

EL DORMITORIO



PROPUESTA DIDÁCTICA 1

// DETONANTE

James Mollison: *Where children sleep*

Instalación fotográfica

Esta serie de dípticos fotográficos nos muestran la historia de niñas y niños de diversas procedencias, a partir de su retrato y la imagen de cómo es su habitación.

La idea de la habitación como **elemento identitario de la infancia**, deja en evidencia las diferencias económicas y culturales, y supone una reivindicación de los derechos de los niños, pero sobre todo pretende ser un compendio inclusivo de las diferentes características que conforman cada espacio.



// EJES CRÍTICOS

Globalización; Derechos de la infancia; Culturas; Identidad; Cartografía.

// CONTENIDOS BÁSICOS

PRIMARIA

Educación audiovisual: ilustración de relatos. Fotografía.

Dibujo geométrico: formas básicas, medidas y escales. Croquis.

Expresión artística: materiales, maqueta.

SECUNDARIA

Expresión plástica: color, textura, técnicas.

Comunicación audiovisual. Fotografía.

Diseño de interiores.

Dibujo técnico: escalas; sistema diédrico. Croquis.

// PROPOSTA D'ACTIVITATS

- Haz un **croquis** de tu habitación en planta. Se pueden incorporar medidas, escalas, etc. Tradúcelo a una maqueta tridimensional con materiales domésticos o reciclados. Algunas ideas aquí: 
- Una de las ideas fundamentales de esta obra de Mollison es la de que el lugar donde vivimos y los objetos que lo ocupan forman parte de nuestra identidad. Nuestras cosas hablan de nosotros. Escoge un objeto significativo de tu habitación y **cuéntanos su historia**. Dónde lo conseguiste, cómo llegó a tu vida, de qué maneras interactúas con él, qué significados oculta, qué lo hace importante, o no.
- Escoge una de las habitaciones de James Mollison y escribe una **carta** al niño o niña al que pertenece. Puedes decirle qué es lo que te gusta de su habitación, qué sabes de su país, de su cultura, y cómo eres tú. Puedes inventar su nombre a partir de la foto e imaginar cómo es su vida. Después se puede hacer una **cartografía** de todas las cartas colocadas en la parte del mundo correspondiente.

- Hazte una **foto** y luego haz otra de tu habitación a la manera de James Mollison. Puedes compartir el montaje con los compañeros y hacer una exposición de las propuestas cuando volváis a clase.

// INTERDISCIPLINARIEDAD

En esta propuesta se trabajan aspectos relacionados con la globalización y los derechos de la infancia (**Valores éticos**).

Los planos de la habitación se pueden trabajar conjuntamente con **matemáticas**. Aquí tenéis el enlace a un reto matemático (Midamos la casa) diseñado por el CEFIRE CTEM: 

El relato a partir del objeto está conectado con las **materias lingüísticas**.

La actividad de la carta permite el desarrollo de un proyecto en relación a diferentes culturas y partes del mundo (**Ciencias sociales**).



Recurso elaborado por **Lledó Queral Gomis** y **Pepa Ortiz Romaní**,
asesoras del área de plástica, visual i audiovisuales del CEFIRE artístico-expresivo.
Subdirecció General de Formació del Professorat. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport,
bajo licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional [1]

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>