

## Música y Artes Escénicas



**BAÑO**

**PALABRAS CLAVE:**

primaria  
secundaria  
escucha activa  
experimentación  
sonora  
percusión



## Música y Artes Escénicas

### ESPACIO #3 EL BAÑO

El grupo *Les Luthiers*, con su estilo personal de hacer música, exploraron las diferentes potencialidades sonoras del cuarto de baño con muy buen resultado en la pieza *Loas al cuarto de baño*, donde unen teatro, creatividad, buena calidad musical y mucho sentido del humor. Además de entretener, resulta didácticamente aprovechable como ejercicio de escucha y análisis de los elementos de la pieza musical que nos presentan.

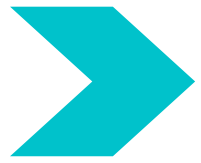
 [Loas al Cuarto de Baño by Les Luthiers.](#)

El grupo *Les Luthiers* tienen la peculiaridad, como su nombre indica, de crear sus propios instrumentos, llevando su arte al límite de fabricarlos a partir de elementos y materiales reciclables, en este caso, del cuarto de baño.

Construir un instrumento con materiales de reciclaje puede ser relativamente fácil. Empleando materiales que tenemos al alcance y con un poco de imaginación, un objeto que parecía ya inservible puede convertirse en un instrumento con el que jugar a acompañar canciones e interpretar piezas de tipo rítmico o percusivo.

 [Los Swinverguenzas](#)





### ESPACIO #3 EL BAÑO

El cuarto de baño nos ofrece diferentes posibilidades con potenciales sonoros bastante enriquecedores, y donde apreciamos diferentes elementos y objetos que pueden actuar como instrumentos no convencionales, tenemos:

- El **lavabo, el wc, la ducha o bañera, el bidet**: todos ellos suelen ser de material de porcelana o similar, que en caso de ser percutidos, da una sonoridad muy concreta dependiendo del lugar donde se percutisca.
- **Elementos de agua**: los grifos del fregadero y el bidet, la manguera de la ducha y la descarga del depósito de agua son tres sonidos con un matiz diferenciado.
- **Objetos**: el papel higiénico, la papelera, la escobilla del wc, el desatascador, pueden dar diferentes posibilidades sonoras.
- **Objetos de higiene personal**: cepillo de dientes, dispensador de jabón, cepillo y peines del cabello, botes de cremas, productos diversos como sprays, botellas de jabones con tapón (cada tapón también con diferente sonido).
- **Aparatos eléctricos**: el secador de mano, tal vez el cepillo eléctrico, la plancha del cabello, la máquina de afeitar, etc. nos puede servir para realizar sonidos eléctricos.
- **Otros elementos**: la puerta, la ventana, el espejo, quizás algún mueble con cajones, radiador toallero, etc. pueden ofrecer diferentes sonidos percutidos.



La famosa escena de la película *Psicosis*, en Secundaria o Bachillerato, se puede analizar, sugiriendo que sustituyan por otros sonidos o música mientras se ven las imágenes de la famosa escena, de la ducha para valorar el arte y el impacto de la versión original.





## Música y Artes Escénicas

### ESPACIO #3 EL BAÑO

Entre otras propuestas didácticas, tenemos todo un abanico de elementos a explorar sonoramente donde disponemos de varias opciones, entre otros:

- **Diferenciar las cualidades del sonido:** la altura, la duración que emiten, la intensidad o volumen y los timbres.
- Realizar **polirritmia** con la selección de los sonidos que pensamos apropiados.
- Hacer una **recopilación de sonidos** del cuarto de baño y **registrarlos**, bien con el móvil o una grabadora, con una finalidad artística; interpretación, escucha activa, fusión y composición con soporte digital, etc.

Tenemos la posibilidad de extraer de páginas web, sonidos libres donde aparecen sonoridades relacionadas con el baño.

 [freeaudiolibrary](https://www.freeaudiolibrary.com/)



*I'm lying in a bath // Pau Monfort*



*Convertir el cepillo de dientes en baqueta*