

EL SALÓ



PROPOSTA DIDÀCTICA 2



// DETONANT

Yayoi Kusama

Obliteration room (2002)

Instal·lació

L'artista parteix d'un espai domèstic (saló) completament blanc, a manera de llenç llest per a ser pintat.

Als visitants se'ls proporciona adhesius circulars de diferents grandàries i colors perquè vagin envaint l'espai amb ells. En aquesta obra posa de manifest **la capacitat transformadora de l'acció individual**, i com aquesta acaba tornant-se col·lectiva.

// EIXOS CRÍTICS

Cooperació; Transformació social.

// CONTINGUTS BÀSICS

INFANTIL

El llenguatge plàstic.

PRIMÀRIA

Expressió artística: dibuix i color.

El punt com a element del llenguatge visual.

Educació audiovisual: fotografia i vídeo.

Stop motion.

Dibuix geomètric: formes bàsiques. Cercle.

SECUNDÀRIA

Expressió plàstica: el punt.

Comunicació audiovisual: vídeo. Stop motion.

Dibuix tècnic. El cercle.

Fonaments del disseny. Disseny gràfic.

Disseny d'espais habitables.

// PROPOSTA D'ACTIVITATS

- Habilita un espai de la casa i cobreix-ho amb fulls blancs. Deixa llapisos de colors, retoladors o gomets al costat. Fes una **acció col·laborativa** amb tota la família durant, per exemple, una setmana. **Cada vegada que es passa s'ha de fer o pegar un punt (de diferents grandàries i colors).**

També poden realitzar-se **segells casolans** amb forma de cercle (amb goma eva, objectes circulars, cartró, suro etc.) per a fer estampació amb pintura. Pots veure alguns exemples ací:

■ Sellos caseros. Manualidades para niños.

■ DIY: cómo hacer sellos caseros.

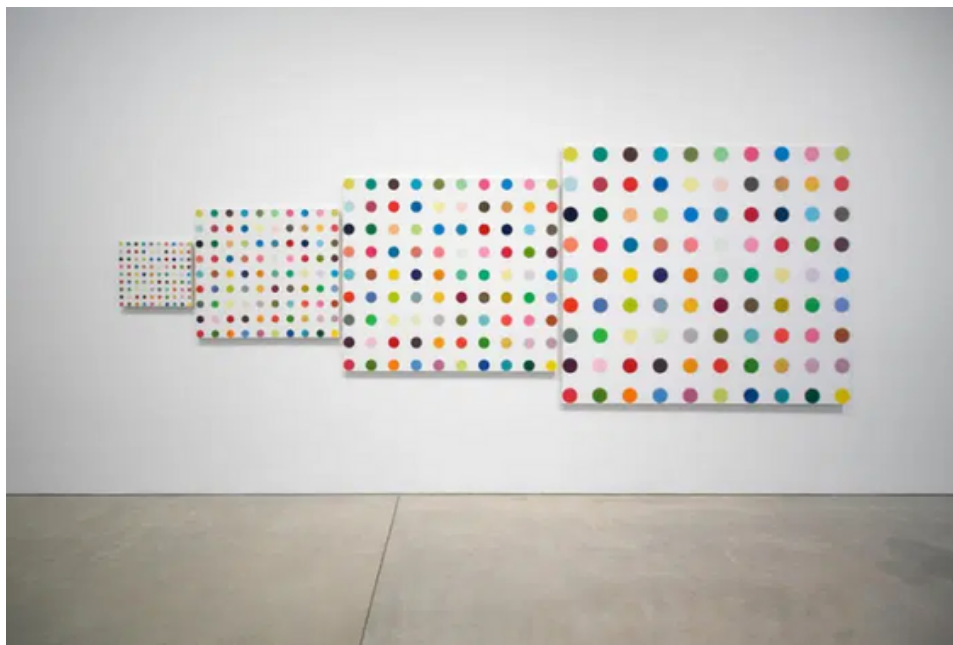
¡ESTAMPA!

Fábrica de Texturas



El llibre **Estampa** (Fábrica de texturas, 2018) explora la tècnica de l'estampació i la creació de motius a partir d'unes normes bàsiques de composició.

- Documenta amb fotografies o fes un **video stop motion**  del **procés d'intervenció sobre l'espai**.
- **Explora la presència del punt i del cercle en la teua casa i fes-ne fotografies**. També es pot suggerir explorar la seua presència en **llibres il·lustrats** com per exemple: *Quatre petites cantonades de no res* (Jérôme Ruillier), *Un llibre* (Hervé Tullet) o *El punt* (Peter H. Reynolds).



The Complete Spot Paintings, 1986-2011, és una de les sèries més reconegudes de l'artista Damien Hirst. Consisteix en cercles de colors aleatoris i infinits, situats de manera matemàtica sobre una quadrícula.

 *Spot paintings* · Damien Hirst (1986-2011)

// INTERDISCIPLINARIETAT

Des de l'àrea de **matèries lingüístiques** es pot fer un fotodiari del procés o un video per explicar la peça, fent referència a la de Yayoi Kusama.

Des de l'assignatura de **matemàtiques** es pot calcular l'àrea de l'espai intervingut i establir relacions amb el nombre de punts que hi ha. També pot abordar-se la forma geomètrica bàsica del cercle (ràdio, diàmetre, corda etc.).

