

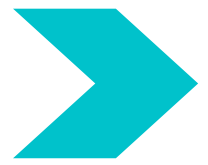
## Música y Artes Escénicas



**CASA**

### **PALABRAS CLAVE:**

primaria  
secundaria  
danza  
expresión corporal  
percusión  
percusión corporal  
audiovisual  
audiorelato  
escucha activa



## ESPACIO#1 LA CASA

La casa, en su conjunto, se presenta como un espacio susceptible de desarrollar diversidad de propuestas artísticas profesionales o didácticas.



Muchas propuestas de expresión corporal, danza e interpretación toman como detonante el espacio de "la casa". Un ejemplo delicioso es esta propuesta de video-danza de Steve Desousa donde la casa establece un marco escenográfico esencial.

 [\*Petit frère a grandi trop vite... by Steve Desousa\*](#)

Hay que aprovechar el tiempo de confinamiento para poder reinventarse y ofrecer a los espectadores, propuestas escenográficas desde casa.

 [\*Ballet Nacional de Paris\*](#)



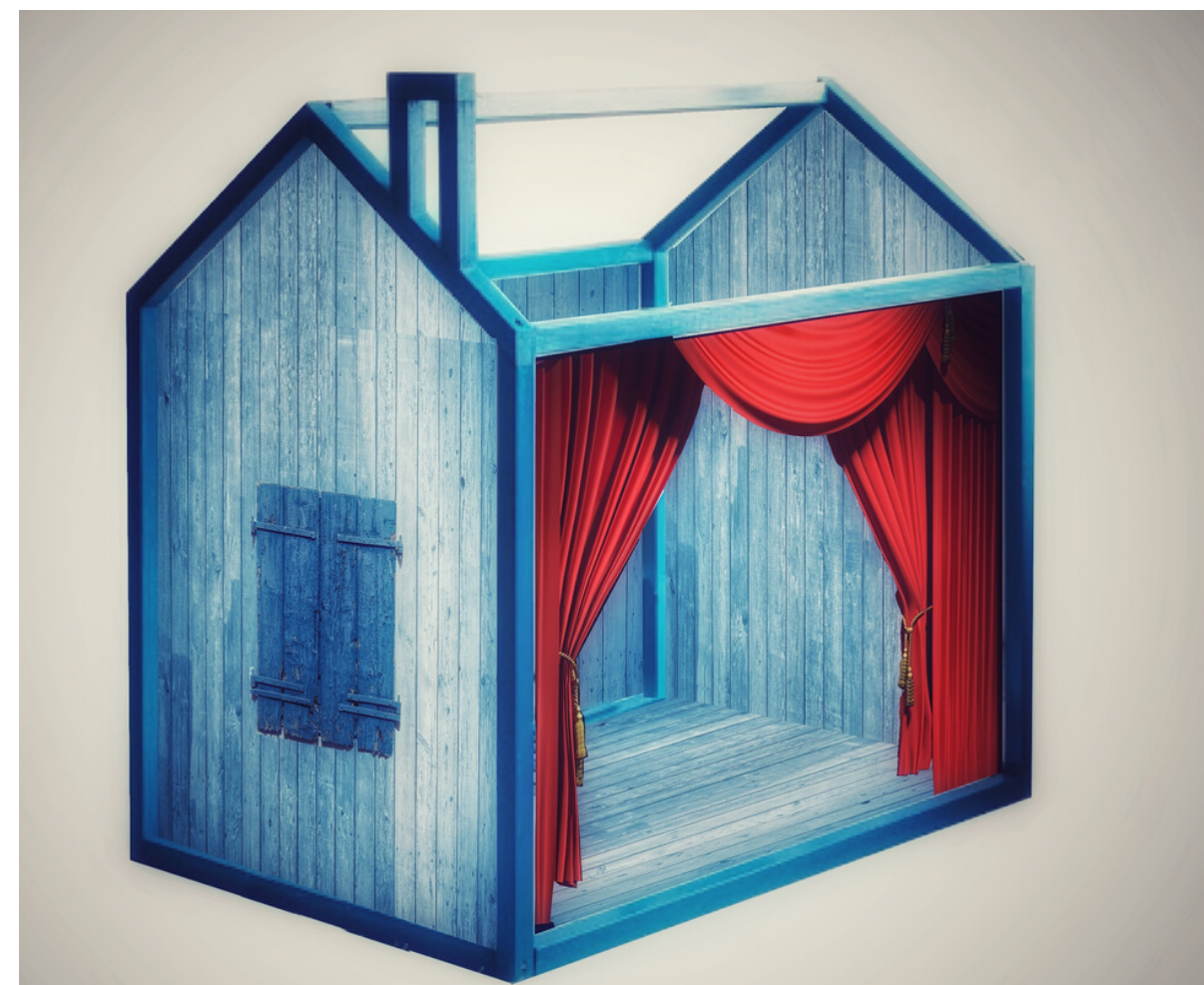
El interior de la casa puede inspirar el trabajo de la voz, la expresión corporal y la interacción social, además de la coordinación motora y rítmica. Es por ello, que existen numerosas propuestas de percusión corporal, así como la interacción y participación de la familia con montajes coreográficos y propuestas escénicas.

 [\*Body Percussion by The Percurssion Show.\*](#)

## ESPACIO#1 LA CASA



*Recursos sobre la danza, la expresión corporal y la videodanza y/o interdisciplinares para llevar a la práctica en cualquiera de los espacios de tu casa by Rafel Arnal*

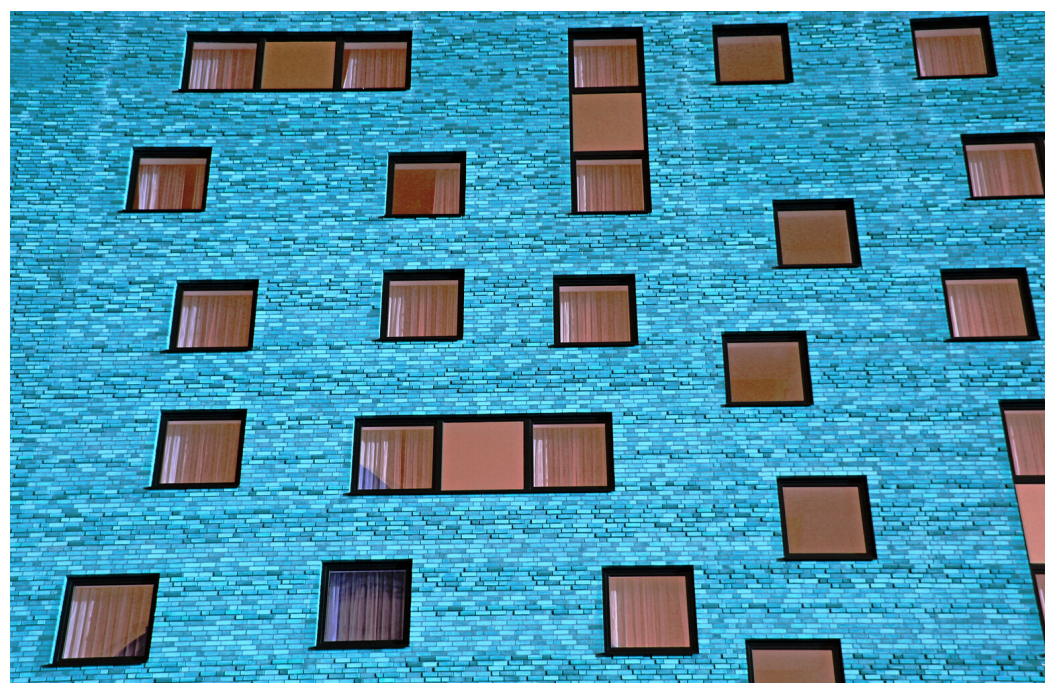


*Recursos sobre Teatro y artes escénicas by Ximo Montañés*

## ESPACIO #1 LA CASA

### ➤ APLICACIÓN DIDÁCTICA

La casa en su conjunto, tiene un gran potencial por la posibilidad de elaboración de tareas relacionadas con nuestro ámbito, planteadas como proyectos.



Audiorelato *La meua casa* es una propuesta didáctica basada en la elaboración de un audiorelato del confinamiento con dispositivos móviles.



Audiorelato "La meua casa" by Ignasi Climent



El proyecto *¿Fan-qué?* parte de los fanzines como herramienta educativa a partir de la cual trabajar la imagen y el *collage* con una visión crítica. Con la llegada del confinamiento, se proponen diversas actividades para elaborar fanzines desde casa con contenidos relacionados con la escucha, la música o las artes plásticas.

*¿FAN-QUÉ?* es un proyecto que forma parte del programa *Resistencias Artísticas* del Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana.



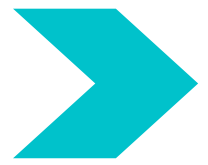
Proyecto *¿Fan-qué? a casa* - Propuesta de fanzine n. 1 - Escoltant a casa by Pau Monfort



*Artificios sonoros* es un proyecto con el objetivo de crear mensajes con los recursos sonoros, visuales, instrumentales y técnicos disponibles en nuestras casas, para dar forma a artificios audiovisuales reales o imaginarios. Producción de entornos y ambientes que nuestra mente puede llegar a soñar y / o vivenciar.



*Artificios sonoros* by Juanjo Giner

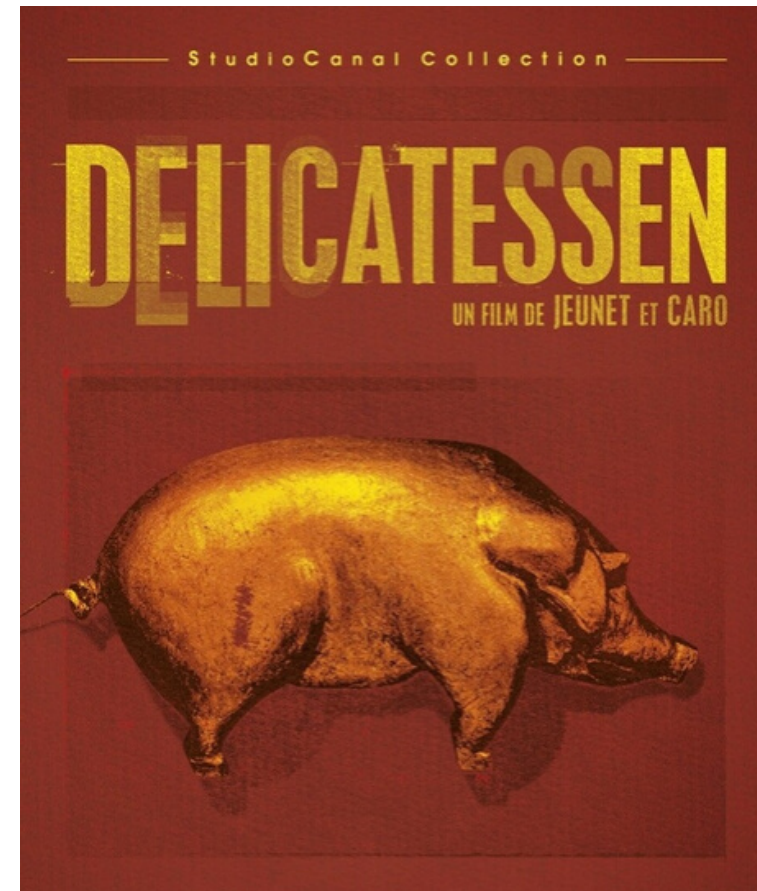


## ESPACIO #1 LA CASA

En la siguiente propuesta, proponemos **visualizar** dos veces el trailer de la película *Delicatessen*. La primera vez habría que eliminar voz, y la segunda vez, ya con voz, **observar** todos los detalles sonoros, **apreciando** como el sonido enfatiza las imágenes. Una vez visionadas dos veces el trailer, hay que anotar los sonidos y las apreciaciones observadas al respecto.

El segundo enlace que os presentamos, es una escena de la película donde os proponemos **disfrutar de** la melodía de la escena, interpretada al violonchelo y la sierra.

Esta actividad está indicada para secundaria y proponemos también visualizar la película en su totalidad, en este caso poniendo el foco en los sonidos que aparecen, los objetos sonoros y la música utilizada en cada escena, haciendo una relación y apreciando la transformación que estos producen en las escenas.



[Trailer película Delicatessen](#)



[Escena de la película Delicatessen](#)