



## Música i Arts Escèniques



### PARAULES CLAU:

primària  
secundària  
escolta activa  
experimentació sonora  
percussió



## Música i Arts Escèniques

### ESPAI #3 EL BANY

El grup *Les Luthiers*, amb el seu estil personal de fer música, van explorar les diferents potencialitats sonores del quarto de bany amb molt bon resultat en la peça: *Loas al cuarto de baño*, on barregen teatre, creativitat, bona qualitat musical i molt de sentit de l'humor. A més d'entretindre, resulta didàcticament aprofitable com a exercici d'escolta i anàlisi dels elements de la peça musical que ens presenten.

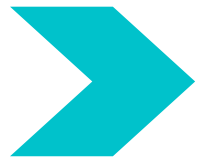
 *Loas al Cuarto de Baño* by Les Luthiers.

El grup *Les Luthiers* tenen la peculiaritat, com el seu nom indica, de crear els seus propis instruments, portant el seu art al límit de fabricar-los a partir d'elements i materials reciclables, en aquest cas, del quarto de bany.

Construir un instrument amb materials de reciclatge pot ser relativament fàcil. Emprant materials que tenim a l'abast i amb un poc d'imaginació, un objecte que semblava ja inservible pot convertir-se en un instrument amb el qual jugar a acompanyar cançons i interpretar peces de tipus rítmic o percutiu.

 *Los Swinverguenzas*





## Música i Arts Escèniques

### ESPAI #3 EL BANY

El bany ens oferix diferents possibilitats amb potencials sons prou enriquidors, i on apreciem diferents elements i objectes que poden actuar com a instruments no convencionals, tenim:

- **La pica, el wc, la dutxa o banyera, el bidet:** tots ells solen ser de material de porcellana o similar, que en cas de ser percutits, dona una sonoritat molt concreta depenent del lloc on es percutisca.
- **Elements d'aigua:** les aixetes de la pica i el bidet, la mànega de la dutxa i la descàrrega del dipòsit d'aigua són tres sons amb un matís diferenciat.
- **Objectes:** el paper higiènic, la paperera, la granereta del wc i el desembussador, poden donar diferents possibilitats sonores.
- **Objectes d'higiene personal:** raspall de dents, dispensador de sabó, raspall i pintes del cabell, pots de cremes, productes diversos com esprais o botelles de sabons amb tap (cada tap també amb diferent so).
- **Aparells elèctrics:** l'assecador de mà, potser el raspall elèctric, la planxa del cabell, la màquina d'afaitar, etc. ens pot servir per realitzar sons elèctrics.
- **Altres elements:** la porta, la finestra, l'espill, potser algun moble amb caixons, radiador tovalloler, etc. poden oferir diferents sons percutits.



La famosa escena de la pel·lícula *Psicosis*, en Secundària o Batxillerat, es pot analitzar, suggerint que fiquen uns altres sons o música mentre es veuen les imatges de l'escena, per tal de valorar l'art i l'impacte de la versió original.



*Psicosis - La ducha*



## Música i Arts Escèniques

### ESPAI #3 EL BANY

Entre altres propostes didàctiques, tenim tot un ventall d'elements a explorar sonorament on disposem de varies opcions, entre d'altres:

- Diferenciar les **qualitats del so**: l'altura, la durada, la intensitat o volum i els timbres.
- Realitzar **polirrítmies** amb la selecció dels sons que pensem apropiats.
- Fer un **recull de sons del bany i enregistrar-los**, bé amb el mòbil o una gravadora, amb una finalitat artística; interpretació, escolta activa, fusió i composició amb suport digital, etc.

Tenim la possibilitat d'extraure de llocs web, sons lliures on apareixen sonoritats relacionades amb el bany.

 [freeaudiolib.com](https://www.freeaudiolib.com/)



*I'm lying in a bath // Pau Monfort*



*Convertir el raspall de dents en baqueta*