li la veu, i la segona vegada, ja amb veu, **observar** tots els detalls sonors, **apreciant** com el so emfasitza les imatges. Una vegada visionades dues voltes el trailer, cal anotar els sons i les apreciacions observades al respecte.


El segon enllaç que us presentem, és una escena de la pel·lícula on us proposem **gaudir** de la melodia de l'escena, interpretada al violoncel i la serra.

Aquesta activitat és per secundària i proposem visualitzar la pel·lícula sencera, en aquest cas ficant el focus en els sons que apareixen, els objectes sonors i la música utilitzada en cada escena, fent una relació i apreciant la transformació que aquests produeixen a les escenes.



 [Trailer pel·lícula Delicatessen](#)



 [Escena de la pel·lícula Delicatessen](#)